

Aprender a convivir en paz...
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

Libertad

Fascículo

24

Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para
Infantil, 1^a y 2^a Ciclo
de Primaria

WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



AMEI-WAECE
www.waece.org



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 24:

LIBERTAD

Autores:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Definición

Educamos: La Libertad

La palabra libertad aparece con una gama amplia de definiciones en cualquiera de los diccionarios del idioma español, quizás por constituir uno de los principales valores del género y la dignidad humanas.

Así, el Diccionario de la Real Lengua Española la define como la facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos. Es un estado o condición de quien no es esclavo, ni preso, y que por lo tanto, no están remitidos a sujeción y subordinación.

De esta manera se concibe como una idea y como un estado de ser, y por lo común se relaciona con la confianza y la franqueza, aunque en ocasiones se plantea como la licencia para hacer algo, o la facilidad, soltura, o disposición natural para hacer algo con destreza.

Otros diccionarios la señalan como la facultad natural de las personas para obrar o no obrar o para elegir la forma de hacerlo. El derecho para ejercer una actividad libremente y sin intervención de la autoridad, que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción, sin ser impedido por otros de forma coercitiva.

En otras palabras, lo que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos.

Definición

Es la capacidad de autodeterminación de voluntad, que permite a los seres humanos actuar como deseen, en este caso se habla de libertad individual, pero cuando se relaciona con la soberanía de un país se habla de libertad nacional.

Esto hace que sea una condición que existe en las naciones bien gobernadas, y de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres sociales.

El Diccionario Psicopedagógico de la AMEI la define como la facultad del hombre de actuar de modo libre y autónomo, sin obligación alguna, y muestra una acepción relacionada con el quehacer educativo, el concepto de libertad en el método Montessori, algo que también está generalizado en otros modelos curriculares y concepciones educativas

En suma, el término suele relacionarse con una pléyade de acciones y actividades humanas, y así se dice de la libertad de conciencia, de comercio, de culto, de imprenta, cívica, entre otros muchos, y donde cada una tiene su propia definición.



Particularidades Educación Infantil

La libertad es la facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos, es el estado o condición de quien no es esclavo. Es el actuar con desembarazo, franqueza, facilidad, soltura. También significa una disposición natural para hacer algo con destreza.

A la escuela le compete la formación de los hombres del mañana, es por ello que debemos tener muy claro y preciso ¿Cómo ha de ser el ciudadano que queremos formar? Las actividades docentes se programan sobre este modelo.

El niño habrá de conocer, que muchos hombres han luchado y otros seguirán luchando para que él, su familia y todos los ciudadanos de su país gocen hoy de libertad.

Es necesario enseñar al niño desde pequeño, lo que significa ser un hombre, mujer o niño libre. Enseñarlo a que actúe de acuerdo con lo que le ofrece la libertad, que no tema expresarse, exigir sus derechos, hablar con franqueza, con soltura.

Pero también hay que enseñarle a diferenciar que actuar con libertad es considerar también a los otros, y que solamente se es verdaderamente libre cuando se actúa por el bien de los demás.



“Los libertadores”



Resumen de la actividad:

Se inicia la actividad presentando el tema mediante una explicación a los niños, luego se hablará sobre el contenido, para hacer la narración de un cuento en el que se describa la vida o acciones de un héroe libertador, preferentemente de la comunidad, o el país, aunque también puede ser universal, Finalmente se harán dibujos relativos al cuento.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre los libertadores.
- ❖ Dar nociones de lo que es la libertad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Investigación
- ❖ Paseo

Actividad nº 1

Recursos materiales:

- Láminas representativas de escenas del héroe seleccionado o de escenas de libertad, materiales de artes plásticas: lápices, papel, témperas, pinceles, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños por qué se llama a un hombre o mujer libertador, por ejemplo, porque es el guerrero que peleó en alguna de las guerras libertadoras, de independencia en América. Es un veterano de una de las guerras emancipadoras.

El educador mostrará láminas, hablará de alguno de estos patriotas y relatará hechos, hazañas, anécdotas, de estos libertadores.

2ª Parte

El educador iniciará una conversación con los niños con las preguntas siguientes:

- ✎ ¿Por qué lucharon estos hombres y mujeres?
- ✎ ¿Por qué se les llama libertadores?
- ✎ ¿Por qué debemos siempre recordar a estos hombres y mujeres?
- ✎ ¿Qué entendéis por libertad?

3ª. Parte

Consiste en la narración de un cuento:

“Se llamaba Libertador”

“Había una vez un apuesto y valiente guerrero que luchaba por su patria sin descanso, junto a sus bravos hermanos, hermanos sí, aunque no de sangre, porque los hombres en la guerra se cuidan y defienden como hermanos de lucha que son.

Él junto con sus compañeros luchaba en los llanos y montañas, cruzando mares y ríos, para que su patria fuera libre y feliz.

¡Cómo le temían los enemigos, porque era un hombre bravo de verdad!. ¡Cómo se contaban sus hazañas y hablaban de su bondad!. Si, por sus grandes hazañas ganó el grado de general.

Actividad nº 1

¡Ah! Siempre andaba a caballo, y se le conocía por el General del caballo blanco

Pues bien, ese gallardo guerrero tuvo un caballo muy valiente, tanto que una vez, le salvó la vida.

Un día, cuando estaba lejos de sus compañeros de tropa, el General del caballo blanco fue sorprendido por sus enemigos, que le dispararon, tratando de matarlo.

Pero su valiente caballo se alzó en dos patas, dio un gran relincho y lo cubrió, recibiendo las balas. Herido como estaba, se dejó montar por su jinete, y escapó corriendo muy veloz, hasta llegar junto al resto de la tropa.

Cuando el guerrero estuvo junto a sus hombres que lo recibieron llenos de alegría, se desmontó y les dijo:

-Curen al caballo. ¡No quiero que muera! Él me salvó la vida, le pasó la mano cariñosamente por el lomo y dijo: Desde hoy te llamarás... ¡Libertador!

 ¿Os gustó el cuento?

En nuestro país ha habido hombres y mujeres muy valientes que han luchado por la libertad de nuestra patria.

4ª Parte

El educador dirá a los niños: Ahora dibujaremos y modelaremos al caballo libertador. También le construiremos un bonito establo.

Actividad nº 1

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Conocieron sobre la conducta de los libertadores.			
Necesitaron ayuda para conocer sobre la conducta de los libertadores.			
Se mostraron interesados en realizar dibujos, modelados y construcciones sobre los personajes del cuento.			

Actividad n° 2

“El monumento”



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la visita a un monumento o estatua de un hombre o mujer libertador. Los niños depositarán flores en el mismo.

Objetivos:

- ❖ Propiciar que los niños sientan emociones y vivencias al conocer la vida y obra de algunos hombres y mujeres libertadores.
- ❖ Que se comporten con respeto y solemnidad ante el monumento de un libertador.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Visita

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Flores naturales o artificiales y dibujos hechos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se explicará a los niños que el objetivo de la visita es ver el monumento hecho al libertador para llevarle flores y dibujos, se les orienta sobre cómo deben comportarse durante la visita, fundamentalmente con la solemnidad que este patriota merece.

2ª Parte

Se realiza la visita, y una vez en el monumento el educador les hablará sobre la vida y obra de este personaje, les recuerda cómo se llama, porque es un libertador, en que guerra participó y porqué se le hizo un monumento.

3ª. Parte

Se realizará una conversación sobre la visita realizada en la asamblea, en la que el educador intentará que los niños expresen sus vivencias de la visita, las emociones sentidas frente al monumento, el conocimiento de su obra, y básicamente, porqué luchó: la libertad de su pueblo.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron emociones positivas durante la visita.			
Se comportaron de manera solemne durante la visita.			
Se mostraron interesados por conocer la vida del libertador.			
Mostraron nociones elementales de lo que es la libertad.			
Plantearon comportamientos favorables a la libertad.			

“Pintemos la libertad”



Resumen de la actividad:

Inicialmente se declamará una poesía y los niños realizarán dibujos ilustrando sus sentimientos, por último se realizará una exposición con todos los trabajos.

Objetivos:

- ✦ Provocar en los niños emociones positivas acerca de la libertad.
- ✦ Reforzar las nociones sobre la libertad.

Procedimientos:

- ✦ Recitar
- ✦ Dibujar
- ✦ Compartir y explicar los trabajos

Actividad nº 3

Recursos materiales:

- Papel, lápices de colores, acuarelas, pinceles, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador reúne de manera informal a los niños en el aula o en un lugar tranquilo del área exterior y les recitará a los niños la poesía "Pintando"

"Pintando"

*Pinta que pinta la nena,
pinta y pinta sin parar.
Abre ventanas de estrellas,
pinta el cielo...
Pinta el mar....
Pinta niños que retozan,
pinta flores,
pinta luz,
conchitas y caracoles,
destellos
del agua azul.
Pinta que pinta la niña
muy pronto terminará.
¿Qué está pintando mi nena?
¡Pinta, pues la libertad!*

Tras terminar la poesía les plantea a los niños algunas preguntas de comprobación:

- 📎 ¿Por qué se pinta así la libertad?
- 📎 ¿Por qué se pintan tantas cosas en la poesía y luego se pinta la libertad?
- 📎 ¿Que entendéis por pintar la libertad?
- 📎 ¿Os gustaría pintar la libertad? ¿Cómo lo haríais?

El educador les explicará que el poeta pinta la libertad como algo muy bonito, porque todos desean ser libres y poder pintar el cielo, la luz, el mar, todo lo que está alrededor, todo lo que sea bello, y que no se prohíba pintar lo que se quiera, eso es la libertad

Actividad n° 3

2ª Parte

Los niños realizarán sus dibujos sobre la libertad, pintarán libremente lo que quieran, lo que para ellos signifique la libertad.

Posteriormente cada niño explicará porqué dibujó así la libertad.

3ª. Parte

Consiste en la organización de la exposición, en la que se expondrán todos los trabajos de los niños.

Por último se invitará a otras clases a la exposición.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron emociones positivas durante la actividad.			
Realizaron buenos dibujos referidos a la libertad.			
Supieron explicar adecuadamente sus dibujos sobre la libertad.			
Necesitaron ayuda para explicar adecuadamente sus dibujos sobre la libertad.			
Hicieron manifestaciones verbales positivas respecto a la libertad.			

Actividad n° 4

“Los animales también quieren ser libres”



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimientos de niños cazando animales, pero estos no se dejan atrapar, corriendo de un lado a otro.

Objetivos:

- Qué los niños se sensibilicen con la libertad de los animales.
- Hacerles comprender que la libertad es para todos los seres vivos.

Procedimientos:

- Juego

Actividad n° 4

Recursos materiales:

- Atributos de los cazadores (red para cazar mariposas, una jaula que llevará el cazador del pájaro), los perseguidos pueden también tener disfraces de distintos animales.

Desarrollo de la actividad:

El educador explicará a los niños que también a los animales les gusta vivir libremente. Después explicará a los niños el juego.

Organización del juego:

El juego deberá realizarse principalmente en el área exterior. Los niños formarán dos círculos tomados de la mano. En uno de ellos en el centro habrá un niño que será una mariposa, y en la otra en su centro habrá un niño que hace de pajarito, y por fuera estarán los cazadores. Deben intercambiarse los papeles de cazador y perseguidos.

Acciones lúdicas:

Comienza la ronda, el círculo donde está la mariposa cantará.

*Luz de colores
de la mañana:
las mariposas
quieren volar libres*

Cuando acaba la canción, paran y el niño que está en el centro saldrá del círculo y es entonces cuando uno de los cazadores lo perseguirá, el niño perseguido vuelve al círculo, entra en el y todos se unen cerrando el círculo para que el cazador no pueda pasar.

El otro círculo hará lo mismo pero cambia la letra de la canción:

*El pajarito libre será
este malvado cazador
no lo agarrará*

Reglas del juego.

1. El niño que se deje cazar saldrá del juego.
2. Ganará el círculo en que menos niños se hayan dejado cazar.

Actividad nº 4

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se sensibilizaron a favor de no cazar los animales.			
Supieron explicar porqué no se debe privar de libertad a los animales.			
Necesitaron ayuda para explicar porqué no se debe privar de libertad a los animales.			
Hicieron manifestaciones verbales de no apresar animales en su vida cotidiana.			

Actividad nº 5

“¿Qué haríais si...?”



Resumen de la actividad:

Se trata de una experiencia crítica para evaluar el bloque, se le presentan a los niños un grupo de situaciones para que digan qué harían ante las situaciones que se le presentan.

Objetivos:

- Comprobar si los niños han comprendido la importancia de vivir en libertad.
- Comprobar si los niños han aprendido a admirar y respetar a los libertadores.
- Comprobar si los niños han comprendido la importancia de manifestarse y actuar con libertad.

Procedimientos:

- Relatos

Actividad nº 5

Recursos materiales:

- Tarjetas o láminas con dibujos o pinturas de las situaciones de los relatos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá a los niños varios relatos para después preguntarles que harán ellos ante esa situación

1. Si en el jardín de casa, veis una alegre mariposa volar contenta y libre entre las flores, ¿qué haríais, trataríais de cazarla, o la observaríais admirando sus colores y la dejaríais seguir volando?
2. Al jardín de Pedro llegó un pajarito con un alita estropeada, el niño lo agarró le curó el ala y lo cerró en una jaula. ¿Haríais lo mismo que Pedro? ¿Qué haríais?
3. En el metro había dos hombres hablando en voz muy alta. Uno de ellos decía cosas muy malas de un valiente soldado que luchó por la libertad de su patria, entonces una señora que los oyó les dijo que de los libertadores no se habla mal, que a estos hombres hay que admirarlos y respetarlos porque muchos de ellos han dado hasta la vida porque todos fueran libres ¿Haríais lo mismo que la señora o no diríais nada porque eso no te interesa? ¿Si decidís decirles algo, qué diríais?

Estos son solo algunos ejemplos el educador podrá crear otras situaciones siempre que las mismas se ajusten a los objetivos propuestos para este bloque.

2ª Parte

El educador dejará que los niños expresen en grupo sus criterios, para que por sí mismos establezcan conclusiones, y después resumirá la actividad haciendo énfasis en la actuación correcta en cada caso.

Actividad nº 5

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas dadas a cada una de las situaciones reflejan que han comprendido la importancia de vivir en libertad.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia de vivir en libertad.			
Han aprendido a admirar y respetar a los libertadores.			
Han comprendido la importancia de manifestarse y actuar con libertad.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia de manifestarse y actuar con libertad.			

Particularidades

1° y 2° Primaria

La libertad es la conciencia de la necesidad, por lo tanto, un hombre no es verdaderamente libre hasta que no conciencia que es lo que requiere como ser humano y como ciudadano.

En un sentido más estrecho es el actuar con desembarazo, franqueza, facilidad, soltura, y también la disposición natural para hacer algo con destreza, con habilidad.

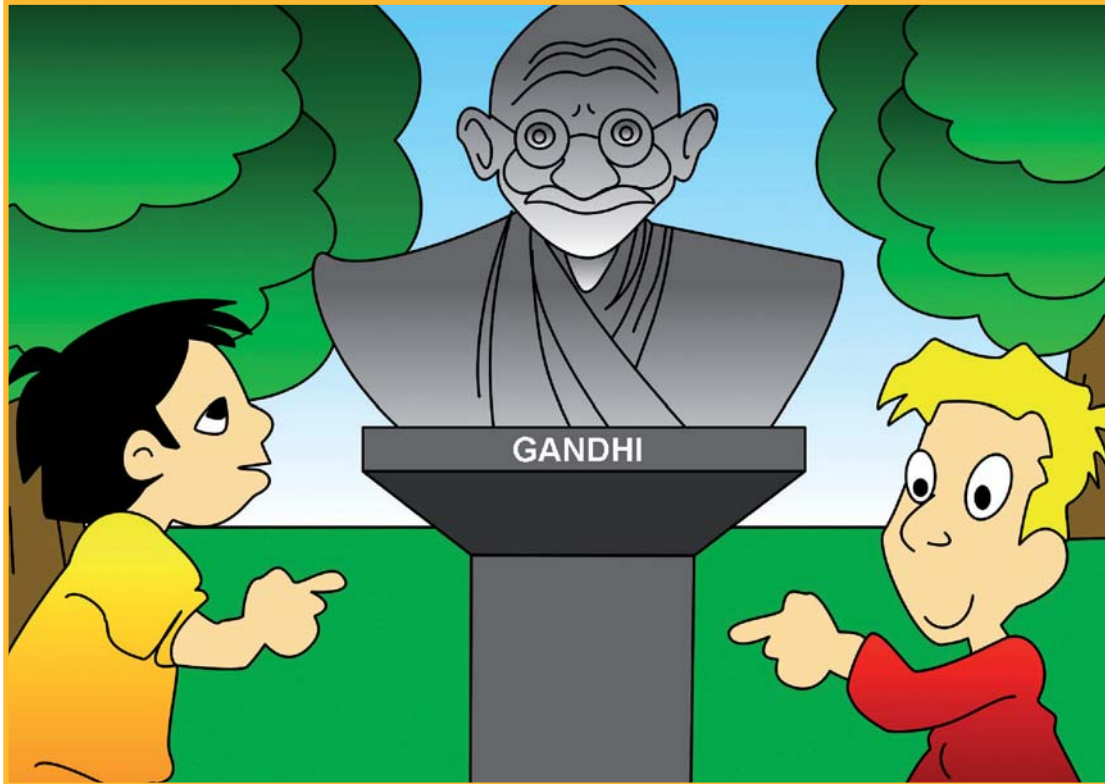
La escuela tiene una gran responsabilidad en la formación del concepto de libertad de los alumnos, porque los escolares aún no tienen la conciencia de la necesidad, por lo que ella en sí misma tiene que ser un modelo de libertad, y sobre este modelo programar las actividades docentes, de modo que los alumnos no teman expresarse, exigir sus derechos, hablar con franqueza, y con apresto.

El alumno ha de conocer que muchos hombres han luchado y otros seguirán luchando para que él, su familia y todos los ciudadanos de su patria gocen de libertad. En este sentido el concepto de libertad es consustancial al de la paz, porque no se puede hablar de una cultura de paz en un pueblo que se encuentre sojuzgado, tiranizado, y donde las libertades elementales se violen.

Es necesario enseñar al alumno que es ser un hombre o mujer libre, el actuar de acuerdo con lo que le ofrece la libertad, y además, enseñarle a diferenciar que actuar con libertad es considerar también a los otros, y que se es verdaderamente libre cuando se actúa en bien de los otros.

Los niños y niñas del primer ciclo aún mantienen muchas de las características de aquellos de la escuela infantil, por lo que sus actividades han de seguir los mismos patrones previamente utilizados (actividades cotidianas, juegos de roles y dramatizaciones, entre otros), que si bien algo más complejas dadas las condiciones organizativas de la escuela, insistan en el concepto y noción de la libertad en un plano cercano a sus acciones diarias.





Resumen de la actividad:

La actividad trata sobre la vida de uno de los hombres más integrales que lucharon por la libertad de su patria: Mahatma Gandhi. Primero se realizará una conversación sobre esta grande personalidad, sus sentimientos, su conducta y los hechos que lo hicieron merecedor de ese reconocimiento. Finalmente se realizará una visita a un monumento o museo referido a Gandhi, en que se hará un homenaje por los alumnos en su memoria.

Para la realización de la visita se ha de realizar un estudio y búsqueda de documentos para que los alumnos conozcan profundamente la vida y obra de este libertador. Una vez en posesión de todos esos datos y realizado su análisis en el aula se hará la visita.

Con posterioridad a la misma, los alumnos harán un breve relato oral en el que cada uno plantee sus ideas y criterios sobre la libertad, y las formas de lograr la misma.

Actividad nº 1

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de respeto y admiración por los libertadores
- ❖ Enseñar las particularidades de la vida y obra de un gran libertador
- ❖ Reforzar en los alumnos que la lucha por la libertad no siempre tiene que ser violenta

Procedimientos:

- ❖ CObservación
- ❖ Conversación
- ❖ Visita
- ❖ Estudio de documentos
- ❖ Elaboración de relatos

Recursos materiales:

- ❖ Fotos e imágenes de Gandhi, cuadernos de trabajo, grabadoras.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos diciéndoles que hará una conversación sobre uno de los hombres que más lucharon por la libertad de su país a pesar de todas las adversidades: el gran Mahatma Gandhi, considerado el líder nacionalista indio que llevó a su país a lograr la independencia mediante una revolución pacífica.

Refuerza la motivación diciéndoles que la libertad no solo se conquista con las armas sino también con la lucha pacífica, que por esa libertad aquellos que aman a su Patria, algunos mueren, y son eternamente recordados por su pueblo.

Luego de conversar respecto al tema, les plantea que ha de programarse una visita a un monumento que tenga la efigie de Gandhi, y de no existir, podrán visitar un museo en el que esté su imagen o coordinar con la Embajada de la India en la ciudad para hacer una visita a la misma y donde, por supuesto, ha de haber una imagen de este gran hombre.

Para ello los alumnos habrán previamente de buscar documentos y hablar con personas que les puedan dar datos de la biografía de este libertador, para que durante la visita puedan entender mejor lo que les habrán de decir.

Actividad nº 1

Fase de ejecución:

El maestro hace un breve relato de la historia de Gandhi para introducir la conversación:

“Mohandas Karamchand Gandhi (que así se llamaba realmente este gran libertador) nació en la India, un 2 de Octubre de 1869 en una aldea llamada Porbandar. Por su labor a favor de la libertad de su país logró convertirse en uno de los más respetados líderes espirituales y políticos del siglo XX. La gran tarea de Gandhi fue el ayudar a la liberación del pueblo indio, que en esa época era una colonia británica, para lo cual propuso un método de lucha: la resistencia pacífica.

El gran poeta indio Rabindranath Tagore, admirado de la obra de Gandhi, lo rebautizó con el nombre de “Mahatma”, que en su lengua quiere decir “Alma grande”. Este sobrenombre acompañó a Gandhi durante toda su vida.

Teniendo quince años Gandhi se convierte en el líder del movimiento nacionalista indio, y utilizando los postulados de su filosofía, dirige la lucha independentista contra el opresor inglés, por lo que fue arrestado muchas veces por los británicos debido a sus actividades en Sudáfrica y la India, si bien para Gandhi el ir a la cárcel por una causa justa era algo honorable. Ello hizo que en total pasara siete años de su vida en prisión por sus actividades políticas, más de una vez en su concepción de lucha no-violenta recurrió al ayuno para impresionar a la gente sobre la necesidad de ser no-violento.

Su lucha fue fructífera, y en 1947 la India alcanzó su independencia, si bien los problemas internos determinaron que se dividiera en dos países, India y Pakistán. Gandhi había luchado por una India unida, donde todos pudieran vivir en paz. En 1948 ante una lucha interna y ya con 78 años, Gandhi comienza un ayuno con el propósito de detener el derramamiento de sangre entre las partes en conflicto, logrando que los jefes de los dos bandos detuvieran la lucha, con lo que abandona su ayuno. Sin embargo, unos días más tarde fue asesinado por un fanático, que se oponía a su idea de tolerancia de todos los credos y religiones.

Por su gran valor, austeridad inflexible y absoluta modestia, Gandhi es considerado no solamente un gran hombre en la India, sino una de las personalidades más importantes del pasado siglo XX, y un ejemplo para toda la humanidad.

Luego de realizada esta introducción el maestro promueva la conversación, centrando la atención de los alumnos en varias preguntas:

-  ¿Quién fue Gandhi?
-  ¿Qué hizo para que se le considere una figura tan extraordinaria?
-  ¿Para qué luchó?

Actividad nº 1

- 📌 ¿En que consiste la idea de la resistencia pacífica?
- 📌 ¿Qué conclusiones pueden extraerse de su vida?

Para dar respuesta a estas preguntas los alumnos se organizan en pequeños grupos para ir a diversos lugares a buscar información sobre este gran libertador, en la biblioteca, en sus hogares, en la comunidad, visitando a nacionales de la India, entre otras acciones.

Una vez en posesión de estos datos se analizan grupalmente en el aula, para posteriormente realizar la visita a un monumento (o museo, o embajada) para rendir un homenaje a Mahatma Gandhi.

La visita se realiza en otra sesión, para lo cual el maestro conversa primero con los alumnos sobre el lugar a visitar y los objetivos de la visita que serán:

- 📌 Conocer el monumento de un libertador como Gandhi
- 📌 Conversar sobre su vida y rendirle algún homenaje verbal
- 📌 Realizar un relato sobre la vida de este libertador

Durante la visita el maestro explica a los alumnos sobre la vida de Gandhi, por qué se le considera como un libertador, qué hizo en beneficio de su país, cómo vivió, cómo murió, cómo era de pequeño, en fin, narra de manera sencilla la vida de ese patriota, aunque ya los alumnos tengan una información previa. Los educandos realizan las preguntas que desean, y luego, de manera muy respetuosa y solemne ensalzan la vida y obra del Mahatma.

Una vez en el aula, los alumnos hacen un relato sobre la vida de Gandhi, cuyo monumento (o imagen) conocieron en la visita realizada. El maestro ayudará con preguntas a aquellos niños o niñas que necesiten una ayuda para completar su relato.

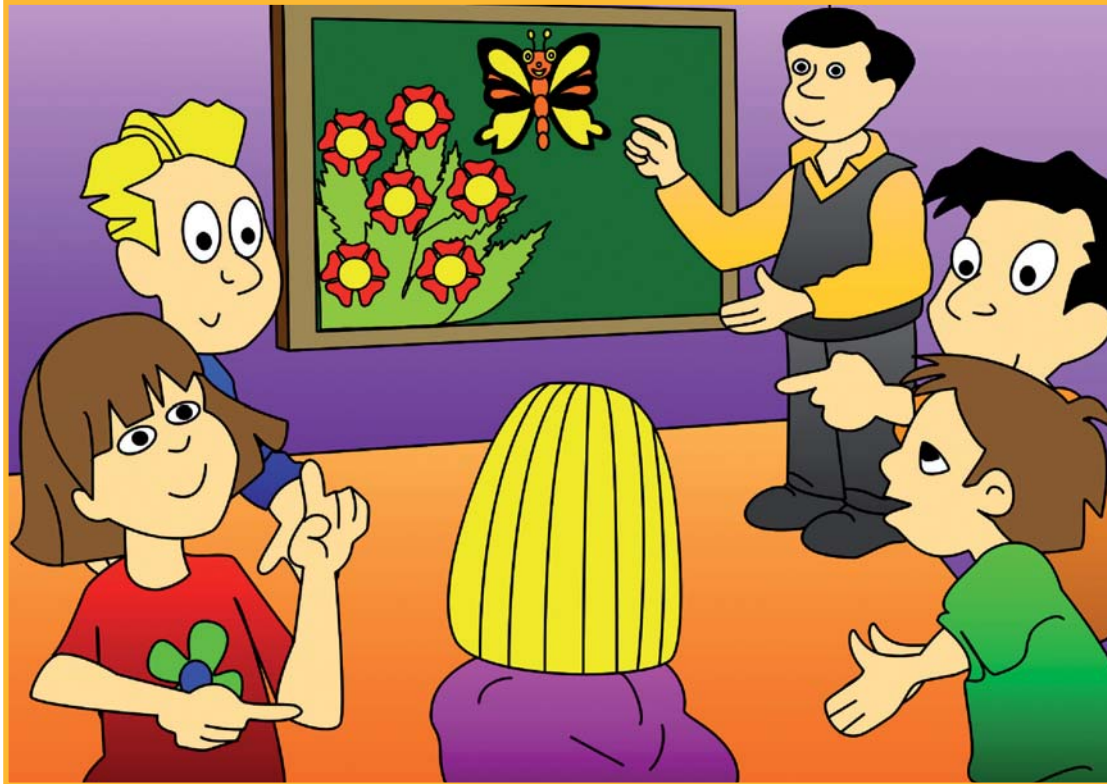
Fase de control:

Los controles iniciales serán hechos por el maestro durante la etapa de la conversación de la vida y obra de Mahatma Gandhi, para lo cual podrá hacer preguntas, y valorar los intercambios verbales entre los alumnos.

Los controles intermedios podrán ser los resúmenes de las informaciones recabadas por los alumnos en su estudio de documentos y requisa bibliográfica verbal.

La elaboración de un relato por los alumnos puede constituir el control final, para lo cual el maestro valorará el nivel de comprensión de cada alumno de la obra de Gandhi, el conocimiento y asimilación emocional del concepto de la significación de la resistencia pacífica, y el planteamiento de criterios propios respecto al concepto más general de la libertad.

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

La actividad trata de la narración de un cuento que en su esencia refleja el concepto de la libertad, y alrededor del cual los alumnos dan sus criterios y posteriormente buscan información acerca este concepto de libertad.

>Objetivos:

- Reafirmar en los alumnos el concepto de libertad
- Desarrollar emociones y sentimientos acerca del cuidado del medio ambiente y la libertad de los animalitos que lo habitan

Procedimientos:

- Narración
- Búsqueda de información

Actividad n° 2

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro, con vista a obtener una apropiada motivación, les dice a los alumnos que van a escuchar y analizar una narración. La misma versará sobre un cuento sobre el cual posteriormente contestarán algunas preguntas, y finalmente buscarán información en el diccionario sobre el concepto libertad, también buscarán en las bibliotecas los "Derechos del niño" para que copien aquellos que tienen que ver con la libertad, y se harán carteles para ponerlos en el aula.

Fase de ejecución:

El maestro narra el cuento:

"La mariposa debe ser libre"

Dos niñas, Ana y Carmen de regreso de la escuela iban caminando y recogiendo flores por el camino hacia su casa, de pronto apareció una hermosa mariposa con alas de vistosos colores que volaba alegremente entre las flores,









- ¡Oh, Ana que hermosa mariposa! dijo Carmen, yo la voy a cazar para ponerla dentro de mis libros.
- ¡Qué barbaridad! No seas cruel, le contestó Ana, ¿acaso no te gusta a ti ser libre?
- ¿De qué hablas Ana? ¿Que es eso de ser libre?, eso está bien para los guerreros, esos que arman la guerra para conseguir la libertad de no se qué.
- Te equivocas, le contestó Ana, todos los seres vivos tenemos derecho a ser libres, desde esa hermosa mariposa hasta ti, tus padres, tu familia, tus vecinos, todo el mundo.
- Habrás de conocer, que muchos hombres han luchado y otros seguirán luchando para que él, su familia y todos los ciudadanos de su patria gocen de libertad.
- Es necesario que sepas que tu tienes derecho a ser una niña libre, a que actúes de acuerdo con lo que te ofrece la libertad, que no temas expresarte, exigir tus derechos, hablar con franqueza, con soltura, lo mismo que la mariposa tiene derecho a volar alegremente.

Actividad n° 2

- Pero también que sepas que actuar con libertad es considerar también a los otros y a los animales, y que se es verdaderamente libre cuando se actúa en bien de los demás.
- Todo eso que dices está muy bonito, dijo con enfado Carmen, pero acaso no hay personas que tienen encerrados en jaulas a los pajaritos y mucho, pero mucho peor aún, conozco niños que les tiran piedras para cazarlos. ¡y qué me dices de los que cazan las lagartijas y las meten en pomos!
- Pues te digo que todo eso está muy mal Carmen, los animalitos también sienten la falta de libertad, ellos viven libremente en su habitat, y no tenemos derecho a molestarlos, con eso agredimos no solo a los animalitos sino nos agredimos nosotros mismos puesto que ellos ayudan a disfrutar del medio ambiente, le dan belleza, colorido y lo preservan.

Las dos niñas siguieron su camino y Carmen quedó convencida de su error

Luego el maestro se dirige a los alumnos:

-  ¿Qué les parece el cuento?
-  ¿Qué es la libertad?
-  ¿Qué le dirían ustedes a Carmen sobre la libertad?
-  ¿Debemos quitarle la libertad a un animalito indefenso?
-  ¿Por qué dijo Ana que los niños también tienen derecho a la libertad?
-  ¿Conocen ustedes los derechos de los niños?
-  ¿Tiene razón Carmen cuando dijo que eso está bien para los guerreros?
-  ¿Cazan ustedes a los animalitos para encerrarlos?

Una vez que los alumnos han respondido las preguntas, el maestro les encarga un trabajo extraclase que consiste en buscar en el diccionario el concepto de libertad y que consigan la Convención de Derechos del niño para ver el o los derechos relacionados con la libertad.

Finalmente se revisan los conceptos de libertad que los alumnos traen y se rectifican los posibles errores que pueda haber. Con los derechos del niño se harán carteles en cartulina y lápices de colores para situarlos en distintos lugares del aula

Fase de control:

El control inicial estará dado por lo que responden los alumnos a las preguntas del maestro después de narrado el cuento.

El control intermedio lo realizará el maestro comprobando si los alumnos están realizando con interés y entusiasmo la búsqueda para el trabajo extractase.

Actividad nº 2

El control final se basará en el resultado de la búsqueda de información que han estado haciendo los alumnos, si han descrito bien al concepto de libertad y si han encontrado la relación entre los derechos del niño y la libertad, y si han realizado con entusiasmo los carteles.

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la creación de equipos de trabajo para que entre todos sus miembros realicen una sencilla biografía de un libertador, para ello el maestro realizará una conversación inicial dando ejemplos de libertadores que ellos pueden escoger para realizar sus biografías; además les da un modelo de biografía. Posteriormente los trabajos realizados son publicados.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los alumnos conocimientos sobre la biografía de grandes libertadores
- ❖ Iniciar a los alumnos en la narración de sencillas biografías

Procedimientos:

- ❖ Búsqueda de información
- ❖ Narración
- ❖ Preguntas y respuestas

Actividad nº 3

Recursos materiales:

- Papel y estilográfica y fotos o láminas de libertadores

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro inicia la actividad motivando a los alumnos diciéndoles que van a conocer la vida y trayectoria de grandes libertadores.

A continuación les orienta que van a estudiar la biografía de uno de los grandes libertadores: Martin Luther King.

Posteriormente los alumnos, divididos en equipos de cinco alumnos, buscarán información para que puedan hacer la biografía de otros libertadores, para lo cual recibirán indicaciones de cómo hacerlas.

La biografía recogerá los datos más importantes en la vida de las personas, pero como ellos son alumnos del primer ciclo, solamente recogerán algunos datos, como por ejemplo:

- Fecha, lugar, y país donde nació
- Quiénes fueron sus padres
- Escuelas en las que estudió, que títulos obtuvo
- Actividades en las que se destacó. En el caso de estos libertadores serán las guerras, batallas en las que participó, pero también las acciones pacíficas que realizó; porque hay luchadores por la libertad y los derechos del hombre que lo hacen por la vía pacífica, es decir, sin batallas bélicas

Posteriormente las narrarán en clases para que todos conozcan la vida de grandes libertadores y sobre todo, porqué se les llama libertadores

El maestro indica la lista de libertadores y cada equipo decide cual escogerá

Fase de ejecución:

El maestro comienza narrando la biografía de Martin Luther King, advierte a los alumnos que la de ellos no tiene que ser tan larga, que solo recogerán los datos más importantes de cada libertador.

Actividad nº 3

Martin Luther King, que luchó por lo derechos civiles de su raza de una forma pacífica, nació en Atlanta (Georgia) el 15 de enero de 1929, era el hijo mayor de un ministro bautista. Ingresó en el Morehouse College a los 15 años y fue ordenado ministro bautista a los 17. Graduado en el Seminario Teológico Crozer en 1951, realizó su trabajo de postgrado en la Universidad de Boston.

Sus estudios en Crozer y Boston le llevaron a investigar los trabajos del nacionalista indio Mohandas Gandhi, cuyas ideas se convirtieron en el centro de su propia filosofía de protesta no violenta.

En 1954 aceptó el nombramiento de pastor en la Iglesia bautista de la Avenida Dexter, en Montgomery (Alabama). Participo en el boicot a los transportes públicos de Montgomery. Ese mismo año, el Tribunal Supremo de Estados Unidos prohibió la educación pública segregacionista que mantenían numerosos estados del sur.

En 1955 se pidió a King que dirigiera un boicot contra una compañía de transportes públicos en Montgomery, a raíz del arresto de una mujer negra tras negarse a dejar su asiento a un pasajero blanco. Durante la protesta de 381 días, King fue arrestado y encarcelado, su vivienda acabó destrozada y recibió muchas amenazas contra su vida. El boicot finalizó en 1956 con una orden del Tribunal Supremo prohibiendo la segregación (el maestro explica en que consiste este término) en el transporte público de la ciudad.

El boicot de Montgomery fue una victoria evidente de la protesta no violenta y King se convirtió en un líder muy respetado. Conscientes de ello, los clérigos negros de todo el sur estadounidense fundaron la Conferencia de Líderes Cristianos del Sur (SCLC), de la que King fue elegido presidente.

.En una visita a la India en 1959, King pudo desarrollar más claramente su comprensión del principio de persuasión no violenta de Gandhi, que King había determinado utilizar como principal instrumento de protesta social porque su raza tuviera los mismos derechos que los blancos.

Participó eficazmente en el liderazgo nacional del floreciente movimiento en favor de los derechos civiles. En ese momento, el liderazgo negro sufría una transformación radical. En un principio centrado en la reconciliación, ahora pedía un cambio "por cualquier medio posible". Los incidentes y choques fueron inevitables, pero el prestigio de King aseguró que la no violencia siguiera siendo la estrategia principal de resistencia.

En 1963 dirigió una multitudinaria campaña a favor de los derechos civiles en Birmingham (Alabama) para lograr la inclusión en el censo de los votantes negros, acabar con la segregación, y conseguir mejores escuelas y viviendas dignas para los

Actividad nº 3

negros en los estados del sur. Durante estas campañas no violentas fue arrestado varias veces.

Dirigió la histórica marcha a Washington (28 de agosto de 1963), donde pronunció su famoso discurso "I have a dream" ("Tengo un sueño").

En 1964 fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz.

Martin Luther King fue asesinado y está enterrado en el cementerio de la iglesia bautista Ebenezer, que forma parte del Centro para el Cambio Social No-Violento Martin Luther King, situado en Atlanta. En él se conservan muchos de los escritos de King sobre el movimiento de derechos civiles.

El maestro finalmente plantea a los alumnos que Martin Luther King indiscutiblemente fue un libertador, no porque haya luchado en una guerra por la independencia, sino por haber logrado grandes conquistas para su raza que estaba oprimida y rechazada en los Estados Unidos, luchó pacíficamente por la libertad de los derechos civiles de sus compatriotas negros que les estaba negada por el segregacionismo, que quiere decir que estaban apartados, rechazados marginados, por motivos sociales

En días posteriores cuando los equipos hayan terminado las biografías se procede a leerlas en el aula y se publicarán en los murales, boletines o revista de la escuela.

Fase de control:

El control inicial se realizará sobre la base de lo que los alumnos comprendieron sobre la tarea orientada y si se dividieron ordenadamente por equipos y seleccionaron el libertador a investigar.

El control intermedio lo hará el maestro revisando como van los trabajos de búsqueda de información para la realización de las biografías, y en que medida el trabajo se desenvuelve de manera organizada.

Finalmente el maestro controlará si cada equipo realizó bien la biografía sobre la base de lo que se les indicó y si supieron explicar por qué a esos hombres se les llama libertadores.



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego competitivo por equipos, cuyo tema central es el concepto libertad y los grandes libertadores

Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos conocimientos y emociones sobre la libertad y los hombres que han luchado por ella
- Consolidar el concepto de libertad mediante formas activas de enseñanza

Procedimientos:

- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Lúdico

Actividad nº 4

Recursos materiales:

- Libros para regalar al equipo ganador, grabadora, rectángulos con preguntas y afirmaciones y una caja grande donde se echarán los mismos

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro en esta fase comunicará a los alumnos que la actividad se trata de un juego competitivo en el cual ellos contestarán preguntas sobre la libertad y los libertadores.

Las reglas del juego son:

1. El aula se divide en dos bandos: Cada bando tendrá el nombre del libertador que ellos escojan
2. En una caja frente al aula habrá un conjunto de rectángulos que tienen preguntas y afirmaciones sobre la libertad y los libertadores.
3. Al empezar el juego cada equipo designa un alumno para ir hasta la caja de los rectángulos, de donde tomará una tarjeta y la contesta.
4. Si el alumno designado falla pasa la pregunta a otro miembro de su equipo, si este también falla, la pregunta pasa al bando contrario.
5. Ganará el equipo que mas respuestas exitosas haya dado

Ejemplos de preguntas y afirmaciones que el maestro puede poner en los rectángulos:

¿Qué se entiende por libertad?

¿Cómo se obtiene la libertad?

¿Siempre hay que luchar por la libertad?

La lucha por la libertad puede tener diferentes vías; la vía pacífica, la violencia y la guerra

Actividad n° 4

Los animales tienen derecho a ser libres

Es bien visto un niño, hombre o mujer, que se divierte encerrando animalitos indefensos

¿Puedes dar algún ejemplo de los dados en clase, o de la vida cotidiana, donde se exprese la libertad?

La opresión y la esclavitud es lo contrario a la libertad

¿Cuándo los pueblos se ven oprimidos qué deben hacer?

¿Puedes citar ejemplos de grandes luchadores por la libertad?

¿Conoces la biografía de algún libertador?
Nárrala.

Pueden ser estas preguntas y afirmaciones, u otras más que el maestro considere.

Fase de ejecución:

Comienza el juego

El aula dividida en dos equipos, de cada equipo, uno por vez, se levanta un alumno que va hacia la caja donde están los rectángulos de cartulina, de donde saca uno, si es una pregunta la responde y si no la sabe la pasa a otro miembro de su equipo para ver si la responde, si tampoco la sabe, pierden todos los puntos y pasa la pregunta al equipo contrario.

Actividad n° 4

Si la tarjeta tiene una afirmación el alumno debe decir si es cierta o falsa y explicar porqué.

Así sucesivamente cada alumno va pasando al frente y respondiendo lo que se le pide en la tarjeta.

Una vez terminado el juego se proclama el equipo ganador y se le premia.

El maestro concluye la actividad felicitando a todos los participantes y en particular a los ganadores.

Fase de control:

El control inicial estará dado por la comprensión que han mostrado los alumnos sobre la organización de los bandos y las reglas a cumplir.

El control intermedio se realiza sobre la actitud de los alumnos hacia el juego, si demuestran interés sobre el mismo, y su reacción emocional ante los éxitos o fracasos en las respuestas.

El control final se hará sobre la calidad de las respuestas dadas en el juego, si el mismo ha provocado manifestaciones de emociones positivas en los alumnos, debe comprobarse que hay una real asimilación del concepto de la libertad para lo cual el maestro puede solicitar breves reportes verbales o escritos a cada alumno.

Particularidades

3° o Superior

Los escolares del segundo ciclo requieren ya que se trabaje más en el plano de las ideas, por lo que la realización de lecturas, de investigaciones, de foros y talleres, de preparación de efemérides libertarias, deben ocupar un tiempo importante en la formación de este valor. Asimismo debe trabajarse en las relaciones de la libertad y la democracia, que son conceptos acompañantes y que se involucran estrechamente con una cultura de paz. Esto hace que la organización de debates en el aula y el análisis de la prensa diaria, sean también actividades importantes para consolidar el concepto de la libertad.

Finalmente la realización de visitas por los escolares mayores a los monumentos y otras edificaciones que reflejan en su esencia el concepto de la libertad son imprescindibles para sedimentar en un plano de la realidad objetiva un concepto tan abstracto como es la libertad.





Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la organización de un foro sobre la libertad, como forma organizativa para alcanzar un comportamiento socializado de los alumnos respecto a los diferentes conceptos que engloba la libertad en la formación de una cultura de paz.

Objetivos:

- ❖ Consolidar en los alumnos conocimientos acerca del concepto de la libertad.
- ❖ Formar actitudes y sentimientos proclives a la libertad.
- ❖ Enseñarles las técnicas y organización del Foro como forma organizativa para la profundización de las nociones sobre la libertad.

Procedimientos:

- ❖ Exposición de trabajos
- ❖ Debate grupal
- ❖ Estudio de documentos
- ❖ Elaboración de informes
- ❖ Análisis de conceptos

Actividad nº 1

Recursos materiales:

- Material bibliográfico y libros de texto, cuadernos de trabajo, agendas e impresos diversos, elaboración de pancartas promocionales.

Desarrollo de la actividad:

La libertad, por su propia esencia y diversificación, implica realmente un conjunto de libertades: civil, ciudadana, política, de comunicación y expresión, de conciencia, entre otras muchas. Es por eso que un contenido como es la paz requiere la realización de variadas actividades que no pueden completarse en una clase o sistema de clases, por lo que se impone de formas organizativas más abarcadoras y extensas, que impliquen la comprensión, estudio y desarrollo de numerosos vías de aproximación y enfoques al concepto más general de la libertad. Es por eso que la realización de un Foro, que puede involucrar al aula o incluso a toda la escuela, se convierte en una vía muy apropiada para la formación en los alumnos de conceptos y sentimientos, que por la relevancia que asume la forma organizativa seleccionada les imprime un grado de importancia que marca de manera indeleble este concepto. En este sentido el Foro se convierte en una experiencia que no solo significa el aprendizaje de conocimientos específicos sobre la libertad, sino que a su vez colabora al desarrollo psíquico general, y a la formación de la personalidad de los alumnos.

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos con la idea de realizar un pequeño foro en el aula que les sirva de entrenamiento para posteriores empeños mayores, y que van a trabajar sobre la libertad, su significación y su importancia para el mantenimiento de la paz. Para esto, ellos van a realizar un conjunto de acciones y actividades que les va a posibilitar llevar a cabo el Foro, y en el que participará toda el aula en varias sesiones de trabajo.

La motivación se refuerza diciéndoles a los alumnos que la realización del Foro se ha de hacer dentro de una actividad general, acontecimiento importante o unas efemérides relevantes, a la cual se ha de invitar a los padres de familia a observar el desarrollo del Foro.

Les añade que aunque el Foro, puede tratar de manera simultánea varios temas, este de ahora versará exclusivamente sobre la libertad, dada la complejidad del asunto, y que el mismo presupone una actividad previa por parte de los alumnos, que han de buscar la información necesaria, elaborar trabajos, realizar análisis de conceptos, estudiar documentos para los informes que se han de debatir o analizar. Les orienta, además, de que como estas acciones previas pueden llevar un tiempo apreciable, se han de planificar de manera concienzuda y prestarle la debida atención.

Actividad n° 1

En este sentido se designarán pequeños grupos para elaborar trabajos sobre la libertad, que luego han de presentar y defender en el Foro, así como de tareas de aseguramiento y promoción.

A continuación les señala a los equipos de alumnos las acciones a seguir para realizar el Foro:

- a) Un equipo se ha de dedicar a la búsqueda de definiciones de la libertad, mediante la técnica de análisis de conceptos y, con los datos, elaboran la ponencia a presentar en el foro.
- b) Otro equipo hará una exploración bibliográfica sobre el desarrollo histórico del concepto de libertad, tanto del propio país como de algunos ejemplos relevantes en otras latitudes. Este trabajo también ha de presentarse en el Foro.
- c) Un tercer equipo realizará una exploración de la prensa plana, revistas y periódicos, así como de materiales fotográficos, en los que se describan las más recientes experiencias y hechos relativos a la libertad en el consenso mundial, ponencia a debatir también en el Foro.
- d) El cuarto equipo estudiará la vida de algunos grandes libertadores para hacer un estudio de sus puntos de vista comunes, coincidencias y divergencias, resultados de su vida y obra libertaria, etc. Con los datos se ha de hacer un reporte final a debatir en el Foro.
- e) Un quinto equipo hará un estudio de documentos normativos de la escuela y de cuestiones organizativas para analizar la aplicación del concepto de libertad dentro del marco escolar, lo que también se ha de discutir en el foro.
- f) Los alumnos que no estén incluidos en los equipos de elaboración de trabajos del Foro, tendrán la responsabilidad de su aseguramiento material, la promoción, la entrega de invitaciones a los padres, y la consecución y organización del mobiliario y otras necesidades para el desarrollo de la actividad. Asimismo a ellos les corresponderá, en coordinación con el maestro, el desenvolvimiento del Foro.

Fase de ejecución:

Los grupos de alumnos analizarán con el maestro, previamente a la realización de la actividad, los resultados de su trabajo específico y que han de presentar en el Foro, lo cual les ayudará a perfilar los criterios, eliminar los aspectos irrelevantes, concentrarse en la esencia de lo que se va a tratar, etc.

La metodología a seguir en el Foro ha de ser como sigue:

1. Cada grupo de alumnos presenta su trabajo en el Foro.
2. Una vez concluida la exposición se pasa al debate en la que el público (los alumnos) plantean sus criterios y son rebatidos (o coincidos) con los del equipo que presenta.

Actividad n° 1

3. Se ha de ir a la discusión general trabajo por trabajo, hasta concluir.
4. Se realiza el debate final y planteamiento de conclusiones.

Para esto se sigue la siguiente organización del espacio físico:

Ubicación de una mesa grande para los tres alumnos que conducirán el foro (un presidente, un secretario y un relator), respectivamente con la función de dirigir la presentación de los trabajos, organizar la presentación por el equipo, y relación de aspectos importantes que se puedan plantear en la discusión.

Habrà otra mesa más pequeña para los representantes del equipo, que han de organizar su presentación de la forma que consideren más conveniente (un solo alumno presentar el trabajo, o varios con partes del mismo).

Los demás alumnos, incluyendo los que a continuación presentan trabajos, formarán el público, y una vez realizada cada exposición pasarán a debatir el tema, conducidos por el alumno presidente y el secretario, además del maestro. De haber sido invitados los padres y otras personas, los mismos fungirán como espectadores, pero no participarán de la discusión.

Al final del Foro no es requisito que se hagan conclusiones de los trabajos, pues la esencia del mismo es la propia discusión, pero si surgen de manera espontánea, se han de registrar por la mesa que dirige la actividad.

Fase de control:

Dado el hecho de que el Foro es una actividad prolongada y que ocupa en su preparación un tiempo considerable de trabajo, el maestro en cada sesión de análisis preparatorio podrá ubicar controles individuales o grupales mediante preguntas, exposición de criterios, etc.

Podrá de igual manera hacer controles intermedios en los que valore el estado de las tareas acometidas por los diferentes equipos, la calidad de las mismas, el grado de interiorización que los alumnos tienen del concepto. Esto podrá acompañarlo, si así lo desea de preguntas y evaluaciones escritas breves sobre alguno de los temas del contenido de cada equipo de trabajo.

El resultado final del Foro es en sí mismo el control final, siendo sus indicadores el grado en que los alumnos logran discutir, analizar, defender puntos de vista, señalar deberes y derechos, argumentar en un sentido u otro, lo cual ha de ser básico en un futuro para su comportamiento activo dentro de una cultura de paz.

Los trabajos del Foro han de ser impresos en la revista o periódico de la Escuela, así como ubicados en el mural del aula.

DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Se atribuye a Martin Luther King la frase:

“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	DEMOCRACIA	20	HONESTIDAD
1	AMABILIDAD	21	INDEPENDENCIA
2	AMISTAD	22	JUSTICIA
3	AMOR A LA NATURALEZA	23	LABORIOSIDAD
4	AMOR A LO NUESTRO	24	LIBERTAD
5	AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO	25	OBEDIENCIA
6	AMOR FILIAL	26	ORDEN
7	AUTOCONTROL	27	PACIENCIA
8	AUTOESTIMA	28	PERSEVERANCIA
9	BONDAD	29	PERSISTENCIA
10	COLECTIVISMO	30	RESILENCIA
11	COMPASIÓN	31	RESPECTO A LA DIVERSIDAD
12	CONFIANZA EN SÍ MISMO	32	RESPECTO A LO AJENO
13	CONFIANZA MUTUA	33	RESPECTO AL BIEN COMÚN
14	COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA	34	RESPONSABILIDAD
15	CREATIVIDAD	35	SENSIBILIDAD
16	CURIOSIDAD	36	SINCERIDAD
17	FLEXIBILIDAD	37	SOLIDARIDAD
18	GENEROSIDAD	38	TOLERANCIA
19	GRATITUD	39	VALENTÍA
		40	VERACIDAD

Porque

LA DEMOCRACIA **LA PAZ**
LA CONVIVENCIA **LOS VALORES...**

Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en
www.editorialdelainfancia.com

