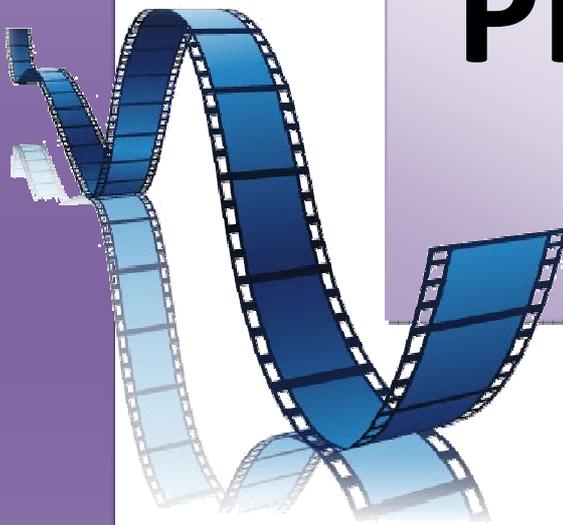




PROYECTO CINE



colegio **SigloXXI**
privado-concertado

EDUCACIÓN INFANTIL
Curso 2012-2013



GUIÓN:

1. Justificación.
2. Breve descripción del proyecto.
3. Relación con el PEC.
4. Objetivos.
5. Contenidos.
6. Actividades
7. Competencias básicas.
8. Desarrollo del proyecto:
 - I Fase: Recogida de información
Sesiones.
 - II Fase: Montaje cine.
9. Utilización de instalaciones y recursos.
10. Evaluación.

1. JUSTIFICACIÓN:

En la etapa de infantil encontramos la necesidad de realizar un proyecto común en el que los niños/as de las diferentes edades, 3 a 5 años, tuvieran la oportunidad de mezclarse para poder realizar un trabajo en común.

Como en diferentes situaciones se usa el cañón como recurso para motivar e incentivar a los alumnos/as en diversas actividades, y además también pensamos que el tema del cine es cercano y motivador porque es conocido por ellos y tienen fácil acceso a él, tanto en casa, como actividad de ocio, nos parece interesante acercarlos y enseñarles parte de su historia y evolución a lo largo del tiempo.

Es así como surge nuestro proyecto.



2. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para poder llevarlo a cabo, llegamos al acuerdo de coincidir los jueves de 9:30 a 10:30 horas para poder mezclar los diferentes grupos y edades. En total se han hecho 4 grupos de los que se responsabilizan 2 adultos por grupo, para esto se cuenta con las 6 tutoras, la persona de apoyo y el auxiliar de conversación.

El proyecto está dividido en 2 fases. En la 1ª fase se les presenta con proyecciones diferentes momentos de la historia del cine y su evolución, también ejemplos de películas, comedia, drama, musicales, animación...

En la 2ª fase intentaremos que nuestros espacios se conviertan o transformen en una sala multicines, donde ellos/as serán los protagonistas de este proyecto.

También aprenderemos lo que es un rodaje, rodando nuestra propia película con ayuda de una familia "de cine..."

3. BREVE RELACIÓN CON EL PEC

Hemos planificado este proyecto teniendo en cuenta la línea metodológica y las señas de identidad del colegio.

Principios metodológicos:

- **Trabajo en equipo:**
La etapa ha tenido que llegar a acuerdos, organizar, planificar y ajustar tiempos, espacios, grupos, tareas... para poder llevar a cabo el proyecto.
- **Agrupamiento de alumnado:**
Se ha tenido en cuenta a la hora de realizar los grupos que estos fueran mixtos tanto en edad como en sexo.
- **Aprendizaje significativo:**
Para poder iniciar el proyecto, hemos recogido la información y conocimiento de los niños sobre el tema (ver anexos).
- **Formación permanente:**
El profesorado hemos tenido que buscar información, proyecciones, bandas sonoras, historia del cine y todo lo que nos parecía adecuado y de interés para nuestros alumnos/as.



- **Socialización:**

Al relacionarse y trabajar en grupos mixtos, hemos favorecido las relaciones sociales entre los diferentes niños/as de la etapa.

Señas de identidad:

- **Solidaridad:**

La recaudación que se obtenga de la venta de entradas irá destinada a la O.N.G. "Música para salvar vidas", organización conocida por el alumnado y con la que se colabora activamente desde hace años.

- **Democrático:**

Los niños/as han tenido que ponerse de acuerdo para tomar diferentes decisiones: elección del nombre del grupo, las películas que se van a proyectar...

- **Integrador e inclusivo:**

Al mezclar grupos de diferentes edades y niveles de madurez se ha fomentado que niños/as con diferentes capacidades se ayuden unos a otros.

- **Acogedor:**

Para los más pequeños, algunos espacios y compañeros eran desconocidos, a través del proyecto se ha favorecido un ambiente agradable y de confianza.

4. OBJETIVOS

- Acercar a los niños y niñas al mundo del cine.
- Conocer algunos datos sobre la historia y la evolución del cine.
- Visualizar y reconocer algunos de los géneros cinematográficos.
- Vivir un rodaje real para ver su funcionamiento.
- Valorar la importancia de la música en el mundo del cine.
- Saber lo que es una banda sonora.
- Escuchar diferentes bandas sonoras y reconocer algunas de ellas.
- Observar una sala de cine, conocer algunos de sus espacios e ir familiarizándose con su funcionamiento.
- Identificar diferentes componentes que hay en el cine; entradas, taquillas, butacas numeradas, etc...
- Transformar algunas de las aulas del colegio en un cine multisalas.
- Favorecer las relaciones sociales y el trabajo cooperativo entre alumnado de diferentes edades.
- Fomentar el gusto por el cine.



5. CONTENIDOS

1. EL CINE, SU HISTORIA Y EVOLUCION

- El cine en blanco y negro
- El cine mudo
- Paso al cine en color
- El cine sonoro
- El cine de animación
- Rodaje

2. GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

- Comedia
- Tragedia
- Aventuras
- Musicales
- Animación

3. BANDAS SONORAS

- La música en el cine y los sentimientos que produce
- Música como identificación de una película en concreto.
- Bandas sonoras.

4. EL CINE – ESPACIO FÍSICO

- Instalaciones y espacios de un cine
- Componentes del cine; taquillas, butacas, entradas, etc....



6. ACTIVIDADES

PRIMERA FASE

1ª sesión: Organización de los grupos

- Presentación de cada componente del grupo.
- Elección democrática de una película, que será el nombre del grupo.
- Realización de un cartel con el nombre del grupo en el que cada uno escribirá su nombre.

2ª sesión: Cine mudo y en blanco y negro

- Remontándonos a los orígenes del cine, veremos cortos en blanco y negro y mudos.
- Los cortos seleccionados para ver en esta sesión serán aquellos que consideramos más representativos, "Mickey Mouse", "El Gordo y el Flaco" y "Charl Chaplin".

3ª sesión: La evolución de Mickey Mouse

- Recordaremos los cortos que vimos en la sesión anterior, resumiendo aquello que les llame la atención.
- Partiremos del corto de "Mickey Mouse", ya que éste es un personaje conocido y representativo a lo largo de la historia de los dibujos.
- Empezaremos a ver el que era mudo y en blanco y negro, después el que era en blanco y negro y con sonido, con color y sonido y por último el de animación.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.

4ª sesión: La evolución del gordo y el flaco

- Recordaremos los cortos que vimos en la sesión anterior, resumiendo aquello que les llamó la atención.
- Partiremos del corto de "El Gordo y el Flaco". Estos personajes son desconocidos para ellos y pensamos que es interesante y divertido que conozcan sus películas. Empezaremos a ver un fragmento que es mudo y en blanco y negro, después otro que es en blanco y negro y con sonido, otro con color y sonido y por último un capítulo de dibujos animados.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.



5ª sesión: Musicales

- En la primera parte de esta sesión se les explicará que existen películas en las que se intercala el dialogo con música y baile.
- En la segunda parte veremos fragmentos de las siguientes películas:
 - Mamma mia
 - Sonrisas y Lágrimas
 - Mary Poppins
 - Cantando bajo la lluvia
 - Grease
 - Mago de Oz
 - Dirty Dancing
- Al finalizar se hará una puesta en común de aquellas que conozcan y que más les han gustado.

6ª sesión: Bandas sonoras

- Partiremos de las experiencias del alumnado, preguntándoles que canciones conocen de películas que han visto, para explicarles que cada película tiene una banda sonora que le representa.
- Haremos un juego que consiste en adivinar de qué película es la banda sonora que se escuchaba. Para comprobar si la respuesta es correcta veremos el vídeo.
- Las bandas sonoras que escucharemos serán:
Rey león, Tadeo Jones, Rompe Ralph, Cars, Piratas del caribe, Titanic, La sirenita, E.T, Indiana Jones, Historia Interminable y Dirty Dancing.

Cada vez que escuchemos una banda sonora les preguntaremos que sentimientos les inspira.



SEGUNDA FASE:

La segunda fase de este proyecto consistirá en realizar un cine multisalas.

1ª sesión: Elaboración de las entradas

- Les contaremos que vamos a hacer un cine en el cole.
- Recordaremos todo lo que hemos hablado al principio del proyecto, sobre lo que encontramos en un cine.
- Elegiremos la película que vamos a proyectar en nuestra sala. Cada uno propondrá la que más le gusta y luego votarán.
- Una vez elegida la película empezaremos a escribir las entradas que usaremos el día del cine.

2ª sesión: Elaboración de cartel de cada película y la numeración de las butacas.

- Elaboraremos los carteles de las películas que vamos a proyectar
- Escribiremos los números que posteriormente pondremos en las butacas.

3ª sesión: Elaboración de la cartelera y de los carteles de palomitas y limonada

- Escribiremos y dibujaremos la cartelera.
- Realizaremos los carteles de información sobre el precio de las palomitas y la limonada.
- Elaboraremos los carteles de CINE y TAQUILLA

4ª sesión: cine multisalas:

- Habrá niños y niñas encargados de vender las entradas, palomitas y limonada.
- El alumnado junto a sus familias y maestras disfrutarán de la película.



7. COMPETENCIAS BÁSICAS

1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Sabe verbalizar diferentes pensamientos, ideas y conocimientos sobre el cine.
- Comparte diferentes opiniones sobre el tema.
- Aprende vocabulario específico del cine.

2. SOCIAL Y CIUDADANA

- Fomenta el respeto hacia el propio trabajo y el de otros niños/as.
- Favorece el saber ponerse en el lugar de otro niño/a para llegar a acuerdos y sacar un trabajo adelante.
- Aprende comportamientos, valores de colaboración, participación, respeto... que favorecen la vida en sociedad y fomenta la autonomía y responsabilidad.
- Favorece la colaboración entre niños/as de diferentes edades.

3. MATEMÁTICA

- Aprende conceptos como: horario, el paso del tiempo y numeración.
- Favorece el aprendizaje de conceptos matemáticos como: mucho-poco, grande-pequeño, cálculos sencillos y aproximaciones.

4. CULTURAL Y ARTÍSTICA

- Conoce y valora la importancia del cine en la sociedad.
- Aprende a diseñar carteleras cinematográficas.
- Valora el cine como arte.

5. APRENDER A APRENDER

- Opina y reflexiona sobre sus ideas respetando las opiniones de los otros.
- Aprende de los conocimientos de otros niños/as de diferentes edades.
- Reconoce y valora la importancia del trabajo en equipo.

6. CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- Descubre y observa los diferentes espacios que conforman el cine.
- Asume trabajos relacionados con diferentes aspectos del cine.

7. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

- Reflexiona sobre diferentes experiencias y aprendizajes.
- Valora su trabajo y el de los demás.

8. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, COMPETENCIA DIGITAL

- Adquiere aprendizajes y conocimientos sobre el cine.
- Realiza diferentes elementos necesarios para el funcionamiento del cine.
- Valora la utilización y el uso de los soportes digitales.



8. DESARROLLO DEL PROYECTO

RECOGIDA DE INFORMACIÓN

PRIMERA FASE

La primera fase de este proyecto consistió en acercar al alumnado al mundo del cine. Partimos de sus conocimientos previos, ¿qué sabemos del cine?, para poder contextualizar las actividades que posteriormente realizamos.

Estos fueron sus comentarios:

- *“Al cine vamos a ver películas.”*
- *“Y estamos impacientes”.*
- *“Se comen palomitas y agua y coca-cola”.*
- *“Hay que estar sentados y quietecitos”.*
- *“Hay que estar calladitos y ver la película”.*
- *“Hay que ponerse gafas para ver bien la película”.*
- *“En unos cines si y en otros no”.*
- *“Hay películas diferentes”.*
- *“Hay que ir en coche”.*
- *“El cine esta todo oscuro”.*
- *“Para ver bien la peli que tiene luz”.*
- *“Tiene una tele muy grande”.*
- *“Se oye fuerte”*
- *“Tiene sillas”*
- *“Hay una tienda para pagar palomitas”*
- *“Hay que ponerse unas gafas”*

Algunos niños/as no pudieron opinar sobre el tema, ya que debido a su edad no habían ido nunca al cine.



PRIMERA SESIÓN: 28 - 2 – 2013

FORMACIÓN DE GRUPOS

En esta primera sesión los niños y niñas conocen los grupos que se han formado mezclando al alumnado de diferentes edades, eligen el nombre de cada grupo y se comienza a dialogar sobre lo que ellos opinan y conocen sobre el cine, su estructura, películas...

Cada grupo adopta el nombre de una película, y para ello hemos votado entre las diferentes películas que ellos han propuesto. Los más mayores se han encargado de explicar a los niños/as de tres años lo que es votar, ya que es la primera vez que han utilizado este procedimiento para elegir de forma consensuada un contenido. El grupo de Laura M y Concha ha elegido "Tadeo Jones", el grupo de Laura Ch y Belén B "Rompe Ralph", el grupo de Charo y Mike "El Rey León" y el grupo de Belén Rúa y Aida "Cars"

Entre todos vemos para que nos hemos juntado, y ellos comentan:

- *"Para hablar de cosas del cine".*
- *"Para ver pelis".*

También hablamos sobre algunos conocimientos previos sobre el cine:

- *"El cine es un sitio donde hay una pantalla grande para ver películas".*
- *"Que hay que estar calladitos".*
- *"Que está a oscuras para ver mejor las pelis".*
- *"Que se comen palomitas y se bebe..."*

Una vez que todos/as han opinado y hablado sobre el tema, pasamos a realizar conjuntamente un cartel con el nombre de nuestro grupo, de ello se encargan los mayores. Todos ponemos nuestro nombre en él para saber que niños/as pertenecen a cada grupo. La sesión ha funcionado muy bien y los niños/as se han mostrado interesados y contentos en todo momento.



SEGUNDA SESIÓN: 7 - 3 – 2013

CINE MUDO EN BLANCO Y NEGRO

En esta sesión los niños y niñas ya saben a qué grupo pertenecen y como se llama él mismo, también saben que vamos a hacer cosas relacionadas con el cine. Al comienzo de la misma recordamos todo lo que pasó en la anterior sesión, y luego les comentamos que en ésta vamos a ver fragmentos de diferentes películas y que hay que estar muy atentos porque luego vamos a hablar sobre lo que hemos visto.

Para ello nos juntamos dos grupos en la planta de abajo y dos grupos en la planta de arriba y proyectamos varios trozos de películas mudas en blanco y negro del "Gordo y el Flaco", "Charlot" y "Mickey Mouse".

Una vez vistas abrimos un debate para opinar sobre lo que hemos visto y que tienen de especial estas películas. Comentan:

- *“Estas películas estaban en blanco y negro porque eran antiguas y no existía el color”.*
- *“Que los personajes no hablan”.*
- *“Que aunque no hablan nos enteramos de las cosas, porque hacen las señas muy bien.”*
- *“Que las películas de esa época eran un poco rollo, porque no hablaban y no tenían color. Pero que si que les han gustado”.*
- *“Que unas eran alegres y otras tristes. Que lo saben porque hay música y una eran alegres y otras tristes.”*
- *“Que en Tadeo Jones hay colores y voz y en estas no porque son muy antiguas...”*



TERCERA SESIÓN: 14 - 3 – 2013

MICKEY Y SU EVOLUCIÓN

En esta sesión recordamos lo que habíamos visto en la sesión anterior y comenzamos a ver vídeos nuevos sobre Mickey y su evolución; mudo en blanco y negro (de 1930), blanco y negro con sonido, en color, y para finalizar Mickey en animación. Estas proyecciones les sorprendieron mucho porque todos conocen muy bien a Mickey, y este Mickey que estábamos viendo era muy diferente.

A continuación comentamos con los niños y niñas:

- *“Es mudo con música.”*
- *“Tiene letras abajo”.*
- *“Es en blanco y negro”*
- *“Es drama y comedia”*
- *“Hablan un poquito”*
- *“Este ya si es Mickey Mouse” (en el de color)*
- *“Es un poco más viejo”*
- *“Este es el Mickey Mouse de verdad, tiene la cara más redonda” (en el de animación)*

CUARTA SESIÓN: 4 – 4 – 2013

EL GORDO Y EL FLACO

En esta sesión decidimos mostrarles la evolución del gordo y el flaco ya que les había gustado mucho la parte que vieron en la segunda sesión. Estuvimos proyectando el gordo y el flaco en cine mudo y blanco y negro, en color con sonido y en dibujos animados. Se mostraron entusiasmados y se rieron mucho con estos cómicos tan famosos en los años 40.



QUINTA SESIÓN: 11 – 4 – 2013

MUSICALES

En esta sesión, después de recordar la anterior, estuvimos viendo otro género cinematográfico, "Los musicales". Queríamos mostrarles que hay películas donde se pueden contar las cosas cantando y donde la música es muy importante. Estuvimos viendo un trocito de varias películas musicales antiguas y más modernas; Mary Poppins, Grease, Mamma Mía, Sonrisas y lágrimas, El Mago de Oz, West Side Storie y Cantando bajo la lluvia.

Disfrutaron con estas proyecciones y lo pasaron muy bien en esta sesión.

Después comentamos:

- *"Todo el rato había música"*
- *"Todo el rato cantan"*
- *"Se llaman musicales porque tienen mucha música"*

SEXTA SESIÓN: 25 – 4 – 2013

BANDAS SONORAS

En esta sesión descubrimos lo importante que es la música en el cine. Estuvimos escuchando trocitos de canciones de películas y ellos sin ver la pantalla tenían que descubrir si era de una película de aventuras, de amor, drama, etc.... o de que película se trataba si ellos la conocían. Los niños y niñas mostraron mucho entusiasmo y reconocieron y relacionaron la música con las películas muy bien. Estuvimos escuchando las canciones de las siguientes películas; Rey león, Tadeo Jones, Rompe Ralph, Cars, Piratas del caribe, Titanic, La sirenita, E.T, Indiana Jones, Historia Interminable y Dirty Dancing. Después estuvimos comentando con los niños y niñas las canciones que reconocían, y las que no, de que tipo de película creían que eran.



SEGUNDA FASE

En esta segunda fase y fuera de las sesiones que teníamos programadas, dedicamos un día a un rodaje “de película”. Vino una familia que se dedica profesionalmente al cine, y nos dio la oportunidad de rodar nuestra propia película, la cual, proyectaremos el día del cine antes de las películas elegidas para darles una sorpresa a las familias.

PRIMERA SESIÓN: 16 – 5 – 2013

PELÍCULA Y ENTRADAS

Después de ver diferentes géneros cinematográficos toca llevar a cabo el final de nuestro proyecto que es el de realizar un cine multisalas en el cole. Para realizarlo necesitamos elaborar todos los elementos necesarios para ello; entradas, cartelera, etc....

En esta sesión decidimos entre todos y tras una votación, que película proyectaremos en nuestra sala el día “del cine”. En general han llegado a un acuerdo en todos los grupos rápidamente, en esta ocasión ha sido más fácil llegar al acuerdo porque sobre todo los más pequeños ya conocían el proceso porque se realizó de la misma manera en la primera sesión.

También se han realizado las entradas que se venderán el día “del cine”. Esta actividad ha sido muy enriquecedora porque han colaborado entre las diferentes edades para su realización.

SEGUNDA SESIÓN: 30 – 5 – 2013

CARTELERA Y NUMERACIÓN DE BUTACAS

En esta sesión hemos realizado la cartelera de la película que hemos decidido proyectar. Vimos lo que era una cartelera y que tenía que aparecer en ella. Después entre todos y todas decidimos como la realizaríamos y repartimos las tareas que teníamos que hacer: unos dibujaban, pintaban, escribían el título de la película.... Se organizaron muy bien entre ellos y volvieron a ayudarse unos a otros

También en esta sesión se escribieron los números para enumerar las butacas.

TERCERA SESIÓN: 6 – 6 – 2013

ELABORACIÓN DE CARTELES Y PRECIOS

En esta sesión elaboramos los carteles de las taquillas, el kiosco y decidimos los precios que íbamos a poner a las palomitas y las bebidas. Ya teníamos todo listo para el gran día.



CUARTA SESIÓN: 13 – 6– 2013

CINE

Llegó el día del Cine. Por la mañana nos encargamos de hacer las palomitas y la limonada con los niños y niñas más pequeños de la etapa. A las 17.00h se abrieron las puertas de la taquilla donde estaban los niños y niñas de 5 años vendiendo las entradas. Los niños de 4 años estaban preparados en las puertas de las salas para ticar las entradas y hacer de acomodadores. Pese al calor que hacía porque ya nos encontrábamos en el mes de Junio, nuestro cine multisalas fue un éxito.

Al día siguiente, vino a vernos al cole la directora de la ONG música para salvar vidas, y le entregamos el dinero que habíamos recaudado. Se puso muy contenta y nos contó todo lo que podía hacer en África con ese dinero.

9. INSTALACIONES Y RECURSOS

Para la realización de este proyecto, hemos contado con los siguientes recursos humanos: Las 6 tutoras de infantil, el apoyo de la etapa y el auxiliar de conversación y las familias que participaron en el cierre del proyecto (cine multisalas) y en la elaboración de “nuestra película”.

Hemos utilizado los distintos espacios del colegio, pero sobre todo cuatro clases. Dos de cada planta, que nos han servido para trabajar con los cuatro grupos. La visión de las películas, la hemos realizado en dos clases y con dos cañones, uno para cada espacio.

Para cada sesión de gran grupo, se han ido seleccionando una serie de películas que obedecían a las distintas características y clasificaciones del cine, cine mudo y sonoro, blanco y negro, color, musicales, de animación, comedia y drama y las bandas sonoras

Hemos recomendado a las familias que durante las vacaciones llevaran a las niñas y los niños al cine, escogiendo ellos la película y fijándose en todo lo que rodea a la proyección, compra de entradas, palomitas, numeración asientos, etc.



Hemos contado con los recursos materiales de los que se dispone en las clases y en el colegio: cartulinas, pegamentos, rotuladores, tijeras, alargadores, pantalla, etc., para la realización de carteles, entradas, cartelera, etc.

Como finalización del proyecto, organizamos la proyección de cuatro películas elegidas por los grupos, fuera del horario escolar y abierta a las familias. Las niñas y los niños se encargaron de la organización. Antes de proyectar las películas se proyectó “nuestra película”

Para finalizar hemos organizado la proyección de cuatro películas elegidas por los grupos, fuera del horario escolar y abierta a las familias, las niñas y los niños tendrán que encargarse de realizar las entradas, la numeración, la cartelera...

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La realización del proyecto ha sido muy satisfactoria.

Pensamos que lo más enriquecedor ha sido trabajar, compartir y disfrutar con los niños y niñas de otras clases y edades, ya que ha favorecido el trabajo cooperativo, porque hemos tenido que llegar a acuerdos y a tomar decisiones despertando el pensamiento crítico y el espíritu democrático. Se han mostrado muy motivados e interesados en todo momento con el proyecto.

Se han acercado al mundo de la imagen y el sonido y han visto representado en el cine el paso del tiempo. Han mostrado sus emociones y sentimientos sorprendiéndonos las reacciones que han tenido a algunas proyecciones.

Nos ha sorprendido como han reaccionado ante determinadas imágenes y películas ya que pensábamos que podían ser lejanas en el tiempo y no serían de su interés.

Otro aspecto del que han disfrutado mucho es de la música en el cine; bandas sonoras y musicales.

Pensamos que ha sido un proyecto ambicioso y estamos muy contentas con su resultado, esperando que el cine multisalas siglo XXI sea todo un éxito.

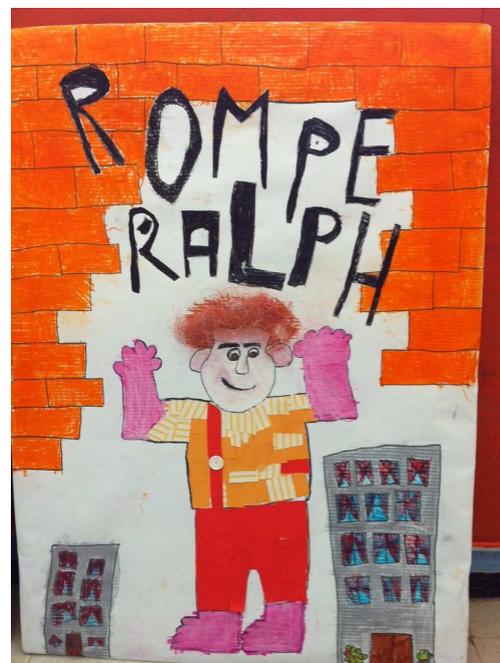
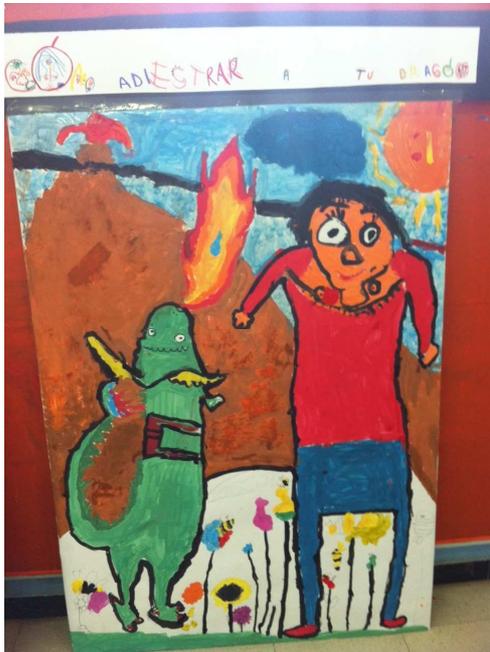


ENTRADAS





CARTELERA





ALGUNAS PROYECCIONES



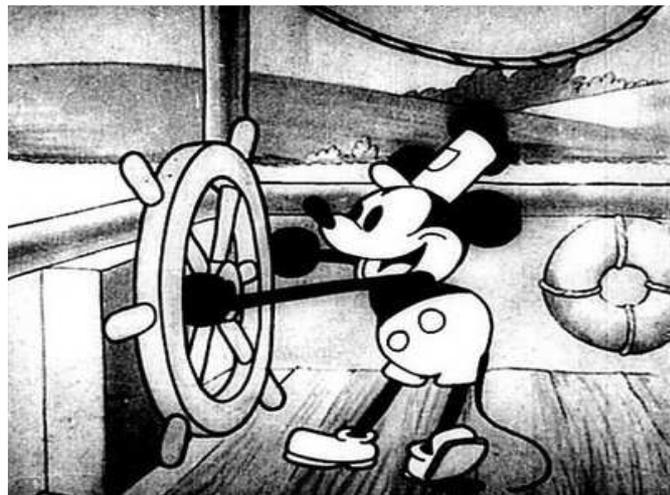
"El Gordo y el Flaco"



"Mary Poppins"



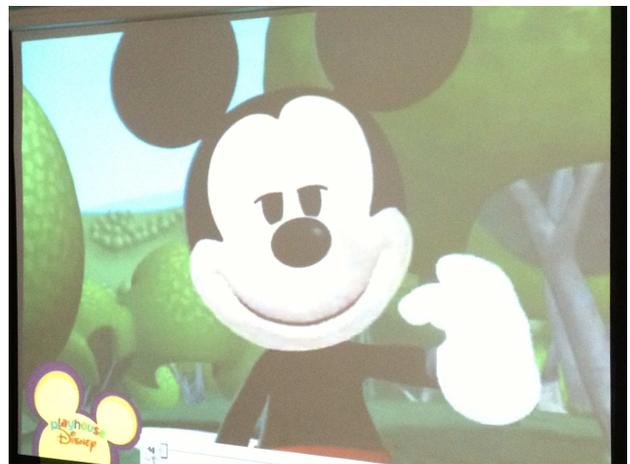
"E.T"



"Mickey"

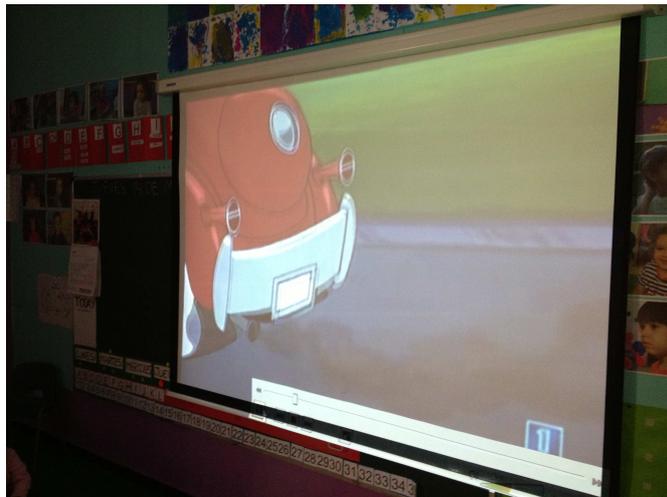


FOTOS DESARROLLO PROYECTO





PROYECTO CINE





PROYECTO CINE





PROYECTO CINE





PROYECTO CINE

