

DERECHOS



El niño debe disfrutar de juegos y recreaciones

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.



DEBER

El niño compartirá sus juegos y juguetes con los demás

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar a los niños y niñas el deber de compartir sus juguetes con los demás.
- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos y emociones positivas al compartir sus juegos con los otros.
- * Interiorizar a los niños y niñas sobre el bienestar que les da un disfrute compartido.

Situación Pedagógica: Taller

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un taller organizado por los niños y niñas en el cual ellos contribuirán con materiales y confeccionarán juguetes para los niños y niñas de la comunidad.

OBJETIVOS

- * Expresar sentimientos de solidaridad y afecto hacia los otros.
- * Experimentar la emoción que se siente cuando se confeccionan juguetes y regalos para otros niños.
- * Reforzar el deber de compartir lo propio con lo de los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Prácticos
- * Actividades plásticas
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Materiales reciclables para confeccionar juguetes, por ejemplo: cajas, botes plásticos, cintas, papeles de colores, cartulina, témperas, pinceles, pegatinas, muñecos y cochecitos rotos para ser reparados, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro conversará con el grupo sobre los niños y niñas que viven en la comunidad y que no tienen juguetes y les propondrá a sus educandos realizar un taller para confeccionar y reparar juguetes para repartirlos entre esos niños y niñas.

Posteriormente, se pondrán de acuerdo acerca de qué materiales son necesarios, (partes de muñecos y juguetes para ser reparados, entre otros). Otros juguetes serán confeccionados en el taller que se ha de realizar.

2ª Parte

Se organiza el taller y, con la ayuda del maestro, los niños y niñas confeccionarán los juguetes con materiales reciclados, y repararán otros.

Durante el desarrollo del taller, el educador intervendrá para hacer sugerencias acerca de los juguetes que pueden confeccionarse, por ejemplo, cochecitos con botes de plástico, juegos de sala y camitas con cajitas de cerillas vacías, caretas para disfraces que pueden hacerse con cartulina, títeres con supresores de lengua, caritas con cartulina, etc.

3ª Parte

Terminado el taller, se desarrollará una conversación durante la cual el maestro hará las preguntas siguientes:

- * ¿Os gustó la actividad?
- * ¿Para quién o quiénes confeccionamos los juguetes?
- * ¿Por qué confeccionamos los juguetes en lugar de traernos uno de nuestra casa o comprado en la tienda?

Situación Pedagógica: Visita a una comunidad cercana a la Escuela

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una visita a una comunidad cercana a la escuela.

OBJETIVOS

- * Saber que es deber de todos compartir lo que tenemos con los más necesitados.
- * Practicar acciones de solidaridad.
- * Desarrollar emociones acerca de las buenas acciones realizadas.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Valoraciones
- * Conversación
- * Actividades prácticas
- * Visual
- * Lúdico

RECURSOS MATERIALES

- * Los juguetes que se confeccionaron en el taller y cámaras fotográficas y de video.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Durante la realización de la visita, los niños regalarán juguetes a los niños y niñas de la zona, jugarán con ellos, tomarán fotos y videos. Posteriormente, pondrán una exposición de las fotos que tomaron en el lugar visitado y verán el video tomado.

Para finalizar la actividad, conjuntamente con el educador, realizarán un análisis de la visita realizada.

El maestro explicará a los niños y niñas en qué consiste la visita y las acciones que habrán de realizarse en la misma.

2ª Parte

Consiste en la realización de la visita. Los niños y niñas regalarán juguetes, tomarán fotos, se hará un video y se organizará un juego conjunto de los alumnos con los vecinos de la comunidad visitada.

3ª Parte

Proyección del video y exposición de fotos sobre la visita.

Después de proyectado el video, el educador realizará una conversación con los niños y niñas acerca de la visita: qué fue lo que más les gustó, cómo se sintieron, que comenten acerca de la alegría que les proporcionaron a otros niños y niñas al regalarle los juguetes, que les pareció la cara de alegría de los niños y niñas de la comunidad al recibirlos, etc.

Situación Pedagógica: Dramatización

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Aprendizaje de la poesía.

2ª Parte

El educador conjuntamente con los niños y niñas prepara el escenario donde se dramatizará la poesía. El escenario tendrá como fondo una vista del mar y un carruaje, que puede ser hecho en cartón pintado y flores.

3ª Parte

El maestro pide a los niños y niñas que designen ente sí quienes quieren dramatizar los diferentes personajes, que serán: Pilar, la madre de Pilar, el padre de Pilar, Alberto el militar, La niña pobre y enferma, la madre de la niña pobre, Magdalena, la princesa Florinda y su aya, y un narrador .

4ª Parte

Realización de la dramatización. Para la misma se puede utilizar el siguiente guión:

Sale a escena el narrador y dirá el primer verso señalando para el paisaje del mar:

*Hay sol bueno y mar de espuma
y arena fina, y Pilar
quiere salir a estrenar
su sombrero de pluma. (Sale a escena Pilar)*

Sale el personaje del padre. Dice el segundo verso:

¡Vaya la niña divina!

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad trata de la dramatización de algunos versos de la poesía "Los Zapaticos de rosa", y una vez dramatizada la poesía se analizará su contenido en una discusión colectiva de los educandos.

OBJETIVOS

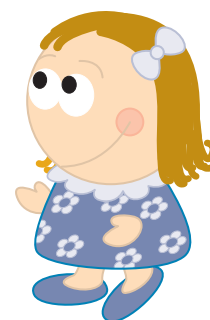
- * Que los niños y niñas comprendan que es un deber ayudar a los otros.
- * Que ese deber puede ser jugar y compartir los juguetes.

PROCEDIMIENTOS

- * Recitación.
- * Dramatización.
- * Conversación.

RECURSOS MATERIALES

- * Poesía
- * Trajes y accesorios para la dramatización.
- * Unos zapaticos de color rosa.
- * Materiales para construir el escenario.



Notas

El narrador:

*iY qué mala, Magdalena
con tantas cintas y lazos,
a la muñeca sin brazos
enterrándola en la arena! (sale el personaje de
Magdalena enterrando la muñeca)*

El narrador:

*Y cuando el sol se ponía
detrás de un monte dorado,
un sombrerito callado
por las arenas venía. (Sale Pilar con su
sombbrero)*

El narrador:

*Trabaja mucho, trabaja
para andar: ¿qué es lo que tiene
Pilar que anda así, que viene
con la cabecita baja?
Bien sabe la madre hermosa
por qué le cuesta el andar.*

La madre de Pilar:

*¿Y los zapatos, Pilar?
¡Los zapaticos de rosa!
¡Ah, loca! ¿en dónde estarán?
¡Di dónde, Pilar!*

Sale la madre de la niña pobre llorando y con la niña cargada dice:

*Señora
¡Están conmigo: aquí están!
Yo tengo una niña enferma
que llora en el cuarto oscuro.
Y la traigo al aire puro
a ver el sol, y a que duerma.*

Personaje de Pilar:

*Mira: ¡la mano le abrasa,
y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos;
yo tengo más en mi casa! (Pilar da sus zapaticos
a la niña)*

