

BIBLIOGRAFÍA

- Albertín, Ana, I. Cabanellas, B. Campos, A. Hoyuelos y Jusue Camino, "Algunas consideraciones sobre el lenguaje plástico" en *Infancia* n° 34, nov. / dic., España, pp. 4-8.
- Balada, M. y R. Juanola, "La educación visual y plástica" en *Barcelona Cuadernos de pedagogía* n° 77, 1981, pp. 4-29.
- _____, *La educación visual en la escuela*, Barcelona, Ed. Paidós, 1987 (edición castellana).
- Cabanellas, I. y A. Hoyuelos, "Las raíces de la expresión plástica" en *Infancia* n° 30, marzo / abril, España, 1995, pp. 7-11.
- _____, "Los estereotipos, una forma de contaminación cultural" en *Infancia* n° 32, julio / agosto, España, 1995, pp. 9-11.
- Cabanellas, María I., "Acrecentar la capacidad de observación" en *Vida escolar* n° 225-226, España.
- _____, "Los primeros dibujos infantiles" en *Barcelona Cuadernos de pedagogía* n° 167, febrero, 1989, pp. 11-13.
- Eisner, E. W., *Educación artística* (coord. R. Juanola), Barcelona, Paidós Ibérica S. A., 1995.
- Freinet, Celestín, *Métodos naturales II. El aprendizaje del dibujo*, Barcelona, Fontanella S. A., 1970.
- Gardner, H., *Educación artística y desarrollo humano*, Barcelona, Paidós Ibérica – Paidós Educor, 1994.
- Gombrich, Ernest, *Meditaciones sobre un caballo de juguete*, Barcelona, Seix Barrol S. A., 1968.
- Iglesias, Luis F., *Didáctica de la libre expresión*, Buenos Aires, Pedagógicas, 1979.
- Jisualdo, S., *Pedagogía de la expresión*, Caracas, Monte Avila, 1979.
- Juanola, R., "Experiencias de educación visual y relación sensorial" en *Barcelona Cuadernos de pedagogía* n° 77, mayo, 1981, pp. 9-11.
- _____, "La percepción del entorno, un museo abierto" en *Barcelona Cuadernos de pedagogía* n° 167, febrero, 1989, pp. 14-16.
- Kellog, Rhoda, *Análisis de la expresión plástica del preescolar*, Madrid, Cincel – Kapelusz. 1979.
- *L'occhio se salta il muro*. La narrativa de lo posible. Escuelas municipales del municipio Reggio Emilia, Italia, 1984.
- Lowenfeld, V. y W. L. Brittain, *Desarrollo de la capacidad creadora*, Buenos Aires, Kapelusz S. A., 1972.
- Lowenfeld, V., *El niño y su creatividad*, Buenos Aires, Kapelusz S. A., 1973.
- Mayeski, Mari E., Donald E. Neuman y Raymond Wlodkowski, *Actividades creativas para los niños pequeños*, México D. F., Diana, 1979.
- Piaget, J., *Les mécanismes perceptifs*, Presses Universitaires de France, 1961.
- Read, H., *Educación por el arte*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1977.
- _____, *Imagen e idea. La función del arte en el desarrollo de la consciencia humana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.
- Stern, Arno, *Comprensión del arte infantil*, Buenos Aires, Kapelusz, 1965.
- Treisman, Anne, "Características y objetivos del procesamiento visual" en *Investigación y ciencia* n° 124, enero, España, 1987.

- Vygotsky, L. S., *La imaginación y el arte en la infancia*, Madrid, Axal, 1970.
_____, *Psicología del arte*, Barcelona, Barral Editores, 1972.