

Aprender a convivir en paz...  
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

# Gratitud

Fascículo

# 19

## Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para  
Infantil, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Ciclo  
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS  
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES  
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA  
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821  
Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 19:

## GRATITUD

**Autores:**

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

**Maquetación:**

Juana Chinchón

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

## Definición

# Educamos: La Gratitud



roveniente del latín, la palabra gratitud aparece en el Real Diccionario de la Lengua Española como el sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera.

Otros diccionarios la definen como el agradecimiento, o el reconocimiento de un favor o beneficio que se nos ha hecho, un sentimiento que obliga a estimar un favor o un beneficio realizado, y que implica llevar a cabo una acción para corresponder con aquella. Es decir, la persona reconoce, interior y exteriormente, lo que se hecho por ella, o se le ha dado, y trata de corresponder en algo por aquello que recibió.

Consecuentemente, la gratitud es esencialmente una disposición interior que implica básicamente tres componentes: reconocimiento de algo recibido, apreciación por dicho hecho, y retribución para devolver la acción.



# Particularidades Educación Infantil

La gratitud es un sentimiento que nos permite estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponderle de alguna manera.

Este sentimiento como todos los demás, se desarrolla gracias a la educación que el niño recibe. El niño tiende a sentir cariño por aquel que le regala algo o le permite hacer lo que desea, pero esto se desenvuelve en plano muy concreto y no es realmente una cualidad personal como es la gratitud.

Cualquier sentimiento en el niño es primero muy inestable, depende de la situación concreta, de sí el niño le gusta o no realizar algo, o lo hace para agradar al adulto, posteriormente si es bien estimulado, este sentimiento se consolida, se interioriza y pasa a formar una cualidad de su personalidad en desarrollo.

Se sabe que ya hay una cualidad mas consolidada de gratitud, cuando el niño es capaz de comprender que aunque no se le complazca en todo es por su bien, pero esto solo es asequible hacia finales de la primera infancia. Antes de eso la gratitud está muy relacionada con la gratificación positiva, por lo que poco a poco hay que ir construyendo un valor mucho más estable en la medida en que se van haciendo actividades que no siempre son del todo positivas.



## “La abuela”



### Resumen de la actividad:

La primera parte consistirá en comprobar el conocimiento que tienen los niños sobre la gratitud, en la segunda parte se les explicará con ejemplos en qué consiste este sentimiento. Finalmente, en una tercera parte se ilustra con un cuento como proceden las personas agradecidas.

### Objetivos:

- Desarrollar en los niños conocimientos sobre cómo actúan las personas agradecidas.
- Desarrollar emociones positivas hacia las personas agradecidas.

### Procedimientos:

- Conversación
- Explicación
- Narración
- Preguntas y respuestas

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

- Láminas y fotos de una viejecita alimentando pajaritos.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador realizará un grupo de preguntas para constatar el conocimiento que tienen los niños sobre la gratitud, esto lo debe hacer en una asamblea informal del grupo.

- 📌 ¿Sabéis que es la gratitud?
- 📌 ¿Cómo puede demostrar una persona su gratitud?
- 📌 ¿A quiénes demostraremos gratitud?
- 📌 ¿Cómo se demuestra la gratitud?

Dejará que los niños se expresen libremente, procurando que la palabra, que tiene una connotación intelectual marcada, sea escuchada por ellos aunque aún no puedan relacionarla directamente.

### 2ª Parte

Sobre la base de los ejemplos aportados por los niños el educador trata de hacer asequibles a los niños una generalización de sus opiniones, para lo cual puede utilizar el siguiente modelo:

El educador explicará a los niños que la gratitud es un sentimiento que conduce a estimar el favor que se nos ha hecho o nos han querido hacer, y a corresponderlo de alguna manera, por ejemplo, querer mucho a las personas que nos cuidan, que nos educan, es agradecerle a estas personas todo lo que hacen por el bien de nosotros, al médico y a la enfermera que nos cuida cuando estamos enfermos, a los trabajadores de la escuela que nos enseñan y nos cuidan, a nuestros padres.

La gratitud se demuestra con expresiones de afecto, portándonos bien con esas personas, que se sientan queridos por nosotros, estando prestos a ayudarlos en todo lo que podamos, obsequiándolos con aquellas cosas que sabemos que les gustan.

# Actividad nº 1

## 3ra. Parte

Se narrará el cuento:

### "La Abuela"

*Había una abuela que siempre estaba triste y sola en casa. No sabía cuentos, ni juegos, ni canciones, ni nada para entretener a los niños. La pobre abuela no hacía nada más que coser y aburrirse. Un día que hacía mucho frío y llovía, la abuela oyó unos golpes en el cristal, era un pajarito que se estaba helando y tenía mucha hambre. La abuela le dejó entrar y le dio miguitas y leche, el pájaro se quedó todo el invierno con ella y estuvieron muy bien juntos.*

*Cuando llegó el verano y el pajarito se iba a ir, la abuela se echó a llorar. El pájaro sintió pena por la abuela que tan bien lo había tratado y por agradecimiento a ella se quedó.*

*Por su parte la abuela se puso tan contenta, y al comprender que el pajarito lo hacía por agradecimiento se percató de que lo que significaba apartarlo del resto de sus compañeros, por lo que le propuso que haría una fuente para que a él y a todos sus compañeros pudieran tomar agua, y que también les echaría comida.*

*El pájaro agradecido, fue a buscar a sus amigos y pasaban largos ratos en el jardín de la abuela que ya nunca estuvo sola. La abuela y su jardín se hicieron famosos porque siempre estaba lleno de pajarillos y la gente acudía a verlos y oírlos. La abuela hizo muchos amigos, que la admiraban por ser agradecida con los pajaritos. Ella siempre estaba alegre y optimista, y también agradecía a los pajaritos el haberle cambiado su vida.*

# Actividad nº 1

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mostraron tener nociones sobre la gratitud.			
Comprendieron cómo se comportan las personas agradecidas.			
Necesitaron ayuda para comprender cómo se comportan las personas agradecidas.			
Comprendieron cómo se demuestra la gratitud.			
Necesitaron ayuda para comprender cómo se demuestra la gratitud.			
Demostraron emociones positivas hacia los personajes agradecidos del cuento.			

## Actividad n° 2

### “Un regalo para una persona especial”



#### Resumen de la actividad:

Se realizará un taller en el cual los niños confeccionarán dibujos, tarjetas con flores, adornos con materiales de la naturaleza y diferentes obsequios para agradecer a aquellas personas que los cuidan y los educan con cariño y esmero. También podrán ser para el médico y la enfermera que los atienden cuando están enfermos.

Los niños escogerán a las personas que ellos consideren deben agradecer, le entregarán el obsequio y explicarán el motivo de su agradecimiento.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de gratitud por aquellas personas que los cuidan y educan.

#### Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Realización de un trabajo

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Cartulina, lápices de colores, acuarelas, papel de regalo, papel de colores, cintas, materiales de la naturaleza, pegamento, pegatinas.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1era Parte

El educador explicará a los niños que el objetivo del taller es confeccionar dibujos, tarjetas, marcadores de libros, adornos con materiales de la naturaleza para que ellos se lo obsequien a la persona o las personas que ellos quieran demostrarles gratitud y explicarán por qué seleccionaron a esa persona.

Enfatizará que hay otras formas de demostrar gratitud que conocerán en otras actividades.

#### 2ª Parte

El educador pondrá varios modelos para que los niños tengan una idea de lo que pueden confeccionar, hará demostraciones si es necesario y estará al tanto de que todos logren hacer u obtener un producto para regalar.

Posteriormente los niños ayudados por el educador envolverán sus regalos.

#### 3ª Parte

Preguntará a los niños cuáles son las personas que ellos le van a regalar. El educador debe dirigir la selección de los niños, hacia el sentimiento de gratitud, explicándoles que deben ser aquellas personas que ha hecho buenas acciones por ellos y que esta es una forma de demostrarles gratitud.

Conversarán sobre a quién le van a regalar y por qué. Si algún niño no diera una explicación correcta del por qué selecciona a esa persona, entre todos se le ayudará a realizarla.

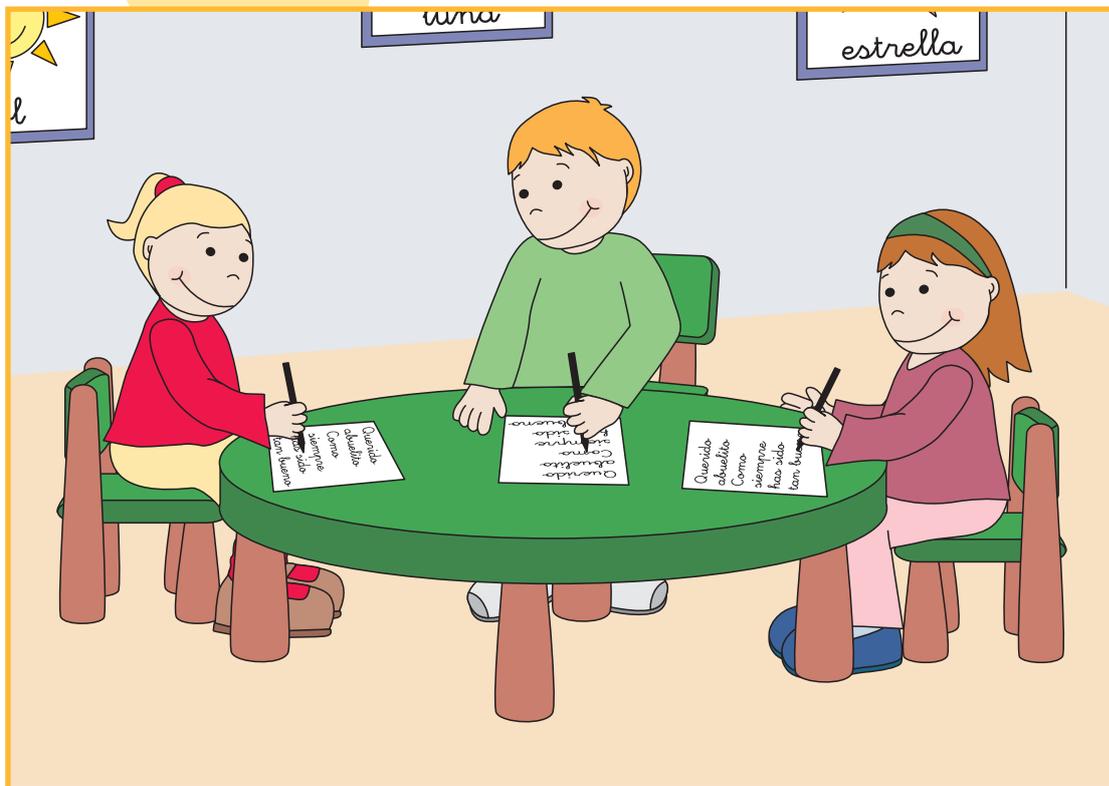
Por último los niños entregarán los obsequios o regalos a las personas seleccionadas.

## Actividad nº 2

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de confeccionar el regalo.			
Necesitaron ayuda para confeccionar el regalo.			
Seleccionaron adecuadamente a la persona a quien iban a agradecer.			
Necesitaron ayuda para seleccionar a la persona a la cual iban a agradecer.			
Dieron una explicación correcta del porqué habían seleccionado a esa persona para agradecerle.			
Necesitaron ayuda para explicar el por qué seleccionaron la persona a la cual iban a agradecer.			
Sintieron satisfacción al regalar algo a la persona escogida.			

## Actividad nº 3

### “Una carta para el abuelito”



#### Resumen de la actividad:

Los niños escribirán de forma colectiva, cartas a personas de la familia o amistades o personal de la escuela, o de la clínica u hospital donde se atiende, en fin a quién consideren deben agradecer una buena acción para con ellos.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de gratitud por aquellas personas que hacen algo en a favor de ellos.

#### Procedimientos:

- ❖ Narración colectiva
- ❖ Elaboración grupal de cartas

# Actividad n° 3

## Recursos materiales:

- Papel, lápices, cartulinas, un ordenador si lo hubiera en el aula.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador dirá a los niños que seleccionen las personas a las cuales se les va a escribir cartas de agradecimiento, como, por ejemplo, el portero, o al chofer del bus de la escuela, que son viejitos, por todos los favores que han hecho a los niños, y como son tan buenos y cariñosos con los niños, todos le están muy agradecidos y quieren demostrarle ese agradecimiento por eso les escribirán una carta y le enviarán ramos de flores.

El educador ha de situar la tarea a realizar: ¿Alguien ha recibido una carta alguna vez?

Luego los invita a hacer una carta en la que ella es la que ha de escribir y los niños dirán que poner en la misma. El educador los invita a recordar cómo comienza una carta que se escribe a una persona querida, si los niños no saben que decir:

*“Querido abuelito Manuel”:*

El educador dice a los niños que es necesario preguntarle por su salud y que si alguno sabe cómo hacerlo

*“¿Cómo estáis?”, señalándole a los niños que siempre es bueno comenzar preguntándole como se siente.*

Luego agrega: “Ahora debéis decirle el motivo de este mensaje, recordad que debéis ser agradecidos con el abuelito por sus buenas acciones para con vosotros” “¿Recordáis alguna de esas buenas acciones?”

Luego continúa: “Abuelito chofer, como has sido tan cariñoso y bueno con nosotros, con esta carta y las flores que te enviamos, queremos darte un mensaje de cariño y agradecimiento por todas las cosas buenas que hacéis por los niños”

*“Recordamos que eres siempre muy amable y el primer saludo y la primera sonrisa tuyas era para nosotros”.*

Les indica que deben despedirse, etcétera.

## Actividad n° 3

*“Es por todo ello que nosotros siempre te recordamos con mucho amor, y te invitamos a que siempre que puedas vengas a vernos.”*

*“Muchos besos”*

Los niños de la escuela infantil.

### 2ª Parte

En esta parte de la actividad el educador plantea que ella no ha de decir que poner, sino serán ellos los que la harán una carta al portero, pero que la ha de escribir él ya que ellos no saben. El educador recogerá todos los comentarios, y después resumirá verbalmente lo que los niños le hayan dicho, agregando los detalles de encabezamiento, etc.

### 3ª Parte

Se harán cartas individuales por los niños, pero como ellos no saben escribir, se les plantea dibujar algo que quisieran decirle a la persona con que se sienten agradecidos.

El educador insistirá que los niños doblen el dibujo y lo introduzcan en un buzón de cartón que habrá preparado previamente.

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de coordinar sus ideas para realizar la carta.			
Necesitaron de mucha ayuda para coordinar sus ideas al confeccionar la carta.			
Se entusiasmaron con la idea de hacer la carta.			
Sintieron satisfacción por enviar la carta.			
Hicieron sus cartas-dibujos con entusiasmo.			

## Actividad nº 4

### “El cartero”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es: “El cartero”. El educador realizará una conversación inicial con los niños estimulando a jugar al cartero y haciendo que den algunas ideas de cómo sería el juego, luego les dice de organizar los atributos en el área, después los niños desarrollarán el juego y por último se realizará una conversación final.

#### Objetivos:

- Desarrollar en los niños vivencias sobre la actuación de las personas agradecidas.

#### Procedimientos:

- Juego
- Conversación

# Actividad n° 4

## Recursos materiales:

- Bolsa, silbato y gorra de cartero, mesas y sillas con papel y lápiz para escribir cartas, sobres para echarlas, muebles para montar la oficina de correos, cajas de cartón para echar las cartas.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Se tendrá una conversación inicial en la cual el educador, además de proponer a los niños el argumento, les hablará del trabajo de los carteros y del personal que trabaja en la oficina de correos.

El educador recuerda a los niños la carta que se le envió al abuelito Manuel, y les dice que ya esa carta fue echada al correo, enseñará una lámina de la oficina de correo o estafeta.

En esta oficina de correo explicará a los niños que trabajan personas que clasifican las cartas según las direcciones y las entregan a los carteros.

Agrega que en el correo trabajan los carteros que son los trabajadores que entregan las cartas a las personas en sus casas (muestra una lámina de un cartero con su bolsa, gorra y uniforme).

Luego los invita a jugar a los carteros, en el área exterior preferiblemente es donde deberá realizarse esta actividad, habrá varias mesas para que los niños que deseen realizar este juego, seleccionen los atributos necesarios, unos para ser carteros y otros pueden sentarse en mesitas preparadas con lápiz y papel para que hagan sus cartas.

Se prepararán también unas mesas y sillas con buzones para echar las cartas y un cartel que diga "Oficina de correos", allí se sentarán los niños que quieran hacer el rol del personal que trabaja en la estafeta u oficina de correo.

### 2ª Parte

Los niños realizarán el juego, el educador hará algunas sugerencias con vistas a enriquecer las acciones del argumento, y las interrelaciones entre los niños.

### 3ª Parte

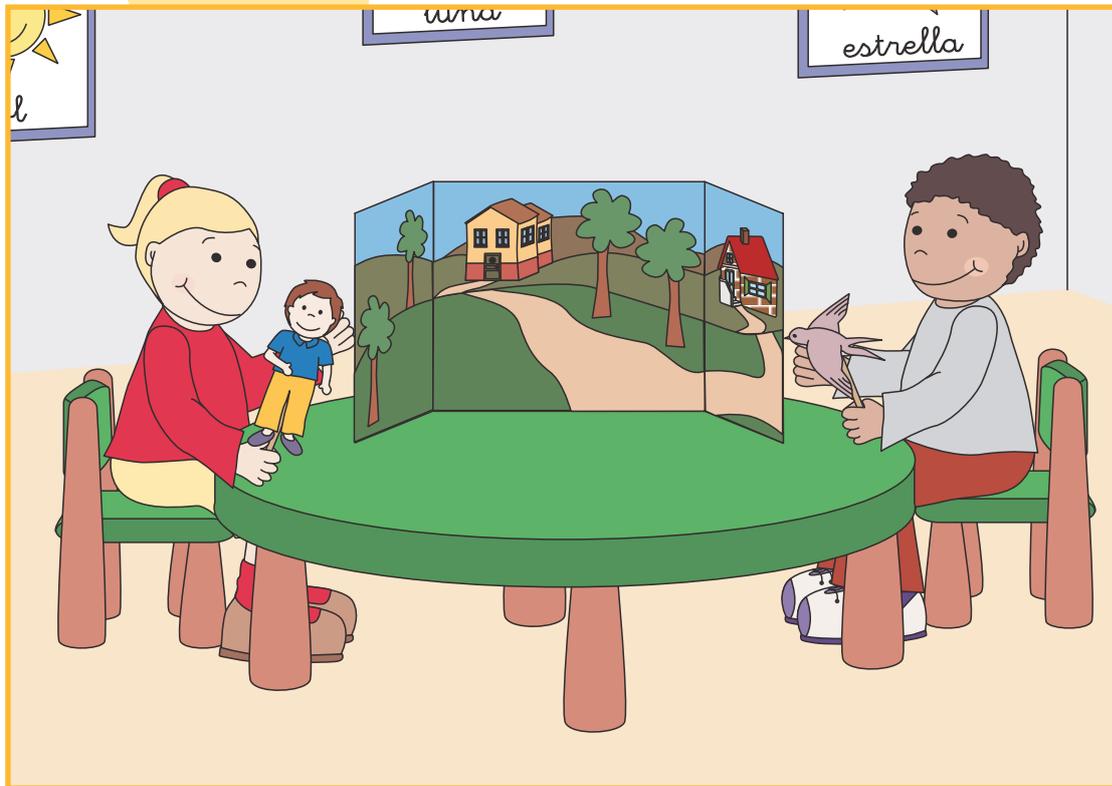
Se tiene una conversación final en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo han jugado.

## Actividad n° 4

El educador en esta conversación hará hincapié en lo agradable que es recibir cartas de los amigos, y cómo es esta una vía muy bonita para agradecer las buenas acciones que las personas tienen con uno, así como se hizo con el abuelito Manuel, las personas agradecidas escriben cartas donde expresan su gratitud hacia quienes lo merecen.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron desempeñar las acciones del rol hasta el final del juego.			
Necesitaron ayuda para desempeñar la acciones del rol hasta el final del juego.			
Se produjeron conflictos durante el juego que supieron resolver de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para resolver los conflictos que se presentaron durante el juego.			
Mediante el juego comprendieron cómo pueden las personas agradecidas demostrar su gratitud.			

## “Pito Colorín”



### Resumen de la actividad:

Se trata de la escenificación de una poesía que versa sobre el sentimiento de gratitud y la cual se escenificará en un teatro de mesa.

### Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones positivas hacia un animalito agradecido.

### Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Repetición

## Actividad n° 5

### Recursos materiales:

- Un teatro de mesa y dos títeres pintados en cartulina y con una base para que se mantengan en pie.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1ª Parte

Los niños repetirán varias veces la poesía hasta aprendérsela para posteriormente realizar la escenificación en un teatro de mesa.

#### *“Pito colorín”*

*Pito colorín,  
pito colorón  
cuando iba a la escuela  
me encontré un gorrión*

*De mi desayuno  
le di las miguitas  
y ahora agradecido viene siempre  
por las mañanitas  
y alegra mi linda escuelita*

*Pito colorín,  
pito colorón  
cuando regresaba a mi casa  
me encontré un gorrión.*

*De mi merienda  
le di las miguitas  
y ahora agradecido viene siempre  
por las tardecitas  
y alegra mi linda casita.*

#### 2ª Parte

Los niños que se hayan brindado, escenifican la poesía en un teatro de mesa, para ello usarán un títere de cartulina o cartón que será el gorrión, con una base para que se mantenga de pie, otro títere que representará a un escolar con su uniforme, el resto de los niños serán espectadores.

## Actividad n° 5

Se pondrá de fondo escenográfico sobre la mesa una cartulina con árboles en el camino que tendrá dibujado también una casa y una escuela.

En la medida que el niño que recita va diciendo la poesía otro niño va moviendo el títere que hace de escolar que va por el camino de la casa a la escuela, y un tercer niño manejará el títere del gorrión, el cual comerá las migajas de pan.

### 3ª Parte

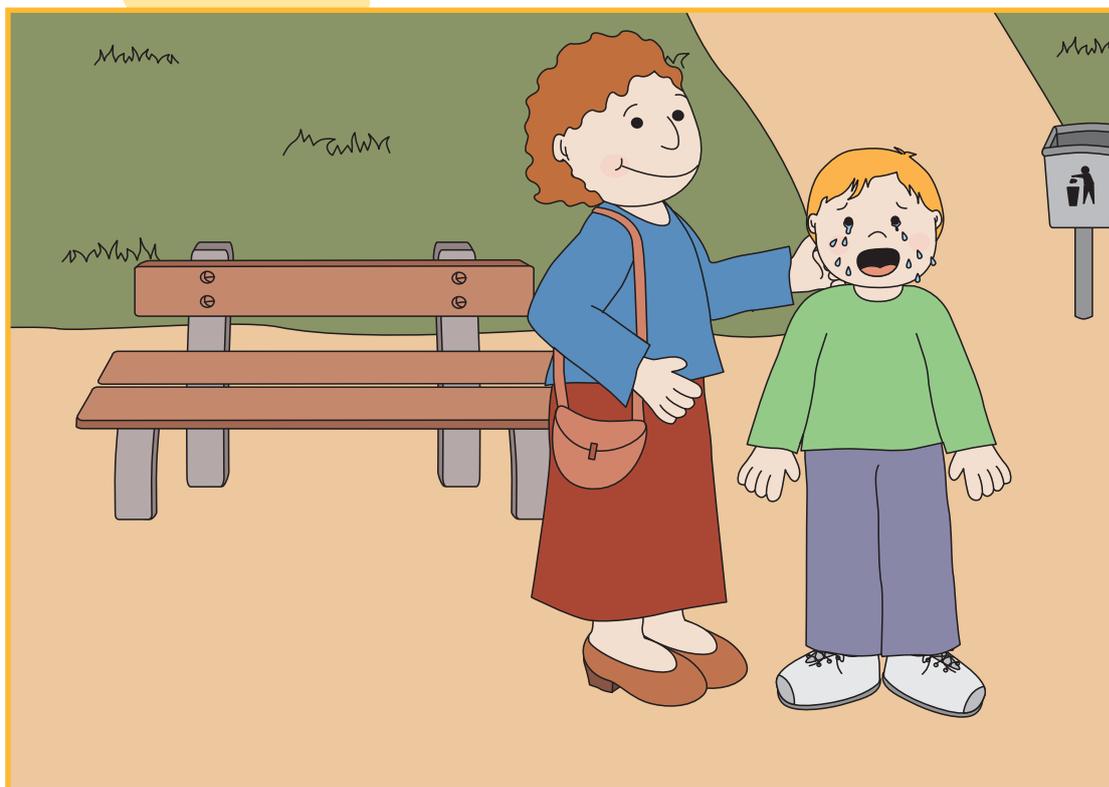
Conversación sobre el teatro de mesa:

El educador preguntará a los niños si les gustó la actividad y qué fue lo que aprendieron en ella. Aprovechará para reafirmar lo aprendido sobre la cualidad gratitud demostrada en la acción del gorrión

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar la escenificación.			
Necesitaron ayuda para realizar la escenificación.			
Supieron explicar el mensaje aprendido en la poesía.			
Necesitaron ayuda para explicar el mensaje de la poesía.			
Sintieron satisfacción y alegría por la actividad.			

## “¿Qué haríais?”



### Resumen de la actividad:

Al finalizar el bloque de actividades, el educador puede realizar una actividad en la cual muestre una situación a los niños cuyo objetivo será evaluar aquellos aspectos del bloque que necesite comprobar, o determinar en que medida han sido comprendidos e interiorizados por los niños. Explicará que han de grabar lo que digan para escuchar después las respuestas.

### Objetivos:

- Comprobar si los niños han comprendido qué es la gratitud y cómo expresarla.
- Comprobar si han desarrollado sentimientos de gratitud.

### Procedimientos:

- Relatos
- Preguntas y respuestas

# Actividad nº 6

## Recursos materiales:

- Grabadora de casetes o cualquier equipo que permita grabar la conversación.

## Desarrollo de la actividad:

### 1era Parte

El educador dirá a los niños:

1. Si estáis llorando desesperadamente porque estáis perdido en el parque y no sabéis como llegar a casa y viene una persona y os pregunta qué sucede y cuando le contáis, os consuela e inmediatamente os lleva a casa.

- ✎ ¿Qué haríais?
- ✎ ¿Qué le diríais?
- ✎ ¿Qué sentiríais por esa persona?
- ✎ ¿Olvidaríais rápidamente el favor que os hizo o durante mucho tiempo lo recordaríais?
- ✎ ¿Le agradeceríais el favor que os hizo?
- ✎ ¿Cómo haríais para demostrar gratitud a esa persona?

2. En otro momento esa persona de la que hablamos, ha perdido su perrito en el parque donde os divertís muchísimo jugando con los amiguitos, estáis en el momento más divertido del juego, pero ella os pide ayuda. ¿Qué haríais?

- ✎ ¿Seguís jugando?
- ✎ ¿Dejáis de inmediato el juego y salís a buscar el perrito?
- ✎ ¿Os hacéis el que no la ha oído o visto porque el juego está muy divertido?
- ✎ ¿Después de un rato os da pena y salís a buscar el perrito?
- ✎ ¿Sois una persona agradecida?
- ✎ ¿Por qué sois una persona agradecida?
- ✎ ¿A quién o quiénes debéis agradecer?
- ✎ ¿Podéis decirme cómo son las personas agradecidas?

### 2ª Parte

El educador dice a los niños que van a volver a escuchar lo que dijeron previamente. Promoverá una dinámica del grupo permitiendo nuevos criterios de los niños respecto a lo que se dice.

## Actividad nº 6

Sobre la base de las respuestas a las preguntas, o cualquier otro hecho o comentario de los niños el educador realizará la siguiente evaluación:

<b>Valoración Criterial</b>			
<b>Conducta observada</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
Han enriquecido las nociones que sobre la gratitud tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Al finalizar el bloque mostraron tener un buen desarrollo del sentimiento de gratitud.			
Solo han adquirido algunas nociones sobre la gratitud.			
Necesitaron de mucha ayuda para hablar de qué es la gratitud y de cómo debe ser una persona agradecida.			
Supieron a quién agradecer y cómo.			
Necesitaron ayuda para darse cuenta a quién agradecer y cómo.			

# Particularidades

## 1° y 2° Primaria

La gratitud es un valor solo correspondiente al ser humano, y que se significa por la calidad de su motivo, pues es difícil tener gratitud hacia aquellos que actúan solo por amabilidad o por alguna expectativa de recompensa o un sentido de obligación. Es decir la gratitud es siempre desinteresada y ausente de motivos malsanos, es un sentimiento que conduce a estimar un beneficio recibido y a corresponder con aquella persona que ha hecho la acción.

Es por eso que se dice que la gratitud es esencialmente una disposición interior que implica básicamente tres aspectos importantes: el reconocimiento de algo recibido, la apreciación que se tiene por dicho hecho, y la retribución para devolver la acción hacia la persona que realizó el favor o la acción.

Cuando los niños y niñas acceden a la escuela sus sentimientos de gratitud son aún muy endebles, ya que por las particularidades del desarrollo en la primera infancia ellos consideran que se lo merecen todo y, por lo tanto, no requieren de una dosis de gratitud, esto se manifiesta aunque los educadores y padres previamente hayan tratado de dirigir ese comportamiento. Pero ello no quiere decir que los niños y niñas no sepan agradecer, solo que su manifestación externa, y su correspondiente interiorización, no es aún muy sólida.

En el primer ciclo deben realizarse actividades conducentes a consolidar este valor en los alumnos, para lo cual, el estudio y conocimiento de fábulas, relatos e historias en que esté presente una conducta de gratitud en los personajes, es una manera útil de trabajarla. Asimismo la realización de visitas y paseos a lugares y centros de trabajo en los que se realiza una labor que resulta útil a los demás, son también una vía de reforzar el valor de la gratitud.

Los juegos de roles en los que esté implícita una conducta de gratitud también son efectivos para desarrollar este valor.





## Resumen de la actividad:

La actividad trata de una clase en la que utilizando la conversación con los alumnos sobre el tema, el maestro les formulará preguntas para conocer qué saben ellos sobre la gratitud, posteriormente les relatará algunas fábulas o leyendas relacionadas con esta cualidad, para que los alumnos hagan comentarios sobre las mismas, y respondan a sus preguntas, con vista a hacer un análisis del concepto de la gratitud.

## Objetivos:

- Promover en los alumnos conocimientos acerca de la gratitud
- Desarrollar la comprensión del concepto de la gratitud
- Que sean capaces de extraer por sí mismos el concepto expresado en estas vías de la expresión literaria.

## Procedimientos:

- Conversación
- Narración
- Preguntas y respuestas
- Acciones prácticas

# Actividad n° 1

## Recursos materiales:

- Textos de fábulas y leyendas, láminas sobre las mismas.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro motivará a los alumnos haciéndoles las siguientes preguntas:

- ✎ ¿Sabe alguno de ustedes qué es la gratitud?
- ✎ ¿Conocen ustedes alguna persona agradecida? ¿Quién? ¿Por qué lo es?
- ✎ ¿Han tenido ustedes que agradecer algo a un compañero del aula?

A continuación les plantea que hablarán de una cualidad tan hermosa como es la gratitud a partir de fábulas que les relatará, para luego de esta parte realizar un debate para tratar de definir que cosa es la gratitud.

### Fase de ejecución:

El maestro les sitúa preguntas a los alumnos sobre que cosa entienden ellos que es la gratitud, que cosa es un comportamiento agradecido. En la medida en ellos van respondiendo a las preguntas, el educador anota en el pizarrón las frases que ellos digan, lo que le permitirá hacer un diagnóstico sobre lo que sus alumnos conocen sobre la gratitud.

Basado en este diagnóstico concluye esta fase formulando algunas ideas sobre el concepto de la gratitud, planteando que una persona agradecida es aquella que al recibir algo de una persona de manera desinteresada siente el deseo de retribuir de la misma manera a dicha persona porque siente agradecimiento hacia ella. Es un valor que se expresa por hacer algo en beneficio de los demás sin esperar recompensa, solo por el hecho de ayudar. Luego pide a los alumnos nombren que personas que ellos conocen con esta cualidad.

Posteriormente les relata algunas fábulas en las que está claramente expresado el concepto de la gratitud, que puede acompañar de una o varias láminas referidas a la anécdota relatada:

*“Esopo tiene una hermosa fábula sobre la gratitud, en ella narra la anécdota de un águila que quedó muy agradecida de un labrador, porque éste una vez la salvó de una red en la que se encontraba atrapada, ya casi a punto de morir. Un buen día,*

## Actividad n° 1

*luego de mucho tiempo, el labrador se encontraba cerca de una pared muy vieja, que casi estaba a punto de derrumbarse pero que él no se había dado cuenta de ello, y el águila que pasaba por ahí, al percatarse del peligro, voló inmediatamente hacia él y haló una cuerda que tenía el labrador, y haciendo que éste la siguiera, pudo alejarlo de la pared que se derrumbaba, y no le pasó nada por la conducta de gratitud del águila, que se acordó de cuando el labrador la había ayudado a ella."*

Seguidamente el maestro hace a los alumnos: las preguntas siguientes

-  ¿Es la conducta del águila un comportamiento digno de imitarse?
-  ¿Qué hubiera pasado de no haber actuado el águila así?
-  ¿El labrador ayudó al águila para que ésta le ayudara después?
-  ¿Fue correcta la actitud del labrador? ¿Por qué?
-  ¿Solamente es el águila la que puede demostrar gratitud?
-  ¿Quién o quiénes mas demuestran gratitud?

El maestro podrá hacer estas u otras preguntas según las respuestas de los alumnos, hasta que ellos puedan dar una descripción de lo que es la gratitud.

De ser posible podrá relatarles otra anécdota demostrativa, esta vez de la cultura oriental:

*En un tratado chino antiguo se relata que una vez un pescador llamado Mao Pao, vió a otro pescador que trataba de alcanzar a una tortuga blanca con el fin de matarla y preparar con ella una buena sopa. Mao Pao se apiada de la bella tortuga y le entrega sus propias ropas al pescador a cambio de la tortuga, a la cual volvió a retornar a las aguas del río. Años después, Mao Pao se enrola como soldado en una barcaza de guerra, y luego de una batalla, tiene que huir, pero como el río tiene muchos afluentes no sabía por donde, y en eso aparece la tortuga blanca que le enseña la ruta correcta por el río, alejándolo de sus enemigos que lo perseguían. De ese modo la tortuga agradecida devolvió la buena acción que Mao Pao desinteresadamente había hecho años antes.*

El maestro podrá nuevamente hacer preguntas respecto a la leyenda, para destacar el valor de la gratitud como una actitud que se siente ante una acción desinteresada que se hace con uno, y que se retribuye luego con el mismo deseo, y genera un debate grupal para alcanzar conclusiones respecto al concepto de este valor.

El maestro podrá entregar las láminas a los alumnos para que las ordenen, y el grupo relate nuevamente las fábulas para reforzar el concepto de la gratitud.

# Actividad n° 1

## Fase de control:

Inicialmente se valorarán las respuestas de los alumnos para establecer un diagnóstico sobre lo que conocen ellos acerca del concepto, y como se proyectan en el futuro.

Posteriormente, como controles intermedios, se evaluarán las respuestas dadas por ellos en las preguntas de las fábulas y leyendas, para conocer quién o quiénes han desarrollado actitudes y conocimientos sobre el concepto de la gratitud.

El control final se realizará mediante un reporte verbal en el que el maestro tratará de evaluar la medida en que el concepto de gratitud ha alcanzado una implicación personal en cada uno de sus alumnos.

## Actividad n° 2



### Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una clase donde se le da al alumno el concepto de gratitud para que ellos busquen ejemplos de conductas que expresen esta cualidad, también se les pide definir cuáles son las personas a la cuales ellos les mostrarían su gratitud, posteriormente realizan un taller para hacer obsequios para esas personas.

### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los alumnos conocimientos y vivencias sobre la gratitud
- ❖ Llevar a la acción práctica los sentimientos de gratitud

### Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Cartulina, plumones, papeles de colores, pegatinas, tijeras, cintas, materiales de la naturaleza muerta, pegatinas, papel de colores para hacer flores artificiales, macilla o plastilina y flores naturales

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro motivará a los alumnos diciéndoles que en la clase de ese día van a conocer una cualidad muy bonita, una cualidad especial, y se trata de la gratitud y cómo son las personas que la practican.

#### Fase de ejecución:

El maestro introduce la tarea a realizar situando preguntas a los alumnos que motiven al análisis y discusión, como las siguientes:

- 📌 ¿Saben ustedes qué quiere decir la palabra gratitud?
- 📌 ¿Han sentido alguna vez gratitud hacia alguien?
- 📌 ¿Cómo actúan las personas agradecidas?

Después que los alumnos hayan contestado el maestro les dirá una definición de la gratitud:

*“Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera”*

El maestro hace énfasis en algunas palabras claves de la definición, tales como:

- 📌 Un sentimiento positivo.
- 📌 Agradecer el beneficio que otra persona nos ha hecho o ha querido hacer.
- 📌 Corresponderle a esa persona el beneficio que nos ha hecho. Hacer un beneficio es, por ejemplo, hacer un favor o expresar algo bueno hacia los demás.

Luego refuerza esta definición ampliando el concepto “Seguramente han sentido gratitud hacia todas las cosas buenas que las abuelitas, las madres, los padres, otros miembros de la familia, los maestros, algún buen vecino, los médicos, hacen por ustedes.

Pues esas cosas hay que agradecerlas para que esas personas se sientan bien, reciban una recompensa por el bien que nos hacen, se puede agradecer de muchas maneras, entre cuyas acciones están:

## Actividad n° 2

- 📌 Fundamentalmente, mostrándoles cariño
- 📌 Haciendo buenas acciones a favor de ellos, si un día necesitan de ustedes estar prestos a ayudarlos
- 📌 Recordar la fecha de su cumpleaños para felicitarlos y si es posible hacerles un pequeño presente, que puede ser regalarles una flor, una tarjeta de felicitación, en fin cualquier presente, no importa su valor monetario, sino su valor espiritual.
- 📌 Decirles verbalmente nuestro agradecimiento y que nunca los olvidarán.

En fin hay muchas maneras de agradecer, que es el verbo que significa el demostrar la gratitud hacia esas personas.

Luego les solicita a los alumnos que digan hacia quién o quiénes ellos han sentido gratitud y porqué

Los alumnos responden y el maestro hará en el pizarrón un listado de las personas que ellos mencionen.

“-Pues bien- dirá el maestro, ahora vamos a pasar a realizar un taller donde ustedes confeccionarán regalos para esas personas. Para ello pueden hacer marcadores, tarjetas con un verso o dedicatoria, un adorno con naturaleza muerta, un muñequito con macilla, etc.

A continuación les sugiere que les pongan una dedicatoria bella que demuestre lo que ellos sienten hacia la actitud que tales personas han tenido y tienen con ellos.

Finalmente les orienta que entreguen los presentes confeccionados y que en una próxima sesión analizarán lo que pasó y sintieron durante esa acción.

### Fase de control:

El control inicial se puede llevar a cabo tomando en consideración las respuestas de los alumnos a las preguntas iniciales que se les han hecho para conocer qué saben ellos sobre la gratitud y las personas agradecidas.

El control intermedio se basará en la contestación de los alumnos cuando el maestro les pregunta sobre hacia quién o quienes ellos han sentido gratitud y el porqué de tal argumentación

El control final se realizará tomando en cuenta el entusiasmo y las expresiones de los alumnos tanto emocionales como cognitivas que hagan al confeccionar los regalos en el taller, cuestión sobre la cual el maestro irá anotando en su cuaderno de evaluación,

## Actividad nº 3



### Resumen de la actividad:

La actividad trata de la interpretación de una poesía, mediante un coro hablado que el maestro forma con un grupo de alumnos, para que después éstos lo interpreten y respondan a preguntas sobre dicha expresión literaria.

### Objetivos:

- Formar vivencias en los alumnos sobre el sentimiento de gratitud hacia una madre
- Utilizar vías de la expresión literaria para consolidar los sentimientos de gratitud

### Procedimientos:

- Preguntas y respuestas
- Repetición
- Recitación

## Actividad nº 3

### Recursos materiales:

- Poesía, flores naturales, estrellitas de papel de colores, cartón o cartulinas, pintura plateada para hacer una luna.

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro dirá a los alumnos que ese día realizarán un coro hablado sobre una poesía que trata de la gratitud de un hijo hacia su madre, y que después ellos contestarán preguntas sobre el contenido que expresa el coro.

#### Fase de ejecución:

El maestro formará el coro con los alumnos que quieran interpretarlo de forma voluntaria y con ellos comienza el aprendizaje de la poesía, una vez que se la sepan se practica cómo llevarla a un coro hablado.

Poesía "**Cuando yo sea grande**" en forma de coro hablado

Autor: Álvaro Yunque

(Todos los alumnos tendrán en las manos una flor)

Todo el coro dice: *-Mamá: cuando yo sea grande.*

Un primer niño dice: *-Voy a hacer una escalera tan alta que llegue al cielo para ir a coger estrellas (gesticula alzando los brazos en alto).*

Todo el coro dice: *-Querida mamá*

Un segundo niño dice: *-Me llenaré los bolsillos de estrellas y de cometas y bajaré a repartirlos a los chicos de la escuela (el niño hace como que llena los bolsillos de estrellas y se dirige al grupo de alumnos y les entrega estrellitas de papel).*

Todo el coro dice: *-Pero a ti voy a traerte mamita*

Un tercer niño dice: *-La luna llena, para que alumbres la casa sin gastar en luz eléctrica (Enseña una luna llena hecha de cartón).*

Todo el coro dice: *-Te lo mereces mamita por ser conmigo tan buena.*

## Actividad n° 3

Cuando los alumnos se hayan aprendido la parte que les toca decir y se realicen los ensayos, se presenta la actividad, que puede ser en un matutino o vespertino de la escuela por motivo de la celebración en el país del día de las madres, o fecha similar.

Todos los niños sean del coro o no, se acercan a sus madres, que serán invitadas a participar en la actividad, y les dan una flor y un beso cuando el coro haya terminado.

Posteriormente ya en el salón de clases el maestro hará las siguientes preguntas:

- ✎ ¿Les gustó la actividad?
- ✎ ¿Cuál es el mensaje de la poesía?
- ✎ ¿Cómo se demuestra en la poesía la gratitud hacia los chicos de la escuela?
- ✎ ¿Cómo demuestra el poeta la gratitud hacia las madres?

Con estas preguntas y otras que el maestro considere agregar, se constata la comprensión o la interpretación que han hecho los alumnos sobre el mensaje de la poesía.

El maestro hará un reconocimiento a los alumnos que interpretaron el coro, y entre todos hacen conclusiones sobre el valor de la gratitud y las formas en que la misma puede expresarse en la vida cotidiana y la escuela.

### Fase de control:

El control inicial se realizará teniendo en cuenta el entusiasmo de los alumnos por la actividad y las expresiones emocionales que al respecto tengan cuando oigan la poesía.

El control intermedio se hace tomando en cuenta también las expresiones y vivencias emocionales manifiestas, y el entusiasmo con que los alumnos asumen durante los ensayos.

Para realizar el control final se tendrá en cuenta si la actividad despertó emociones en los alumnos, y también sobre la interpretación que los educandos hagan sobre la poesía expresada en el coro hablado.

## Actividad n° 4



### Resumen de la actividad:

En esta actividad los alumnos confeccionan relatos sobre acciones de gratitud que ellos o personas conocidas han hecho y posteriormente se discuten con todo el grupo, momento en el cual cada uno tendrá que explicar porqué su relato expresa gratitud.

Esta actividad se realizará en el momento del curso escolar cuando ya los alumnos sepan escribir.

### Objetivos:

- Reafirmar en los alumnos el concepto de gratitud
- Sistematizar la confección de relatos

### Procedimientos:

- Redacción
- Explicación
- Análisis grupal

## Actividad n° 4

### Recursos materiales:

- Papel y estilográficas, cuadernos de trabajo

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

Para motivar a los alumnos les dirá que ya que ellos saben escribir, en la clase de ese día ellos confeccionarán relatos sobre sus experiencias acerca de las conductas de gratitud que conozcan, bien realizadas por ellos o por una persona conocida.

Si algún alumno no se le ocurre nada, el maestro de forma individual le recordará lo que se ha hablado de la gratitud en las actividades anteriores, y si es preciso le dirá algún ejemplo de conducta agradecida.

Les estimula diciendo que los tres mejores relatos serán ubicados en el mural del aula, para que todos, alumnos y padres, los puedan conocer.

#### Fase de ejecución:

El maestro les da un tiempo a los alumnos para que realicen sus relatos, los cuales han de elaborar individualmente sentados a sus mesas de trabajo.

Ejemplo de relatos que hecho por los alumnos:

1. En el pueblo del campo donde viven mis abuelitos hacen una fiesta cuando recogen la cosecha y la llaman la Fiesta de la Cosecha, los campesinos expresan su gratitud a la naturaleza porque han recogido buenos productos, ellos hacen una decoración muy linda: adornan sus iglesias con muchas flores y cintas. Hasta la capilla más pequeña se llena de ramos de flores, frutos, cereales y los mejores productos del campo y del jardín.
2. Yo me encontré un perrito abandonado por su mamá, muerto de hambre y frío y me dio tanta lástima que lo recogí y lo llevé a mi casa, le di comida y lo abrigué, mi mamá no quería animales pero tanto le hablé hasta que la convencí. Desde aquel momento el perrito me sigue a todas partes, me cuida, me da muestras de cariño, ¡Ah y nadie se puede acercar a mi casa sin que él avise rápidamente con sus atronadores ladridos, estamos protegidos ante los ladrones gracias a él. Mi mamá que ahora está contenta con Tomy, que es como se llama mi perro, siempre comenta: ¡Qué agradecido es este perrito!

## Actividad n° 4

3. A mi se me perdió en el parque una sortija muy linda que recientemente me había regalado mi papá, no sin antes recomendarme que la cuidara mucho pues es una buena joya que perteneció a mi abuelito, yo al ver que la había extraviado, la busqué y la busqué pero no la hallé. Entonces me senté en un banco a llorar de tanta pena que me dio ¡Cómo decírselo a mi papá!. Sucedió que una niña que me vio llorar me preguntó ¿Qué te pasa? ¿Por qué lloras así? Y yo le conté lo que me había sucedido. Entonces ella me dijo: Yo me la encontré es muy bonita, me alegro mucho podértela devolver, ahora me siento mejor pues yo sentía pena por quién había perdido joya tan linda. Al instante le di un beso y un abrazo a la niña, mostrándole mi agradecimiento. Cuando llegué a mi casa y se lo conté a mis padres ellos me dijeron que tenía que estarle agradecido siempre a esa niña por su buen gesto. Desde aquel día nos hicimos muy amigos y siempre que nos vemos en el parque yo recuerdo su buena acción.
4. Yo sé de un cuento que dice que los animalitos del bosque sintieron un inmenso trueno, tan, pero tan fuerte que pensaron que el cielo se iba a caer y corrieron a decírselo al Rey. Por el camino al Palacio Real se fueron sumando todos los animalitos que sintieron ese gran rugido del cielo, al llegar el pollito que fue el primero en organizar el viaje, le dijo al Rey: Mi gran señor el cielo se va a caer y usted lo debe saber, es por eso que vinimos a darle la noticia. Entonces el Rey agradecido, además de decirle palabras muy bonitas, les regaló toda clase de chucherías: caramelos, bombones, dulces, etc.
5. Mi relato va dedicado a usted maestro que cada día se esfuerza tanto porque nosotros aprendamos bien. Usted con esmero y mucho cariño nos enseña muchas cosas. Mis padres me dicen que tenemos que estarle siempre agradecidos a todas aquellas personas, y sobre todo a usted, que nos enseña a ser buenos ciudadanos. A veces cuando hacemos algo mal hecho nos critica pero con buenos métodos, y como dice mi mamá, eso también tenemos que agradecerse, puesto que la crítica también enseña, si es hecha en buena forma. Yo quiero expresarle mediante este relato mi gran gratitud y que usted sepa que lo quiero mucho.
6. Este relato va dedicado a mis padres que junto con los maestros nos enseñan, nos protegen de lo malo, nos dan buenos consejos, nos cuidan, nos alimentan, nos enseñan a vivir como un hombre bueno. Cuando nos enfermamos se preocupan de llevarnos al médico y de darnos las medicinas para que nos curemos. Yo los amo y les estoy muy agradecido.
7. Mi relato va dirigido al médico que estudia durante muchos años para poder curarnos cuando nos enfermamos, mi médico con cuanto amor me trata y nunca se pone bravo conmigo, siempre recibo de él atención y cariño, por eso le estoy siempre agradecido y creo que todo el mundo debe tener un gesto de gratitud hacia su médico.

## Actividad nº 4

8. Mi gratitud la expreso a todos mis amigos, que siempre me tratan con cariño y me divierto mucho con sus gracias. Jugamos y hacemos paseos juntos, a veces discutimos un poquito pero al final siempre nos ponemos de acuerdo. Yo pienso que a los buenos amigos por el hecho de darnos su amistad, todos tenemos que expresarles nuestra gratitud

Estos son sólo algunos ejemplos de relatos hechos por los alumnos, que pueden servirle de modelo a los maestros al preparar sus actividades sobre la gratitud.

En la medida que los alumnos vayan diciendo sus relatos ante todo el grupo, se discutirá sobre los aspectos siguientes:

-  Si está bien expresada la gratitud
-  Hacia quién va dirigida
-  Qué motiva la gratitud

El grupo hace las sugerencias y recomendaciones necesarias, y el maestro también participa para orientar las conclusiones que se deben derivar de la actividad

Finalmente el maestro dirigirá palabras de estímulo hacia el trabajo hecho por los alumnos.

### Fase de control:

La evaluación de esta actividad será hecha por la calidad de los relatos, y en los que debe quedar bien expresada la idea fundamental (la gratitud), que los relatos sean hechos con coherencia. Además si son escritos, que la letra sea legible, bonita, con limpieza y buena ortografía.

Si son grabados porque alguno de los alumnos aún no sabe escribir, se evaluará la coherencia al relatar, que tengan expresada claramente la idea fundamental, que la dicción sea buena y con las pausas y entonación adecuadas.

## Particularidades 3º o Superior

Los escolares del segundo ciclo requieren de actividades más complejas, en las que se analice el concepto y se realicen estudios e investigaciones de obras y personajes que llevan en su esencia una conducta de gratitud, así como la valoración consciente de dicho valor en esas acciones: la gratitud es quizás uno de los valores que implica un mayor grado de abstracción en su interiorización por la dificultad de hacer actividades con este contenido específico, pues siempre están como acompañantes de la acción que se realiza y no como el contenido principal.

Es por ello que la gratitud ha de trabajarse como un eje transversal en todas aquellas actividades que permitan, como colofón de su análisis el concluir que, a consecuencia de la acción realizada, es obvia la presencia de un sentimiento de gratitud hacia las personas o entidades que realizan tales hechos



# Actividad nº 1



## Resumen de la actividad:

La clase trata sobre la gratitud y su contrapartida, la ingratitud, en este sentido en una primera parte el maestro desarrolla una conversación y debate del tema con los alumnos, luego hace una narración sobre dicho tema, para posteriormente orientar a los alumnos ir a hacer una requisita bibliográfica sobre la ingratitud como contravalor, para en un momento final, elaborar entre todos el guión de una dramatización que los alumnos escenificarán en alguna actividad extracurricular en el aula o escuela.

Para este último aspecto se debe hacer la coordinación con los padres para el día que se haga la puesta en escena de la obra, los mismos acudan a verla.

## Objetivos:

- Consolidar en los alumnos conocimientos acerca de la gratitud
- Propiciar la flexibilidad del pensamiento comparando la gratitud con su contravalor, la ingratitud

# Actividad nº 1

## Procedimientos:

- Conversación
- Narración
- Observación
- Acciones prácticas
- Elaboración de documentos (dramatización)

## Recursos materiales:

- Textos de leyendas y anécdotas, láminas, cuadernos de trabajo.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos destacando que en esa clase van a desarrollar un análisis muy importante, el cual consiste en que mediante diversas vías van a estudiar el tema de la gratitud desde otro punto de vista, que es el de su contravalor, la ingratitud, porque contrastar los aspectos positivos y negativos de una misma cualidad humana ayuda en mucho a interiorizar los verdaderos valores de la misma.

Para ello les ha de plantear algunas preguntas para reforzar el concepto que ya conocen de la gratitud, y luego les hará alguna narración en que se destaque su contravalor, la ingratitud, luego han de hacer un debate para comparar ambos conceptos, e irán además a la biblioteca a buscar frases sobre la ingratitud, y con todos esos elementos elaborarán una dramatización que se escenificará en alguna actividad del aula, en la que se pueda invitar a los padres, de modo que estos asistan y conozcan la labor educativa que se lleva a cabo en el aula para hacerlos personas agradecidas.

### Fase de ejecución:

El maestro comienza la clase propiciando un diálogo con sus alumnos para explorar los conocimientos que tienen de la gratitud, para tener en su mano un diagnóstico inicial de este valor.

Para ello inicia la actividad con preguntas generalizadoras que inciten al debate:

- ✎ ¿Pueden decir que es la gratitud?
- ✎ ¿Por qué se considera que la misma es una cualidad valiosa?
- ✎ ¿Conocen hechos en los que se exprese la gratitud?
- ✎ ¿Tiene la gratitud algún contravalor?

# Actividad n° 1

-  ¿Pueden definir a la ingratitud?
-  ¿Es bueno ser agradecidos?

Ante las respuestas de los alumnos les plantea:

“Hoy vamos a analizar el contravalor de la ingratitud, pues cuando sabemos las dos caras de una misma moneda esto nos sirve para afianzar los conceptos que se puedan tener de un hecho, cualidad o condición.

¿Han oído alguna vez esta frase “La ingratitud de los hombres es la gran pena del mundo”. La misma fue dicha por José Martí, un gran prócer y literato latinoamericano, que es su peregrinar para aunar fuerzas para llevar a cabo la guerra de independencia de su país, se encontró a veces con la ingratitud de aquellos que debían estar agradecidos de que en su país se gestara la libertad.

Sobre esta base el maestro genera un debate inicial destacando los conceptos contradictorios gratitud-ingratitud

Para reforzar este análisis les narra a los alumnos una fábula sobre la ingratitud:

*“Existe una fábula de la cultura india que refleja la conducta ingrata de los hombres. Había una vez un hermoso elefante blanco que salvó la vida de un guardabosque que se había perdido por las cumbres del Himalaya, al cual alimentó y cuidó, hasta que este recuperó sus fuerzas y pudo seguir el camino, que lo conduciría de regreso a su aldea. Ambicioso y desagradecido como era este campesino, el mismo volvió repetidas veces a la morada del elefante para pedirle sus colmillos, y alegando su extrema pobreza, le contaba al elefante que necesitaba sus colmillos para venderlos y cambiarlos por dinero, y así poder mantener su vida y la de su familia. Y cada vez que volvía el elefante le daba una porción de sus colmillos, hasta que se llevó lo último que le quedaba de sus colmillos al buen elefante, el cual, al no poder defenderse pereció en el ataque de un tigre de las montañas. La tierra, al ver tamaña muestra de desagradecimiento, se abrió y se tragó al guardabosque, dejándolo para siempre en las profundidades del infierno.”*

Tras la exposición de este cuento el maestro genera un nuevo debate, y orienta a los alumnos que vayan a la biblioteca a buscar frases sobre la ingratitud de los hombres, y destacar algunos datos de sus posibles autores, para hacer un último análisis del tema.

Los alumnos van entonces a hacer una requisita bibliográfica a la biblioteca, de la que pueden extraer frases como las siguientes:

-  Cuando bebas agua, recuerda la fuente. Proverbio chino.
-  Mendigo como soy, también soy pobre en agradecimientos. William Shakespeare.

## Actividad nº 1

- ✎ La gratitud de muchos no es más que la secreta esperanza de recibir beneficios nuevos y mayores. José Martí.
- ✎ ¡Venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerse a otro que al mismo cielo! F. de Rochefoucauld.
- ✎ La gratitud es una carga, y todos tienden a librarse de las cargas. Diderot.
- ✎ Es tan grande el placer que se experimenta al encontrar un hombre que vale la pena de arriesgarse a hacer un ingrato. Séneca.
- ✎ Todo nuestro descontento por aquello de lo que carecemos procede de nuestra falta de gratitud por lo que tenemos. Daniel Defoe.
- ✎ Poco bueno habrá hecho en su vida el que no sepa de ingratitudes. Jacinto Benavente.
- ✎ El ingrato es como un vaso agujereado en donde se pierde todo lo que se echa. Anaxágoras.
- ✎ La ingratitud es el crimen más grande que pueden los hombres atreverse a cometer. Simón Bolívar.
- ✎ Tengo tres perros peligrosos: la ingratitud, la soberbia y la envidia. Cuando muerden dejan una herida profunda. Martín Luther King.

Luego de que los alumnos exponen estas frases y hablan de sus autores se llegan en otro debate grupal a conclusiones respecto a la ingratitud como contravalor de la gratitud:

- ✎ La ingratitud, como la gratitud, está presente en muchas actividades humanas.
- ✎ Muchos grandes hombres han sufrido en su vida de la ingratitud de otros hombres.
- ✎ La ingratitud es un contravalor que hace miserables a los seres humanos.
- ✎ No se debe pecar de ingratitud, porque en esa misma medida, el hombre deja de ser hombre.

Como conclusión del debate los alumnos deben tener un concepto bien claro sobre qué es la gratitud-ingratitud, y definirán cuales son las acciones para considerar a alguien agradecido, y cómo deben ser las relaciones entre las personas agradecidas.

A partir de estos elementos el maestro orienta que el grupo elabore una dramatización, para ser representada en alguna actividad, en la que su argumento principal gire entorno a la lucha de la gratitud contra la ingratitud, apoyándose en las frases buscadas y los conceptos definidos, y cuyo desenlace plantee el triunfo de la gratitud.

Esta dramatización será discutida y perfilada por todo el grupo, y su contenido final será la obra que se representará en la siguiente actividad festiva que se organice en el aula o la escuela.

# Actividad n° 1

## Fase de control:

El control inicial se hará en la parte de la narración y debate de la misma, donde el maestro registrará las respuestas que denotan una interiorización del concepto de la gratitud, como diagnóstico para valorar si ya esta es una conducta asimilada en cada uno.

El maestro podrá hacerles preguntas a los alumnos como controles intermedios en cualquier momento de la actividad, para evaluar en que medida las ideas que tienen los alumnos se adecua a un concepto de la gratitud-ingratitud.

Como control final el maestro puede solicitarles realizar un reporte sencillo sobre que significa ser agradecido, que defina su propio concepto de la gratitud-ingratitud, y que plasmen mediante algún ejemplo propio un comportamiento significativo de la gratitud.

# DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

**Se atribuye a Martin Luther King la frase:**

*“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”*

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

**Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.**

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	<b>DEMOCRACIA</b>	20	<b>HONESTIDAD</b>
1	<b>AMABILIDAD</b>	21	<b>INDEPENDENCIA</b>
2	<b>AMISTAD</b>	22	<b>JUSTICIA</b>
3	<b>AMOR A LA NATURALEZA</b>	23	<b>LABORIOSIDAD</b>
4	<b>AMOR A LO NUESTRO</b>	24	<b>LIBERTAD</b>
5	<b>AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO</b>	25	<b>OBEDIENCIA</b>
6	<b>AMOR FILIAL</b>	26	<b>ORDEN</b>
7	<b>AUTOCONTROL</b>	27	<b>PACIENCIA</b>
8	<b>AUTOESTIMA</b>	28	<b>PERSEVERANCIA</b>
9	<b>BONDAD</b>	29	<b>PERSISTENCIA</b>
10	<b>COLECTIVISMO</b>	30	<b>RESILENCIA</b>
11	<b>COMPASIÓN</b>	31	<b>RESPECTO A LA DIVERSIDAD</b>
12	<b>CONFIANZA EN SÍ MISMO</b>	32	<b>RESPECTO A LO AJENO</b>
13	<b>CONFIANZA MUTUA</b>	33	<b>RESPECTO AL BIEN COMÚN</b>
14	<b>COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA</b>	34	<b>RESPONSABILIDAD</b>
15	<b>CREATIVIDAD</b>	35	<b>SENSIBILIDAD</b>
16	<b>CURIOSIDAD</b>	36	<b>SINCERIDAD</b>
17	<b>FLEXIBILIDAD</b>	37	<b>SOLIDARIDAD</b>
18	<b>GENEROSIDAD</b>	38	<b>TOLERANCIA</b>
19	<b>GRATITUD</b>	39	<b>VALENTÍA</b>
		40	<b>VERACIDAD</b>

Porque

**LA DEMOCRACIA**      **LA PAZ**  
**LA CONVIVENCIA**      **LOS VALORES...**

**Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.**



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en  
[www.editorialdelainfancia.com](http://www.editorialdelainfancia.com)

