

Aprender a convivir en paz...  
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

# Responsabilidad

Fascículo

# 34

## Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para  
Infantil, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Ciclo  
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS  
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES  
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA  
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821  
Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS**

de la

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

Volumen 34:

## **RESPONSABILIDAD**

**Autores:**

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

**Maquetación:**

Juana Chinchón

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

*Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)*

## Definición

# Educamos: La Responsabilidad

La responsabilidad es un concepto amplio que abarca diversas facetas del comportamiento humano. Se suele conceptualizar, según plantea la R.A.E., como la capacidad en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente, o el cargo, compromiso u obligación moral para alguien del resultado en una cosa o asunto determinado.

También la señala como el cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo, tal como la obligación de responder ante ciertos actos o errores.

Otros diccionarios la definen como el aceptar un compromiso u obligación, o la virtud de ser la causa de los propios actos, es decir, el deber de asumir los actos propios

El Diccionario Psicopedagógico de la Asociación Mundial de Educadores infantiles la define como la habilidad que el individuo tiene de estar comprometido con sus propios actos o acciones.

Finalmente, en su sentido más general, entonces un sujeto responsable es aquel que conscientemente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, es imputable por las consecuencias de ese hecho, que asume y que se valora como valor por excelencia de los seres humanos libres.



# Particularidades Educación Infantil

La responsabilidad se define como la cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad.

Una persona responsable es aquella que está obligada a responder de ciertos actos. A su vez indica la competencia de un individuo.

Al niño pequeño hay que enseñarle a que ponga cuidado y atención en lo que hace, esto se puede trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan en el centro, por ejemplo, cuando se le encomienda una tarea, hay que enseñarle a que la lleve hasta el final y la cumpla bien.

Se le pueden dar a los niños sencillas tareas que estén de acuerdo con sus posibilidades físicas y su nivel de desarrollo psíquico, siempre haciéndolo consciente de que son responsabilidad.

También mediante trabajos colectivos donde la responsabilidad, de grupo e individual se ponga de manifiesto, siempre que cada niño tenga una parte de la tarea a cumplir.

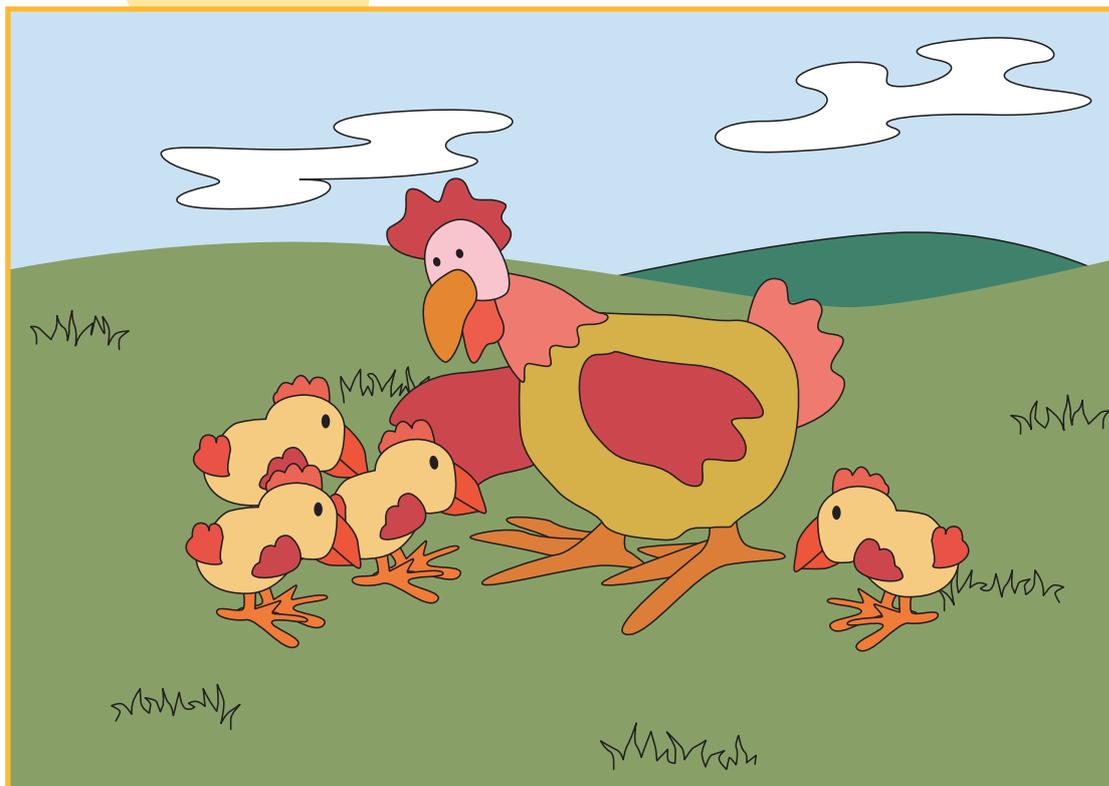
Se ha de educar también la responsabilidad en el cumplimiento de los hábitos que se le enseñan en la escuela y en el hogar, y en la atención y cuidado que deben prestar a la actividad docente.

El niño debe aprender a diferenciar entre el juego y el trabajo, que implica siempre una determinada responsabilidad.



## Actividad nº 1

# “¿Cómo son las personas responsables?”



### Resumen de la actividad:

Se realizarán una serie de preguntas a los niños que servirán para establecer un diagnóstico inicial de los conocimientos que ellos tienen sobre la responsabilidad y cómo actúan las personas responsables, posteriormente se explicará cómo actúan estas personas.

### Objetivos:

- Desarrollar en los niños conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables.

### Procedimientos:

- Explicación
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Narración

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

- Texto de un cuento y láminas seriadas de su argumento.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador para realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos que poseen los niños sobre la responsabilidad, hará preguntas como las siguientes:

- ¿Qué sabéis sobre la responsabilidad? ¿Qué es?
- ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?
- ¿Cumplen o incumplen las tareas que se les dan?
- ¿Las cumplen bien o mal?
- ¿Conocéis alguna persona responsable? ¿Cómo se comporta?
- ¿Sois responsables? ¿Por qué?

### 2ª Parte

Una vez que el educador tenga el resultado del diagnóstico inicial, conversará con los niños, siempre rectificando, completando las cosas que ellos pudieron haber dicho mal o incompletas.

Resumirá esta parte explicando bien que una persona responsable es aquella que pone cuidado y atención en lo que hace para poder cumplir bien con su tarea o encomienda, que la responsabilidad es una cualidad muy bonita, que las personas responsables son queridas y respetadas por todos.

Es por eso que ellos deben ser niños responsables, y cuando el maestro o sus familiares les pongan tareas deben cumplirlas hasta el final y bien.

### 3ª Parte

Consiste en el desarrollo de una narración. Se trata del cuento **"El Pollito perdido"**

*"Había una vez una mamá gallina que tenía muchos pollitos, y como ella era muy responsable, siempre los contaba moviendo su cabeza de un lado para otro y diciendo: clo, clo, clo, clo, clo, clo (eso significa uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, en el lenguaje de las gallinas), y así decía cada vez que tocaba uno. Ellos muy contentos le repetían: pio, pio, pio, cuando la mamá gallina los tocaba con sus alas.*

# Actividad nº 1

*Así, un buen día, se encontraron un caminito con piedras, y los pollitos cruzaron detrás de su mamá, saltando y saltando, diciendo pio, pio, pio.*

*Un pollito travieso se quedó detrás, y cuando su mamá, que nunca dejaba de tener responsabilidad, comenzó a contar clo, clo, clo, clo, ¿clo?¿Clo?¡Clo! uno no respondió, y ella empezó a buscarlo. Y busca que te busca, y dale que te dale, hasta que, de pronto, se lo encontró picando unos granitos de maíz con su piquito. Y le dijo regañándolo: ¡Clo!*

*Como mamá gallina estaba tan contenta por haberlo encontrado se fueron todos juntos, saltando por aquí y por allá, y cada vez que la gallina decía un clo, ¿qué respondían los pollitos? ¡Pues pío!”*

## 4ª Parte

Una vez concluido el cuento el educador organizará una sesión de preguntas y respuestas para reforzar la responsabilidad de la mamá gallina en el bien de sus pollitos:

-  ¿Qué demuestra este cuento?
-  ¿Cómo era la gallina?
-  ¿Qué hubiera pasado si la gallina no fuera responsable?
-  Y los pollitos, ¿eran responsables?
-  Y si no lo eran, ¿podéis explicar por qué?

Con las respuestas dadas por los niños el educador hará el resumen para señalar que la responsabilidad es lo que permite hacer las cosas bien y lo que hace que se pueda confiar en una persona.

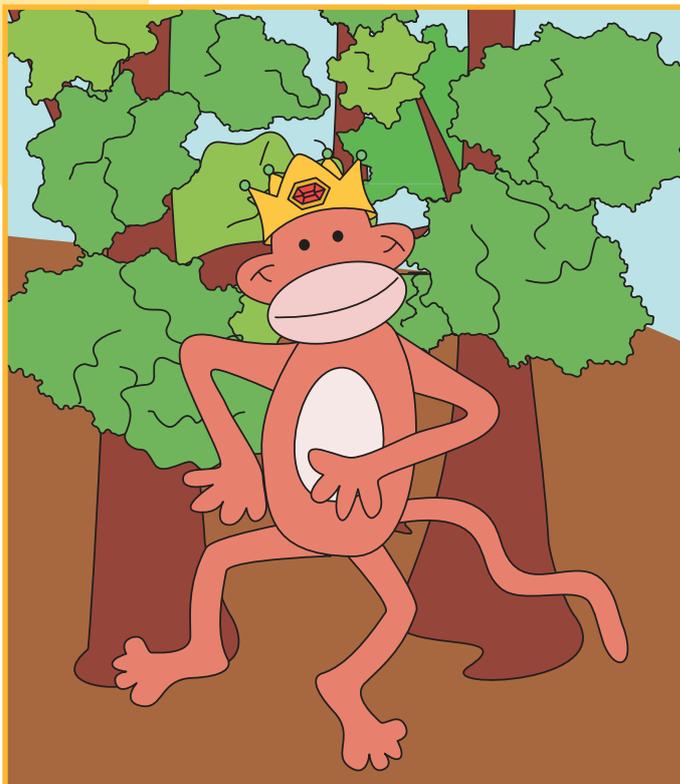
# Actividad nº 1

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tienen nociones sobre lo que es ser responsable.			
Reconocen cómo actúan las personas responsables.			
Conocen poco de cómo actúan las personas responsables.			
Saben valorarse en cuanto a su nivel de responsabilidad.			
Se han valorado como niños responsables.			
Se han valorado como niños poco responsables.			

## Actividad nº 2

### “La mona que quería ser reina”



#### Resumen de la actividad:

El educador narrará un cuento, después se tendrá una conversación sobre el cuento, posteriormente los niños realizarán un teatro de mes.

#### Objetivos:

- Que los niños sepan analizar críticamente algunas conductas irresponsables.

#### Procedimientos:

- Narración
- Dramatización
- Acciones prácticas

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Láminas del cuento narrado, títeres de mesa, escenografía para el teatro de mesa, figuras en cartulina de los animales del cuento narrado.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1era. Parte

El educador realiza la narración del cuento, para lo cual tiene a su lado las láminas con que apoyar su relato.

**“La Mona Reina”** (Adaptación del libro “Las más bellas fábulas de animales”).

*Había una vez una selva, donde los animales se habían quedado sin rey. Reunidos en una asamblea, decidieron elegir un nuevo rey. Entre los candidatos se presentó también una mona irresponsable y medio loca.*

*La mona comenzó a jugar, a saltar y bailar con una corona en la cabeza.; los animales, divertidos y encantados de aquellas monerías, se convencieron que ella era la mejor candidata: ¡Y que sólo a ella correspondía portar la corona!*

*La zorra era la única en no estar de acuerdo, rápidamente inventó un plan para convencer a los animales de la selva de su error.*

*“ ¡Majestad! , para demostrarnos que usted será para nosotros una gran reina, preste mucha atención para que pueda cumplir con responsabilidad esta tarea que le damos. Venga conmigo y le mostraré qué debe hacer.”*

*La mona tonta siguió a la zorra quien le explicó cual era la tarea a cumplir, pero como ella era tan irresponsable, no le prestó mucha atención a la zorra y se le olvidaron parte de las indicaciones que esta le dio, entonces la mona se puso a jugar mientras los animales esperaban por ella para coronarla.*

*Al ver que la mona se demoraba, la zorra fue a buscarla y la encontró haciendo mil monerías y sin cumplir la tarea encomendada, la zorra entonces la agarró de la mano y la llevó frente a todos los animales.*

*“Miren: la mona es una irresponsable no cumplió la tarea que le encomendamos, y se puso a jugar, así pretende cuidar y mandar a todos los animales de la selva”.*

*Y a la mona le quitaron para siempre la corona”.*

## Actividad n° 2

### 2ª Parte

El educador conversa con los niños y hace estas preguntas:

-  ¿Os gustó el cuento?
-  ¿Qué fue lo que más os gustó?
-  ¿Qué os enseñó el cuento?
-  ¿Por qué la mona no pudo llegar a ser reina?

El educador conversará con los niños sobre el cuento narrado, enfatizando en la actitud irresponsable de la mona, por lo cual no pudo llegar a ser reina.

### 3ª Parte

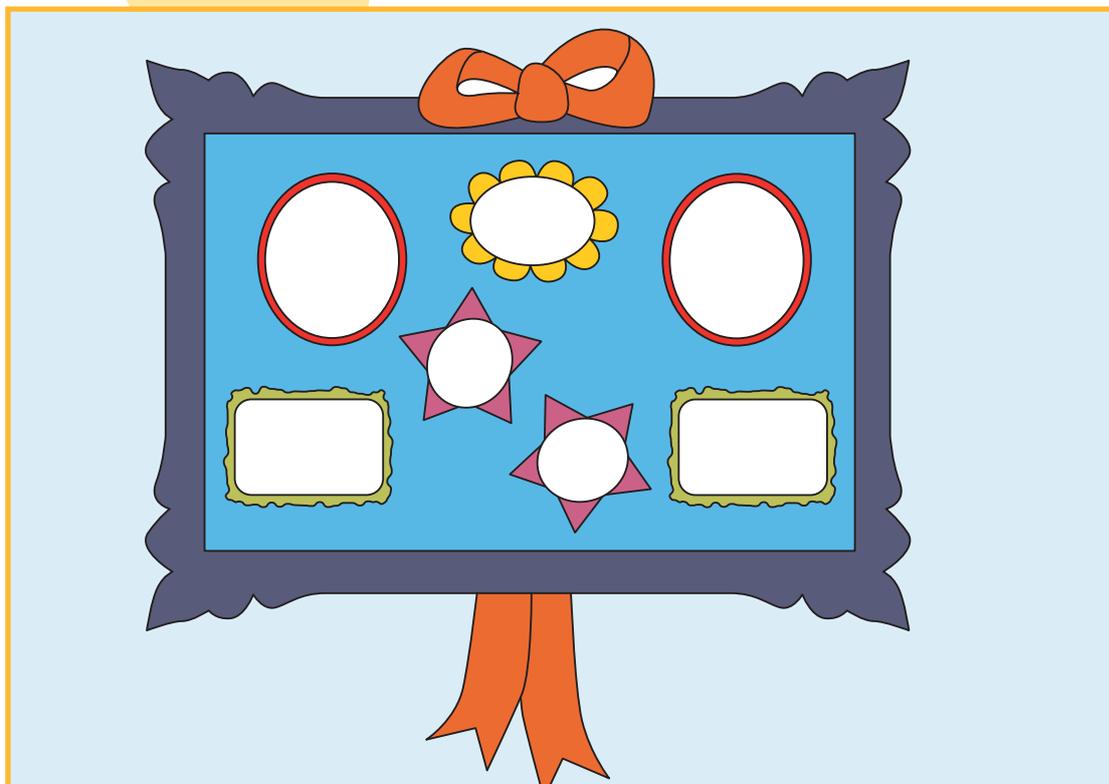
Para la preparación del teatro de mesa se distribuirán los papeles a los niños designados, o auto-propuestos, y luego se aprenderán lo que debe decir el títere que representa a la mona y a la zorra, el narrador será el educador y los animales estarán dibujados en lo que servirá como escenografía del cuento. Como fondo de la actuación de los títeres la zorra y la mona habrá un dibujo de la selva con los animales reunidos. Es importante que los títeres confeccionados tengan una base para que se mantengan de pie.

Posteriormente los niños y el educador, realizarán el teatro de mesa.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta irresponsable del personaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta irresponsable del personaje del cuento.			
Criticaron también la conducta solapada de la zorra.			
Plantearon no ser como la mona.			
Expresaron criterios positivos acerca de ser responsables.			

## Actividad n° 3

### “Los niños sí son responsables”



#### Resumen de la actividad:

Se realizará un trabajo colectivo para montar un cuadro de honor. Posteriormente, el maestro explicará el objetivo de este cuadro y, por último, se seleccionarán los niños que van al cuadro de honor del sitial.

#### Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños se sientan estimulados a actuar de manera responsable.
- ❖ Conseguir que aprendan a evaluar con justicia la responsabilidad de sus compañeros.

#### Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Estimulación

# Actividad nº 3

## Recursos materiales:

- Un mural o una pizarra, una mesa con un álbum, un mantel,...

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador explicará a los niños el objetivo del trabajo colectivo que será preparar un cuadro de honor; les explica que éste es un sitio donde se pondrán las fotos de los niños que serán premiados por cumplir con responsabilidad las tareas y encomiendas asignadas por su educador durante todas las actividades que en la escuela infantil se desarrollan.

Se distribuyen las tareas de forma que cada uno tenga la suya: unos limpiarán la parte del salón donde lo van a poner, otros prepararán las cartulinas en forma de portarretratos donde se pondrán las fotos de los niños premiados, otros dibujarán, recortarán y pegarán bonitos adornos para confeccionar un mantel de papel que pondrán encima de la mesa, otros ayudarán al maestro a forrar y decorar el mural donde se colgarán las fotos y los diplomas, etc.

### 2ª Parte

Una vez preparado el cuadro de honor los niños guiados por el educador valorarán el trabajo realizado por cada uno en el cumplimiento de las tareas propuestas en el trabajo colectivo.

### 3ª Parte

Al terminar la semana se hace una reunión con el grupo para determinar los niños que en esa semana irán al cuadro de honor por ser nombrados los más responsables del grupo.

El educador tendrá mucho tacto para que se hagan valoraciones justas. Él puede actuar solo para determinar los niños, pero no surte el mismo efecto educativo que cuando lo hacen los propios niños guiados por su educador.

# Actividad nº 3

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron con responsabilidad la tarea asignada en el trabajo colectivo.			
Necesitaron ayuda para cumplir con responsabilidad la tarea asignada en el trabajo colectivo.			
Evaluaron con justicia la conducta responsable de sus compañeros.			
Necesitaron ayuda para evaluar con justicia la conducta responsable de sus compañeros.			
Se sintieron contentos en la ejecución de las tareas para hacer un cuadro de honor.			

## Actividad n° 4

### “El duendecito de la televisión”



#### Resumen de la actividad:

El duendecito de la televisión conversará con los niños para comunicarles que él supervisará en sus casas si ellos cumplen de manera responsable las tareas que sus padres o familiares les asignan.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños responsabilidad ante tareas asignadas por su familia.

#### Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Análisis

## Actividad nº 4

### Recursos materiales:

- El títere Duendecito de la televisión.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1ª Parte

Llega el títere y saluda a los niños:

*-“Niños, ¿os acordáis de mí? Yo soy quien todo lo ve, en sus casas en la escuela infantil, en todas partes, yo sé como os portáis.”*

*-“Os vengo a decir que esta vez quiero saber quiénes son los niños que se comportan de manera responsable, y cumplen con las tareas que sus papás, o sus abuelitos les dan.”*

*“Os voy a contar algo”, dice el títere:*

*-“La semana pasada yo estuve en la casa de un niño, que no quiero decir su nombre, lo diré en otra ocasión si no cambia, pues él tiene deberes en su familia que cumplir y no los hace. Resulta que su mamá siempre lo ha enseñado que haga la cama al levantarse, que recoja su ropa al desvestirse, que ponga sus zapatos en la zapatera y él eso lo ha aprendido muy bien, pero lo hace cuando le parece, pues lo único que le gusta es jugar y jugar, yo sé que a todos los niños les gusta jugar, pero también tienen deberes que cumplir, que bonito resulta que nuestra familia esté contenta con nuestra conducta responsable.”*

*-“Hablando de conducta responsable, os voy a contar otra anécdota. Yo también vi en la casa de uno de ustedes, una niña que todos los días al llegar de la escuela infantil se quita su ropa, la dobla y la pone ordenadamente en su lugar, después juega un rato, vuelve a su casa, se baña, hace sus deberes, ayuda a su mamá a servir la mesa y cuando terminan de comer la ayuda a recoger los platos y lavarlos.”*

*-“¡Que les parece, esa si es una niña responsable!”*

*-“ Yo voy a veros, voy a estar escondido en la televisión, en el marco de la ventana, debajo de la cama, donde menos os lo imaginéis y después cuando el educador esté evaluando quién será el niño más responsable de la semana, yo voy a estar aquí en la escuela para decir lo que vi en vuestras casas.”*

*-“Pero no os preocupéis amiguitos que yo sé que vosotros sois niños responsables y el que no lo hace no lo teme”.*

## Actividad nº 4

### 2ª Parte

El educador conversará con los niños sobre lo que dijo el títere:

-  ¿Sabéis que quiso decir el Duendecito de la televisión cuando dijo: El que no lo hace no lo teme?
-  ¿Cuál es la conducta correcta, la del niño o la de la niña del relato?
-  ¿Cómo os comportáis en vuestras casas, sois responsables o irresponsables? ¿Explicad por qué?

Después que los niños hayan respondido las preguntas, el educador resumirá la actividad aclarando y diciendo lo que se dijo mal o faltó por decir a los niños, y estimulándolos para que sean responsables en su familia y en la escuela.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron captar el mensaje del títere.			
Necesitaron ayuda para captar el mensaje del títere.			
Manifestaron ser responsables ante las tareas asignadas por la familia.			
Necesitaron ayuda para explicar su conducta responsable o no en sus hogares.			
Expresaron querer ser responsables.			

## Actividad n° 5

### “Mamá gallina y los pollitos”



#### Resumen de la actividad:

Consiste en un juego motor simple. en particular para los niños más pequeños, con una primera parte en que el educador recuerda el cuento de los pollitos y plantea las indicaciones del juego motor, una segunda con la realización del juego motor, y una tercera de un canto “Los pollitos”.

#### Objetivos:

- Reforzar desde pequeños las nociones de responsabilidad.

#### Procedimientos:

- Acciones prácticas
- Conversación
- Canción

# Actividad n° 5

## Recursos materiales:

- Disfraces para los niños para el rol de mamá gallina y de los pollitos.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador le dice al grupo que representarán el cuento de Mamá Gallina y el Pollito Perdido para que recuerden de la historia. Después de narrado el cuento y extraído su mensaje, les dice que van a hacer un juego en que uno de los niños será la mamá gallina y varios los pollitos, para lo cual deben ponerse los disfraces correspondientes.

A su vez les dice que ellos harán los movimientos que se vayan indicando en el relato.

### 2ª Parte

Realización del juego motor:

1. Cuando la gallina dice: clo, clo, clo, contando los pollitos, estos han de mover la cabeza hacia delante mientras dicen pio, pio, pio.
2. Al encontrarse el camino de piedras (que estará dibujado en el piso o con ladrillos) todos cruzan menos el pollito perdido, que se va a picotear lejos.
3. Cuando termina de cruzar mamá gallina cuenta, y empieza a gritar porque le falta uno, moviéndose de aquí para allá, y diciendo clo, clo, clo.
4. Cruza de nuevo hacia atrás por las piedras, con todos los pollitos que tiene (menos el perdido).
5. Cruzadas las piedras, todos buscan, pero ella es la que encuentra al pollito perdido, que está de lo mas entretenido comiendo maíz. La gallina lo regaña batiendo las alas, y todos vuelven a saltar de nuevo por el camino de piedras.

### 3ra. Parte

Se trata de que todos canten la canción **"Los pollitos"**

*Los pollitos dicen  
pio, pio, pio,  
cuando tienen hambre  
cuando tienen frío.*

## Actividad n° 5

*La mamá les busca  
El maíz y el trigo  
les dá la comida  
Y les brinda abrigo.*

*Bajo sus dos alas  
acurrucaditos  
hasta el otro día  
duermen los pollitos.*

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Pudieron captar el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para captar el mensaje del cuento.			
Realizaron bien los movimientos que se les enseñan.			
Relacionaron la acción realizada con el hecho de hacer bien las cosas hogares.			
Expresaron querer ser responsables como la gallina.			

## Actividad n° 6

### “La familia”



#### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es “La familia”. Se realizará una conversación inicial para invitar a los niños a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se tiene una conversación para evaluarlo.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de su responsabilidad ante la familia.

#### Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

# Actividad n° 6

## Recursos materiales:

- Rincón de juego para jugar a la familia con los muebles y materiales necesarios.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial e invita a los niños a jugar a la familia, les recuerda lo que dijo el títere Duendecito de la televisión, sobre la responsabilidad ante las tareas familiares.

Los niños se ponen de acuerdo en cuanto los roles a desempeñar, toman sus materiales y arman ellos mismos su rincón de juego.

### 2ª Parte

Se desarrolla el juego y el educador intervendrá solo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento y de provocar situaciones críticas dentro del juego para comprobar como se proyecta el niño, por ejemplo, el educador puede intervenir como el vecino o amigo de la familia que llega a la casa y pregunta si en esa familia sus miembros cooperan de manera responsable con las tareas hogareñas o de la familia, o si en esa familia hay algún miembro que se comporta de manera irresponsable.

### 3ra Parte

Se realizará una evaluación del juego en el sentido de cómo han jugado, si han llevado el rol de una manera responsable (hasta el final) si han realizado las acciones del rol adecuadamente, cómo se han producido las interrelaciones entre los niños, etc.

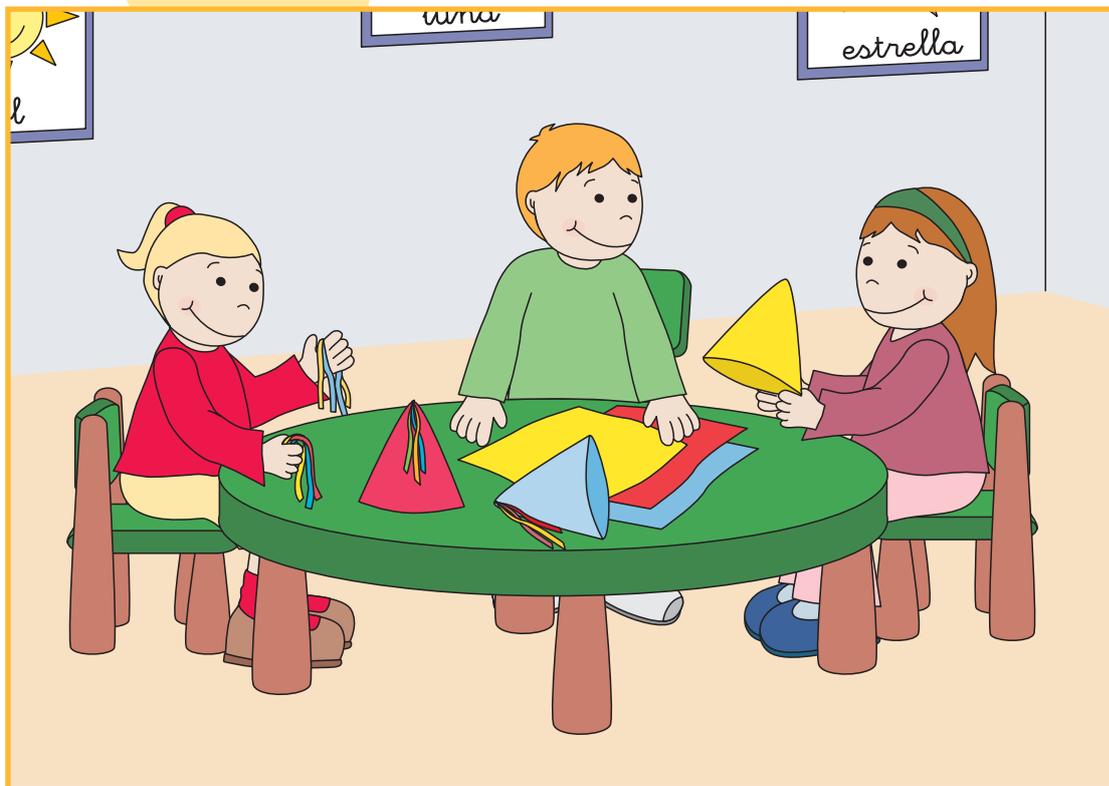
# Actividad nº 6

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Necesitaron ayuda para realizar adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Desarrollaron el argumento hasta el final del juego.			
Necesitaron ayuda para desarrollar el argumento hasta el final del juego.			
Durante el juego manifestaron una actitud positiva hacia sus responsabilidades con la familia.			
Plantearon ser responsables en sus actividades cotidianas.			

## Actividad nº 7

### “La fiesta de los más pequeños”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de la realización de un taller cuyo objetivo es preparar la fiesta del cumpleaños colectivo del grupo de los niños más pequeños de la escuela.

#### Objetivos:

- Desarrollar en los niños emociones positivas por el cumplimiento de la tarea asignada.

#### Procedimientos:

- Acciones prácticas
- Explicación
- Preguntas y respuestas

# Actividad n° 7

## Recursos materiales:

- Cartulina, pegatinas, pegamento, tijeras, cintas, papel adhesivo, papeles de colores, cuerda, lápices de colores, témperas, papel blanco.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Se le asigna al grupo la tarea de confeccionar tarjetas, sombreritos, invitaciones, y regalos para la fiesta que habrá de celebrarse en el grupo de niños más pequeños, puede ser con motivo de la celebración del cumpleaños colectivo, o simplemente se propicia por cualquiera otra razón o motivo.

A cada niño se le explica muy bien cuál será su responsabilidad en la tarea asignada al grupo y se aclara que la directora de la escuela confía en que ellos van a garantizar que la fiesta de los pequeñines resulte muy bonita, que es necesario que lo hagan bien, pues ellos son muy pequeños y no saben cómo hacer estas cosas para la fiesta.

Se distribuyen las tareas de forma que cada niño tenga la responsabilidad individual de cumplir su parte en la actividad.

### 2ª Parte

Se trata de la realización del taller. Por tratarse de una experiencia crítica el educador no intervendrá en absoluto en su desenvolvimiento, dejando a los niños en plena libertad e iniciativa, y valorar así su responsabilidad individual y colectiva.

### 3ª Parte

Se realiza la fiesta en el grupo de los más pequeños, que debe concluir con un reconocimiento al grupo de los niños mayores por la labor realizada.

### 4ª Parte

Posteriormente en el grupo se evalúa el trabajo de los niños, el cumplimiento de la responsabilidad individual y la colectiva como grupo, se invita a la directora a que participe en este análisis, la cual podrá agradecer a los niños el trabajo realizado en ayuda de los más pequeños.

## Actividad n° 7

Se podrá estimular a aquellos niños que demostraron responsabilidad en su tarea específica, con los que no pudieron hacerlo se ha de plantear brindarles una nueva oportunidad en un próximo taller.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron la tarea asignada con responsabilidad.			
Necesitaron ayuda para realizar la tarea asignada con responsabilidad.			
Manifestaron alegría y satisfacción al ayudar a los niños más pequeños.			
Fueron capaces de auto-evaluar su responsabilidad.			
Mostraron un conocimiento más cabal de lo que es una conducta responsable.			
Señalaron fácilmente las conductas no responsables observadas en el grupo.			

# Particularidades

## 1º y 2º Primaria

La responsabilidad constituye una cualidad que en la etapa escolar encuentra las mejores condiciones para su consolidación, pues por su carácter integrador es bien difícil de ser trabajada en la etapa anterior de la educación infantil, ya que una persona responsable está obligada a responder de ciertos actos, lo cual suele ser poco probable de lograr en la primera infancia.

Los escolares primarios desarrollan un cierto grado de responsabilidad, puesto que ello se une al status que pueden detentar en el grupo de coetáneos en el aula, de esa manera los alumnos más responsables suelen ser los que asumen las mayores tareas del colectivo, y ello redundará en su prestigio y consideración ante sus iguales.

Pero la responsabilidad, como la mayoría de las cualidades de la personalidad, no se forma de manera espontánea, sino que requiere una organización de tareas y actividades que progresivamente van formando la conducta responsable. En este sentido el maestro juega un rol primordial al ser aquel que puede estructurar el sistema de influencias educativas de modo tal que facilite el surgimiento y manifestación plena del comportamiento responsable de sus educandos.

En los alumnos del primer ciclo, este rasgo se puede trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan en el aula, por ejemplo, cuando se le encomienda a los alumnos tareas que ha de llevar hasta el final y que deben cumplir bien, siempre haciéndolos conscientes de qué esa es su responsabilidad.

El hecho de encontrarse en un medio escolar hace que estos alumnos del primer ciclo sientan la presión que ejerce toda la escuela en cuanto al cumplimiento de las tareas, y se sientan orgullosos cuando logran tener un cierto éxito en las mismas. Es por ello que el maestro ha de incorporarles, de ser posible, a las actividades de los grupos mayores, que pueden servir de ejemplos del comportamiento a seguir.

También mediante pequeños trabajos colectivos donde la responsabilidad, colectiva e individual se pone de manifiesto, siempre que cada alumno tenga una parte de la tarea a cumplir.





## Resumen de la actividad:

El maestro realizará una serie de preguntas a los alumnos que servirán para establecer un diagnóstico inicial de los conocimientos que ellos tienen sobre la responsabilidad y cómo actúan las personas responsables, posteriormente se explicará cómo actúan estas personas. Sobre esta base se hará una narración acompañada de preguntas y respuestas, para al final hacer un teatro de mesa.

Luego los alumnos organizados en grupos pequeños harán una elaboración de carteles para apoyar la realización de una campaña realizada por los escolares de los grupos mayores sobre la responsabilidad en el aula.

## Objetivos:

- Desarrollar en los educandos conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables
- Participar de formas organizativas propias de los escolares mayores en las que se asuma una responsabilidad
- Formar vivencias en relación con la conducta responsable

# Actividad n° 1

## Procedimientos:

- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Narración
- Dramatización
- Acciones prácticas

## Recursos materiales:

- Texto de un cuento y láminas seriadas de su argumento, títeres de mesa, escenografía para el teatro de mesa, figuras en cartulina de los animales del cuento narrado, materiales de la actividad plástica, fotos, etc.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro, con vista a realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos que poseen los alumnos sobre la cualidad que se trabaja (la responsabilidad), además de para motivarlos a la actividad, realizará preguntas como las siguientes:

- 📎 ¿Qué saben ustedes sobre la responsabilidad? ¿Qué es?
- 📎 ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?
- 📎 ¿Cumplen o incumplen las tareas que se les dan?
- 📎 ¿Las cumplen bien o mal?
- 📎 ¿Conocen ustedes alguna persona responsable, cómo se comporta ella?
- 📎 ¿Son ustedes responsables, por qué?

El intercambio verbal ha de motivar a los alumnos a discutir sobre el tema, para lo cual el maestro les explica que harán una actividad y luego se realizará un teatro de mesa en la que participarán los alumnos designados.

Posteriormente les informa que han de participar en la realización de la campaña que los escolares mayores de la escuela han de llevar a cabo, para lo cual los alumnos del primer ciclo tendrán la responsabilidad de elaborar carteles de apoyo de dicha campaña.

### Fase de ejecución:

Una vez que el maestro tenga una idea de los resultados del diagnóstico inicial, conversará con los alumnos, rectificando, completando las cosas que ellos pudieron haber dicho mal o incompletas. Resumirá esta parte explicando bien que una persona responsable es aquella que pone cuidado y atención en lo que hace para poder cumplir bien con su tarea

# Actividad n° 1

o encomienda, que la responsabilidad es una cualidad muy hermosa, que las personas responsables son queridas y respetadas por todos.

Luego hace la narración del cuento, para lo cual tiene a su lado las láminas con que apoyar su relato.

## **“La votación en la granja”**

*Había una vez una granja muy especial, donde los animales tenían distintas responsabilidades de trabajo en la misma. Pero de pronto la lechuza, quien era la que organizaba el colectivo de trabajo, se enfermó, y como tenían que entregar los productos de la granja en una fecha no lejana, pues decidieron elegir otro responsable del trabajo. Reunidos en una asamblea, decidieron elegir un nuevo jefe. Entre los candidatos se presentaron un mono, una tortuga y una pequeña hormiga.*

*Cuando llegó el momento de la selección, el mono empezó a jugar, a saltar y bailar con un trastornado, y los animales, divertidos y encantados de aquellas monerías, pensaron que era el mejor candidato. Pero pronto se convencieron que con tanto juego, el mono no iba a servir para una labor tan seria como la que se pedía.*

*Luego se presentó la tortuga, y todos pensaron que con aquel carapacho podía acarrear muchas cosas en la espalda y ello les serviría para el traslado de las cosas. Más también se percataron de que para mover una pierna le pedía permiso a la otra, y que eso multiplicado por cuatro le iba a llevar mucho tiempo. También descartaron a la tortuga.*

*En eso vino la pequeña hormiga, y todos se burlaron de la misma, porque como era tan pequeña, ¡quien se iba a dar cuenta de su presencia! La zorra era la única en no estar de acuerdo, y rápidamente inventó un plan para convencer a los animales de la granja de su error.*

*Reunió una gran cantidad de hojas y les dijo a varios animales que las trasladaran hacia un árbol cercano. El elefante trató, pero con su larga trompa cada vez que trataba de tomar una hoja, soplabla y esta salía volando. Luego lo intentó el león, pero como tenía garras muy afiladas no había manera de que ensartara una sola hoja, por lo que desistió también. Y así fueron pasando animales tras animales, y todos fracasaron, hasta que le tocó el turno a la hormiga.*

*Esta se acercó al grupo de hojas, tomó una con sus antenas anteriores, y en un santiamén la trasladó al árbol. Luego volvió por otra, y por otra, hasta que acabó en lo que se da un suspiró en trasladar todas las hojas.*

## Actividad nº 1

*La zorra entonces dejó que la hormiga se encaramara en su cabeza y la llevó frente a todos los animales.*

*Los animales aplaudieron y eligieron a la hormiga como jefe de la tarea de todos. Y lo más simpático del caso es que cada vez que uno de los animales comienza a remolonear y a huirle al trabajo viene la hormiga y ¡paf! que en un santiamén le pica una pata, y el animal se pone de inmediato a trabajar.*

*Y así fue como la granja de los animales logró cumplir el plan de su tarea. Y todos gracias al más pequeñito, pero a la vez, más responsable de todos.*

En esta parte el maestro establece un diálogo con los alumnos sobre la base de preguntas y respuestas.

-  ¿Les gustó el cuento?
-  ¿Qué fue lo que más les gustó?
-  ¿Qué les enseñó el cuento?
-  ¿Por qué el elefante y el león no pudieron llegar a ser elegidos siendo los animales más fuertes?
-  ¿Qué demostró la hormiga?

El maestro conversando con los alumnos sobre el cuento narrado, enfatizará en la actitud de los otros animales que tampoco pudieron ser elegidos, orientando los criterios sobre el valor de la responsabilidad

Luego de este debate se pasa a la organización y desarrollo del teatro de mesa. Para la preparación del teatro de mesa se distribuirán los papeles a desempeñar los alumnos designados (o auto-propuestos) y luego se aprenderán lo que deben decir los títeres que representan a los diferentes animales, el narrador será el maestro y los demás animales estarán dibujados en lo que servirá como escenografía del cuento. Como fondo de la actuación de los títeres, habrá un dibujo de la granja con los animales reunidos. Es importante que los títeres confeccionados tengan una base para que se mantengan parados.

Posteriormente los alumnos y el maestro realizan el teatro de mesa, al final del cual establecen un análisis de las enseñanzas de la trama del cuento respecto a la responsabilidad.

Finalmente, en esa misma sesión o en otras que el maestro designe, los alumnos elaboran carteles para la campaña de los escolares mayores, en los que reflejan escenas de la narración utilizada y otras que se puedan relacionar con la responsabilidad.

# Actividad nº 1

## Fase de control:

El control se realizará mediante preguntas durante la fase de ejecución, particularmente luego de la narración, así como dentro del debate grupal. Los resultados que se destaquen de la puesta en práctica del teatro de mesa, pueden ser utilizados también como controles intermedios.

Los carteles o pancartas elaborados por los alumnos y la exploración del contenido de las imágenes que los alumnos plasman pueden ser usados como un control final. Asimismo el maestro podrá elaborar algún tipo de pequeña prueba verbal para que cada alumno exprese su criterio de lo que considera una conducta responsable y que es la responsabilidad.

## Actividad n° 2



### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una entrevista hecha a los directivos de la escuela, a los maestros, alumnos, padres, trabajadores administrativos, y personal de servicio, para conocer la responsabilidad de cada uno ante la escuela, para lo cual el maestro preparará una guía de entrevista, finalmente se realizará una asamblea de grupo para el análisis de los datos recogidos.

### Objetivos:

- Desarrollar conocimientos en los alumnos sobre la responsabilidad de cada uno de los trabajadores de la escuela, los alumnos y padres para que esta funcione bien.
- Continuar desarrollando en los alumnos la independencia cognoscitiva, buscando ellos mismos la información necesaria para el análisis posterior.

### Procedimientos:

- Preguntas y respuestas
- Análisis
- Síntesis

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Cuaderno de notas, grabadoras

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro preguntará a los alumnos lo que se ha hecho y dicho en actividades anteriores sobre la responsabilidad, y les orientará que la actividad del día será también sobre esta cualidad, y para eso se conformarán equipos que entrevistarán a los trabajadores de la escuela y a alumnos de grados superiores, para conocer la responsabilidad funcional que tiene cada uno y cómo la cumplen, posteriormente analizarán los datos recogidos en una asamblea de grupo

Para las entrevistas les dará una guía:

#### Ejemplo de guía

1. ¿Cuál es su cargo en la escuela?
2. ¿Qué responsabilidad implica ese cargo?
3. ¿Puede usted cumplir todas esas responsabilidades encomendadas?
4. ¿Para usted cuál de sus tareas encomendadas es la más importante, o la que exige de usted mayor responsabilidad?
5. ¿Qué importancia usted le concede a su cargo?
6. ¿Cuántas personas dependen de su responsabilidad?
7. ¿Si usted deja de cumplir alguna responsabilidad asignada a su cargo, qué o quiénes se afectan?
8. ¿Cree usted que su tarea es importante, para quién o quiénes?
9. ¿Cree usted que la responsabilidad de que la escuela marche bien recae solamente sobre el director de la misma?
10. ¿Es colectiva la responsabilidad de llevar con éxito la actividad de la escuela?
11. ¿Los trabajadores de servicios, como por ejemplo los jardineros, los que limpian la escuela, etc. contribuyen a que la escuela marche bien? ¿Son ellos también responsables?
12. ¿Los alumnos también tienen responsabilidad ante las actividades de la escuela? ¿Cuáles?
13. ¿Qué importancia tiene para la escuela y sus alumnos que el maestro sea una persona responsable de sus actos y actividades?
14. ¿Consideran ustedes como padres tienen responsabilidad ante la escuela? ¿Cuáles?

## Actividad n° 2

Dada la extensión de las preguntas y su probable complejidad, el maestro podrá considerar reducir el número de preguntas de acuerdo con la etapa del curso escolar, así como utilizar un lenguaje más sencillo si lo considera necesario, dado que son alumnos del primer ciclo.

En esta parte de la actividad el maestro les explica a los alumnos la guía de la entrevista y los divide por equipos para realizarla:

- ✏ Un primer equipo se ocupará de la entrevista al personal directivo
- ✏ Un segundo grupo a los maestros
- ✏ Un tercer grupo a los alumnos de otros grados
- ✏ Un cuarto grupo a los trabajadores administrativos (oficinista, secretaria docente, etc.)
- ✏ Un quinto grupo a los trabajadores de servicios (Jardineros, los que limpian, etc.)
- ✏ Un sexto grupo a los padres

Les explica que a los alumnos sólo se les hace la pregunta No.12 y los padres la No.14, caso de que seleccione las mismas.

### Fase de ejecución:

El maestro les habla sobre el concepto de responsabilidad y la define como la capacidad existente en todo sujeto activo para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.

Luego de esta acción orientadora los alumnos toman sus cuadernos de trabajo y las guías y se van por toda la escuela a realizar sus entrevistas.

Una vez recogida la información se procede a la asamblea de grupo la cual guiará el maestro y no debe faltar el análisis de:

- ✏ La responsabilidad de que la escuela marche bien es tarea de todos, educadores, directivos, trabajadores de servicios, alumnos y sus familiares
- ✏ Se analizará también las responsabilidades individuales, destacando la importancia de cada una

Todos los datos recogidos en las entrevistas serán acopiados por el maestro luego de su organización por los propios alumnos, y estos cuadernos serán situados en un lugar asequible para cualquier otro tipo de actividad o análisis en que se requiera otra exposición de dichos datos.

## Actividad nº 2

### Fase de control:

El control inicial se realizará a partir de lo que los alumnos conocen sobre la responsabilidad dado en las clases anteriores, lo cual se ha de registrar mediante preguntas o pequeñas composiciones escritas.

El control intermedio sobre la responsabilidad que asumen ante las tareas de las entrevistas, de lo cual el maestro tomará las notas pertinentes, y registrará los resultados de las encuestas realizadas por cada grupo.

El control final se realizará teniendo en cuenta el criterio de los alumnos en la asamblea grupal, así como la elaboración de los cuadernos en los cuales se registra la organización de los datos recogidos en las entrevistas.



### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego de roles, cuyo argumento es "La escuela" en el cual los alumnos desempeñan (escogidos libremente) los roles de los distintos trabajadores, alumnos y familiares de la escuela

### Objetivos:

- Lograr que los niños desarrollen vivencias sobre la cualidad responsabilidad ante la escuela
- Utilizar vías lúdicas para la asimilación más efectiva del concepto de la responsabilidad

### Procedimientos:

- Conversación
- Lúdico

# Actividad nº 3

## Recursos materiales:

- Pizarrón, tizas, lápices, cuadernos de trabajo., materiales de limpieza y de jardinería, mesas, sillas, mesas de trabajo, estantes para libros, llaves, en fin todo lo necesario para que los alumnos realicen las diferentes funciones de todo el personal de la

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro realiza una conversación inicial en la cual, recordará a los alumnos sobre las funciones y responsabilidad individual y colectiva de trabajadores, alumnos y sus familiares hacia la escuela.

En esta conversación les explicará que cada uno asumirá el rol que desee y de acuerdo con este escogerá los materiales que necesite.

### Fase de ejecución:

Una vez que los alumnos ya se han puesto de acuerdo sobre los roles y los atributos que necesitan para desempeñarlo, comienza el juego, en el cual el maestro puede asumir el rol que haya faltado, (incluso sería bueno que asumiera el rol de director) es importante que se representen todas responsabilidades que se desempeñan en la escuela y para ello, si es necesario, el educador puede sugerirlos.

El maestro dentro del juego velará porque en cada rol se ejecuten las acciones necesarias, y que haya interrelaciones entre los distintos roles y acciones.

También ayudará a resolver cualquier conflicto que en el juego surja si es que los alumnos no los resuelven de forma independiente.

Mantendrá el juego activo mediante sugerencias y preguntas a los alumnos en la interpretación de sus diferentes roles.

Si en la dinámica del juego no se manifiestan las responsabilidades de cada rol representado, el maestro hará sugerencias al respecto, por eso es importante que el asuma el rol del director.

Una vez terminado el juego, el maestro conjuntamente con los alumnos realizará una conversación final donde se analizará:

- ¿Cómo ha jugado cada cuál?
- Si se ha desempeñado las acciones que el rol asumido conlleva, o se ha olvidado algo importante.

## Actividad nº 3

- ✎ Si las relaciones entre los diferentes roles han sido adecuadas.
- ✎ Si el nivel de las acciones ejecutadas en cada rol han sido las propias.
- ✎ Si las interrelaciones entre los alumnos han sido buenas.
- ✎ Si han surgido conflictos y cómo los han resuelto
- ✎ Si cada uno de los personajes ha cumplido con sus responsabilidades
- ✎ ¿Quiénes no las han cumplido y por qué?
- ✎ Si a partir de los roles desempeñados se ha representado que: tanto los trabajadores de la escuela como los alumnos y sus familias tienen responsabilidades ante la misma, a partir del criterio responsable de que educar es tarea de todos

Finalmente el maestro resumirá la actividad recordando que ser responsable implica cumplir con esfuerzo y responsabilidad las tareas asignadas, y que la labor de la escuela no se ha de realizar con éxito si los alumnos no cumplen con su responsabilidad de ser buenos estudiantes.

Además, si los padres con su concurso y esfuerzo no continúan en el hogar las enseñanzas de la escuela, para lo cual es una responsabilidad estar vinculados al centro donde sus hijos estudian

Destaca finalmente que es necesario borrar la equívoca creencia de que la responsabilidad de la educación es solo de la escuela como institución

### Fase de control:

El control inicial lo realizará el maestro sobre cómo los alumnos han sabido de forma independiente asumir un rol relacionado con la escuela y escoger los atributos correspondientes.

El control intermedio tendrá como base si los alumnos han sabido realizar con coherencia las acciones que conlleva el rol que asumieron y de cómo las supieron interrelacionar con otros roles. También cómo se comportaron en las relaciones con sus compañeros, si formaron conflictos, si supieron resolverlos de forma independiente, o necesitaron ayuda.

En esta fase del control ha de valorar si los alumnos necesitaron ayuda para desempeñar las acciones del rol, si se aburririeron rápido y no terminaron el desempeño del rol

El control final se ha de llevar a cabo durante la conversación de análisis al término del juego, y la medida en que los alumnos comprendieron la necesidad de la acción coordinada de todos para que la escuela marche bien.

## Actividad n° 4



### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una visita a un aeropuerto, terminal de buses, trenes o terminal del metro donde los alumnos puedan comprobar la responsabilidad de aquellas profesiones cuyo trabajo es el traslado de miles y millones de pasajeros.

Conversarán con aquellos pilotos o conductores de los otros medios masivos de transportación que se hayan distinguido por no haber tenido accidentes.

Los alumnos llevarán algunos presentes como: marcadores, tarjetas con pensamientos o versos, dibujos para obsequiar a estos trabajadores.

Para finalizar harán una reunión de grupo para realizar el análisis de la visita

# Actividad n° 4

## Objetivos:

- ✧ Continuar desarrollando en los alumnos vivencias acerca de la responsabilidad
- ✧ Generalizar el concepto de responsabilidad a otras profesiones y acciones fuera del ámbito escolar
- ✧ Consolidar el concepto de responsabilidad como una cualidad general de todos los ciudadanos

## Procedimientos:

- ✧ Observación
- ✧ Preguntas y respuestas
- ✧ Reunión grupal
- ✧ Análisis
- ✧ Síntesis
- ✧ Actividades estéticas

## Recursos materiales:

- ✧ Grabadoras, cámaras fotográficas, cuaderno de notas, cartulina, papel de colores, lápices de colores, temperas, cintas, material de naturaleza muerta como hojas y flores secas, pegamento, pegatinas, etc.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro informará a los alumnos que realizarán una visita, que puede ser a la estación de los buses o del metro, para conversar con aquellos empleados que se distinguen por su alta responsabilidad.

La visita será coordinada previamente por el maestro, tanto en el centro de trabajo como en la escuela, en el primero para coordinar que reciban a los alumnos, los atiendan y puedan escuchar las experiencias de aquellos chóferes que no han tenido accidentes en un gran número de años, o nunca los hayan tenido.

En la escuela coordinará con los alumnos cómo se realizará la visita de forma disciplinada, les orienta el plan de trabajo en la Estación Terminal, y después conversarán con los chóferes destacados por su gran responsabilidad en la prevención de accidentes.

Les orientará que ellos pueden hacer preguntas y que cada uno realizará durante la visita una guía de lo que quieren saber. También les orientará sobre los materiales que deben llevar.

Antes de la visita se realizará un taller donde se confeccionarán regalos para esos trabajadores

## Actividad nº 4

### Fase de ejecución:

Primeramente se realiza un taller donde el maestro les explica el objetivo del mismo, y que consiste en la confección de regalos para los personajes que van a visitar, pueden ser por ejemplo marcadores, tarjetas con poemas, con naturaleza muerta, etc.

Se realiza la visita y los alumnos irán anotando en su cuaderno de notas todo lo que interese saber, después de terminado el recorrido preguntarán a la persona que los guía sus interrogantes.

Posteriormente se reunirán en un salón preparado al efecto y conocerán a aquellos chóferes distinguidos por su alta responsabilidad, estos les cuentan a los alumnos sus experiencias de cómo ellos han logrado ser considerados como personas muy responsables e incluso ser condecorados por no tener accidentes.

Los alumnos irán tomando notas y filmando esta actividad, al finalizar ellos realizarán las preguntas que quieran hacerles a estas personas.

Posteriormente uno de los alumnos (ya preparado por el maestro) agradecerá a la administración del centro y los chóferes por la atención prestada y les entregarán los obsequios hechos por ellos, como recuerdo de la visita.

Ya una vez en la escuela y cuando el maestro lo considere, oirán las grabaciones, verán las filmaciones, también usarán su cuaderno de notas, y realizarán un análisis de lo escuchado y observado, dando sus criterios sobre estos hombres en relación con la cualidad estudiada.

El maestro guiará este análisis para que no queden sin analizarse las cosas más significativas que se observaron y sobre todo hará hincapié en la conducta ejemplar de estos hombres, que gracias a su responsabilidad en la conducción de sus vehículos no se han producido accidentes, los cuales muchas veces son fatales, ocasionando gran número de víctimas y que por lo general suceden por la irresponsabilidad de algún chofer

### Fase de control:

El control inicial se realizará teniendo en cuenta la preparación de la visita, la motivación y el entusiasmo de los alumnos por la misma y el interés por la realización de los obsequios a los visitados.

El control intermedio se realizará en la propia visita donde el maestro anotará, el comportamiento de los alumnos, las preguntas que realizan, expresiones emocionales positivas sobre los chóferes con los cuales han conversado, el interés hacia la

## Actividad n° 4

conversación con estos compañeros y la emocionalidad con la que se despiden; así como los comentarios que hagan sobre la visita al regreso a la escuela.

Para realizar el control final se tendrá en cuenta la calidad del análisis que se haga sobre la visita y las vivencias que dejó en los alumnos, pudiendo el maestro organizar pequeños grupos para que redacten un breve informe (que pueden acompañar con fotos) de la experiencia y conclusiones arribadas respecto a la cualidad de la responsabilidad mediante esta visita.

## Particularidades

### 3º o Superior

**E**n el caso de los alumnos del segundo ciclo esta responsabilidad individual y colectiva se extiende a la atención y cuidado que deben prestar de conjunto a la actividad docente. También el cumplimiento de las tareas extra-docentes y extra-curriculares constituyen vías muy apropiadas para desarrollar la responsabilidad en estos alumnos, particularmente mediante la preparación de foros y talleres, la realización de campañas diversas, el cuidado y elaboración de los materiales para la confección de murales, entre otras.

Una vía metodológica muy importante para estos alumnos del segundo ciclo es la realización de investigaciones, puesto que ello implica asumir una tarea que exige gran responsabilidad en cada una de sus etapas para alcanzar el logro común, y por cuyo incumplimiento se les puede exigir o plantear determinada crítica o sanción.

De igual manera, dado un mayor nivel de desarrollo del pensamiento lógico-verbal estos alumnos son ya capaces de realizar análisis reflexivos y más maduros del cumplimiento de las tareas y de las consecuencias de su conducta, por lo que realizar sesiones de análisis del comportamiento grupal en relación con una tarea asignada, son también procedimientos efectivos para consolidar la responsabilidad individual y grupal de los alumnos de este ciclo.





## Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la realización de un trabajo colectivo para montar un cuadro de honor al mérito escolar y la selección de los alumnos que representarán a la escuela en la realización de un festival en el que se han de premiar los mejores cuadros desde el punto de vista académico y estético. Para ello se analizará previamente en un debate del aula el objetivo de este Cuadro al Mérito escolar, y los alumnos que serán incluidos en el mismo, para lo cual se formarán los equipos que llevarán a cabo esta tarea, y se organizará la selección de aquellos que vayan a competir al festival. Esta es una actividad que puede comprender un lapso bastante amplio en varias sesiones de trabajo.

## Objetivos:

- ❖ Lograr que los alumnos se sientan estimulados a actuar de manera responsable
- ❖ Conseguir que aprendan a evaluar con justicia la responsabilidad de sus compañeros
- ❖ Enseñar conductas responsables dentro de una tarea grupal

# Actividad nº 1

## Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación y debate
- ❖ Explicación
- ❖ Análisis y toma de decisiones

## Recursos materiales:

- ❖ Un mural o un pizarrón, una mesa con un álbum, un mantel, cartulinas, fotos de los alumnos, adornos diversos, cuadernos de trabajo, cámaras fotográficas, vídeos.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro explicará a los alumnos el objetivo del trabajo colectivo que será preparar un cuadro de honor al mérito escolar, en el cual se situarán las fotos de aquellos alumnos que sean premiados por cumplir con responsabilidad las tareas y encomiendas asignadas por su maestro durante todas las actividades que en la escuela se han de programar. Esto de por sí constituye una fuerte motivación para los educandos, lo que debe reforzarse durante la ejecución del mural.

Luego de construido el Cuadro al Mérito escolar y ubicado en los mismos los alumnos destacados por su responsabilidad, se hará un nuevo debate para seleccionar de entre todas las aulas correspondientes, los alumnos aún más destacados para que vayan al Festival de los Cuadros de Honor al Mérito Escolar representando a la escuela, y compitan por el mejor cuadro y los mejores alumnos responsables, lo cual debe a su vez incluir el re-diseño si fuera necesario del Cuadro representativo de toda la escuela.

La forma organizativa para desarrollar esta actividad es la formación de equipos de trabajo, para lo cual el maestro propondrá la distribución por igual de integrantes, los que se organizarán sobre la base de sus afinidades e intereses. De haber un grupo muy extenso el maestro redistribuirá algunos alumnos para equiparar los grupos.

Una vez formados los grupos, los alumnos pasan a la ejecución de la tarea, la cual deben ejecutar por sí mismos, para demostrar su responsabilidad en cuanto a las tareas acordadas.

# Actividad nº 1

## Fase de ejecución:

Conocido el objeto de trabajo, los grupos analizarán en una sesión de análisis y toma de decisiones la distribución de las diferentes tareas, las cuales pueden repartirse del siguiente modo:

- ✍ Unos limpiarán la parte del salón donde se va a ubicar el Cuadro de Honor al Mérito escolar,
- ✍ Otros prepararán las cartulinas en forma de portarretratos donde se pondrán las fotos de los alumnos premiados,
- ✍ Otros dibujarán, recortarán y pegarán los adornos para confeccionar un mantel de papel que pondrán encima de la mesa,
- ✍ Otros ayudarán al maestro a forrar y adornar el mural donde se colgarán las fotos, reconocimientos y los diplomas, etc.
- ✍ Otros buscarán las biografías escolares de los alumnos que sean seleccionados, así como cualesquiera otros datos de interés que consideren oportuno a estos fines.

Luego, en una o más sesiones de trabajo, los distintos equipos se reúnen para la elaboración del Cuadro al Mérito escolar.

Una vez preparado el cuadro de honor los alumnos guiados por el maestro valorarán el trabajo realizado por cada uno en el cumplimiento de las tareas propuestas en el trabajo colectivo, y durante el cumplimiento de las tareas asignadas en las semanas o meses previos.

Al terminar esta parte se hace una reunión con el grupo para determinar los alumnos del aula que competirán internamente en la escuela por ser nombrados los más responsables en cada aula, con vistas a estructurar un grupo de los más destacados en responsabilidad que será el que irá al Festival de los Cuadros al Mérito escolar representando a la escuela.

El maestro tendrá mucho tacto para que se hagan valoraciones bien justas, y aunque pudiera actuar por sí solo para seleccionar los alumnos, ello no surte el mismo efecto educativo que cuando lo hacen los propios educandos, que sienten así la responsabilidad de los juicios que hacen.

Puede darse el caso de que en una comunidad educativa dada no se realicen festivales de cuadros de honor, por lo que la actividad extra-escolar no se pueda realizar fuera de la escuela, en ese caso, la propia escuela puede organizar su festival, y "competir" con los representantes de cada aula para seleccionar los alumnos aún más destacados dentro de los más responsables, y formar con ellos el Cuadro de Honor al Mérito escolar de la Escuela.

# Actividad n° 1

Esta actividad puede ubicarse en alguna fiesta o conmemoración interna de la escuela, e invitar a padres de familia, dirigentes escolares, alumnos y maestros de otras escuelas, etc.

## Fase de control:

El control de esta actividad el maestro lo puede realizar observando el grado de responsabilidad que cada alumno cumple de la tarea que le fuera asignada en el trabajo colectivo, si pudieron resolverla por sí solos o necesitaron ayuda para cumplir con responsabilidad la misma.

Un aspecto importante a considerar en la evaluación es la manera en que los alumnos se organizan en equipos para el desarrollo de la tarea, y el grado de responsabilidad que asignan a cada una de las etapas de trabajo. De esta manera puede realizar controles intermedios de cada equipo de trabajo en cuanto a su responsabilidad en cumplir las tareas encomendadas.

El control final se ha de hacer durante la propia actividad de selección de los compañeros que han de integrar el mural, valorando el maestro el nivel de ayuda que requirió cada uno de los alumnos para evaluar con justicia la conducta responsable de sus compañeros.

A su vez el control final puede incluir la medida en que los alumnos seleccionan y valoran a sus condiscípulos que habrán de competir en el festival interno de la escuela, lo cual puede hacerse mediante reportes verbales en los que se fundamente el porqué de cada selección individual.

# DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

**Se atribuye a Martin Luther King la frase:**

*“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”*

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

**Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.**

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	<b>DEMOCRACIA</b>	20	<b>HONESTIDAD</b>
1	<b>AMABILIDAD</b>	21	<b>INDEPENDENCIA</b>
2	<b>AMISTAD</b>	22	<b>JUSTICIA</b>
3	<b>AMOR A LA NATURALEZA</b>	23	<b>LABORIOSIDAD</b>
4	<b>AMOR A LO NUESTRO</b>	24	<b>LIBERTAD</b>
5	<b>AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO</b>	25	<b>OBEDIENCIA</b>
6	<b>AMOR FILIAL</b>	26	<b>ORDEN</b>
7	<b>AUTOCONTROL</b>	27	<b>PACIENCIA</b>
8	<b>AUTOESTIMA</b>	28	<b>PERSEVERANCIA</b>
9	<b>BONDAD</b>	29	<b>PERSISTENCIA</b>
10	<b>COLECTIVISMO</b>	30	<b>RESILENCIA</b>
11	<b>COMPASIÓN</b>	31	<b>RESPECTO A LA DIVERSIDAD</b>
12	<b>CONFIANZA EN SÍ MISMO</b>	32	<b>RESPECTO A LO AJENO</b>
13	<b>CONFIANZA MUTUA</b>	33	<b>RESPECTO AL BIEN COMÚN</b>
14	<b>COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA</b>	34	<b>RESPONSABILIDAD</b>
15	<b>CREATIVIDAD</b>	35	<b>SENSIBILIDAD</b>
16	<b>CURIOSIDAD</b>	36	<b>SINCERIDAD</b>
17	<b>FLEXIBILIDAD</b>	37	<b>SOLIDARIDAD</b>
18	<b>GENEROSIDAD</b>	38	<b>TOLERANCIA</b>
19	<b>GRATITUD</b>	39	<b>VALENTÍA</b>
		40	<b>VERACIDAD</b>

Porque

**LA DEMOCRACIA**      **LA PAZ**  
**LA CONVIVENCIA**      **LOS VALORES...**

**Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.**



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en  
[www.editorialdelainfancia.com](http://www.editorialdelainfancia.com)

