

Aprender a convivir en paz...  
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

# Obediencia

Fascículo

# 25

## Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para  
Infantil, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Ciclo  
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS  
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES  
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA  
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821  
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS**

de la

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

Volumen 25:

## **OBEDIENCIA**

**Autores:**

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

**Maquetación:**

Juana Chinchón

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

*Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)*

## Definición

# Educamos: La Obediencia

La definición del concepto Obediencia aparece en la mayoría de los diccionarios como el cumplimiento o realización de lo que se manda, de lo que se ordena o de lo que es normativo, el modo de ser de quien cumple lo que se le conmina, o es preceptivo. En sentido preciso aparece que obedecer es aceptar y cumplir la voluntad de una autoridad, y la obediencia es el hecho o el hábito de comportarse así, si bien en una perspectiva más amplia puede llamarse obediencia al acto de cumplir los deseos de otro, aunque no sea una autoridad.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua la plantea como la acción de obedecer.

Algunas otras fuentes destacan a la obediencia como el cumplir con un mandato o con un precepto y se plantea que es un hábito moral por el cual se ejecuta una orden de un superior con el intento preciso de cumplir con lo acordado.

En sentido amplio se dice que existen tres tipos generales de obediencia, tales como la obediencia a la autoridad, a los demás y de la autoridad, pues obedecer implica, en diverso grado, la subordinación de la voluntad a una autoridad, el acatamiento de una instrucción, el cumplimiento de una demanda o la abstención de algo que prohíbe.

No obstante, existe una variada gama de obediencias: infantil, militar, solidaria, sociológica, religiosa, jurídica, política, entre otras muchas.



# Particularidades Educación Infantil

La acción de obedecer es aquella en la que se acatan normas, órdenes, reglas y comportamientos. Obediente es la persona que tiene hábito de obedecer.

Es necesario enseñar al niño a obedecer a los adultos, porque esta obediencia forma parte del aprendizaje del control y regulación de la conducta, de la asimilación de las reglas, las cuales irá asimilando primero en el plano externo, haciendo las cosas como el adulto le dice para agradarlo, y ganarse su aprobación y elogio; y posteriormente, si el niño es debidamente estimulado por el adulto, por propio deseo, aprendiendo a controlar su conducta y cumplir las reglas de manera consciente, ya no para agradar a nadie sino por la satisfacción que esto le produzca.

Desde bien pequeño al niño se le enseñará a cumplir sencillas órdenes, que irán complicándose después, en la medida que su desarrollo así lo permita, pues el proceso de socialización es largo y complejo.

Si bien es preciso enseñar al niño a ser obediente, esto no quiere decir que sea una obediencia ciega, siempre se le debe explicar el porqué es necesario que haga las cosas que se le pidan.

En este bloque se sugieren algunas actividades para desarrollar la obediencia, pero en realidad esto se logra por la enseñanza sistemática en todas las actividades que el niño realiza en el centro infantil, como por ejemplo: las actividades libres, el juego, los procesos de satisfacción de necesidades básicas (aseo, baño, alimentación, etc.) y las actividades docentes.



## Actividad nº 1

### “Lo que le sucedió a una cotorrina”



#### Objetivos:

- Que los niños conozcan porqué deben ser obedientes con sus padres y maestros.

#### Procedimientos:

- Narración
- Dramatización
- Conversación
- Acciones prácticas

#### Recursos materiales:

- Cartulina, pinceles, temperas.

# Actividad nº 1

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben acerca de la obediencia y si ellos se consideran obedientes o desobedientes.

El educador para propiciar esta conversación realizará el relato siguiente:

*Yo conozco una niña que no le hace caso a su abuelita, siempre se oye a la pobre viejita decir: "Rosita, por favor, llevo tres horas llamándote para que vengas a comer, tu comida se ha enfriado y no vienes, tendré que volver a calentarla. ¡Todos los días me haces lo mismo!*

-  ¿Creéis que Rosita es obediente?
-  ¿Cómo actúa una persona obediente?
-  ¿Sois obedientes. Por qué?
-  ¿Sois desobedientes como Rosita?

### 2ª Parte

El educador dirá a los niños:

*Para que sepáis cómo actúa un personaje desobediente, yo os narraré un cuento:*

#### **"La cotorrita desobediente"**

*El sol aparecía en el cielo como un gran aro calentándolo todo, daba los buenos días a los animales y a las plantas que vivían contentos y felices allá lejos, donde están la laguna y el pantano.*

*"Buenos días, querido sol!" Contestaban a coro todos los animales al ver el sol cruzar el firmamento: la tortolita con un viraje de sus ojos, la mariposa abriendo y cerrando sus alas, el pato entrando una y otra vez en el agua, el conejito escondiéndose temeroso tras los espesos árboles*

*Todos ellos iban y venían en su diario quehacer, menos la cotorrita Tita, que no le hacía caso a nadie, ni a su mamá cotorra, ella quería solo hacer lo que le venía en gana.*

*Un día en que el cielo estaba encapotado con grandes nubarrones, y a punto de caer una torrencial lluvia, Tita muy adornada con sus plumas rojas y verdes, un gran collar en su cuello y en una de sus alas un brillante bolso, se disponía a salir.*

# Actividad n° 1

*Al verla así su mamá le preguntó: "¿A dónde vas Tita? No puedes salir sin pedirme permiso, yo siempre tengo que saber dónde estas, porque eres pequeña aún y corres peligro en el monte. Además, mira al cielo, va a caer un gran aguacero y si te mojas te vas a resfriar."*

*"Yo no me voy a enfermar, mamá porque yo soy una cotorrita muy fuerte y saludable. Además son ideas tuyas, no va caer una sola gota de lluvia, verás como el viento se la lleva."*

*Al cabo de un rato, Tita, en el menor descuido de su madre, partió sin hacerle caso.*

*Cada vez que Tita salía a pasear tan bonita, todos los animales decían "¡Qué cotorrita más linda y graciosa!" y Tita siempre respondía entornando sus ojos y virando su cola verde oscura y verde clara con un acento de gracia.*

*Y tanto le gustaban esos halagos que no dejaba de hacer estos paseos todos los días, quisiera o no su mamá.*

*Aquel día se le acercó la mariposa quien batiendo sus alas le dijo:*

*"El día está nublado y lloverá seguramente, yo te aconsejo que no salgas."*

*Tita le contestó, "Eso mismo dice mi mamá, pero yo no lo creo" y echó a andar.*

*No había caminado mucho y al pasar por la laguna el pato sacó la cabeza y le dijo:*

*"Cuac, cuac, Señorita cotorra. Si llueve y crece la laguna no podrás cruzar cuando regreses de tu paseo."*

*- "Pero que pato más atrevido" contestó malhumorada Tita, "Mira que decirme a mi que no podré cruzar. ¿Quién le habrá dado autorización para decirme esto?"*

*El pato contestó:*

*"Pues vete. Allá tú si no quieres hacerme caso."*

*Pero Tita, sin contestar nada, giró su cabeza y siguió caminando.*

*Luego, detrás de un árbol salió el conejito que asustado le dijo: "¿Cómo te atreves a salir con un día así? ¿No ves que va a caer una gran tormenta y no vas a poder regresar a tu casa?"*

*Tita contestó: "¡No quiero mas recomendaciones! ¡Yo hago lo que quiero y no tengo que hacerle caso a nadie, ni a mi madre!"*

# Actividad n° 1

*Y efectivamente, Tita se fue meneando más la cola, parando la cabeza como el bambú que crecían en las aguas de la laguna.*

*Pero, tal y como le habían anunciado los compañeros y su mamá, empezó la tormenta, y la lluvia arremetía tanto que Tita se asustó, y con voz lastimera decía:*

*“¡Ay de mí! ¡Ay de mi collar y de mi brillante bolso!” ¡Ay de mis plumas!”*

*Y la desobediente cotorrita, mientras más llovía más asustada se ponía, y con todas sus plumas mojadas estaba hecha una calamidad.*

*Mientras tanto su madre desesperada buscaba a Tita, los animales le informaron que ella había salido y esto aumentó más su desesperación.*

*La laguna crecía y las aguas desbordadas obligaron a los animales a subir a lugares altos.*

*La corriente era cada vez mayor, todo se había inundado, Tita divisó un madero que flotaba en el agua y se subió a él para no ahogarse y así estuvo varios días hasta que se calmó la tormenta, pero ya la corriente la había arrastrado muy lejos de su casa.*

*Cuando escampó se encontraba sola en un paraje desconocido, pero sus compañeros pensando en los apuros y el peligro que corría Tita, se organizaron y la buscaron por todos lados. Finalmente la encontraron, toda mojada, sin collar, ni bolso y temblando de frío.*

*Ya en su casa, Tita juró a su madre y a todos sus amigos que nunca más sería desobediente.*

## 3ª Parte

El educador comentará el cuento con los niños, criticará la actitud de Tita, enfatizando en las consecuencias de su desobediencia, y el alto precio que pagó por no hacer caso a su madre y a sus compañeros.

Reforzará el criterio de que Tita pudo haber muerto, por desobedecer y hacer algo muy peligroso para ella, es por eso que yo les recomiendo que nunca hagan lo que Tita hizo, dirá el educador a los niños.

Luego les dirá que al día siguiente u otro día harán una nueva actividad sobre lo que le pasó a Tita.

## Actividad nº 2

### “Representamos el cuento”



#### Resumen de la actividad:

Consiste en la continuación de la actividad anterior en la que se refuerza lo sucedido a la cotorra en el cuento en el plano de la acción práctica.

#### Objetivos:

- Reforzar las vivencias sobre lo que sucede cuando se es desobediente.

#### Procedimientos:

- Dramatización
- Acciones prácticas

#### Recursos materiales:

- Cotorra de juguete, tras la tormenta y materiales de artes plásticas: cartulina, rotuladores, témperas, pinceles, entre otros.

# Actividad nº 2

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Una vez que los niños estén familiarizados con el cuento, el educador los invitará a realizar un taller para confeccionar todo lo necesario para su escenificación.

¿Qué necesitaremos para escenificar el cuento?, preguntará y los niños responderán, por ejemplo: Pintar un árbol, una laguna, las nubes grises, las caretas para los diferentes animalitos, las alas de la mariposa, las orejas del conejo, el plumaje de las cotorras, etc.

Con la ayuda y orientación del educador, un grupo se encargará de pintar y recortar para preparar la escenografía, otro las caretas y disfraces necesarios para representar a los animalitos.

### 2ª Parte

Una vez que los niños se aprendieron el cuento, el educador organizará la dramatización del mismo.

Una niña representaría el papel de la cotorra madre, otra niña el de Tita, un varoncito será el conejito, una niña la mariposa, y un niño el pato. Cada uno se aprenderá la parte del cuento que le toca representar.

Se realizará la representación del cuento y al terminar el educador felicitará a los niños por la actividad realizada y les preguntará:

 ¿Qué habéis aprendido con este cuento?

Dejará que los niños se expresen libremente y enfatizará en la necesidad de que los niños sean obedientes con sus padres, maestros y otros adultos.

La valoración criterial se hará de manera conjunta de las dos actividades.

## Actividad nº 2

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Al principio tenían muy pocos conocimientos sobre la obediencia.			
Los niños han comprendido como es la conducta obediente.			
Han comprendido los beneficios de actuar con obediencia.			
Han aprendido los perjuicios que ocasiona la conducta desobediente.			
Cooperaron en la representación de la dramatización expresando lo bueno que es ser obedientes.			

## Actividad nº 3

### “San Serení del Monte”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimientos, en el cual mediante una rima los niños realizarán los movimientos de levantarse, caminar, pararse y girar.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños el autocontrol de sus movimientos mediante una orden expresada en una rima.
- ❖ Que los niños sientan satisfacción por el cumplimiento de una orden.

#### Procedimientos:

- ❖ Rima
- ❖ Cumplimiento de órdenes
- ❖ Juego - motor

# Actividad n° 3

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Los niños se sentarán en el piso formando un círculo, ellos escucharán la rima dicha por el educador y según la orden expresada en la misma, harán el movimiento o la pausa indicados.

#### Primer movimiento

Se dice la rima:

*“San Serení del Monte  
San Serení obediente  
Los niños obedientes  
se levantarán”.*

(Los niños que se consideren obedientes se han de levantar)

#### Segundo movimiento

Se dice nuevamente la rima:

*“San Serení del Monte  
San Serení andante  
Los niños caminantes  
caminarán”*

(Los niños caminarán hacia adelante un metro, estará marcado en el piso donde deben detenerse).

#### Tercer movimiento

*“San Serení del Monte  
San Serení obediente  
Los niños obedientes  
Se pararán”*

(Los niños que se consideren a sí mismos obedientes se pararán).

## Actividad nº 3

### Cuarto movimiento

*“San Serení del Monte  
San Serení girante  
Los niños obedientes  
Girarán”*

(Los niños harán un giro demostrando que son obedientes).

Esto se repite dos o tres veces. Será nombrado obediente el niño que siga las reglas del juego que son:

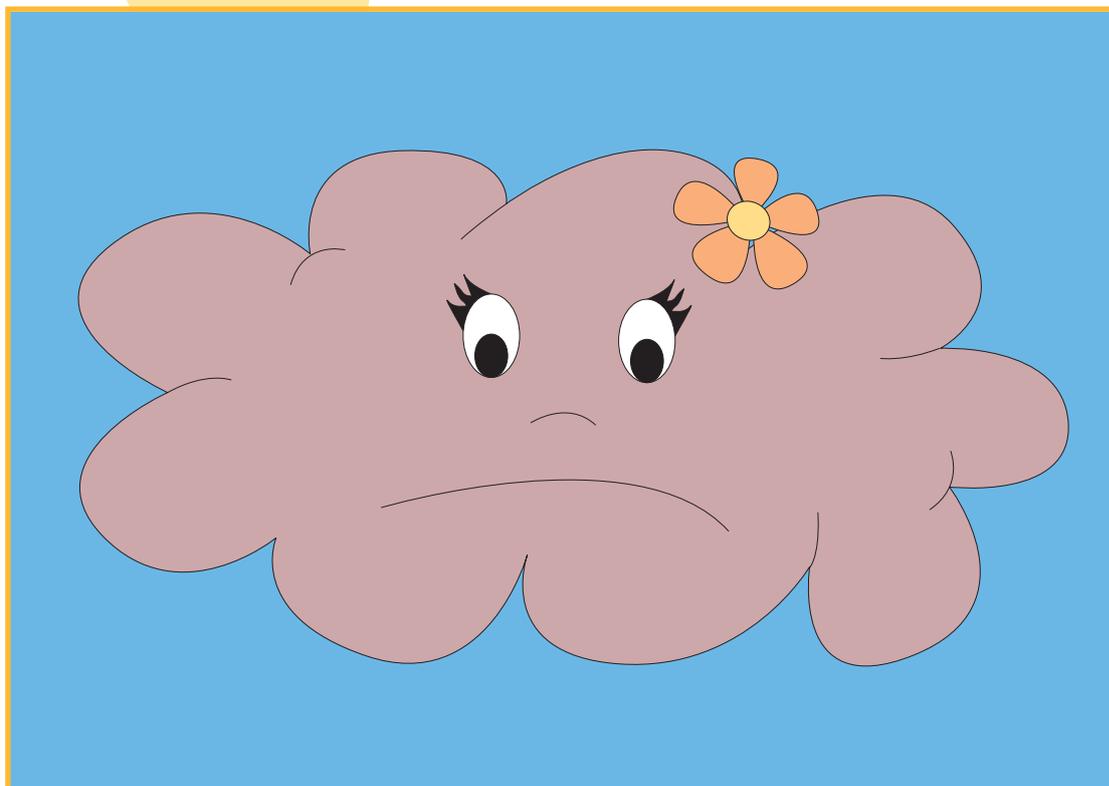
1. Escuchar atentamente.
2. Cumplir las órdenes dadas en la rima.

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron bien la orden para realizar los movimientos.			
Necesitaron ayuda para cumplir la orden de realización de los movimientos.			
Se esforzaron por ser declarados obedientes en el juego.			
Sintieron satisfacción por ser ganadores en el juego.			
Expresaron verbalmente lo bueno que es ser obedientes.			

## Actividad n° 4

### “La nubecita y el viento”



#### Resumen de la actividad:

El educador recitará una poesía a los niños y posteriormente ellos conversarán sobre su contenido, y finalmente dibujarán.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre lo perjudicial de ser desobediente.

#### Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

## Actividad nº 4

### Recursos materiales:

- ✦ Lápices de colores, papel, pinceles y témperas.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1ª Parte

El educador dirá a los niños:

*“Os voy a recitar una poesía, pero escuchar bien porque después os voy a preguntar sobre lo que le pasó a la nubecita y también haréis bonitos dibujos de la nubecita y de lo que le pasó por no ser obediente.”*

*“Mañanita fresca  
mañanita de tul  
a una nubecita  
por desobediente  
se le perdió el azul.*

*Desobedeció al viento  
que se lo advirtió:  
¡Huye de la lluvia  
pues trae un nubarrón.  
que es un gran bribón!*

*¿Acaso no sabe  
ese condenado  
ese nubarrón  
que debe entregarse  
lo que se robó?*

*Por desobediente  
esa nubecita  
tuvo que perder  
en una mañanita  
fresquita, su azul”*

Una vez escuchada la poesía, el educador los agrupa a su alrededor de manera informal y les solicita que digan sus opiniones: "Ahora vais a decirme:

## Actividad n° 4

-  ¿Qué le pasó a la nubecita?
-  ¿Por qué perdió su azul?
-  ¿El viento se lo advirtió y ella qué hizo?

Refuerza la moraleja del cuento "A veces el cielo se pone con grandes nubarrones grises y las nubes pierden su azul, pero si la nubecita le hubiera hecho caso al viento, éste la hubiera soplado y ella escapaba del nubarrón que quería robarle su azul"

### 2ª Parte

El educador invitará a los niños a dibujar el cielo, las nubes, la lluvia y los nubarrones grises.

Luego los dibujos se expondrán en el mural del aula y podrán utilizarse para hacer relatos del cuento de la lluvia.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar porqué la nubecita perdió su color azul.			
Mostraron satisfacción por la actividad.			
Se mostraron interesados por dibujar sobre el contenido de la poesía.			
Expresaron verbalmente opiniones favorables a la obediencia de manera espontánea.			

## Actividad n° 5

### “El sapito desobediente”



#### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la dramatización de una poesía.

#### Objetivos:

- Dar a los niños conocimientos sobre los perjuicios de la conducta desobediente.

#### Procedimientos:

- Dramatización

#### Recursos materiales:

- Trajecitos verdes y caretas de rana y sapito.

# Actividad n° 5

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Los niños dramatizarán la poesía:

#### **"El sapito desobediente"**

*Mamá rana, le dijo al sapito  
no saltes hoy que estas malito  
el inconsciente desobedeció  
y al agua fría el sapito cayó*

*Miren, miren, el sapito se cayó  
Sapito: ¿Qué tienes? ¿Qué pasó?  
¿Te duele el bracito, el esternón?  
¿Fallaste el brinquito, fue un empujón?*

*Nada de eso amigo, mi culpa es  
A mi me lo advirtieron y pagaré  
Pero no se preocupen no moriré  
Nunca más a mi madre desobedeceré.*

La educadora narrará la poesía, una niña será la mamá rana y un niño el sapito. El niño que hace de sapito brincará un charquito dibujado en el piso, fingirá caerse, y hará expresiones de dolor y pena.

### 2ª Parte

El educador agrupará informalmente a los niños en el aula o el área exterior y les preguntará:

-  ¿Qué le pasó al sapito?
-  ¿Por qué se cayó?
-  ¿Qué le advirtió su mamá?
-  ¿Es el sapito obediente o desobediente? ¿Por qué?
-  ¿Cómo deben ser los niños con su mamá?
-  ¿Es correcto ser desobediente?

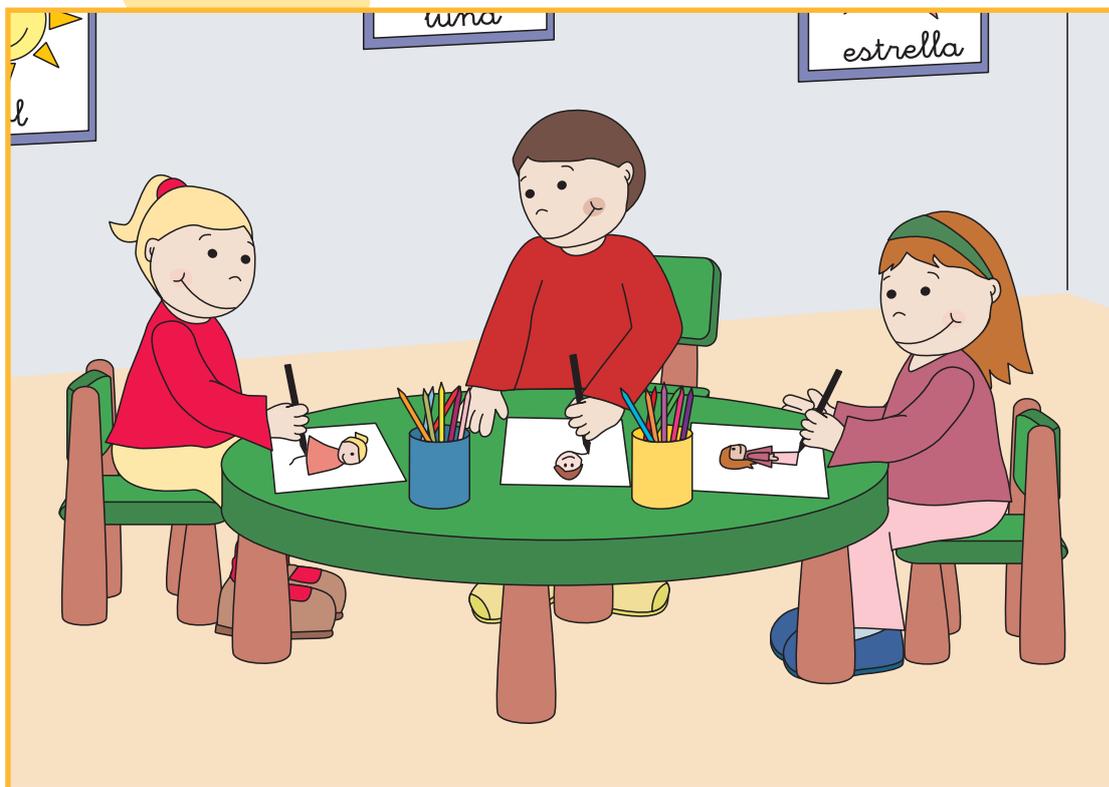
Las respuestas pueden grabarse para luego en la actividad independiente y el juego libre escucharlas.

# Actividad nº 5

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar la conducta del personaje.			
Necesitaron ayuda para explicar la conducta del personaje.			
Valoraron la conducta desobediente del personaje como negativa.			
Supieron valorar los perjuicios de la conducta desobediente.			
Expresaron querer ser obedientes de manera espontánea.			

## Actividad nº 6

### “¿Sois como ellos?”



#### Resumen de la actividad:

El educador hará varios relatos que los niños deben completar y explicar porqué lo completan así.

Posteriormente se les pide a los niños que se dibujen y se autoevalúen como obedientes o desobedientes comparándose con los personajes de los relatos.

#### Objetivos:

- Qué los niños aprendan a evaluar la conducta obediente o desobediente de los otros y la suya propia.

#### Procedimientos:

- Relatos
- Conversación
- Preguntas y respuestas

# Actividad n° 6

## Recursos materiales:

- Papel, lápices o rotuladores.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador contará los siguientes relatos:

1. "Yo tengo un perrito que se llama Motita, siempre le advertí que no saltara cerca de la casa porque es muy peligroso hacerlo, pero el nunca me hacía caso y un día se lastimó una patita, desde entonces Motita es cojito, pero el sabe que eso le pasó por..."
2. "María es una niña que presta mucha atención cuando su mamá le dice: \_María eso no debes hacerlo, entonces ella pregunta ¿Por qué mamá? Su madre rápidamente le explica y le da razones que María entiende y por eso ella siempre hace las cosas como la aconseja su mamá. Ella es una niña muy..."

Se le pide a los niños que completen el relato y expliquen porqué lo completó así.

### 2ª Parte

El educador pedirá a los niños que se hagan un retrato. Los niños se dibujarán a sí mismos. Si algunos niños dicen que no pueden hacerlo, los ayudará pero sin hacerles el dibujo, lo importante será ver si siguen órdenes con placer.

### 3ª Parte

En asamblea informal con parte o todo el grupo el educador realiza una conversación de evaluación con los niños, solicitando que cada uno tome su retrato para que digan si es desobediente cómo Motita u obediente cómo María, y expliquen por qué.

# Actividad nº 6

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron darle al relato el final adecuado.			
Necesitaron ayuda para darle al relato el final adecuado.			
Supieron autoevaluarse como obedientes o desobedientes.			
Necesitaron de ayuda para autoevaluarse como obedientes o desobedientes.			
Manifestaron verbalmente el deseo de ser obedientes.			

# Particularidades

## 1º y 2º Primaria

**O**bedecer es aceptar y cumplir la voluntad de una autoridad, y la obediencia es el hecho o el hábito de comportarse así, si bien en una perspectiva más amplia puede llamarse obediencia al acto de cumplir los deseos de otro, aunque no sea una autoridad.

Cuando el niño y la niña llegan a la escuela ya tienen una experiencia amplia en su proceso de socialización, por lo que al momento de su ingreso tienen ya una proyección bastante definida ante la disciplina y el acatamiento de la orientación de los mayores que, por lo general es aceptable, aunque haya niños y niñas que presentan serias deficiencias en su socialización, y por lo tanto, en sus posibilidades de obedecer a la autoridad escolar, representada por el maestro.

De igual manera, el hecho de que en algún momento en el transcurso del primer grado puede presentarse la crisis del desarrollo de los 6-7 años, como fase natural del desarrollo, puede acarrear problemas en la disciplina de estos alumnos que obliga al maestro a utilizar los métodos más apropiados para sobrepasar la crisis sin que se presenten elementos disociadores en la formación de la personalidad de estos alumnos.

Las actividades grupales que obligan a los alumnos a someterse a un plan de acción general a todos, son formas organizativas que colaboran en mucho a asimilar la obediencia, pues sin acatar la voluntad de todos no es posible participar en las tareas, es por ello que el maestro debe valorizar este tipo de actividades.

La utilización dentro de la dinámica del aula de decálogos o códigos de normas y procedimientos a aceptar y cumplir por todos, son también acciones que ayudan a los alumnos a obedecer y acatar las normas, pues las mismas han sido elaboradas con el consenso del grupo, que puede rechazar a un alumno específico si el mismo no se aviene a los que son los acuerdos de todos.

Los análisis periódicos de la propia conducta y su evaluación grupal como parte habitual del proceso educativo en el aula, es una vía muy importante para afianzar la obediencia en los alumnos, y convertirla en un propósito interior de la conducta individual de los alumnos.



# Actividad n° 1



## Resumen de la actividad:

La actividad consiste en que los alumnos se hagan un auto-evaluación utilizando una foto de sí mismos, seguido de un análisis sobre como son ellos, en el cual se valoren con respecto a su obediencia en el cumplimiento de sus deberes, tanto en la escuela como en el hogar.

Posteriormente en una asamblea de equipo se discutirán estas evaluaciones individuales, confrontándolas con las de sus compañeros de grupo y tomando algunas decisiones.

## Objetivos:

- ❖ Lograr que los alumnos se auto-evalúen en relación con la obediencia en cuanto a sus deberes escolares y familiares
- ❖ Reforzar en los alumnos la crítica y autocrítica de su conducta en cuanto al valor de la obediencia.

# Actividad n° 1

## Procedimientos:

- Explicación
- Preguntas y respuestas
- Discusión y debate
- Trabajo en equipos

## Recursos materiales:

- Cuadernos de trabajo, cámara fotográfica, fotos.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro ha de comenzar la actividad motivando a los alumnos a que aporten la foto en la cual se observa a cada uno en el cumplimiento de alguna tarea o deberes tanto escolares como domésticos, y a partir de esta foto se auto-evalúen, para discutir esa evaluación en pequeños equipos donde los otros alumnos también opinarán, cuidando que impere la objetividad y el respeto hacia el compañero. Estas fotos han sido solicitadas por el maestro en una sesión anterior.

El objetivo de esta actividad es comprobar si los alumnos tienen asimilado el concepto de la obediencia en el cumplimiento de los deberes escolares y sociales.

La importancia de esta tarea radica en la autovaloración que hagan los alumnos sobre su persona en cuanto al objetivo que se propone, y su capacidad para analizar su comportamiento en su pequeño equipo de trabajo.

### Fase de ejecución:

Una vez orientada la actividad por el maestro, los alumnos, a partir de la foto en la que aparecen cumpliendo un deber, dirán dentro de su equipo, una pequeña autovaloración de cómo ellos consideran que cumplen con sus deberes tanto escolares como familiares, y si son obedientes en la realización de estos deberes.

En el equipo se realiza entonces una pequeña asamblea para que los alumnos discutan esta auto-valoración y las comparen con la que cada uno ha de hacer en esta actividad, para posibilitar que todos oigan sus autovaloraciones y den sus criterios al respecto.

El maestro ha de procurar que los alumnos en cada autovaloración tengan en cuenta los siguientes aspectos:

## Actividad n° 1

- 📌 Que las autovaloraciones se realicen de una manera organizada, para lograr un análisis del equipo que posibilite llegar fácilmente a conclusiones respecto a cada alumno.
- 📌 Comprobar si los alumnos participan con autonomía en esta discusión y pueden analizar apropiadamente el concepto de la obediencia sin desviarse del tema.
- 📌 Si como consecuencia de la autovaloración se proponen acciones y actividades dirigidas a consolidar la auto-disciplina en el cumplimiento de las tareas.
- 📌 Si los alumnos saben valorar y actuar de acuerdo con las normas escolares y familiares, con formas socializadas de comportamiento.
- 📌 Si a su vez son capaces de reflexionar sobre las opiniones y propuestas de sus compañeros en la solución de sus desobediencias a partir del consenso que se derive del análisis del equipo.

Los resultados del análisis de cada equipo serán entregados al maestro, el cual podrá entonces determinar si lo mantiene para el conocimiento exclusivo del equipo, o lo somete al análisis y discusión del aula, lo cual estará determinado por el nivel de desarrollo de los educandos, la etapa del curso escolar, el grado en que su contenido (la obediencia y desobediencia) constituye o no una problemática dentro del grupo, etc.

En definitiva lo más importante es que los alumnos tengan la experiencia de auto-evaluarse en un aspecto tan significativo de su vida escolar y familiar, y puedan ser capaces de asimilar una crítica constructiva por parte de sus compañeros, si ese fuera el caso.

No obstante, sin entrar a analizar el contenido y resultado del análisis de cada equipo, al final de la actividad el docente la puede resumir reforzando la necesidad de la obediencia y la disciplina en la conducta, valorando si los alumnos supieron analizar críticamente, o necesitaron su ayuda para alcanzar criterios.

### Fase de control:

El control inicial el maestro podrá desarrollarlo durante la ejecución de la tarea dentro de cada equipo, haciendo comentarios y preguntas, y procurando organizar el sentido del análisis si fuera necesario.

El control final lo hará valorando si los alumnos supieron analizar críticamente la conducta de sus compañeros, si necesitaron ayuda para alcanzar criterios, y pudieron comprender la necesidad de la obediencia y la disciplina en las propias acciones escolares y familiares.

## Actividad nº 2



### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la narración de un cuento sobre el cual se establece posteriormente una discusión grupal y se realiza un informe por equipos, redactado o grabado

### Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos el concepto de obediencia
- Enseñarlos a realizar análisis grupal e informes

### Procedimientos:

- Narración
- Análisis grupal
- Confección de informe

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Cuento seleccionado, grabadora, cuadernos de trabajo.

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro explica a los alumnos que van a escuchar un cuento y después, reunidos por equipos de cuatro alumnos, habrán de analizarlo y realizar un informe sobre el mismo, el cual será leído y discutido en asamblea de grupo

#### Fase de ejecución:

El maestro narra el cuento **"El conejito Pilín"**:

*"En una lejana pero hermosa casita rodeada de árboles y flores vivía el conejo Pilín junto a su mamá.*

*Pilín era muy simpático pero un poco holgazán y desobediente*

*Una mañana se encontraba jugando entre las flores con todos sus amiguitos cuando lo llama su mamá:*

- *Pilín, ve y tráeme zanahorias del huerto del abuelo\_ pero el muy desobediente, le respondió:*
- *!No estoy ocupado.*

*Sus amiguitos al ver esta mala acción se pusieron muy disgustados y al otro día cuando Pilín se levantó y fue al encuentro de ellos como de costumbre ¡Una gran sorpresa recibió!*

*Pues ninguno de sus amiguitos allí encontró*

*Comenzó a caminar y caminar....Y al ver el cerdito así lo invitó.*

- *Amigo cerdito vamos a jugar.*

*Y este amigo le contestó:*

- *Ahora no puedo, porque a mi mamita tengo que ayudar.*

## Actividad n° 2

Continuó caminando. Al pato encontró y de esta forma así lo invitó:

- Amiguito pato ¿jugamos un poquito?
- ¡No! porque en el lago nadaré un ratito

Muy triste y cabizbajo continuó Pilín su camino. Andando y andando a la charca llegó. A su amiga la rana al punto se encontró.

- Buenos días amiga ¿Deseas jugar?
- ¡Estoy ocupada! Tengo que cantar

El conejo ya no hallaba qué hacer y decidió regresar. Al pasar por un árbol al pájaro carpintero le preguntó:

- ¿Amiguito pajarito porqué conmigo nadie quiere jugar?
- No estoy para desobedientes y holgazanes, voy a trabajar, el carpintero contestó.

Pilín comprendió entonces porqué sus amiguitos solían actuar así y corrió a su casa. Al entrar y contarle a su mamá lo que le había pasado, ella le dijo: -los niños tienen que ayudar y obedecer a sus padres, si sigues actuando así ningún amigo te va a querer.

Entonces Pilín arrepentido le dijo a su mamá:

- Te ayudaré siempre y caso te haré, muy obediente siempre he de ser.

Al día siguiente el conejo Pilín muy alegre llegó al jardín. Allí lo esperaban para jugar,

Y desde ese día ya nunca más, a su mamá dejó de ayudar y fue muy obediente,

Autora: Mercedes Silva

Este cuento el maestro lo reproduce para entregarle uno a cada equipo, puede ser grabado para los que no saben leer aún.

Los equipos estudian el cuento y sobre la guía que les entrega el maestro hacen su informe.

### Ejemplo de guía:

-  Explique cuál es el mensaje que la autora del cuento transmite
-  Hable sobre las cualidades de Pilín, cuáles son, y si son negativas o positivas.

## Actividad n° 2

-  Explique el porqué de las conductas de sus amiguitos-
-  Qué haría cada uno de ustedes si fueran amigos de Pilín.
-  Qué hacen si su mamá o su papá, le manda a algún mandado.
-  Si es correcto lo que le dijo la madre de Pilín.
-  Qué le diría cada uno a Pilín si fuera su mamá o su papá.

Los alumnos hacen su resumen escrito o grabado y en asamblea de grupo se analizan estos informes. El grupo hará las críticas y recomendaciones necesarias y entre todos discutirán las opiniones vertidas en los informes, para llegar a conclusiones que deben surgir del consenso del grupo.

### Fase de control:

El control inicial podrá el maestro hacerlo sobre la base del análisis que hacen los alumnos del cuento relatado, y los criterios que se reflejen respecto a la obediencia.

El intermedio lo hará el maestro pasando por los diferentes grupos y oyendo y anotando las opiniones y dudas de los alumnos respecto a lo que se pregunta en la guía.

El control final se realizará teniendo en cuenta la calidad de los informes, si los alumnos supieron contestar con claridad los aspectos de la guía, si expresaron o redactaron sus informes de una forma coherente teniendo en cuenta la idea fundamental que les trasmite el cuento, y lo más importante, si los alumnos muestran una implicación emocional en lo que reflejan.

## Actividad nº 3



### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimientos donde los alumnos tendrán que ejecutar distintas acciones motrices, detenerse y cambiar los movimientos a la orden del maestro, para comprobar que la obediencia de las reglas conduce al triunfo.

### Objetivos:

- Enseñar a los alumnos a que realicen los distintos movimientos obedeciendo la orden del educador

### Procedimientos:

- Lúdico
- Rima
- Acciones motoras

# Actividad nº 3

## Recursos materiales:

- 👉 Tubo para la trepa, caballo de salto, pelotas, banderitas, cestas, tizas

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro enseñará a los alumnos el circuito donde harán el juego de movimientos. El circuito propuesto puede ser como el siguiente:

### Circuito

Una línea de donde partirán en la carrera, una banderita que indica la meta donde pararán a la orden; aproximadamente a la mitad de la meta se coloca un cajón de salto (50 cms de alto), después de la meta de la carrera, habrán marcas en el piso donde se colocarán los alumnos como estatuas, al lado de las marcas un tubo (de 3 metros aproximadamente), donde realizarán la trepa, y a unos centímetros una cesta con pelotas.

Se les explicará que realizarán en ese circuito un juego de movimientos "Me obedecerás", pero tienen que estar atentos a obedecer la orden del maestro o de lo contrario perderán.

### Las reglas del juego son:

- 📌 Los alumnos sólo empezarán y pararán el ejercicio a la orden del maestro.
- 📌 El que no esté atento y no obedezca las órdenes perderá y saldrá del juego.
- 📌 El circuito se recorre solo una vez.
- 📌 Irá a recorrerlo el alumno que el maestro seleccione.

### Fase de ejecución:

Para estimular la motivación el maestro les plantea a los alumnos que van a desarrollar un juego de movimientos llamado "Me obedecerás" y los ganadores podrán entonces seleccionar los siguientes juegos a llevar a cabo en los siguientes días.

Comienza el juego y el maestro llama al primer alumno, los demás permanecen tranquilos y callados mientras esperan su turno

El alumno recorre el circuito según las órdenes del maestro que se recogen en la siguiente rima:

## Actividad nº 3

*Corre, corre  
Párate ya*

*Salta, salta  
Quieto ya*

*Corre y salta  
Tranquilo ya*

*Eres una estatua  
No te moverás*

*Trepa, trepa  
Y baja ya*

*Lanza y rebota  
Esa bonita pelota*

Una vez que el alumno haya terminado seguirá el otro y así sucesivamente.

Serán ganadores los alumnos que hagan todo el recorrido cumpliendo las órdenes del maestro, sin equivocarse.

El maestro estimula a los ganadores porque han demostrado su disciplina y su obediencia a las órdenes que se le dan.

Entonces estos alumnos se reúnen y escogen los diversos juegos que realizarán en las siguientes actividades de la semana.

### **Fase de control:**

Dado que es un juego de movimientos el control será único y se realizará teniendo en cuenta si el alumno sabe esperar su turno y si cumple todas las reglas del juego, fundamentalmente si obedece las órdenes del maestro. El maestro también podrá recoger como evaluación un reporte verbal de cada alumno en el cual explique porqué ganó o perdió el juego, relacionándolo con el valor estudiado de la obediencia.

## Actividad nº 4



### Resumen de la actividad:

Se trata de una actividad práctica en la que los alumnos tendrán que crear un juego de reglas que implique ejecutar distintas acciones motrices, en las que esté presente la obediencia a las normas, indicaciones y pautas del juego, y determinar si el seguimiento y obediencia de dichas reglas conduce al éxito.

### Objetivos:

- Enseñar a los alumnos a crear sus propios juegos de reglas.
- Utilizar la obediencia como contenido de un juego elaborado por los propios alumnos.

### Procedimientos:

- Lúdico
- Elaboración práctica
- Acciones motoras

## Actividad nº 4

### Recursos materiales:

- Los propios de la actividad creada por los alumnos en el juego elaborado.

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos diciéndoles que ellos van a elaborar un juego de reglas con un contenido referido a la obediencia, para comprobar si ellos son capaces de hacer este tipo de tarea, y a la vez si pueden hacerlo con el contenido propuesto.

Luego de elaborado el juego, se distribuirán para desarrollarlo prácticamente, y valorar si lo han hecho bien o mal, lo cual someterán a la opinión del maestro.

Finalmente entre todos perfilarán el juego y lo ubicarán dentro del programa de actividades, para su utilización cuando se estime pertinente.

#### Fase de ejecución:

El maestro propone al aula que elaboren un juego de reglas, para lo cual los alumnos se distribuirán las tareas como estimen conveniente, discutirán contenido, acciones y reglas, y luego de elaborarlo lo pondrán en práctica en el área exterior para evaluar su desarrollo.

Les recuerda que para que un juego de reglas se considere como tal los alumnos deben:

1. Definir el contenido general del juego (En este caso la obediencia-desobediencia).
2. Definir las acciones que comprenden el juego (en este caso motrices)
3. Establecer las reglas a cumplir de manera obligatoria para el desenvolvimiento del juego.
4. Plantear los criterios de éxito y no éxito en cada una de las acciones propuestas.
5. Definir como se seleccionarán a los ganadores.

Una vez planteado estas orientaciones el maestro deja trabajar libremente a los alumnos (esto puede hacerlo en la misma sesión o señalar otra si lo estima pertinente).

Cuando los alumnos han terminado de elaborar el juego, el maestro les plantea explicárselo para saber como lo han elaborado, y a la vez que determinen el nombre que dicho juego ha de tener.

En esta fase el maestro aprovechará para valorar si el juego se ajusta a las indicaciones, si es realmente un juego, si el contenido es tal como se había orientado, etc.

## Actividad nº 4

Tras este análisis los alumnos realizan el juego en el área exterior, para lo cual ellos mismos se distribuyen por equipos, y lo llevan a la práctica.

Finalizado el juego se hace una nueva re-evaluación de su desarrollo entre el maestro y los alumnos, se perfila su estructura final, y se incorpora al programa de actividades.

### **Fase de control:**

El control inicial estará dado por el grado de participación y organización de los alumnos en la elaboración del juego.

El maestro podrá hacer varios controles intermedios para ir comprobando la marcha de la elaboración conjunta, los criterios que escucha en los alumnos durante la realización de la tarea, y cualquier pregunta que estime conveniente hacer a cualquiera de los alumnos.

El control final lo constituirá el propio juego de reglas elaborado, su ajuste a las orientaciones, y si su contenido refleja bien el tratamiento de la obediencia y la desobediencia en sus reglas.

# Particularidades

## 3° o Superior

**E**s fundamental tener en cuenta para el desarrollo de la obediencia o de cualquier valor en estas edades, en primer lugar, hay que lograr que los niños participen en cada una de las actividades que se desarrollen, pues la formación de cualidades morales no se logra solamente al conocer, lo que significa conducirse de una manera determinada y la trascendencia de una actuación incorrecta, sino al lograr que sienta la necesidad de obrar de acuerdo con las normas establecidas.

Para que sienta la necesidad de actuar conforme a estas normas, es necesario que no sólo conozca la acción misma, sino despertar en él sentimientos positivos al realizarla, al sentir el reconocimiento de sus compañeros, maestros y adultos que lo rodean. Cuando en el niño se despiertan sentimientos favorables hacia la actividad que realiza, logrará desarrollar cualidades y actitudes que le permitan actuar en una forma y no de otra.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, las actividades deben estar dirigidas a desarrollar en ellos vivencias positivas relacionadas con los contenidos que reflejen las cualidades, normas y valoraciones positivas de nuestra sociedad. Desempeña un papel esencial en este sentido la capacidad expresiva de quien dirige la actividad, de su ejemplo, del respeto y autoridad que es capaz de despertar en sus alumnos por supuesto con métodos asertivos y no impositivos.

Resumiendo, desde que el niño se siente como escolar ya puede ser capaz de asimilar algunos procedimientos de gran importancia para el trabajo docente y para su comportamiento, por ejemplo, como comparar su trabajo con lo que debía haber logrado, realizar autovaloraciones bastante objetivas sobre su conducta, descubrir y rectificar sus propios errores. Ya ha logrado avances significativos en el desarrollo de la voluntad, que le permiten trazarse sencillas metas, tales como: ser obediente ante las demandas y obligaciones que se le plantean de manera justa y adecuada y que están dentro de sus posibilidades.





## Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una conferencia-seminario dado por el director(a) de la escuela y el padre representante del Comité de padres del centro educacional. El tema a tratar ha de ser "La obediencia en la escuela y en la familia."

## Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los alumnos conocimientos sobre la obediencia
- ❖ Hacer conocer a los alumnos una nueva forma organizativa: La conferencia-seminario

## Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Análisis de conceptos

# Actividad n° 1

## Recursos materiales:

- Grabadoras, libros de texto y otros materiales, cuadernos de trabajo.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro explicará a los alumnos que en días venideros se producirá en la escuela una conferencia-seminario sobre la conducta obediente en la escuela y en la familia, que serán dadas por el director(a) de la escuela y el responsable de la Asociación de Padres del centro escolar.

Pero anteriormente a esta conferencia ellos buscarán en la biblioteca todo lo referido a la obediencia para que puedan establecer un diálogo con estas personas que seguramente les van a pedir sus opiniones sobre el tema durante el seminario que se producirá posterior a la conferencia.

### Fase de ejecución:

La actividad comienza con el director(a) de la escuela hablando de la importancia de la obediencia como parte importante de la disciplina escolar, señalando que la obediencia es muy importante para mantener el orden, no solo en la escuela sino en los centros de trabajo donde se obedecen las órdenes de un superior, y donde, por supuesto que en este caso se está hablando de una disciplina consciente y no impuesta, puesto que hace muchos años cuando el tiempo de la esclavitud, los esclavos tenían que obedecer a sus jefes porque eran sus dueños, y las órdenes eran impuestas, a eso es lo que se le denominaba Obediencia ciega. Hoy en día se obedece al maestro, al jefe, al adulto en general, por una disciplina consciente y no impuesta, lo cual es otro concepto, la Obediencia debida.

Una disciplina consciente se da como resultado de buenos métodos en la socialización de los individuos, es la disciplina basada en la persuasión y no en la imposición.

Destaca que el hecho de que los alumnos en la escuela sean obedientes permite que en ella reine el orden y la armonía, la desobediencia conlleva al caos, a la indisciplina escolar y social, así si cada uno de ellos hiciera en la escuela lo que deseara y no hubiera una voz respetada como la del maestro, y si los maestros hicieran en la escuela lo que a ellos les viniera en ganas, y no cumplieran las órdenes del director, la disciplina escolar sería un verdadero caos, y no se podría llevar a cabo el proceso docente-educativo con eficiencia”.

# Actividad n° 1

Cuando el Director de la escuela termina, el representante de la Asociación o Consejo de Padres agrega "Pero hay una cosa muy importante y es que la obediencia comienza en la casa, primero se obedece a los padres de familia, y se llega al centro escolar ya con un sentido de la obediencia.

Además de en la escuela, en la familia también tiene que haber disciplina, los hijos habrán de obedecer a los padres, pero estos no habrán de tener exigencias con sus hijos que estén por encima de lo posible a cumplir por ellos, ni tampoco se trata de imponer las cosas, en la familia al igual que la escuela la obediencia debe obtenerse a partir de la persuasión y no de la imposición, y .los padres habrán de explicar a sus hijos el por qué es necesario que hagan las cosas como ellos le han pedido, siendo, por supuesto, siempre cosas posibles de hacer.

Al igual que en la escuela con lo dicho por el director(a), de igual manera sería una familia donde todos hicieran lo que les venga en ganas y no hubiera una persona que estableciera el orden."

Después de estas palabras se pide a los alumnos que hagan todas las preguntas que deseen.

Posteriormente comienza el seminario, el director de la escuela para elevar la dinámica de la discusión pide que los alumnos se refieran a los aspectos y preguntas siguientes:

- ✎ ¿Consideran ustedes que la obediencia es una cualidad positiva o por el contrario es un criterio servilista?
- ✎ ¿Quién o quiénes explican que quiere decir una disciplina consciente?
- ✎ ¿Es cierto que si no hay obediencia no hay disciplina?
- ✎ ¿Podrían dar ejemplos de la obediencia ciega y de la obediencia debida?
- ✎ ¿Conocen lo que es el método de la persuasión para obtener la obediencia?
- ✎ ¿Cómo sería una escuela si tanto los alumnos como los profesores hicieran lo que les viniera en ganas?
- ✎ ¿Cómo sería una familia donde todos sus integrantes hicieran lo que se les antojara en cada momento?
- ✎ ¿Cómo sería una sociedad donde cada cual hiciera lo que deseara y no hubiera respeto a las leyes?

A continuación de las respuestas dadas por los alumnos, el maestro les sugiere que hagan a los disertantes todas aquellas preguntas, cuestionamientos, y comentarios que analizaron en la fase previa de la búsqueda de información como preparación de la conferencia-seminario, para lo cual los alumnos por equipos hacen sus planteamientos.

Sobre esos aspectos opinan los alumnos y se establece un nuevo diálogo entre ellos y los disertantes, para alcanzar algunas conclusiones generales.

# Actividad n° 1

Para finalizar los disertantes agradecen a los alumnos la atención prestada y la disciplina y el orden con que se realizó la conferencia-seminario.

Esta conferencia-seminario se graba y posteriormente se discute sus resultados en el aula con todo el grupo.

## **Fase de control:**

Esta actividad se evalúa inicialmente sobre cómo se han preparado los alumnos para la conferencia-seminario, si ya tienen criterios para expresarse en el mismo, para lo cual el maestro hará preguntas o solicitará diversos reportes verbales de los alumnos.

El control intermedio se evalúa según la solidez de los criterios y aciertos de los alumnos en los aspectos discutidos, tanto en la conferencia seminario como en las sesiones posteriores de análisis y discusión en el aula.

El control final se realiza sobre lo analizado en el aula al oír la grabación, el acierto en los criterios dados por los alumnos. El maestro ha de incluir en esta evaluación un reporte personal de cada alumno en el que el mismo señale su implicación personal en relación con este valor y como concibe la relación entre la obediencia y la disciplina, y en la que refleje básicamente su propia evaluación sobre si son obedientes o desobedientes en la escuela y/o en el hogar.

# DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

**Se atribuye a Martin Luther King la frase:**

*“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”*

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

**Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.**

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	<b>DEMOCRACIA</b>	20	<b>HONESTIDAD</b>
1	<b>AMABILIDAD</b>	21	<b>INDEPENDENCIA</b>
2	<b>AMISTAD</b>	22	<b>JUSTICIA</b>
3	<b>AMOR A LA NATURALEZA</b>	23	<b>LABORIOSIDAD</b>
4	<b>AMOR A LO NUESTRO</b>	24	<b>LIBERTAD</b>
5	<b>AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO</b>	25	<b>OBEDIENCIA</b>
6	<b>AMOR FILIAL</b>	26	<b>ORDEN</b>
7	<b>AUTOCONTROL</b>	27	<b>PACIENCIA</b>
8	<b>AUTOESTIMA</b>	28	<b>PERSEVERANCIA</b>
9	<b>BONDAD</b>	29	<b>PERSISTENCIA</b>
10	<b>COLECTIVISMO</b>	30	<b>RESILENCIA</b>
11	<b>COMPASIÓN</b>	31	<b>RESPECTO A LA DIVERSIDAD</b>
12	<b>CONFIANZA EN SÍ MISMO</b>	32	<b>RESPECTO A LO AJENO</b>
13	<b>CONFIANZA MUTUA</b>	33	<b>RESPECTO AL BIEN COMÚN</b>
14	<b>COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA</b>	34	<b>RESPONSABILIDAD</b>
15	<b>CREATIVIDAD</b>	35	<b>SENSIBILIDAD</b>
16	<b>CURIOSIDAD</b>	36	<b>SINCERIDAD</b>
17	<b>FLEXIBILIDAD</b>	37	<b>SOLIDARIDAD</b>
18	<b>GENEROSIDAD</b>	38	<b>TOLERANCIA</b>
19	<b>GRATITUD</b>	39	<b>VALENTÍA</b>
		40	<b>VERACIDAD</b>

Porque

**LA DEMOCRACIA**      **LA PAZ**  
**LA CONVIVENCIA**      **LOS VALORES...**

**Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.**



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en  
[www.editorialdelainfancia.com](http://www.editorialdelainfancia.com)

