

EJEMPLIFICACIÓN

RESUMEN DE UNA METODOLOGÍA¹ 14 meses a 6 años

Estimulación Visual

La mayor parte de lo que se conoce del mundo es a través de la experiencia visual. Es evidente la importancia que tienen las percepciones visuales en el adecuado desarrollo de los individuos.

La capacidad perceptiva visual va desarrollándose poco a poco. En primer lugar, determinados aspectos fisiológicos y neurológicos; tamaño del ojo, capacidad de acomodación del cristalino, control de los músculos oculares, cantidad y calidad de las conexiones neuronales, etc., determinan una limitación, aunque el desarrollo se va a dar de una forma rápida.

Este desarrollo será más rápido y más eficaz en la medida en que estimulemos al niño o niña mediante ejercicios que incrementen su percepción visual. Salvando siempre las limitaciones fisiológicas anteriormente mencionadas, estimulando se podrá aumentar la cantidad y calidad de las conexiones neuronales, repercutiendo así en los posteriores aprendizajes.

Los niños o niñas muy pequeños pueden distinguir fácilmente entre luz y oscuridad, y perciben colores. Alrededor del año pueden apreciar diferencias de tonos de los colores casi como los adultos. Tienen especial interés por los colores vivos. También son capaces de seguir con los ojos el movimiento de un objeto. El seguimiento se irá haciendo más prolongado a medida que crezca.

La atracción visual que sienten por sus manos alrededor del 3º.o 4º. mes va a ser un punto inicial muy importante para la coordinación óculo-manual. Hacia el segundo año aparecerá la coordinación ojo-pie, algo rudimentaria pero que irá haciéndose más precisa con el tiempo.

Es fundamental hacer hincapié en la importancia que tiene la conducta de imitación en los niños y niñas de pocos días. Cuando el niño o niña, frente a su madre o educador/a, repite acciones como sacar la lengua, parpadear, sonreír, etc., esto "implica" que es capaz de percibir mediante la vista acciones que después puede ejecutar sobre sí mismo.

En nuestro caso, los **carteles de lectura**, se han realizado como una actividad más dentro de la estimulación visual. Estos se utilizarán a partir de los 12 o 15 meses aproximadamente.

¹ Trabajo de Rosa Maria Iglesias

Desarrollo Del Lenguaje

El aspecto comunicativo está relacionado con el carácter social del lenguaje. Mediante la comunicación se produce un intercambio que practican las especies organizadas en sociedades.

Este proceso es muy complejo, su aprendizaje lento y después de muchos ensayos. Ha de realizarse en una etapa temprana de la vida y en unas condiciones favorables para que se produzcan buenos resultados.

El niño imita al adulto, interpretando y repitiendo lo que ha oído, aunque el adulto copie los gestos y la entonación del niño al volver a repetir la palabra o frase dicha por el pequeño, lo hace de forma correcta, o añadiendo algo, lo que le facilita al lenguaje socializado.

Es fundamental construir significados compartidos en un contexto estable y estructurado, en la escuela, durante la etapa de Educación Infantil, ya que constituye la base para el posterior desarrollo óptimo del lenguaje en el niño.

Esta es nuestra preocupación: dar sugerencias, para que el educador de esta etapa tenga los recursos necesarios, que le permita elaborar de forma autónoma y creativa el diseño de actividades que le ayuden a confeccionar un programa progresivo y adecuado de lengua oral y escrita para Educación Infantil.

El desarrollo del lenguaje se estimula por medio de una sensibilidad especial hacia las intenciones comunicativas del niño, promoviendo los mensajes referencias, articulando las palabras con claridad y utilizando estructuras sintácticas adecuadas. Esto dentro de un ambiente afectivamente positivo en el que el niño se sienta acogido y querido que favorezca la comunicación.

El primer año de vida marca el auténtico inicio del lenguaje. El niño no habla todavía, pero acumula materias verbal con suma facilidad. Es necesario hablarle a menudo, comentar sus actuaciones y su vida cotidiana y hacerlo en un lenguaje claro, directo y muy simple.

Aunque el niño no habla se comunica. No sólo comprende lo que le dicen y puede obedecer órdenes sencillas, sino que se hace entender muy bien, además sino maneja la palabra, domina al menos la entonación.

A partir de los 18 meses su lenguaje se compone de una mezcla de actitudes, entonaciones, gestos y palabras únicas de significación múltiple. Lo usa sobre todo para comunicarse, pedir y rechazar.

Las diferencias lingüísticas entre un niño y otro son notorias. Algunos apenas hablan, o bien tienen una docena de vocablos a su disposición, y los hay que ya construyen frases de dos palabras. Pero casi todos saben reconocer y



puntear los dibujos que les mencionamos al ojear un libro de imágenes. Igualmente, a todos les gusta repetir hasta la saciedad lo que han oído. Estas repeticiones tienen para ellos el valor de ensayo de pronunciación. Huelga pues corregirlos; bastará con pronunciar de forma correcta en la respuesta, y el se irá impregnando de un modo gradual.

Aproximadamente a los 20 o 21 meses el niño tiene a su disposición vocablos y frases que les resultan mucho más eficaces para lograr sus objetivos que los berrinches y los gritos. Las injurias reemplazarán a los golpes y las palabras transmiten las ilusiones, los deseos y las decepciones.

Es la época cuando comenzamos a jugar con las partes del cuerpo, ya que a esta altura el niño las conoce bien.

El léxico del niño hace grandes avances. Su memoria graba todo lo que oye, alimentando una viva curiosidad de saber y a un nivel de comprensión mucho más alto, esto le ayudará a enriquecer diariamente su vocabulario.

Su dicción ganará claridad en el transcurso de los meses. Aún no es momento de preocuparse pues se entrena mucho, en particular cuando monologa en sus juegos en solitario.

A partir de los 24 meses tenemos que darle tiempo de expresarse, y descubrirle el mundo que le rodea en frases asequibles. No sólo les mostraremos el nombre de las cosas, sino también para qué sirve y cómo funcionan. Le suministraremos información precisa: hablamos de un cocker, no de un perro y de una rosa y una margarita en vez de decir sólo flor. Les encanta que les lean una y otra vez relatos que reflejan su vida cotidiana

Desarrollo Psicomotricidad Fina

El desarrollo de la coordinación óculo-manual, va muy relacionado con la estimulación visual. En realidad no pueden separarse una de otra, aunque se realice así en el presente manual debido a razones didácticas.

A los 13 meses el niño muestra habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja. Pasa páginas gruesas, tira y levanta objetos, por lo tanto su coordinación perceptivomotora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.

Sobre los 15 meses la motricidad fina ha avanzado bastante, sus trazos con lápices y crayolas son ahora más firme.

Los objetivos que trabajaremos serán:

- Estimular el movimiento fino de la mano
- Perfeccionar los movimientos adaptativos de las manos



Estimular el rayado
Manejar movimientos finos de precisión
Estimular movimientos adaptativos de las manos

A los 17 o 18 meses si le dan una crayola garabatea por sí solo una raya horizontal con mayor precisión.

A los niños en esta edad les encanta amasar, embadurnarse, y hacer mezclas de distintas cosas. La idea no es darle una forma de amasijo, sencillamente prueba destrezas manuales y le da también una enorme sensación de placer. Comienza a hacer trazos horizontales. A partir de este momento empezaremos a trabajar con actividades que nos lleven a conseguir la habilidad para realizar trazos horizontales.

A los 21 meses sus trazos continúan con más firmeza y también se mostrará más accesible a que tú le guíes la mano por un corto tiempo y tratar así de realizar trazos verticales y circulares, pues hasta este momento se le facilita solo el trazo horizontal. La manipulación con la plastilina u objetos moldeables la realiza con más precisión, ya no solo los separa y aprieta sino también intenta hacer giros circulares con la mano.

A partir de los 24 meses puede dibujar en círculo y en cruz, y colorear sin salirse de la línea.

ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES DE LECTURA SECUENCIA POR NIVELES

14 meses a 24 meses

A continuación exponemos la metodología siendo el educador el que irá elaborando la agenda del programa sobre la base del momento evolutivo de los niños o niñas.

Los materiales utilizados para la estimulación de la lectura, son extremadamente sencillos. Se han diseñado reconociendo el hecho de que la lectura es una *función cerebral*, y reconociendo las capacidades sin limitaciones del aparato visual del niño o niña y están diseñadas para satisfacer todas sus necesidades, desde lo más tosco a lo más sofisticado visualmente.

Todos los materiales se hacen de cartón blanco rígido, para que resistan el manejo no siempre suave que van a recibir. También se pueden plastificar para que los niños y niñas las manipulen.

Las palabras se escriben con rotuladores de punta gruesa. La escritura es clara y limpia, y mantiene un estilo constante. Alrededor de las palabras se mantiene un margen amplio.



Los materiales utilizados se estructuran en diferentes niveles. Los carteles de las palabras se acompañarán siempre de la fotografía o dibujo correspondiente. En un primer momento presentaremos sólo las láminas, posteriormente se acompañarán de los carteles de las palabras y en un nivel superior solo los carteles de lectura:

1er. Nivel.- Las imágenes de “mamá”, “papá” y del niño o niña además de otras del vocabulario cotidiano.

Se deben utilizar los momentos del día en que el niño o niña esté más receptivo, tranquilo y de buen humor.

El método consiste en este primer momento en enseñarle al niño o niña las fotografías, preferentemente, de las personas y de los elementos que hemos indicado anteriormente. Esto se mantiene aproximadamente hasta los 18 meses de edad del niño o la niña.

2º. Nivel.- Las palabras “mamá”, “papá” y el nombre del niño o niña además de otras palabras del vocabulario cotidiano. Las palabras en primer momento serán de un tamaño lo suficientemente amplio para la visión adecuada del niño y progresivamente irán disminuyendo de tamaño. El primer paso consiste en el uso de quince palabras. Cuando haya aprendido esas quince palabras, estará dispuesto para avanzar en los siguientes pasos.

En este nivel mostramos las imágenes con la palabra correspondiente y diremos claramente el nombre de dicha palabra: “esto dice mamá”. No se le deben hacer más descripciones ni elaboraciones. Y no se le debe enseñar durante mucho tiempo. Se debe hacer de modo progresivo, de manera que al principio se le enseñarán menor cantidad de palabras que posteriormente, aunque lo recomendable es que no se le muestren más de diez palabras cada vez, pues se aburrirá y no querrá aprender más. En un tercer momento le mostraremos sólo las palabras y estos la asociarán con la que aparece en la imagen correspondiente.

Después de cada sesión es importante recompensar afectivamente al niño, mostrándole cariño y afecto.

Las quince primeras palabras que se le enseñan serán los términos más familiares y placenteros que le rodean. Estas palabras serán los nombres de los miembros inmediatos de la familia, parientes, animales domésticos, alimentos favoritos, objetos del aula y actividades favoritas.



Ejemplo de presentación del vocabulario más familiar al niño:

1er Grupo:

mamá, papá, nombre de la madre, nombre del padre, nombre del niño, nombre de su mascota, Yoghurt, cuchara, chupete, biberón, oso, galleta, bebé.

2º Grupo:

Pelota, mesa, silla, cama, cuna, plato, taza, vaso, lápiz, abrigo, babi, zapato, cubo, pala, rastrillo.

¿Por qué presentamos antes palabras que letras? Toda enseñanza debe iniciarse con lo conocido y lo concreto, progresar a lo nuevo y a lo desconocido y por fin llegar a lo abstracto, y las letras son símbolos abstractos. Luego entonces, primero empezaremos por lo conocido y lo concreto (palabras), para después progresar a lo nuevo y desconocido (otras palabras, frases, ...) y por último llegar a lo abstracto (letras). Leer letras es muy difícil porque nadie come una "a" o coge una "a", sin embargo uno sí puede comer un "plátano" o coger una "pelota". Aunque las letras formen la palabra "pelota" son abstractas, la pelota misma no lo es, y por tanto es más sencillo aprender la palabra "pelota" que aprender la letra "a".

3er. Nivel.- Las palabras básicas del "cuerpo". Empezamos utilizando las de su cuerpo, ya que aprende primero sobre su propio cuerpo. Su mundo empieza dentro y sale gradualmente hacia el exterior. Del mismo modo, esto tiene relación con la integración de su esquema corporal que se persigue con la psicomotricidad.

Las palabras que hacen referencia al "cuerpo" son más pequeñas que las primeras palabras descritas en el primer paso. Y como en las palabras anteriores, se introducen de una en una ocultando el resto de las palabras de la serie. Siguiendo el mismo proceso que en el apartado anterior.

Las condiciones metodológicas en este paso son exactamente iguales, es decir, que el niño o niña tiene que estar en su momento más receptivo y de buen humor.

Ejemplo: Grupo de partes del cuerpo:

cara, mano, ojo, pie, nariz, pierna, brazo, dedo, boca, pelo, diente.

Podremos ir añadiendo más palabras del vocabulario del cuerpo a medida que el niño o niña vaya aprendiendo las series presentadas. Se irá eliminando la palabra de cada serie que ya haya aprendido y reemplazando por una nueva.



4º Nivel.- Las palabras básicas del mundo inmediato del niño o niña.
Referente a los centros motivadores que se estén trabajando.

Este vocabulario se divide en varios subvocabularios. Son los objetos, posesiones y grupos de acciones. Los nombres propios, que normalmente empiezan con una letra mayúscula, se deben poner en mayúscula. No es necesario ni prudente llamar la atención del niño o niña sobre la letra mayúscula en ningún aspecto.

Ejemplo:

Grupo de animales:

mono, elefante, pollito, gallina, perro, gato, vaca,
oveja, ardilla, cerdo, mariposa, ratón

Grupo de juguetes:

coche, moto, avión, tren, barco, muñeca, payaso,
globo, bicicleta, aro.

Grupo de elementos relacionados con el aseo:

peine, cepillo, esponja, toalla, grifo, lavabo, jabón,
espejo.

Grupo de prendas de vestir:

abrigo, gorro, pijama, falda, árbol, pantalón, vestido,
zapato, bota, guantes, babi, bufanda, calcetines.

Grupo de frutas:

naranja, manzana, pera, plátano, fresa, melón, piña,
sandía, limón, cereza.

Se puede además, acompañar esta serie de palabras con el acto llevando a cabo la acción mediante gestos, mimos, juegos, etc.

Grupo de Acciones:

saltar, correr, sentar, tumbarse, leer, lanzar, correr,
beber, subir, bajar, llorar, reír.

A partir de este nivel se puede comenzar a trabajar frases cortas con el vocabulario de los nombres y las acciones presentas



1er. Nivel.- Presentación de los niños y niñas, carteles con su foto y nombre.

Elaboración etiquetas de identidad (un símbolo para cada niño o niña).

2º. Nivel.- Vocabulario referente a los centros motivadores que se estén trabajando.

Ejemplo:

Grupo de elementos del aula:

mesa, silla, pizarra, lápiz, libro, papelera, ventana, puerta, babi, pincel.

Grupo de partes del cuerpo:

cara, mano, ojo, pie, nariz, pierna, brazo, dedo, boca, pelo, diente, rodilla, codo, cabeza.

Grupo de animales:

mono, elefante, pollito, gallina, perro, gato, vaca, oveja, ardilla, cerdo, mariposa, ratón, león, jirafa, serpiente, caracol, gusano, avestruz, camello.

Grupo de juguetes:

coche, moto, avión, tren, barco, muñeca, payaso, construcciones, patín, patinete, pelota, casa,

Grupo de elementos relacionados con el aseo:

peine, cepillo, esponja, toalla, grifo, lavabo, jabón, pasta de diente, cepillo de dientes, albornoz.

Grupo de prendas de vestir:

abrigo, gorro, pijama, falda, árbol, pantalón, vestido, zapatos, botas, guantes, bufanda, calcetines, jersey, chandal,

Grupo de plantas:

margarita, tulipán, rosa, clavel, hoja, árbol,



Grupo de frutas:

naranja, manzana, pera, plátano, fresa, piña, cereza, sandía, melón, kiwi, mandarina, uva, melocotón.

Grupo de Acciones:

saltar, correr, sentarse, tumbarse, leer, lanzar, correr, beber, subir, bajar, llorar, reír, dormir, lavarse, cantar, jugar, andar, asustar.

Grupo de ...

De esta forma se irá elaborando tantos grupos de palabras como sea oportuno a lo largo del curso.

3er. Nivel.- Con el vocabulario de los nombres y las acciones construimos frases cortas, en un primer bloque mantenemos el nombre y modificamos la acción y en un segundo bloque mantenemos el nombre y la acción y modificamos el complemento.

Ejemplo 1er. Bloque:

Ana come
Ana ríe
Ana juega

Ejemplo 2º Bloque:

Ana come una manzana.
Ana come un plátano.
Ana come una fresa.

Luis juega con la pelota.
Luis juega con la muñeca.
Luis juega con el coche.
Luis juega con el tren.

4º Nivel.- El vocabulario de estructuras de la frase. En este paso es cuando emprendemos la tarea de confeccionar un libro, que debe satisfacer las exigencias siguientes:

- 1.-Debe tener no más de cuatro láminas o secuencias.
- 2.-En cada lámina o secuencia presentaremos frases cortas.
- 3.-El texto y las ilustraciones deben tener la máxima separación posible.



A continuación se prepararán las tarjetas. Se coge una página individual del libro escogido y se escribirán todas las palabras de esa página en una tarjeta. Estas se convierten en las tarjetas de "frase estructurada" que se usará posteriormente. Al final, debemos poseer tantas tarjetas como número de páginas escritas hay en el libro. Todas las tarjetas serán tan largas como sea necesario para la frase más larga utilizada en el texto, ya que todas deben ser iguales.

Primero tomamos las páginas del libro con las imágenes y se las mostraremos a los niños sin las frases, el educador dirá la frase correspondiente a la secuencia en voz alta y clara.

Utilizando las páginas del libro como guía (que el niño o niña no verá), tomaremos las palabras individuales que aparecen en la primera página del libro y se las enseñaremos al niño o niña en el orden que aparecen. Cada palabra se enseñará separadamente. Es importante no tratar de explicar o definir las palabras. Después de que ha visto las palabras de la frase, se las presentaremos juntas diciéndole lo que dicen las palabras juntas. Se hará esto para las restantes páginas del libro.

Los libros se pueden elaborar reproduciendo cuentos referentes a los centros motivadores que se estén trabajando o a poesías.

Otra actividad que se puede llevar a cabo y que es muy motivante para los niños es la de cantar canciones y a la vez que las cantamos les mostramos algunas palabras referentes al vocabulario, cada vez que la nombremos en la canción.

Resumen

Para cada unidad didáctica o centro motivador se prepara el siguiente material:

- 1º Vocabulario referente a la unidad.
- 2º Frases cortas con el vocabulario presentado.
- 3º Poesía o canción.
- 4º Cuento de aproximadamente de cuatro páginas.
- 5º Evaluación.



RESUMEN METODOLÓGICO

De 3 años a 6 años

3-4 AÑOS

1er. Nivel

Presentación de los niños y niñas, carteles con sus nombres. En este nivel los carteles de lectura aparecen sin imagen.

Carteles con los nombres de los elementos habituales del aula.

2º. Nivel

- 1º Partir de una motivación de un hecho relevante para el niño.
- 2º Sacar el vocabulario de la motivación.
- 3º Se realizan murales para los niños con ese vocabulario acompañado de imágenes
- 4º Se les pasa los carteles del vocabulario recordando la motivación.

3er. Nivel

Elaboración del cuento.

Elaboración de poesías.

Resumen de cada unidad de trabajo:

- 1º Vocabulario correspondiente a la unidad.
- 2º Frases.
- 3º Poesía.
- 4º Cuento.
- 5º Programación de actividades diarias del método lector.
- 6º Programación de las actividades diarias del método escritor.
- 7º Evaluación

1er. Nivel

Presentación de los niños y niñas, carteles con sus nombres.

Elaboración del calendario. Todos los días trabajamos día de la semana y mes.



2º. Nivel

- 1º Partir de una motivación de un hecho relevante para el niño.
- 2º Sacar el vocabulario de la motivación.
- 3º Se realizan carteles de lectura para los niños con ese vocabulario y se les pasa recordando la motivación.
- 4º Se llevan el vocabulario a casa y hacen un dibujo sobre el tema.
- 5º Se muestra a los compañeros los dibujos y palabras y se vuelven a pasar.
(Los carteles se les pasan a los niños unas 2 semanas)
- 6º Presentación de fonemas:
 - 1º Vocales

Resumen de cada unidad de trabajo:

- 1º Vocabulario correspondiente a la unidad.
- 2º Frases.
- 3º Poesía.
- 5º Cuento.
- 6º Programación de actividades diarias del método lector.
- 7º Programación de las actividades diarias del método escritor.
- 8º Evaluación.



5-6 AÑOS

1º Presentación de fonemas:

1º Vocales

2º consonantes

2º Cuento de vocales y consonantes

-Relato del cuento con presentación de imágenes referenciales

-Vocabulario del cuento

Secuencia de imágenes con carteles del vocabulario correspondiente

- Identificación de los elementos correspondientes al vocabulario

- Rodear los fonemas que corresponden al cuento

- Búsqueda por parte de los niños/niñas de palabras que contengan el fonema presentado.

- Selección de las palabras que los niños y niñas han dicho, a cada uno se le entrega una palabra y elaboran un cuento en dónde aparecerán dichas palabras.

3º Elaboración del cuento con dibujos referentes.

-Los niños escribirán debajo de cada secuencia el texto correspondiente, bien solos o ayudados por el educador, el cual les muestra la frases que ellos quieren elaborar.

Propuesta de motivaciones

A la hora de realizar los cuentos para cada uno de los fonemas que vamos a presentar a los niños, hemos tenido en cuenta motivaciones que estén en relación con los temas transversales, los contenidos que se han trabajado para cada tema son:

La Paz Y Educación Moral

- El concepto de sí mismo

* Timidez y confianza en sí mismo

* Comportamientos adecuados

* Reconocimientos de errores

* Responsabilidad

* Autocontrol

* Defensa de derechos

* Iniciativa y secuencia de las acciones

- La convivencia

* Normas del grupo



- * Respeto de los compañeros y objetos
- * Pautas de comportamiento en la escuela y en la familia
- * Ayuda a los demás
- * Compartir
- * Respeto en los diálogos
- * Expresión de afecto

- Respeto a la diversidad

- * Respeto a las distintas clases sociales
- * Respeto a los distintos empleos
- * Respeto a las diferencias de sexo
- * Respeto a las diferencias físicas e intelectuales
- * Respeto a las diferencias de razas

- Los conflictos

- * Resolución de problemas
- * No violencia
- * Cooperación

Igualdad de Oportunidades de ambos Sexos

- Juegos y juguetes
- Vida cotidiana
- Profesiones

Educación para la Salud

- Alimentos y nutrición
- Prevención de accidentes
- Educación vial
- Higiene

Educación Ambiental

- Calidad del entorno
- Conservación
- Respeto
- Mejora del medio

Educación del Consumidor

- La publicidad
- La alimentación
- La compra
- Juguetes y materiales respeto y conservación
- Reciclaje



- Ahorro de energía
- Ahorro de dinero

SECUENCIA FONÉTICA

A la hora de realizar la secuencia fonética se ha tenido en cuenta la dificultad grafomotora y los fonemas que representan un solo sonido, esta es la secuencia que presentamos:

i, u, o, a, e, l, d, t, n, p, m, s, ll, y, f, j, ga, go, gu, gue, gui, v, ñ, h, r, rr, ca, co, cu, que, qui, b, ch, za, zo, zu, ce, ci, x, w, k

SECUENCIACIÓN SILÁBICA

La presentación de las sílabas en el momento de presentarlas se lleva a cabo teniendo en cuenta la siguiente secuencia:

- 1º Sílabas Directas **CV** (consonante-vocal)
- 2º Sílabas Inversa **VC** (vocal-consonante)
- 3º Sílabas Directas **CCV** (conson ante-consonante-vocal)
- 4º Sílabas Inversas **CVC** (consonante-vocal-consonante)
- 5º Sílabas Inversas **CCVC** (consonante-consonante-vocal consonante)

ESQUEMAS DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

Para cada uno de los fonemas se elabora una unidad de trabajo para los niños, las cuales constan de:

- 1º Motivación (presentamos un dibujo en relación al cuento de la unidad)
- 2º Cuento
- 3º Vocabulario (se relaciona el vocabulario en relación al tema)
- 4º Lámina de trabajo:
 - Identificación de los elementos referentes al vocabulario
 - Búsqueda de nuevos elementos que contengan el fonema de la unidad
- 5º Lectura
- 6º Actividades de discriminación
- 7º Grafomotricidad de trazos y fonemas.
- 8º Cada niño o niña elabora su propio cuento
- 9º Evaluación (al final de cada unidad evaluamos el proceso del niño)

