

DERECHOS



El niño será protegido contra la discriminación racial

Los derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento y otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.



DEBER

El niño aprenderá a querer a sus iguales de otras razas

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- *Desarrollar en los niños y niñas el sentimiento de solidaridad hacia la diversidad racial.
- *Que los niños y niñas asuman actitudes de afecto y amistad hacia niños y niñas de otras razas.
- *Colaborar a formar el deber de aceptar a todas las razas.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego de roles donde se utilizarán muñecas negras, blancas, indígenas, asiáticas, ropitas y accesorios típicos de esas culturas.

Se les explicará a los niños y niñas que existen familias de diferentes razas: negras, blancas, cobrizas, amarillas y se les enseñarán láminas con fotos de éstas.

OBJETIVOS

- * Realizar juegos en que los niños y niñas utilicen muñecas de diferentes razas.
- * Desarrollar sentimientos de amor hacia otras razas diferentes.
- * Fomentar la aceptación racial como un deber de cada uno de los niños y niñas.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdicos
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos y láminas de familias y niños de diferentes razas, ropas y accesorios de uso de diferentes razas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se desarrollará una conversación inicial con los educandos acerca de las familias de las diferentes razas, sus ropas, costumbres, y cómo han de tratarse a los niños y niñas de esas familias. También se les presentarán láminas y videos.

Los niños y niñas se pondrán de acuerdo sobre la raza de la familia a la que van a representar en sus juegos, por ejemplo si es una familia china, africana, indígena, etc. y sobre los roles a desempeñar y escogerán los materiales a utilizar.

2ª Parte

Se procederá al desarrollo del juego y el educador o maestro solamente intervendrá para dar sugerencias que ayuden a lograr buenas interrelaciones en el juego, el desempeño de las acciones necesarias en los roles, la duración del interés por el argumento, etc.

3ª Parte

Como parte final se hará la evaluación del juego, para la cual el educador podrá tomar en cuenta las preguntas siguientes:

- * ¿Qué fue lo que más os gustó del juego?
- * ¿Jugaron bien?
- * ¿Quién cumplió bien su rol? ¿Por qué?
- * ¿Las madres fueron cariñosas con sus hijos?
- * ¿Debemos querer a todos los niños y niñas sean negros, blancos, cobrizos o amarillos?
- * ¿Cómo trató la familia a los niños y niñas en el juego?
- * ¿Visteis diferencias en el trato en las familias de los niños y niñas de diferentes razas?

Situación Pedagógica: Narración de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se leerán partes del cuento “La muñeca negra” para que, posteriormente, los niños y niñas analicen su contenido. Para ayudar a la interpretación del cuento el educador formulará preguntas. Luego, los niños y niñas realizarán dibujos sobre el cuento, que distribuirán en los otros grupos del centro infantil.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias sobre el deber de querer a niños y niñas de otras razas.
- * Formar, en los niños y niñas, mediante actividades agradables, actitudes y emociones favorables al deber de aceptar las demás razas.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * El cuento “La muñeca negra”, y materiales diversos para realizar dibujos (lápices, hojas, cartulinas, tempera, pinceles, entre otros).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se procede a la lectura del cuento por el educador:

Partes del cuento “La muñeca Negra”

El cuarto está a media luz, una luz como la de las estrellas, que viene de la lámpara de velar, con su bombillo de color de ópalo. Pero se ve, hundida en la almohada, la cabecita rubia. Por la ventana entra la brisa, y parece que juegan, las mariposas que no se ven, con el cabello dorado. Le da en el cabello la luz. Y la madre y el padre vienen andando, de puntillas. ¡Al suelo, el tocador de jugar! ¡Este padre ciego, que tropieza con todo! Pero la niña no se ha despertado. La luz le da en la mano ahora; parece una rosa la mano.

A la cama no se puede llegar; porque están alrededor todos los juguetes, en mesas y sillas. En una silla está el baúl que le mandó en Pascuas la abuela, lleno de almendras y de mazapanes; boca abajo está el baúl, como si lo hubieran sacudido, a ver si caía alguna almendra de un rincón, o si andaban escondidas por la cerradura algunas migajas de mazapán; ¡eso es, de seguro, que las muñecas tenían hambre!

En otra silla está la loza, mucha loza y muy fina, y en cada plato una fruta pintada; un plato tiene una cereza, y otro un higo, y otro una uva; da en el plato ahora la luz, en el plato del higo, y se ven como chispas de estrella; ¿cómo habrá venido esta estrella a los platos?; “¡Es azúcar! — dice el pícaro padre—. ¡Eso es seguro!” dice la madre: “eso es que estuvieron las muñecas golosas comiéndose el azúcar”.

En el pilar de la cama, del lado del velador, está una medalla de bronce, de una fiesta que hubo con las cintas francesas; en su gran moña

Notas

de los tres colores está adornando la sala el medallón, con el retrato de un francés muy hermoso, que vino de Francia a pelear porque los hombres fueran libres, y otro retrato del que inventó el pararrayos, con la cara de abuelo que tenía cuando pasó el mar para pedir a los reyes de Europa que lo ayudaran a hacer libre su tierra; esa es la sala, y el gran juego de Piedad. Y en la almohada, durmiendo en su brazo, y con la boca desteñida de los besos, está su muñeca negra.

Los pájaros del jardín la despertaron por la mañanita. Parece que se saludan los pájaros, y la convidan a volar. Un pájaro llama, y otro pájaro responde. En la casa hay algo, porque los pájaros se ponen así cuando el cocinero anda por la cocina saliendo y entrando, con el delantal volándole por las piernas, y la olla de plata en las dos manos, oliendo a leche quemada y a vino dulce. En la casa hay algo; porque si no, ¿para qué está ahí, al pie de la cama, su vestidito nuevo, el vestidito color de perla, y la cinta lila que compraron ayer, y las medias de encaje?

“Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui a paseo. ¡Mamá mala, que no te dejo ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes pelos, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor; tú no tienes mucho pelo; pero yo te quiero así, sin pelo, Leonor; tus ojos son los que quiero yo, porque con los ojos me dices que me quieres: te quiero mucho, porque no te quieren; ¡a ver! ¡Sentada aquí en mis rodillas, que te quiero peinar!; las niñas buenas se peinan en cuanto se levantan; ¡a ver, los zapatos, que ese lazo no está bien hecho!; y los dientes, déjame ver los dientes; las uñas; ¡Leonor, esas uñas no están limpias! Vamos, Leonor, dime la verdad; oye, oye a los pájaros que parece que tienen un baile; dime, Leonor, ¿qué pasa en esta casa?”

Y a Piedad se le cayó el peine de la mano, cuando le tenía ya una trenza hecha a Leonor; y

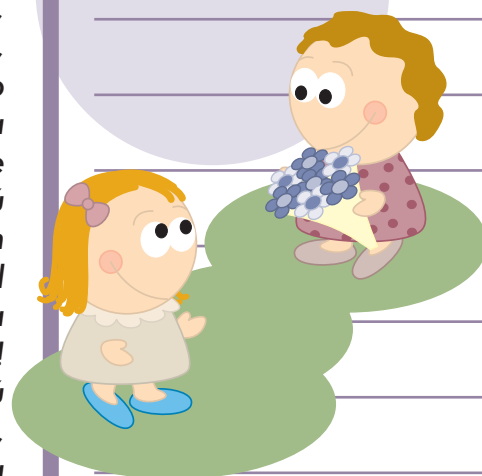
Notas

sentó con ella en el sillón, y le puso en los brazos la muñeca de seda y porcelana. Echó a correr Piedad, como si buscara a alguien. “¿Y yo me quedo hoy en casa por mi niña—le dijo su padre—, y mi niña me deja solo?” Ella escondió la cabecita en el pecho de su padre bueno. Y en mucho, mucho tiempo no la levantó, aunque ide veras! Le picaba la barba.

Los ojos era lo que miraba ella; y le tocaba en el lado del corazón: “¡Pero, muñeca, hablarme, háblame!” Y la muñeca de seda no le hablaba. “¿Con que no te ha gustado la muñeca que te compré, con sus medias de encaje y su cara de porcelana y su pelo fino?” “Sí, mi papá; sí me ha gustado mucho. Vamos, señora muñeca, vamos a pasear. Usted querrá coches y lacayos, y querrá dulce de castañas, señora muñeca. Vamos, vamos a pasear”.

Pero, en cuanto estuvo Piedad donde no la veían, dejó la muñeca en un tronco, de cara contra el árbol. Y se sentó sola, a pensar sin levantar la cabeza, con la cara entre las dos manecitas. De pronto echó a correr, de miedo de que se hubiese llevado el agua el ramo de no me olvides.

Y en cuanto estuvo cerrada la puerta, relucieron dos ojitos en el borde de la sábana; se alzó de repente la cubierta rubia; de rodillas en la cama, le dio toda la luz a la lámpara de velar; y se echó sobre el juguete que puso a los pies, sobre la muñeca negra. La besó, la abrazó, se la apretó contra el corazón: “Ven, pobrecita, ven, que esos malos te dejaron aquí sola; tú no estás fea, no, aunque no tengas más que una trenza; la fea es ésa, la que han traído hoy, la de los ojos que no hablan; dime, Leonor, dime, ¿tú pensaste en mí?; mira el ramo que te traje, un ramo de no me olvides, de los más lindos del jardín; ¡así, en el pecho! ¡Esta es mi muñeca linda! ¿Y no has llorado? ¡Te dejaron tan sola! ¡No me mires así, porque voy a llorar yo! ¡No, tú no tienes frío! ¡Aquí conmigo, en mi almohada, verás cómo te calientas! ¡Y me quitaron, para que no me hiciera daño, el dulce que te traía!



Situación Pedagógica: Exposición de Fotos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador hablará con los niños y niñas sobre las diferentes razas, les enseñará las fotos o láminas de personas de otras razas, y hará hincapié en que todos los seres humanos somos iguales aunque con razas diferentes, y que todos los niños y niñas del mundo, aunque diferentes en su color de piel, han de quererse y llevarse bien.

Preguntará a los niños y niñas, si en la comunidad dónde ellos viven hay niños de diferentes razas y si juegan con éstos.

2ª Parte

Consiste en el montaje de la exposición. Para ello, los niños y niñas habrán de adornar un mural bien bonito para poner las fotos, y se ha de invitar al director(a) de la escuela infantil y los maestros para que visiten la exposición, así como a los niños y niñas de otros grupos.

3ª Parte

Durante la exposición de las fotos los niños y niñas del grupo explicarán a los presentes sobre las personas de la foto que trajo, de qué país es, cuál es su raza, etc.

El educador explicará sobre el deber de querer a estos amiguitos, pues aunque sean de colores diferentes todos los niños son iguales.

Se abrirá un álbum para que los visitantes expresen su criterio de la exposición, lo cual será leído posteriormente en alguna actividad del grupo en que se trate el mismo contenido.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará una exposición de fotos de personas de otras razas: asiáticos, negros, cobrizos, entre otros, y posteriormente cada niño o niña hablará sobre la foto que trajo. En días posteriores, se hará una fiesta en el salón para la inauguración de la exposición.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas aprendan a conocer que en otros pueblos existen personas de diferentes razas.
- * Que den muestras de afecto por las personas de diferentes razas.
- * Consolidar el deber de aceptar a los niños y niñas de razas diferentes.

PROCEDIMIENTOS

- * Observación
- * Explicación
- * Actividad práctica

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos, láminas, materiales de revistas

