

Aprender a convivir en paz...
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

Respeto a la diversidad

Fascículo

31

Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para
Infantil, 1^a y 2^a Ciclo
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



AMEI-WAECE
www.waece.org

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 31:

RESPECTO A LA DIVERSIDAD

Autores:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Definición

Educamos: El respeto a la diversidad

El respeto se define en la mayor parte de los diccionarios más que como un valor respecto a otros valores, acciones o comportamientos, que como valor en sí mismo. Así aparecen muchas acepciones como respeto a la diversidad, hacia los demás, hacia lo ajeno, entre otras.

El respeto como valor se define en el Diccionario de la R.A.E. como la veneración, la consideración, deferencia o acatamiento que se hace a alguien o algo. También lo implican como el reconocimiento del valor de algo

Otros diccionarios añaden las definiciones del reconocimiento del valor inherente y los derechos de los individuos y de la sociedad. Es un valor moral que faculta al hombre para el reconocimiento, aprecio y valoración de las cualidades de los otros y de sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia o como personas.

En suma, es reconocer, apreciar y valorar a la persona, así como a los demás, estableciendo lo que cada uno puede o no hacer, como base de la convivencia grupal. Respetar a alguien es tratarlo de acuerdo con su dignidad.

De igual manera se define que el respeto no solamente se aplica hacia las leyes o la actuación de las personas, sino que se imbrica con la autoridad que los padres ejercen sobre los hijos, los maestros con sus alumnos, etc.

Definición

El respeto a la diversidad étnica y cultural, la educación cívica apoyada en la ciudadanía plena y extendida, la pertinencia curricular frente a distintas realidades sociales y culturales con que llegan los niños a las escuelas, así como el fomento a prácticas comunicativas basadas en el respeto al otro y la reciprocidad en la comprensión, son elementos básicos que debe tener la escuela de hoy.



Particularidades Educación Infantil

Al niño es necesario desde muy temprano enseñarle que a las personas no se les discrimina por su raza o procedencia étnica. Es necesario luchar contra el racismo arraigado desde hace siglos en nuestras culturas.

Al niño hay que enseñarle a respetar lo diverso, a comprender que la diversidad está en las distintas culturas y razas, que se es diferente porque nos educamos en culturas diferentes, pero como seres humanos somos iguales, nos diferencian nuestros valores.

Hay que enseñarlos a amar a sus compañeritos ya sean negro, chino, blanco, árabe o indígena, a respetar sus culturas y tradiciones.

El educador tiene frente a sí la crucial tarea de educar en el respeto a la diversidad, pues cada día son más las familias que emigran a las grandes ciudades o a otros países en busca de un futuro mejor, y debe inculcar en sus niños la aceptación de los niños de esas familias, sus culturas y tradiciones, e integrarlos al grupo de niños.

Es necesario respetar culturas y tradiciones de las diferentes etnias, pero hay que hacer que la escuela infantil las integre. Esto quiere decir que hay que desde muy temprano educar a los niños en el respeto a la diversidad.



Actividad nº 1

“Para los niños del mundo”



Resumen de la actividad:

El educador explicará a los niños sobre las costumbres y forma de vida de niños de otras culturas, presentará láminas, fotos o filmes de niños con sus trajes típicos. En una segunda parte de la actividad se realizará un taller llamado “Para los niños del mundo”, se escribirán cartas, se confeccionarán relatos, dibujos, tarjetas, poesías etc. En la tercera parte de la actividad se realizará un festival donde se expondrán trajes y danzas típicos de otros países y por último (4ª parte) se realizará una conversación resumen de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la diversidad cultural.
- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la diversidad racial.
- ❖ Desarrollar sentimientos de respeto hacia la diversidad cultural y racial.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Danza
- ❖ Acciones prácticas

Actividad n° 1

Recursos materiales:

- Papel, lápiz o plumas, cartulina, pegamento, acuarelas, trajes típicos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

La primera parte consiste en explicarles a los niños que en otros países del mundo viven niños que pertenecen a otras culturas diferentes a las propias, que hablan en idiomas diferentes al nuestro, que visten ropa diferente y tienen otras costumbres.

Se les pueden mostrar láminas, fotos o cintas de vídeo, resaltando las diferencias étnicas, raciales y culturales.

Hablarles de los niños asiáticos con sus ojos oblicuos, su piel amarilla, su forma de caminar con pasitos cortos, su idioma, sus trajes tradicionales, sus casas.

Los niños africanos, con su piel negra, pelo rizado, forma de hablar, de vestir, etc.

Los indígenas, su piel cobriza, su forma de vestir, lugares donde viven, sus dialectos, sus costumbres y alguna de sus tradiciones etc.

Los niños árabes, el color de su piel, su forma de hablar y de vestir, etc.

Los niños esquimales, su ojos oblicuos, el color de su piel, la forma de vestir y de alimentarse, sus casas, etc.

Esta parte se resume explicando a los niños que todos los niños del mundo son nuestros amigos, que no se puede pensar que porque son diferentes a nosotros, no son buenos e inteligentes.

Explicará que las personas se miden por sus valores personales (por que son buenos o malos, amigos o enemigos, generosos o egoístas etc), y no por la vestimenta, y/o el color de la piel, o porque sean ricos o pobres.

2ª Parte

Se trata de la realización de un taller para confeccionar con la ayuda del educador cartas para los amigos del mundo.

Otros confeccionarán tarjetas, marcadores de libros, etc. para regalar a los amigos del mundo.

Actividad n° 1

Algunos realizarán dibujos, siempre resaltando que serán obsequiados a otros niños.

En esta parte el educador enfatizará nuevamente sobre el hecho de la existencia de la diversidad cultural y racial, (niños de diferentes costumbres y formas de vida, de diferentes tradiciones culturales y niños de diferente color de piel), la necesidad de no discriminar a nadie por el color de su piel o por que tenga otras costumbres y forma de vida.

3ª Parte

Con la participación de los niños y de los padres, el educador organizará un festival de trajes y danzas típicas de algunos países.

4ª Parte

Se realizará una conversación resumen de la actividad, destacando las preguntas:

- 📌 ¿Os gustó la actividad?
- 📌 ¿Qué hemos aprendido?
- 📌 ¿Qué podemos decir sobre otros niños del mundo?
- 📌 ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños porque sean blancos, negros, cobrizos o amarillos?
- 📌 ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños porque vistan distinto, o porque hablen otro idioma, etc.?

Los niños se expresarán y posteriormente el educador resumirá enfatizando en: la necesidad de respetar a todas las personas, todos los niños del mundo tienen los mismos derechos, según se ha establecido en las cumbres mundiales (el educador explicará que son importantes reuniones donde representantes de los niños de diferentes países discuten los problemas de la infancia en el mundo). En una de estas cumbres, se escribieron los derechos humanos y uno de ellos es no ser discriminados por sus diferencias culturales y raciales

Actividad nº 1

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Adquirieron nociones sobre la diversidad cultural.			
Adquirieron nociones sobre la diversidad racial.			
Comprendieron la necesidad de respetar la diversidad.			
Necesitaron ayuda para comprender la necesidad del respeto a la diversidad.			
Demostraron satisfacción al realizar las actividades del taller.			

Actividad nº 2

“Conoce tus derechos”

Aniversario de la Declaración Universal de los DERECHOS DEL NIÑO ¡que se cumplan!

El día 20 de Noviembre de 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas, "considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle", proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

PRINCIPIO 1
El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento y otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

PRINCIPIO 2
El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la Ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

PRINCIPIO 3
El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

PRINCIPIO 4
El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y posnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

PRINCIPIO 5
El niño físico o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

PRINCIPIO 6
El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mejoramiento de los tipos de familia existentes, conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

PRINCIPIO 7
El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en los etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

PRINCIPIO 8
El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciben protección y socorro.

PRINCIPIO 9
El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

PRINCIPIO 10
El niño debe ser protegido como las prácticas que pueden fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

Resumen de la actividad:

Se trata de explicar y hacer comprender a los niños del grupo el derecho humano que versa sobre el respeto a la diversidad.

Objetivos:

- Que los niños conozcan el respeto a la diversidad como un derecho propio.

Procedimientos:

- Explicación
- Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

- Documento de la convención sobre los derechos del niño y sobre los derechos humanos, solo para leerles lo que respecta al respeto por la diversidad.

Actividad n° 2

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dará lectura al texto que versa sobre el respeto a la diversidad y después se lo explicará con sencillas palabras a los niños:

“¿Qué es un derecho? Se dice que tenemos derecho o derechos cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser personas, por haber nacido, y están garantizados por las leyes. Por eso decimos que “no hay derecho” cuando algo es injusto, cuando nos han hecho algo que no nos merecemos”.

“Todos los seres humanos, también los mayores de edad, tienen derechos. Los más importantes son los derechos humanos, también llamados derechos fundamentales. Uno de ellos es el derecho a ser respetado y a no ser rechazado por motivos de sexo, de raza, de edad, de religión o de lugar de nacimiento. Se llaman derechos humanos porque son para todas las personas, tanto niños como niñas, mujeres como hombres, independientemente de dónde hayan nacido o de dónde vivan. Aunque, por desgracia, hay países donde no se respetan tanto como en otros”.

2ª Parte

Se invita a los niños a que pregunten sobre todo lo que quieran conocer sobre este derecho.

El educador les explicará que en la actividad anterior ya se habló sobre el respeto a la diversidad (diferencia de razas y culturas entre los hombres y niños del mundo), el derecho de todos los niños del mundo a no ser discriminados.

Luego les relata una anécdota:

“Los niños también tienen este y otros derechos. Hace algún tiempo, en el año 1989, en una ciudad llamada Viena, se reunieron representantes de los niños de diferentes países para hablar y dejar escritos los derechos de los niños.

Esta reunión es conocida como la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, allí se habló sobre los derechos básicos del niño en cuanto al derecho a la vida, tener escuelas donde aprender y de la protección frente a malos hombres que en algunos países los explotan porque los ponen a realizar trabajos duros y los maltratan.”

A continuación realiza una asamblea del grupo para que los niños expresen que entienden de todo lo que se ha hablado en las dos actividades.

Actividad n° 2

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron interés por conocer sus derechos.			
Comprendieron el significado del derecho a la diversidad.			
Necesitaron ayuda para comprender el significado de este derecho.			
Dieron ejemplos de la vida cotidiana de lo que entienden por derechos.			

Actividad nº 3

“Costumbres y tradiciones”



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en explicar y mostrar a los niños, las costumbres y tradiciones de las personas que viven en otros países.

Objetivos:

- Que los niños conozcan las costumbres y tradiciones de otros países.
- Enseñar a los niños a respetar las costumbres y tradiciones de otros países.

Procedimientos:

- Explicación
- Observación

Actividad nº 3

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El maestro explicará a los niños las costumbres de otros pueblos.

“Si pasas las vacaciones en el mismo lugar notaréis que se repiten las mismas fiestas, músicas, bailes y coloridos trajes típicos. Son tradiciones porque se conservan a través del tiempo, y son las personas mayores las que se encargan de transmitirlos. ¿Os gustan esas costumbres y ritos? Son importantes porque son propias o exclusivas de un pueblo, son sus señas de identidad y una muestra de la diversidad humana.

Con frecuencia, muchos rincones y calles de Latinoamérica y España se llenan de gente que se reúne para compartir sus emociones y costumbres: unas veces los motivos son religiosos, otras veces la razón es pagana, es decir, no religiosa”.

2ª Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de video, con contenidos de multiculturalidad.

Luego, apoyado en tales imágenes, relatar a los niños sobre experiencias multiculturales, algunos ejemplos de las cuales pueden ser:

“¿Sabíais que en muchos sitios se celebra la llegada de la primavera? En los Andes tiene lugar la ceremonia indígena Tumarina cuando los campos empiezan a florecer: las mujeres recogen flores, las sumergen en el río y con la mezcla que obtienen mojan la cabeza de las personas. Así atraen las buenas cosechas.

En la ciudad española de Sevilla ocurre con la Feria de Abril: destacan las corridas de toros y el rejoneo (arte de torear a caballo), los cantes y bailes en las casetas, donde las mujeres lucen sus trajes de faralaes (con volantes de colores) y se toma vino fino o manzanilla. Y también se celebra la llegada de la primavera con las Fallas de Valencia: las calles de esta ciudad española se llenan de enormes esculturas de cartón piedra que arden el 19 de marzo y se llaman ninots (son figuras caricaturescas de políticos, artistas, o gente de actualidad).

En la Fiesta Charra de México, los jinetes de los rodeos visten de forma muy particular: llevan jarano (sombrero de ala ancha y copa alta) y chaleco corto. Cantan corridos, como el de “Adelita”. ¿Sabías que a los niños y las niñas les encanta participar en las escaramuzas (concursos de jinetes)?

Actividad nº 3

Los Sanfermines de Pamplona, que comienzan el 7 de julio, son una de las fiestas españolas más universales. Pero ¿te suena la fiesta de Moros y cristianos? ¿Conoces las ceremonias indígenas que adoran a la Pachamama (Tierra)? ¿Sabías que algunos indígenas construyen su casa cuando hay Luna llena para que la madera dure más?

3ª. Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de vídeo, para que los niños contemplen la diversidad de las fiestas y costumbres religiosas, el educador puede apoyarse en los siguientes relatos:

“Cuando los países latinoamericanos fueron evangelizados, asumieron muchas de las festividades católicas que se celebraban en España. ¿Cuál es el patrón de tu localidad? ¿Es un santo? ¿Sabíais que San Antonio es el patrón de los animales y que, cada 17 de enero, en las iglesias se bendice a las mascotas en su nombre?

El día 25 de diciembre es Navidad. ¿Cantáis villancicos y vais a la Misa del Gallo en Nochebuena? En México, los festejos comienzan nueve noches antes del nacimiento de Jesús, y se dice que es época ‘de Posadas’. ¿Buscáis posada? No os rindáis si tardan en abrirte la puerta, como les pasó a la Virgen y a San José... Luego, ¡fiesta y piñatas!

Los Reyes Magos llegan el 6 de enero, tras la cabalgata del día anterior, y se celebra tomando el ‘roscón de Reyes’. ¿Cuántos pares de zapatos han rellenado con regalos y dulces?

En los días de Carnaval, las comparsas (grupo de personas) se disfrazan y animan el ambiente con bailes y mascaradas, y desfilan en grandes carrozas multicolores, junto a gigantes y cabezudos. ¿Conocéis mejor manera de prepararse para el ayuno religioso de la Cuaresma?

Las cofradías religiosas son las asociaciones de personas que organizan la Semana Santa. En las procesiones sacan imágenes para escenificar la pasión, muerte y resurrección de Cristo. En Latinoamérica, se decoran los suelos de las calles con ofrendas de flores, y en tierras andaluzas, se improvisan saetas (cantos flamencos de influencia árabe).

La festividad de San Juan Bautista (24 de junio), fecha en que comienza el verano, se celebra de distintas maneras: en Latinoamérica, con baños rituales y cubos llenos de agua volcándose por los aires. En España, se escoge el fuego para saltar por encima o para arrojar objetos a las llamas”.

Actividad nº 3

4ª Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de vídeo referidos a los bailes y músicas populares

“¿Queréis conocer ritmos latinoamericanos? Hay muchos más, pero hay que descubrir unos cuantos... ¡Acompañados de un instrumento! La quena (flauta), el arpa, la marimba (xilófono), las maracas...

En México tienen las rancheras de los mariachis. La rumba, la salsa y el chachachá suenan en las playas caribeñas. El merengue es dominicano. En Panamá y Colombia se sigue el ritmo de la cumbia. Una samba movidita se escucha en los Andes. En Argentina, se baila el tango... Cuando estemos en Brasil toca bailar algo de samba, bossa-nova o lambada.

Esas costumbres que hemos conocido hoy, cuando vayáis de visita a otros países o cuando en la escuela, o en la calle, o el vecindario veáis una persona de esos lugares, hay que respetarlas, porque no os gustaría que otras personas se burlaran de vuestras costumbres.”

Al final de las actividades referidas se hará una gran asamblea para que los niños expresen su criterio sobre lo que han visto u oído, y sugieran actividades diversas a realizar en días posteriores con respecto al tema de la diversidad. El educador anotará tales sugerencias para posteriormente ponerse de acuerdo con los niños respecto a que van a realizar esos días.

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron interés por las costumbres y tradiciones de otros países.			
Relataron experiencias propias conocidas de esas actividades.			
Expresaron deseos de participar en tales actividades.			
Sugirieron tipos de actividades a realizar en días posteriores.			
Hicieron dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.			

Actividad nº 4

“Poesías y canciones”



Resumen de la actividad:

Los niños recitarán poesías y escucharán canciones o música de otros países del mundo.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños sentimientos de respeto y amistad por niños de otros países.

Procedimientos:

- Audición
- Recitación
- Rondas

Recursos materiales:

- Grabadora de casetes. Poesías. Canciones.

Actividad n° 4

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se les enseñarán a los niños las siguientes poesías:

"Amiguitos"

*Mi amiguito latino
Mi amiguito africano
Mi amiguito chinito
Si quieren jugar
todos mis juguetes
les voy a prestar.*

*Y no solo eso
les ofrezco mi amor
mis hermosos sueños
y mi corazón.*

*Ya se acerca el día
que en paz todos viviremos
y alegres y dichosas
nuestras patrias veremos.*

"La ronda de la paz de los niños del mundo"

*Bríndame tu mano
La mía te doy
Dime tú quién eres,
Te diré quién soy.*

*Los niños, unidos
En ronda giremos
Por la paz del mundo
¡Cantemos, cantemos!*

*¿Vives tú muy lejos?
Yo muy cerca estoy
Bríndame tu mano
La mía te doy.*

Actividad n° 4

*Los niños unidos
En ronda giremos
Por la paz del mundo,
¡Cantemos, cantemos!*

2ª Parte

Los niños recitarán la primera poesía y después, tomados de la mano en una ronda, recitarán la segunda.





3ª. Parte

Escucharán canciones y música típica de algunos países (las que el educador pueda conseguir).

4ª Parte





Consiste en una conversación sobre el contenido de las poesías y las canciones

El educador preguntará:

-  ¿A quiénes va dirigida la poesía "Amiguitos"?
-  ¿Por qué se dice: todos mis juguetes, mi amor, mis sueños, te los voy a dar?
-  ¿Harías lo mismo?
-  ¿Por qué todos los niños del mundo deben ser amigos?

El educador enfatizará en que este niño quiso dar una prueba de amistad y respeto por otros niños del mundo a los cuales considera sus amigos.

De la segunda poesía:

-  ¿Qué quiso decir el autor de la poesía en la primera estrofa?
-  ¿Qué mensaje nos da el autor en la segunda estrofa?
-  ¿Por qué se dice en la tercera estrofa bríndame tu mano, yo la mía te doy?
-  ¿Cuál es el mensaje de la última estrofa?

Lo mismo se hará con las canciones.

El educador resumirá:

Actividad n° 4

“Todos los niños del mundo deben ser amigos, todos quieren y tienen derecho a vivir en paz y a que se respeten sus tradiciones y cultura”.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje de la primera poesía.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de la primera poesía.			
Comprendieron el mensaje de la segunda poesía.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de la segunda poesía.			
Supieron explicar el mensaje de las canciones.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de las canciones.			
Manifestaron en sus expresiones sentimientos de respeto y amistad por los niños de otros países.			

Actividad n° 5

“Los niños se dan la mano”



Resumen de la actividad:

Los niños realizarán un coro hablado cuyo tema es: “Dame la mano”. Posteriormente el educador les explicará el significado de la letra del coro.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños nociones acerca de la diversidad y la unidad.

Procedimientos:

- Explicación
- Coro hablado
- Ronda

Recursos materiales:

- Para decorar el aula donde se va a realizar la actividad, pueden ser flores y dibujos hechos por los niños.

Actividad n° 5

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consistirá en la enseñanza del coro hablado a los niños.

Todos los niños o la mitad del grupo, como el maestro entienda, harán una rueda, cuando el niño dice el primer verso, todos se toman de la mano y comienzan a dar vueltas.

Un niño dice:

*¡Dame la mano y danzaremos!
Dame la mano y me amarás*

Dirigiéndose hacia el centro del círculo con las manos extendidas todos los niños dicen:

*Como una sola flor seremos
Como una flor y nada más*

Se abre el círculo y se sigue dando vueltas

Un niño:

*Distintos versos cantaremos
Distintos pasos bailarás*

Se sigue en círculo pero sin dar vueltas y al decir los versos los niños se ponen las manos en la cintura ondulando el cuerpo y dicen:

*Como una espiga ondularemos
Como una espiga y nada más*

Se vuelven a tomar de las manos y siguen dando vueltas

Dos niños dicen entonces:

*Te llamas Lee y yo Esperanza
Yo vivo en Asia y tú en España*

Todos los niños agregan:

*Pero tu nombre olvidarás
Porque seremos una danza*

Actividad n° 5

Al decir el último verso se dirigen hacia el centro del círculo con las manos extendidas:

En la colina ¡y nada más!

Se abre el círculo y se repite la primera y segunda estrofas completas:

*¡Dame la mano y danzaremos!
Dame la mano y me amarás
Como una sola flor seremos
Como una flor y nada más*

2ª Parte

El educador una vez que ha enseñado la letra del coro a los niños, analizará con ellos su significado para que conozcan bien el mensaje que están transmitiendo.

3ª Parte

Los niños realizarán la actividad a la cual estarán invitados los padres y todo el personal de la escuela.

El educador explicará a los presentes que la intención de esta actividad es demostrar la amistad entre todos los niños del mundo, como a pesar de su diversidad ellos pueden lograr la unidad para que ningún niño sea discriminado.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el significado de la letra del coro.			
Necesitaron de ayuda para comprender el significado de la letra del coro.			
Expresaron criterios espontáneos sobre experiencias de aceptación multicultural.			
Propusieron hacer otras actividades con este contenido.			

Actividad n° 6

“¿Qué harías tú?”



Resumen de la actividad:

Se expondrán varias situaciones críticas para conocer qué actitud asumirían los niños, finalmente se realiza una conversación crítica sobre estas actitudes.

Objetivos:

- Evaluación de los conocimientos y sentimientos que han desarrollado los niños en relación con el respeto a la diversidad

Procedimientos:

- Relato
- Preguntas y respuestas

Recursos materiales:










- Textos de relatos, libro de anécdotas del aula, fotos y vídeos.

Actividad nº 6

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador expondrá a los niños las situaciones críticas siguientes:

-  ¿Qué harías tú si un niño negro te hace demostraciones de afecto y amistad?
-  ¿Qué harías si un niño indígena quiere ser tu amigo?
-  ¿Qué harías si un niño asiático te envía una carta de amistad?
-  ¿Si estas en una fiesta y te invita a bailar un niño latino, qué tú harías?
-  ¿Qué harías si vas paseando por la calle y un niño te pide una limosna?
-  ¿Qué dices y haces si vas por una céntrica avenida de Madrid y ves un indígena vestido con sus ropas típicas?
-  ¿Qué harías si a tu aula llega un niño nuevo que por ser de otro país habla mal tu idioma?
-  ¿Cómo tratarías a un niño que llega nuevo a tu calle y no conoce tus juegos?
-  ¿Qué harías si te encuentras en una calle de la ciudad o en tu comunidad varias personas que por su vestimenta te das cuenta que son de otros países y te piden ayuda para encontrar la dirección del lugar dónde quieren llegar?

Pueden haber tantas situaciones críticas como el educador entienda, en la que siempre esté presente la necesidad del niño de expresar un criterio, opinión o vivencia respecto a la experiencia multicultural que se le presenta.

El educador ha de procurar que todos los niños expresen sus criterios, por lo que podrá trabajar de manera individual, en pequeños grupos, o en asamblea, según estime pertinente.

2ª Parte

Los niños harán un análisis crítico de las respuestas dadas por ellos, serán guiados por el educador para que no haya críticas que puedan dañar la autoestima.

3ª. Parte

Una vez que los niños hayan expuesto sus críticas el educador resumirá la actividad aclarando una crítica mal hecha, y enriqueciendo cada una de las respuestas y opiniones críticas dados por los niños.

Actividad nº 6

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
En sus respuestas manifestaron actitudes positivas hacia el respeto a la diversidad			
Realizaron críticas acertadas de manera independiente			
Necesitaron ayuda para realizar las críticas			
Demuestran comportamientos proclives a la aceptación de la diversidad			
Reflejan deseos de aceptar a los niños de otras culturas y etnias			
Hacen críticas espontáneas de aquellos que no aceptan la diversidad			

Particularidades

1º y 2º Primaria



Se debe aprender a respetar democráticamente la pluralidad y la diversidad de aspiraciones, experiencias, objetivos y sueños que mueven al ser humano, así como aceptar que unos consideran más importante lo que para otros es secundario, y luchar a su lado. En este sentido el respeto a la diversidad pasa tanto por el respeto a las diferentes culturas como por el respeto a las opciones de actuación política, respetando el propio ritmo de cada uno y la intensidad de su compromiso en la lucha social.

Al alumno de la escuela primaria hay que enseñarle que a las personas no se les discrimina por su raza o procedencia étnica, que debe respetar lo diverso, comprender que la diversidad está en las distintas culturas y razas, que se es diferente porque las culturas son diferentes, pero como seres humanos todos son iguales, que solo se diferencian los valores en su aspecto externo, porque en su esencia son los mismos.

El maestro tiene frente a sí la inminente tarea de educar en el respeto a la diversidad, pues cada día son más las familias que emigran a las grandes ciudades en busca de un futuro mejor, y debe inculcar en sus alumnos la aceptación de los niños y niñas de esas familias, sus culturas y tradiciones, e integrarlos al grupo escolar.

Hay que enseñarles a los alumnos a amar a sus condiscípulos, ya sea negro, chino, blanco, árabe o indígena, a respetar sus culturas y tradiciones. Este respeto a la diversidad comienza incluso desde el conocimiento que han de tener los alumnos de las culturas de sus compañeros de aula y escuela, y que a veces no es propiciado lo suficientemente que se debería.

Los alumnos del primer ciclo por sus particularidades psicológicas son muy semejantes a los de la escuela infantil, por lo que la mayoría de las actividades que se solían realizar en la misma para la aceptación de la diversidad cultural pueden seguirse utilizando, si bien pueden añadirse algunos procedimientos un poco más complejos dadas las condiciones organizativas de la escuela. Así a los juegos, dramatizaciones, descripciones y realización de actividades culturales, pueden utilizarse formas iniciales del análisis de conceptos y búsqueda de información respecto a la cultura de sus coetáneos mediante vías que les resulten atractivas.





Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento, en el cual los alumnos han de recorrer un circuito dibujado en un plano que se les entrega, para hacer una acción de respeto a la diversidad de unas tarjetas preparadas previamente por el maestro.

Posteriormente los alumnos han de hacer una búsqueda de información en la prensa plana para buscar fotos y artículos que traten sobre la diversidad, para llegar a definir cuantas variantes puede tener ese valor.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los alumnos sentimientos de respeto a las diferencias entre los seres humanos
- ❖ Consolidar conocimientos respecto al concepto de la diversidad
- ❖ Reforzar la habilidad de orientarse en un plano
- ❖ Iniciar en formas simples del análisis de conceptos

Actividad n° 1

Procedimientos:

- Acciones lúdicas
- Explicación
- Modelación
- Búsqueda de información

Recursos materiales:

- Planos del circuito, tarjetas con láminas con diversas situaciones demostrativas de una situación de diversidad humana, rueda de tractor enclavada en el área exterior, una mesa baja, una escalerilla, tres cajas medianas. Periódicos y revistas.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

Se motiva a los alumnos diciéndoles que van a realizar un juego en el que se van a encontrar situaciones que son demostrativas de la diversidad para que ellos actúen de acuerdo con las mismas.

Para ello se les ha entregar un plano del área en que se va a desarrollar el juego, con un circuito dibujado, para que siguiendo las indicaciones del plano encuentren las tarjetas en las que reflejan tales situaciones. Estas tarjetas se encuentran dentro de una caja en cada punto seleccionado.

El circuito consta de una rueda de tractor que está en el área y a través de la cual hay que pasar, luego habrá que reptar por debajo de una mesa pequeña, y por último llegarán a una escalerilla que escalarán, estos objetos estarán dibujados en el plano. Este circuito se prepara en el área exterior, que tendrá colocados los mismos objetos que están dibujados en el plano (rueda de tractor, mesa baja, escalerilla, las cajas). Estos serán distribuidos en el circuito según la distancia y dirección que se orienta en el plano.

Una vez explicado el juego, se explican las reglas que lo componen:

1. Los niños y niñas se guiarán por el plano para recorrer el circuito, ya que sólo así podrán encontrar las cajas con las tarjetas que indican las situaciones.
2. El recorrido lo harán corriendo, pararán al encontrar el primer objeto señalado en el plano (la rueda de tractor), buscan una tarjeta dentro de la caja en cuestión, y luego siguen corriendo hasta encontrar el segundo objeto, se detienen buscan la otra tarjeta, y así hasta llegar a la escalerilla donde se detendrán y buscarán una tercera tarjeta.
3. Para el juego formarán equipos de tres alumnos, cada uno de ellos analizará las tarjetas que posee y de acuerdo con la situación determinarán que se ha de hacer relacionado con lo que reflejan las tarjetas.

Actividad n° 1

Al final habrá tantas tarjetas en cada equipo como alumnos tenga. Se hace necesario advertir a los alumnos que solo se tomará una tarjeta de cada caja porque en la misma todas son idénticas, y así sucesivamente en las otras dos cajas.

Una vez encontradas las tarjetas por el equipo, los niños y niñas explicarán guiándose por el dibujo cual sería la conducta a seguir en ese caso particular del respeto a la diversidad. Será ganador el equipo que realice bien el recorrido y dé las mejores respuestas a las tarjetas. .

Las tarjetas podrán ser, entre otras:

1. Escena en la que se vea un niño o niña negro al cual no se le permite participar en un grupo de niños blancos que juega en un parque.
2. Escena en la que se vé a una anciana de ascendencia india que viene cargada de paquetes y se observa a un niño que viene con una sola bolsa del mercado.
3. Escena de un niño árabe que llora porque tiene hambre mientras otros niños están comiendo su merienda.
4. Escena de un niño asiático del cual otros niños se burlan porque no sabe hablar bien el idioma.

Como esas podrán hacerse diversas situaciones, pero siempre ajustándose al tema central. En las cajas podrá haber el número de tarjetas que quiera el maestro, pero siempre serán de la misma situación.

Cada equipo, de acuerdo con sus tarjetas, explica cual sería la conducta a seguir de respeto a la diversidad en cada caso. Cada solución será sometida al consenso del grupo y si se está de acuerdo se la dá un punto, y si no, no se le da ninguno, el maestro será el juez principal. Gana el equipo que más puntos acumule.

Luego de terminado el juego en el fin de semana cada equipo ha de seleccionar una noticia sobre el tema de la diversidad a escala nacional o internacional que encuentre en periódicos o revistas, y la llevará al aula para reflexionar sobre esos acontecimientos significativos, y hacer un análisis del concepto del respeto a la diversidad.

Fase de ejecución:

Consiste en la realización del juego motor, en el que cada grupo de alumnos, ayudándose con el plano, realiza las acciones indicadas y busca las cajas escondidas, tomando de ellas las tarjetas correspondientes. Luego de tenerlas se reúnen brevemente para discutir las imágenes observadas en las tarjetas y plantear una conclusión al grupo.

Al final en asamblea determinan que equipo es el que resulta ganador de esta fase del juego.

Actividad nº 1

El lunes cada equipo se reúne nuevamente con la noticia que sus integrantes han seleccionado, llegan a un acuerdo entre sí, y al iniciarse la clase exponen sus criterios. El maestro aprovechará para dirigir entonces el análisis del concepto "Respeto a la diversidad" y de conjunto con todos los alumnos determina que equipo lo ha hecho mejor y, por tanto, se le considera el ganador del juego y de toda la actividad.

Fase de control:

El control inicial consistirá en el resultado obtenido por los alumnos de la búsqueda mediante el plano de las tarjetas escondidas en las cajas.

Podrá hacer controles intermedios sobre la base de las respuestas dadas a las situaciones, así como hacer preguntas para valorar como los alumnos interpretan las escenas.

El control final se realizará luego de terminado el análisis del concepto "Respeto a la diversidad", evaluando el maestro el grado de interiorización del conocimiento y su percepción emocional por los alumnos.

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una clase en la cual se les hablará a los alumnos sobre el respeto a la diversidad cultural y posteriormente harán una carta colectiva dirigida a algún o niña de otros países.

Objetivos:

- Enseñar a los alumnos a conocer y respetar la diversidad cultural
- Desarrollar vivencias en los alumnos sobre el respeto a las personas de otros países
- Formar sentimientos de modo grupal hacia niños y niñas de otras culturas.

Procedimientos:

- Explicación
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Visionaje

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Láminas de niños, canciones, himnos y banderas, videos con las tradiciones o simplemente con algún aspecto de otros países, grabadoras, papel y estilográficas.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva hacia la actividad pedagógica que van a realizar con diversas preguntas introductorias del tema:

- ✎ ¿Conocen ustedes niños o niñas de otros países?
- ✎ ¿De qué país?
- ✎ ¿Qué idioma hablan?
- ✎ ¿Cómo se visten?

Después que los alumnos hayan contestado las preguntas, el maestro les explicará que la actividad de ese día consiste en enseñarles a conocer y respetar la diversidad cultural, para lo cual se les relatarán narraciones que describen la vida de los niños y niñas en otros países, con el objetivo de posteriormente elaborar una carta colectiva dirigida a uno de esos niños y niñas.

Fase de ejecución:

El maestro les habla a los alumnos sobre la diversidad cultural. Al respecto les plantea que ese día han de conocer que existen en otros países niños, niñas y personas en general, que tienen costumbres distintas a las de ellos, que hablan otros idiomas, tienen otras banderas, otros himnos, bailes, canciones, etc. pero que son personas iguales a ellos y que hay que respetar sus tradiciones así como ellos respetan las de los demás.

Añade que a las personas no se les discrimina por su raza o procedencia étnica, y que es necesario luchar contra el racismo (se les explica qué es el racismo), amar a sus compañeros, ya sean negros, chinos, blancos o indígenas, y también a respetar sus culturas.

Agrega que ellos deben respetar lo diverso, comprender que la diversidad está en las distintas culturas y razas, que se es diferente porque se les educa en culturas diferentes, pero como seres humanos son todos iguales, y solo los diferencian las cualidades personales que posean.

Actividad n° 2

A continuación el maestro les muestra a los alumnos las láminas con fotos de niños o personas en general, de otros países con sus ropas tradicionales, y les explica qué idioma hablan y cómo son sus costumbres y tradiciones.

Se proyectan videos sobre las costumbres de estos países, asimismo se muestran láminas con sus banderas y grabaciones de sus himnos nacionales

Para finalizar la actividad el maestro realizará las preguntas siguientes:

- 📌 ¿Qué es la diversidad?
- 📌 ¿Por qué se debe respetar la diversidad?
- 📌 ¿Cómo se debe tratar a los niños y personas en general, de otros países?

Después que los alumnos respondan el maestro agrega lo que a ellos les faltó por decir, e insiste en el respeto y cariño con que se debe tratar a los niños y niñas de otros países, por lo que para demostrarlo van a hacer una carta colectiva dirigida a un amiguito del país que seleccionen.

Los alumnos proponen textos para la carta, los cuales el maestro registra en el pizarrón. Estos textos se releen, y de acuerdo con el criterio de los educandos se va organizando la carta colectiva, para lo cual el docente con anterioridad ha buscado en Internet direcciones de niños y niñas de otros países para que puedan ser enviadas.

Otra variante puede ser que si en la escuela hay alumnos de otros países se les dediquen postales colectivas con versos y pensamientos.

El objetivo básico es que los alumnos se pronuncien emocionalmente hacia niños y niñas de otras culturas, y que se pongan en contacto con ellos mediante una tarea grupal, como es la elaboración de una carta colectiva.

Fase de control:

El control inicial se realizará teniendo en cuenta las preguntas que el maestro realiza al inicio de la actividad y que demostrarán con sus respuestas si los alumnos tienen algún conocimiento sobre la diversidad cultural.

El control intermedio tendrá en cuenta las respuestas de los alumnos a las preguntas que se le hacen después de haberles explicado qué es la diversidad y cómo se debe respetarla.

Finalmente, el control se hará sobre la base de la carta colectiva que redactaron los alumnos, si en ellas se demuestra haber entendido el respeto por lo diverso, y si se

Actividad n° 2

comprobó la presencia de expresiones emocionales positivas durante la elaboración de la carta colectiva.

Si los alumnos ya saben leer y escribir el maestro podrá solicitar a los alumnos que le entreguen un breve reporte individual en el que expliquen que es la diversidad y como cada uno de ellos la valora.



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la narración de un cuento, sobre el cual se les harán preguntas a los alumnos y finalmente realizarán dibujos y producirán sus propios relatos.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños emociones y sentimientos por las conductas de respeto hacia la diversidad
- Reforzar el concepto de la diversidad mediante la elaboración práctica

Procedimientos:

- Narración
- Preguntas y respuestas
- Dibujos
- Composición de un relato

Actividad nº 3

Recursos materiales:

- El cuento narrado, papel, lápices de colores o temperas y estilográficas, cuadernos de trabajo.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro explicará a sus alumnos que narrará un cuento muy interesante al cual deben prestar mucha atención pues sobre el mismo después se establecerá un debate basados en preguntas que él les hará

Con posterioridad los alumnos habrán de hacer un dibujo y un relato con respecto a la diversidad, y en discusión grupal elegirán los mejores trabajos para colocarlos en el mural del aula.

Fase de ejecución:

El maestro procede a la lectura del cuento: **"El gato y la cotorra"**

"El gato Micifuz de una gran cola y grandes bigotes, bueno en realidad él era un gato grandote, vivía en la misma casa que la habladora cotorra Lola, y no podían ser amigos sin saber porqué, a pesar de que se pasaban los días, meses y años juntos.

El gato grande era gordo y perezoso. La cotorra Lola tenía una pequeña grabadora en su fuerte garganta, y todo el día estaba, hablando, cantando y saltando en su jaula.

Generalmente cada uno tiene sus particularidades pero el hecho de que Micifuz sea un gato y Lola una cotorra, no les impide que se respeten y sean amigos

Pero...sucedió que a la cotorra le caía mal el gato porque siempre le habían dicho sus padres que los gatos y las cotorras no podían ser amigos, además el gato ronroneaba de noche y no la dejaba dormir, y para colmo de los males cojeaba de una pata, ¡era un gato feo! Por eso ella siempre se estaba burlando del gato Micifuz.

Como la cotorra estaba protegida en su jaula le cantaba al gato:

*Vengo a decir una cosa,
y pongan mucha atención:
el gato Micifuz es tan flojo
que no caza ni un ratón*

Actividad n° 3










Esta y otras cosas peores la cotorra le decía al gato para molestarlo. Cierta día ella se salió de su jaula, porque también quería su libertad, y el gato grande se propuso desquitarse de sus bromas. Pero cuando ya iba a hacer esto, la cotorra Lola abrió su cajita de música y cantó:

*Vengo a decir una cosa,
y pongan mucha atención:
el gato Micifuz es tan bueno
que no mata ni un ratón.*

El gatazo, conmovido la abrazó. La cotorra le pidió perdón al gato y le dijo que aunque ellos eran animales y tenían sus diferencias, podían ser amigos. Entonces el gato le dijo que sí pero sin burlas hacia él.

La cotorra Lola después cogió vuelo y se fue muy lejos, a conocer nuevas tierras. Pero algunas veces regresa y visita al gato Micifuz y ambos animales se abrazan como buenos compañeros, porque desde aquel día se dieron cuenta que a pesar de sus diferencias podían ser amigos, y que para ello debían respetarse mutuamente.

Al terminar la narración el maestro realiza las preguntas siguientes:

-  ¿Les gustó el cuento?
-  ¿Por qué la cotorra se burlaba del gato?
-  ¿Por qué ella lo discriminaba?
-  ¿Por qué debían ser enemigos?
-  ¿Cómo llegaron a ser amigos?
-  ¿Es bueno burlarse de los demás?
-  ¿Es la burla una conducta irrespetuosa?
-  ¿Ustedes se burlan de alguno de sus compañeros porque sea chino o negro?
-  ¿La cotorra y el gato respetaban sus diferencias?

El maestro suscita mediante estas preguntas que los alumnos discutan el tema del respeto a la diversidad.

Posteriormente los invita a dibujar un animalito o una persona y hagan un relato sobre los mismos en el cual han de expresar el respeto a la diversidad.

En días venideros se discutirán en asamblea de grupo los relatos hechos por lo alumnos, y los mejores trabajos se expondrán en el mural del aula.

Actividad nº 3

Fase de control:

El control inicial puede hacerse teniendo en cuenta las preguntas que el maestro hace a los alumnos después de narrarles el cuento.

El intermedio lo hará supervisando y valorando las expresiones emocionales y verbales de los alumnos al dibujar y hacer sus relatos.

El control final se puede hacer sobre la calidad de los relatos hechos por los alumnos, si los mismos expresan con claridad la idea de lo que se estudia, y si en los mismos se observa una implicación personal hacia el respeto a la diversidad.



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la realización de un Festival, llamado "Festival de la Amistad entre los pueblos" y para lograr que todos participen en la escuela, se realizará una campaña a favor del festival. A diferencia de otras actividades similares que pueda haber realizado el maestro, en este caso se pretende que sean los alumnos los que desarrollen las tareas principales mediante la formación de equipos de trabajo que asuman las diferentes tareas que implica la organización del festival y de su campaña publicitaria, si bien siempre bajo la orientación y coordinación del maestro.

Objetivos:

- Reafirmar en los alumnos el respeto a la diversidad entre las personas
- Desarrollar en los alumnos manifestaciones culturales: danza y canciones típicas
- Proveer sentimientos y acciones en los alumnos con el fin de realizar actividades proclives al respeto a la diversidad.

Actividad nº 4

Procedimientos:

- Cantar
- Danzar
- Desfile de trajes típicos
- Actividades prácticas
- Realización de campañas

Recursos materiales:

- Trajes típicos de otros países, grabaciones de danzas típicas, adornos para el escenario, telón, micrófonos, grabadoras, equipos de ampliación de sonido, cartulina y plumones para hacer carteles de propaganda, entre otros.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro orienta a los alumnos que realizarán en la escuela un festival, y les explica que se va a bailar una danza típica española, se realizará un desfile de trajes típicos de otros países, y se cantarán canciones también típicas de otros países.

Para motivarlos les informa que ellos serán los que llevarán la mayor parte de la organización del festival, para lo cual les pide criterio a los alumnos sobre cómo ha de llamarse el Festival, a los que todos coinciden que deberá ser: Festival de la Amistad entre los Pueblos.

Para ello, según los intereses y vocación de los alumnos, se formarán diferentes grupos: el de la danza española, el coro para las canciones latinoamericanas, y los que van a desfilar con los trajes típicos.

El tipo de manifestación será escogida por el maestro según las posibilidades de la escuela de conseguir los trajes, la música y las canciones.

Para llevar a cabo el festival informa que también se requiere el apoyo de una campaña publicitaria, que asumirá un equipo formado por los alumnos más destacados.

El maestro pedirá al resto de los alumnos que no participan en ninguna de las manifestaciones señaladas, que elaboren invitaciones para los padres, y carteles para poner en la escuela invitando a todos a participar, por lo que en resumen en la campaña se ha de involucrar a todos en el aula y en toda la escuela, para que todos los demás participen en el festival que han de organizar los alumnos de su aula.

Actividad nº 4

El maestro puede solicitar ayuda a otros maestros de los alumnos del segundo ciclo para que les ayuden a preparar el escenario, pues los del primer ciclo son aún muy pequeños para esa tarea que requiere fuerza física y una gran voluntad.

Fase de ejecución:

Una vez distribuidas las tareas entre los diferentes grupos que se forman, comienzan los ensayos de todas las manifestaciones artísticas señaladas y la realización de la campaña para publicitar el festival.

Una vez que ya todo está listo, y todos los alumnos artistas dominan lo que tienen que hacer, y el escenario está preparado, se realiza el Festival de la Amistad entre los Pueblos, para lo cual previamente se ha invitado a los padres de familia, y vecinos de la comunidad inmediata.

El maestro resume la actividad con las siguientes palabras:

“Hemos estado estudiando en estos días el respeto a la diversidad. Este Festival está dedicado a todos los niños y niñas del mundo y queremos cerrar este tema con esta actividad.

Quiero decir a todos, que la actividad de hoy es la muestra de nuestro homenaje a la diversidad, al respeto que a todos debemos, independientemente de su raza, idioma, costumbres y religiones, todos podemos llevarnos bien.”

Estas son palabras que se muestran como ejemplo. Pues cada maestro podrá elaborar aquellas que estime más convenientes dadas la composición de su grupo de alumnos.

Fase de control:

El control inicial se hará sobre el entusiasmo mostrado por los alumnos hacia las actividades del festival, y la distribución de las tareas a cumplimentar para organizar el festival.

El control intermedio se podrá hacer sobre la marcha de los ensayos y el cumplimiento del trabajo de los equipos.

El control final se realizará teniendo en cuenta si se logran los objetivos planteados inicialmente para el éxito del festival y si el mismo provocó emociones en todos los alumnos, y que en su base implicaron la formación de actitudes positivas hacia la diversidad.

Particularidades 3° o Superior

Los escolares del segundo ciclo requieren ya de actividades que impliquen un mayor grado de reflexión y participación, como son el hacer foros y talleres, la realización de campañas a favor de la diversidad, y el desarrollo de investigaciones apuntadas a definir las particularidades de la diversidad y la heterogeneidad de sus manifestaciones.

El maestro juega un rol primordial en estas proyecciones, sirviendo tanto de modelo como de orientador de las actividades, procurando que las mismas están cargadas de un fuerte componente emocional que posibilite la manifestación de vivencias que consoliden la asunción cognoscitiva de la aceptación de la diversidad.





Resumen de la actividad:

Se trata de una clase de contenido práctico sobre el conocimiento de los otros, y la probable existencia de prejuicios por razones de etnia, cultura, religión, y otras manifestaciones de estereotipos respecto a la diversidad, frente a los cuales se ha de mantener una actitud alerta y combativa.

Objetivos:

- Promover en los alumnos el reflexionar sobre sus actitudes y relaciones respecto a la diversidad humana.
- Colaborar a formar la aptitud de escuchar y escuchar los puntos de vista de los coetáneos.
- Valorar la diversidad en los seres humanos y en la naturaleza.

Procedimientos:

- Los procedimientos que el maestro se plantea utilizar en la clase radican en la conversación, y el análisis de trabajo y discusión por parejas de alumnos. También ha de incluir la confección de reportes sobre lo realizado, así como la elaboración de pancartas con materiales de la actividad plástica.

Actividad n° 1

Recursos materiales:

- Cartulinas blancas, pinturas de colores y otros materiales plásticos...

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos planteando que en muchos lugares los niños y niñas procedentes de otras regiones no son aceptados por el simple hecho de ser diferentes, por no conocerlos, y que por lo general los seres humanos temen a aquello que desconocen. Que en la clase que van a desarrollar han de profundizar en el análisis de esta problemática, y en el conocimiento de los otros alumnos, para llegar a conclusiones y fortalecer los lazos de amistad entre todos los educandos.

Para reforzar esta motivación el maestro ha de procurar el surgimiento de un fuerte componente vivencial.

Para la realización de las acciones prácticas de la clase que ha de tratar sobre el conocimiento del otro compañero, el maestro orienta la formación de dos filas una frente a la otra, bien en el aula o en área exterior, y donde a una orden cada alumno establecerá una conversación con el condiscípulo que tenga frente a sí. Luego cada pareja ha de hacer un reporte contrastando lo que han conocido uno del otro, para su entrega al siguiente día, y la pareja que haga el mejor análisis, tendrá como premio el que su trabajo se exponga en el mural del aula durante toda la siguiente semana.

Los alumnos deberán conversar durante quince minutos sobre alguna cosa que les interese saber de su compañero, tales como:

- 📌 ¿Qué saben el uno del otro?
- 📌 ¿Desde cuando se conocen?
- 📌 ¿Han tenido oportunidad de conversar antes?
- 📌 ¿De qué temas han conversado?
- 📌 ¿Puede cada uno decir como es la familia del otro?
- 📌 ¿En que medida han trabajado antes juntos?

Y todas aquellas otras preguntas que se les puedan ocurrir durante el transcurso de la conversación.





Una vez orientada la tarea a hacer, se pasa a su ejecución.

Actividad n° 1

Fase de ejecución:

Los alumnos se sitúan uno frente al otro y el maestro da la orden de empezar, solicitándoles que consideren todo tipo de características: familiares, sociales, étnicas, religiosas, actividades que les gusta realizar, que piensan de sí mismos, que les disgusta hacer o que le hagan, etc. Esta actividad ha de durar quince minutos como máximo.

A continuación las parejas de alumnos elaboran sus reportes, en los que el maestro ha de insistir ellos expresen e intenten decir aquellas cosas de las cuales han intercambiado, y no de tipo general, para lo cual se han de apoyar en algunos planteamientos:

-  ¿Existen diferencias entre lo que saben de uno y otro?
-  Si hay diferencias notables, ¿de qué depende o han dependido?
-  ¿Tienen cosas en común o son muy diferentes uno del otro?
-  ¿Les agradan o disgustan las mismas cosas?

En el reporte los alumnos también han de reflexionar sobre la convivencia diaria y la forma que tienen de relacionarse.

Para esta fase el maestro, luego de recoger todos los reportes, propiciará un diálogo sobre la diversidad de personas que existen y al mismo tiempo cuánto se parecen unos con otros, contrastando los aspectos positivos de las personas que pertenecen a otras razas, culturas y formas de ser y pensar. Los resultados de este control deben arrojar un saldo positivo respecto al respeto a la diversidad, lo cual ha de ser indicador de que la clase ha cumplido sus objetivos.

Finalmente el maestro orienta que con las cartulinas cada pareja se dibuje y refleje en la medida de lo posible sus propias características físicas (color del pelo, piel, de los ojos, vestuario, etc.), situando sus nombres debajo de cada figura, y con todas las cartulinas se empapelará temporalmente una pared, y en cada cartulina se anexará el reporte particular de cada pareja, para que los alumnos puedan leer el análisis de cada una, lo cual ha de colaborar a que cada cual conozca aspectos de la personalidad de los otros.

Durante el tiempo de estancia del mural se puede hacer una actividad invitando a los padres de los alumnos del aula, para que puedan contemplar el collage que se ha formado con el trabajo de todos, y que refleja la gran diversidad que existe en el aula.

Actividad n° 1

Fase de control:

Los controles iniciales podrán ser hechos por el maestro durante el transcurso de la conversación de cada pareja, observando y analizando el nivel de las preguntas que se hacen los alumnos, como decepcionan los criterios unos de otros, etc.

Los reportes elaborados por cada pareja de alumnos pueden constituir controles intermedios de esta clase práctica, para lo cual solicitará su entrega por escrito.

La realización de las cartulinas de cada pareja y su grado de calidad al término de la clase práctica pueden ser lo controles finales de la misma, a lo que el maestro podrá añadir algún tipo de pequeña entrevista en la que recoja el criterio individual de cada alumno respecto al respeto a la diversidad.

DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Se atribuye a Martin Luther King la frase:

“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	DEMOCRACIA	20	HONESTIDAD
1	AMABILIDAD	21	INDEPENDENCIA
2	AMISTAD	22	JUSTICIA
3	AMOR A LA NATURALEZA	23	LABORIOSIDAD
4	AMOR A LO NUESTRO	24	LIBERTAD
5	AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO	25	OBEDIENCIA
6	AMOR FILIAL	26	ORDEN
7	AUTOCONTROL	27	PACIENCIA
8	AUTOESTIMA	28	PERSEVERANCIA
9	BONDAD	29	PERSISTENCIA
10	COLECTIVISMO	30	RESILENCIA
11	COMPASIÓN	31	RESPECTO A LA DIVERSIDAD
12	CONFIANZA EN SÍ MISMO	32	RESPECTO A LO AJENO
13	CONFIANZA MUTUA	33	RESPECTO AL BIEN COMÚN
14	COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA	34	RESPONSABILIDAD
15	CREATIVIDAD	35	SENSIBILIDAD
16	CURIOSIDAD	36	SINCERIDAD
17	FLEXIBILIDAD	37	SOLIDARIDAD
18	GENEROSIDAD	38	TOLERANCIA
19	GRATITUD	39	VALENTÍA
		40	VERACIDAD

Porque

LA DEMOCRACIA **LA PAZ**
LA CONVIVENCIA **LOS VALORES...**

Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en
www.editorialdelainfancia.com

