

Aprender a convivir en paz...
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

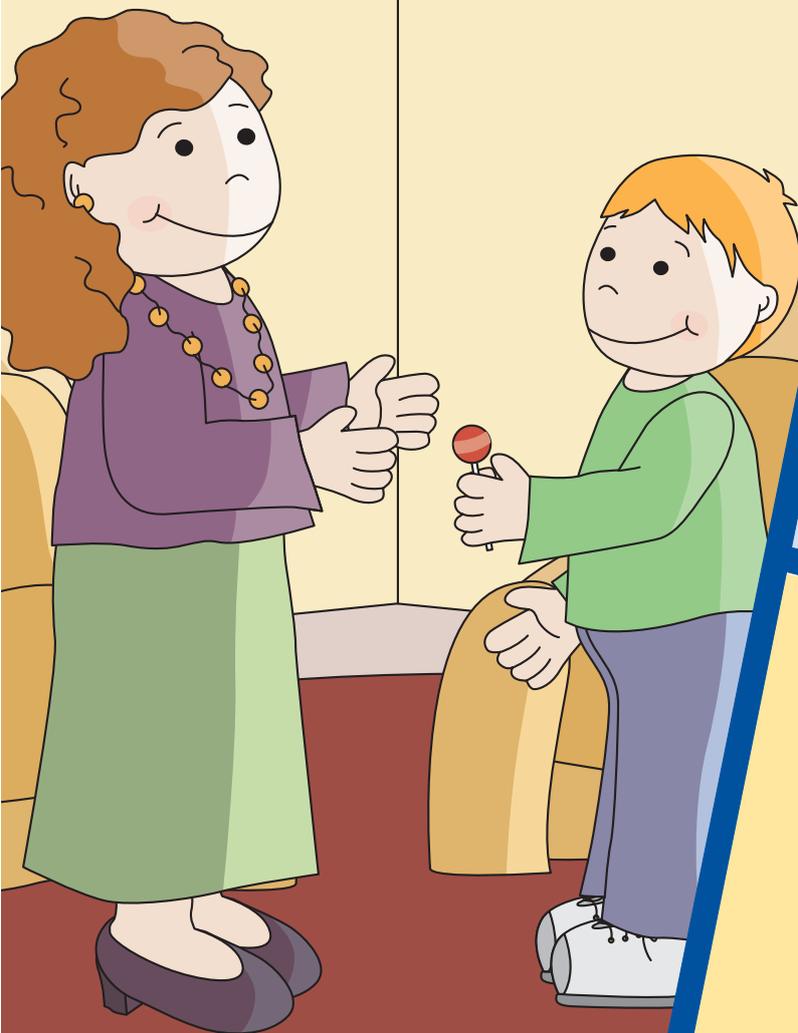
Generosidad

Fascículo

18

Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para
Infantil, 1^a y 2^a Ciclo
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



AMEI-WAECE
www.waece.org

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 18:

GENEROSIDAD

Autores:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Definición

Educamos: La Generosidad



Se considera a la generosidad según el Diccionario de la R.A.E. como la tendencia a ayudar a los demás y a dar las cosas propias sin esperar nada a cambio, así como la inclinación o propensión del ánimo a anteponer el decoro a la utilidad y al interés.

Esto determina que se considere como un valor que destaca la nobleza o grandeza de carácter.

Otros diccionarios la conceptúan de manera muy semejante, como la inclinación a dar lo que se tiene sin buscar el propio interés, o la tendencia a ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.

La generosidad define la cualidad del ser humano de dar a los demás, y se suele relacionar con otros valores, como la virtud o la caridad. Este dar a los otros puede tener muchas variantes: dar cosas, dar tiempo, prestar posesiones, perdonar, escuchar, etc., y todos estos actos suponen una decisión en algún momento dado.

Consiste, por lo tanto, en actuar desinteresadamente a favor de otra persona, aunque ello implique un esfuerzo propio. Ser generoso, por lo tanto, es dar tiempo, entregarse, estar dispuesto a sacrificar para el bien de los demás algo que se guarde para la propia utilización.



Particularidades Educación Infantil

La generosidad está definida como la inclinación o propensión del ánimo a anteponer el decoro a la utilidad y al interés, mostrando nobleza, valor y esfuerzo en las empresas difíciles.

La persona generosa es noble, desprendida, dadivosa. Al niño pequeño hay que educarle esta virtud, y la mejor forma de hacerlo es el ejemplo personal de quien o quienes lo educan.

Son muchas las actividades que con el fin de formarle este valor, se pueden realizar con los niños, por ejemplo, animándole a ser dadivoso con los demás, o a ceder sus juguetes en el juego.

Para favorecer la formación de esta cualidad pueden crearse múltiples actividades pedagógicas o utilizarse diferentes recursos como conversaciones, cuentos, anécdotas, dramatizaciones, títeres, láminas, canciones, etc., mediante las cuales se refuercen los objetivos propuestos.

La comprensión de lo que se consideran buenas o malas acciones en la actuación de los demás resulta importante para la formación de los niños pequeños. Para esto deben aprovecharse determinadas situaciones que se presenten en el transcurso del día para hacerles notar estas acciones en los demás.

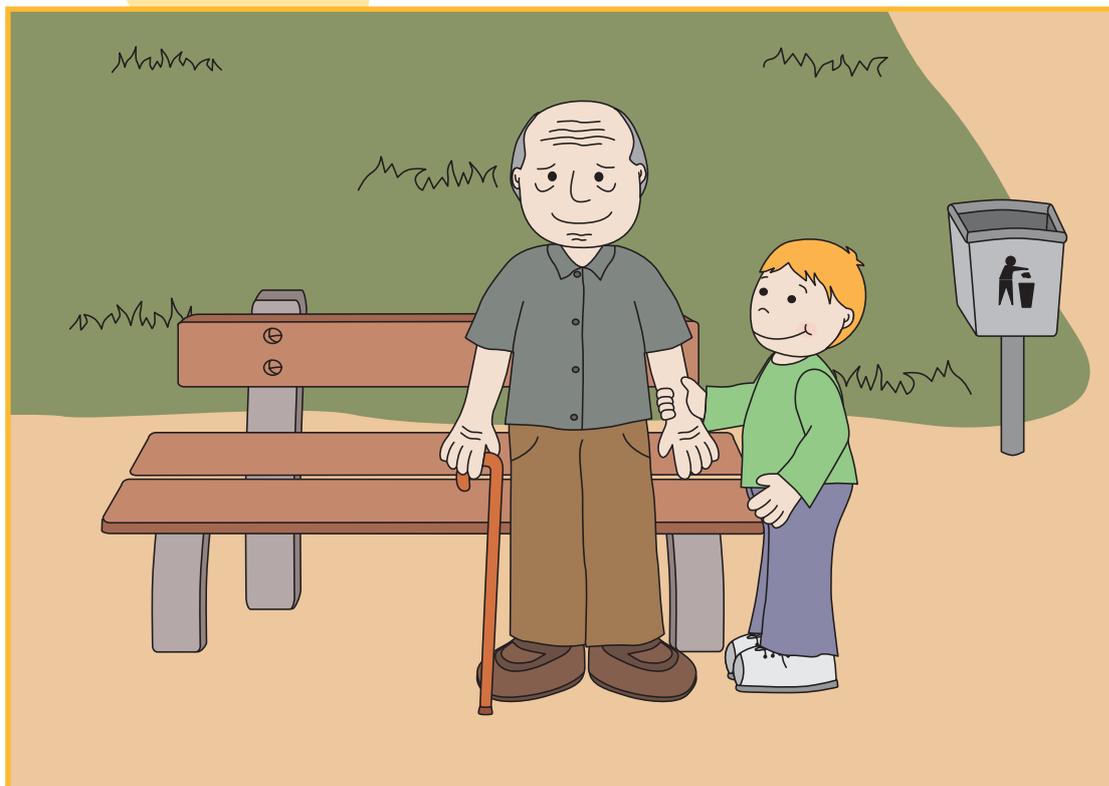
De este modo conocerán que son generosos cuando son capaces de compartir los juguetes, caramelos o de prestarse ayuda entre sí, cuando muestran cierta tendencia a dar algo de sí.

Se debe aprovechar la gran sensibilidad emocional del niño de esta edad para estructurar las actividades de forma que dejen siempre una vivencia afectiva perdurable.



Actividad nº 1

“¿Cómo son las personas generosas?”



Resumen de la actividad:

Primeramente se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben ellos sobre la generosidad, y se les explica en que consiste ser generosos; también se expondrán ejemplos de personas generosas; posteriormente el educador les enseñará una poesía, cuyo mensaje está referido a la generosidad y que será analizado con ellos. Una vez que se aprendan bien la poesía, la recitarán y finalmente realizarán un taller para confeccionar regalos y reparar juguetes para niños que los necesiten.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad y de cómo actúan las personas generosas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Recitación

Actividad nº 1

Recursos materiales:

- Materiales para confeccionar regalos, tales como: cartulinas, temperas, papel de colores, cintas, cinta adhesiva, pegamento, cola, ropita y cintas para muñecas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explorará a través de un diálogo, los conocimientos que los niños tienen de la generosidad. Puede auxiliarse con las preguntas siguientes:

- ✎ ¿Podéis decirme qué es la generosidad?
- ✎ ¿Sabéis cómo actúa la persona generosa?
- ✎ ¿Conocéis alguna persona generosa?
- ✎ ¿Podéis decirme algún personaje de cuentos que sea generoso?

El educador basado en las respuestas de los niños, explicará que es la generosidad y cómo actúan las personas generosas, también pondrá ejemplos de personas conocidas que se han destacado por esta cualidad, o personajes de cuentos infantiles o de dibujos animados.

Resumirá esta parte explicando a los niños que las personas generosas no son aquellas que dan lo que les sobra porque tienen en abundancia, si no las que comparten lo que tienen aunque sea poco, por ejemplo, si ustedes tienen muchos caramelos y regalan alguno a otro niño, eso es una buena acción, pero la verdadera acción generosa sería, si tienen uno solo compartirlo a la mitad con otro niño.

2ª Parte

Recitación de la poesía **"Caballerito"**

*Caballerito niño
¿A quién llevas la flor?
Es para ti, mamita:
Una flor para otra flor*

*Generoso niño,
¿Dónde está tu sombrilla?
Se la di mamita, a la abuela,
Llovía mucho, illovía!*

Actividad n° 1

*Mi niño gracioso,
¿A quién diste el asiento?
Al abuelo Ramón,
Tú sabes que está enfermo.
¡Apúrate chiquillo!
¿En qué te entretenías?
Cedía el paso a una niña
Muy pequeña y sencilla*

*Mi pequeñito niño,
Clavelito dorado,
Cuán generoso eres
¡Buen obsequio me has dado!*

Después que los niños se aprendan la poesía, el educador analizará el mensaje de la misma con ellos. "Esta es la poesía de una madre, en ella se ve la admiración que siente por su generoso niño. Si muchas personas en el mundo fueran como este niño, todos seríamos muy felices pues compartiríamos mejor las cosas."

3ª Parte

El educador invitará a los niños a confeccionar regalos y reparar juguetes para los niños que los necesiten (por ejemplo de grupos sociales desfavorecidos en la comunidad).

Primeramente conversará con los niños sobre la importancia de confeccionar obsequios para regalar a los niños que lo necesitan, explicándoles que esto es una buena muestra de generosidad.

Posteriormente les hará la demostración de cómo puede confeccionarse una tarjeta, un marcador u otro obsequio y les mostrará uno o varios modelos

También la forma en que pueden repararse algunos de los juguetes recolectados, por ejemplo, ponerle un brazo a una muñeca, peinarla y ponerle una cinta, pegarle un ojito, ponerle ropita nueva, etc.

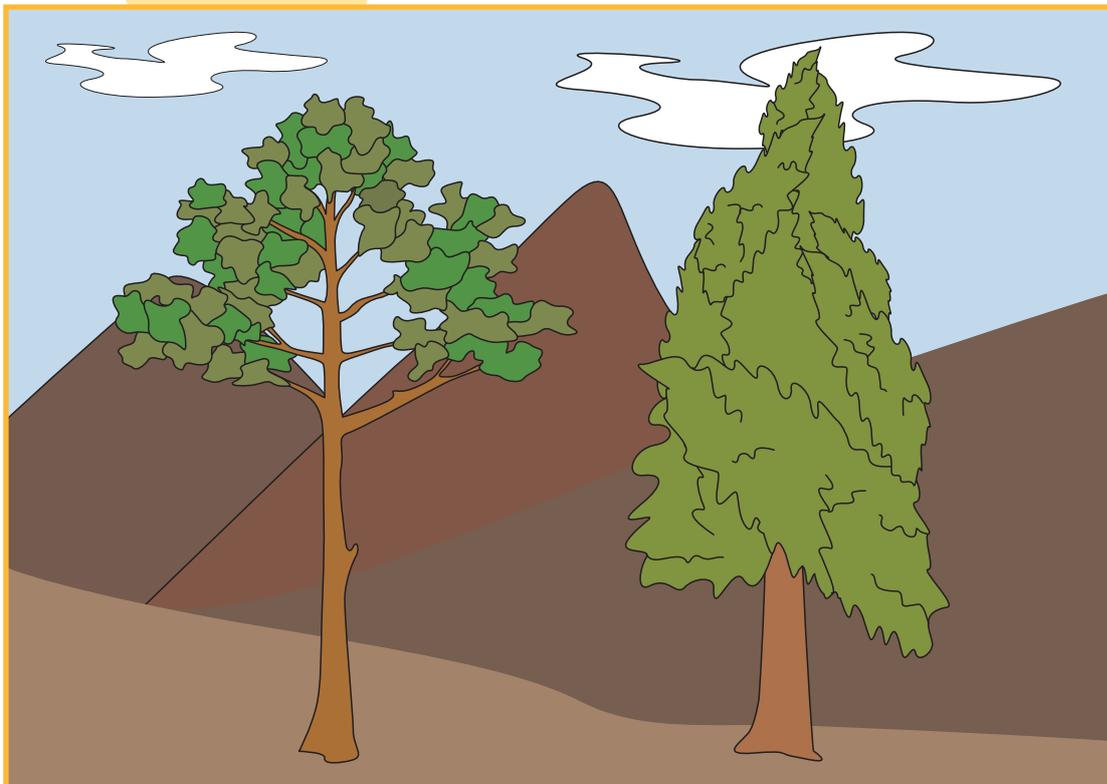
Habrà una mesa preparada con los recursos necesarios para la confección de los obsequios y para la reparación de juguetes, esto último será hecho por el educador con la ayuda de los niños.

Actividad nº 1

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al inicio de la actividad, nociones sobre la generosidad.			
Ampliaron sus conocimientos sobre la generosidad y cómo actúan las personas generosas.			
Mostraron interés en confeccionar regalos para los niños.			
Mostraron interés por reparar juguetes para los niños.			
Han enriquecido sus conocimientos sobre la generosidad al final de la actividad.			

Actividad n° 2

“¿Por qué algunos árboles?”



Resumen de la actividad:

El educador relatará un cuento a los niños y posteriormente realizará con ellos una conversación crítica sobre los personajes del cuento.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes del cuento que son generosos.

Procedimientos:

- Conversación
- Preguntas y respuestas

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Láminas del cuento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños lo que se ha hablado en actividades anteriores acerca de la generosidad y de cómo actúan las personas generosas. Después leerá el cuento acompañado de láminas:

"Por qué algunos árboles..."

Una vez, hace mucho tiempo, empezó a hacer mucho frío porque el invierno se acercaba. Todos los pájaros que se iban cuando llegaba este momento en busca de sitios más cálidos ya habían partido. Sólo quedaba un pobre pajarito que tenía un ala rota. El pobre pensaba que si no encontraba pronto un lugar donde refugiarse se moriría de frío, miró alrededor y vio un montón de árboles que seguro le prestarían cobijo.

Saltando y aleteando cuando podía, llegó al bosque y encontró un árbol que le impresionó por lo grande que era y lo fuerte que parecía, era un roble, el pájaro le pidió permiso para refugiarse entre sus ramas hasta la llegada del buen tiempo. El roble le dijo, muy enfadado, que si le dejaba, picotearía sus bellotas y le echó de mala manera.

El pajarito vio un árbol precioso de hojas plateadas y tronco blanco, era un álamo y pensó que le daría refugio. Le contó su problema y el álamo le echó con cajas destempladas diciéndole que iba a manchar sus bonitas hojas y su blanquísimo tronco.

Cerca de allí había un sauce que con sus largas ramas colgando hasta el suelo le pareció al pajarito que sería una buena casa para los fríos que se avecinaban. Pero igual que los demás le rechazó argumentando que no trataba nunca con desconocidos y pidiéndole que se marchara cuanto antes.

El pajarito empezó a saltar como podía con su ala rota sin llevar un rumbo fijo, un abeto le vio y le preguntó que le pasaba, el pobre se lo contó y el abeto le ofreció sus ramas mientras le indicaba donde hacía más calorcito. El pájaro le explicó que sería para todo el invierno y el árbol le dijo que así tendría compañía. El pino, que estaba cerca de su primo el abeto, se ofreció para protegerle del viento ya que sus

Actividad nº 2

ramas eran más grandes y fuertes.

El pájaro se preparó un lugar bien abrigadito en la rama más grande del abeto y protegido del viento por el pino se dispuso a pasar el invierno. El enebro se ofreció para que pudiera comer de sus bayas y no muriera de hambre.

Estaba muy contento y charlaba con sus amigos, los demás árboles hacían comentarios despectivos sobre ellos.

Aquella noche empezó a soplar el Viento del Norte fuerte y frío, iba pasando de árbol a árbol y sus hojas iban cayendo una tras otra. De pronto giró y se dirigió hacia donde estaban los amigos del pajarito, el Rey de los Vientos le frenó y le dijo que podía desnudar a todos los árboles menos a los que de manera tan generosamente habían ayudado al pájaro.

El Viento del Norte los dejó en paz y conservaron sus hojas durante todo el invierno y desde entonces siempre ha sido así.

Miss Florence Holbrook

2ª Parte

El educador pedirá a los niños que hablen de la actitud de los diferentes árboles y hagan comentarios críticos, ayudados por las preguntas siguientes:

-  ¿Qué dijo el roble al pajarito?
-  ¿Qué dijo el álamo al pajarito?
-  ¿Qué dijo el sauce?
-  ¿Creéis correcta la actitud de estos árboles? ¿Por qué?
-  ¿Qué hizo el abeto?
-  ¿Qué hizo el pino?
-  ¿Creéis correcta la actitud del abeto y del pino?
-  ¿Podríamos decir que el pino y abeto son generosos? ¿Por qué?
-  ¿Qué haríais si os encontraras en ese bosque y apareciera un pajarito con frío?
-  ¿Qué haríais si un niño os pide prestado un juguete o un poco de la merienda?

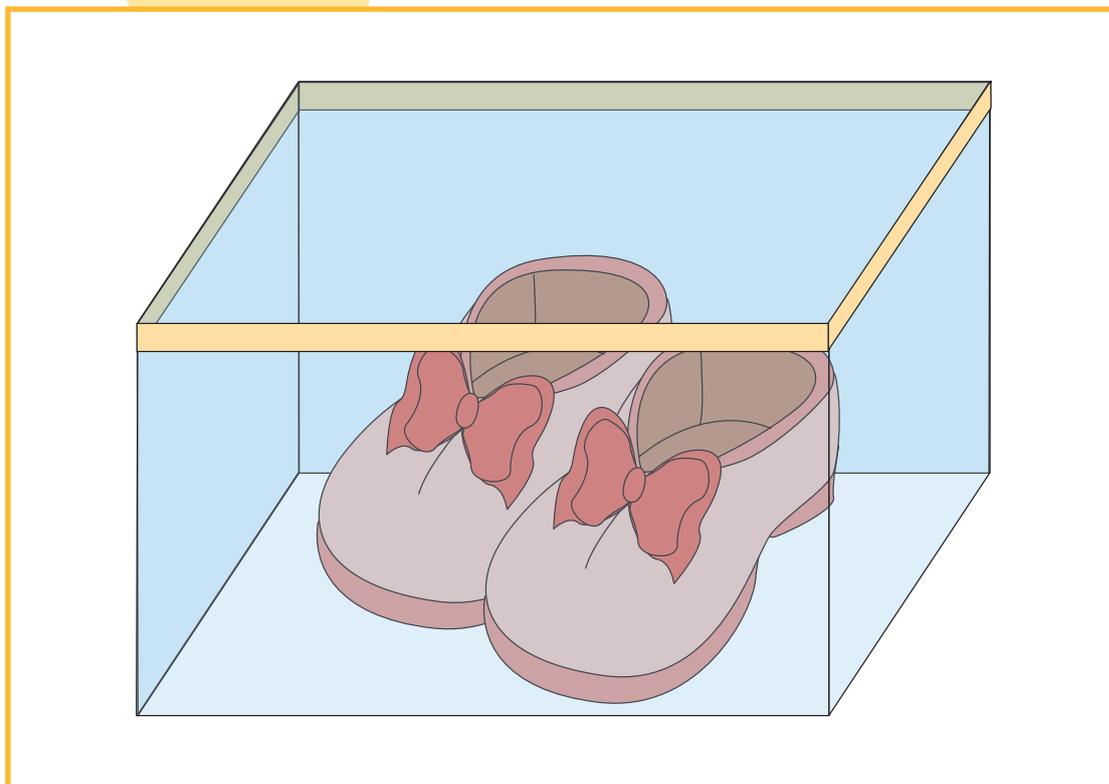
Actividad nº 1

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas dadas a las preguntas, demostraron un análisis adecuado de las actitudes de los personajes del cuento.			
Se identificaron con las actitudes positivas de los personajes del cuento.			
Reflejaron emociones positivas hacia los personajes generosos del cuento.			
Reflejaron emociones negativas hacia Los personajes egoístas del cuento.			

Actividad nº 3

“Los zapaticos de Rosa”



Resumen de la actividad:

Los niños dramatizarán fragmentos de la poesía “Los Zapaticos de Rosa” en una actividad organizada con todos los padres. Finalmente conversarán sobre la poesía.

Objetivos:

- ❖ Provocar emociones positivas acerca de la actuación generosa de algunos personajes de la poesía “Los zapaticos de Rosa”.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Dramatización

Actividad n° 3

Recursos materiales:

- Los trajes y materiales para representar los personajes del cuento: Pilar, la madre y el padre de Pilar, Magdalena, la madre de la niña enferma, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador seleccionará a los niños que van a dramatizar la poesía, y le enseñará la parte que le toca a cada uno y las acciones a realizar, pondrá especial cuidado de que los niños se expresen con la entonación y el énfasis que cada frase lleva, para despertar las emociones en los espectadores. Realizará todos los ensayos necesarios hasta que los niños estén listos.

2ª Parte

Dramatización de fragmentos de la poesía.

"Los Zapaticos de Rosa"

*Hay sol bueno y mar de espuma, (Esta estrofa, será dicha por un narrador)
Y arena fina, y Pilar
Quiere salir a estrenar
Su sombrerito de pluma.*

*"¡Vaya la niña divina"
Dice el padre, y le da un beso: (Esta, por el niño que hará de padre
que le dará un beso a Pilar)
"Vaya mi pájaro preso
A buscarme arena fina!"*

*"Yo voy con mi niña hermosa"
Le dijo la madre buena: (Esta, por la niña que hará de madre de Pilar)
"¡No te manches en la arena
los zapaticos de rosa!"*

*Ella va de todo juego
Con aro, balde, y paleta: (Esta, por un segundo niño narrador, Pilar
pasa por delante con el balde, aro y paleta)
El balde es color violeta
El aro es color del fuego*

Actividad nº 3

*¡Y que mala Magdalena,
Con tantas cintas y lazos,
A la muñeca sin brazos
Enterrándola en la arena!*

(Esta, por un tercer narrador.
La niña que hará de Magdalena, hace como
que entierra una muñeca)

*Le llega a los pies la espuma,
Gritan alegres las dos;
Y se va diciendo adiós,
La del sombrero de pluma.*

(La dice, un cuarto niño narrador, Pilar
y la madre pasan diciendo adiós)

*¡Se va allá, donde imuy lejos!
Las aguas son más salobres,
Donde se sientan los pobres
Donde se sientan los viejos!*

(La dice el quinto narrador, algunos niños se
sentarán haciendo de viejos y pobres)

*Y cuando el sol se ponía
Detrás de un monte dorado,
Un sombrerito callado
Por las arenas venía*

(La dice un sexto narrador. Pilar viene con su
sombrecito y sin zapatos)

*Bien sabe la madre hermosa
Por qué le cuesta el andar.
¿Y los zapatos, Pilar,
Los zapaticos de Rosa?*

(Continúa el mismo sexto narrador. La madre
de Pilar dice la pregunta)

*¡Ah loca! ¿En dónde estarán?
¡Di dónde, Pilar! "Señora"
Dice una mujer que llora
¡Están aquí, aquí están!*

(Continúa la madre de Pilar. Entra otra niña
que trae de la mano a niña enfermita)

*Yo tengo una niña enferma
Que llora en el cuarto oscuro
Y la traigo al aire puro
A ver el sol, y a que duerma*

(Continúa la madre y su niña enferma)

*Me llegó al cuerpo la espuma,
Alcé los ojos y vi.
Esta niña frente a mí
Con su sombrero de pluma*

(Sigue la madre de la niña enferma, Pilar
estará frente a ella)

*Se parece a los retratos
Tu niña!, dijo. ¿Es de cera?
¿Quiere jugar? ¡Si quisiera!...
¿Y por qué está sin zapatos?*

(Esta, la dice la niña que hace de Pilar)

Actividad nº 3

*Mira, ¡la mano le abrasa,
¡Y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos,
yo tengo más en mi casa*

(Continúa Pilar, toca la mano y pies de la niña enferma y le da sus zapatos)

*Abrió la madre los brazos,
Se echó Pilar en su pecho
Y sacó el traje deshecho,
Sin adornos y sin lazos.*

(La dice el séptimo narrador)

*¡Si, Pilar, dáselo! ¡Y eso
También! ¡Tu manta! ¡Tu anillo!
Y ella le dio su bolsillo,
Le dio el clavel, le dio un beso*

(La madre de Pilar, realizando también las acciones referidas)

*Vuelven calladas de noche
A su casa del jardín;
Y Pilar va en el cojín
De la derecha del coche*

(Las dice el octavo narrador. Pilar y la madre hacen como que regresan a la casa)

*Y dice una mariposa
Que vio desde su rosal
Guardados en un cristal
Los zapaticos de Rosa*

(La dice el noveno narrador. Pasa una niña disfrazada de mariposa y se expondrán en una urna los zapaticos)

Autor: José Martí

Aunque se han seleccionado solo fragmentos, esta poesía es muy extensa aún, por ello cada niño se aprenderá solo la estrofa del personaje que va a interpretar.

Al finalizar la dramatización, el educador felicitará a los niños por su actuación

3ª Parte

El educador conversará con los niños sobre la poesía:

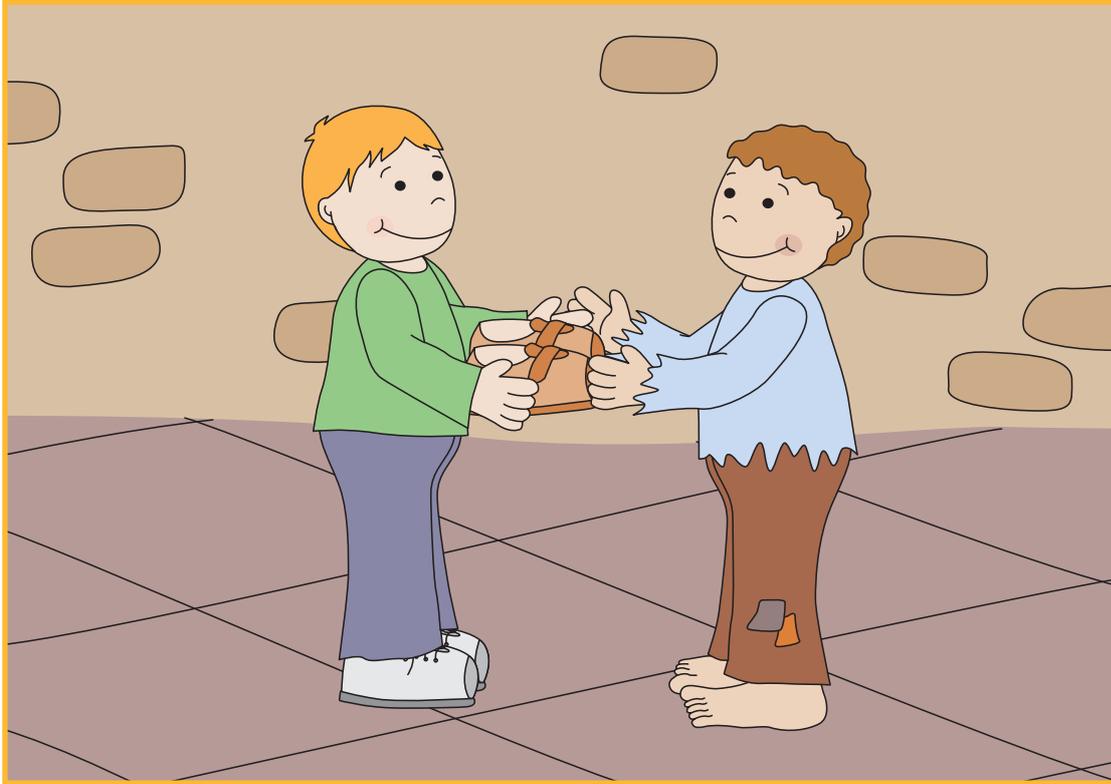
-  ¿Creéis que en esta poesía hay algún personaje generoso?
-  ¿Cuáles?
-  ¿Por qué pensamos que son generosos?

Actividad nº 3

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Expresaron emociones y sentimientos positivos hacia los personajes generosos interpretados en la poesía.			
Supieron explicar porqué Pilar y su madre actuaron de forma generosa.			
Manifestaron criterios de ser como Pilar y la madre.			

“¿Qué harías tú?”



Resumen de la actividad:

Se trata de crear un grupo de situaciones donde el niño tenga la posibilidad de resolverlas demostrando conocimientos sobre cómo actúan las personas generosas.

Objetivos:

- ⇨ Desarrollar en los niños sentimientos positivos hacia la generosidad.

Procedimientos:

- ⇨ Conversación

Actividad n° 4

Recursos materiales:

- Láminas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá varias situaciones que se dan en la vida cotidiana, presentará una lámina que la refleje y preguntará a los niños:

¿Qué haríais?

-  Si tuvierais un solo dulce y tu hermanito pequeño, o un compañero te pide.
-  Si tenéis juguetes y otro niño que no tiene os pide uno.
-  Si veis en la calle un niño descalzo porque sus papás no le pueden comprar zapatos.
-  Si un niño o un anciano necesitan de algo que tú tienes
-  Si tenéis alguna ropa, objeto u otra cosa que otra persona necesita y no tiene recursos para comprarla.

El educador puede agregar todas las situaciones que entienda, siempre que estén referidas a la cualidad que estamos desarrollando: la generosidad.

2ª Parte

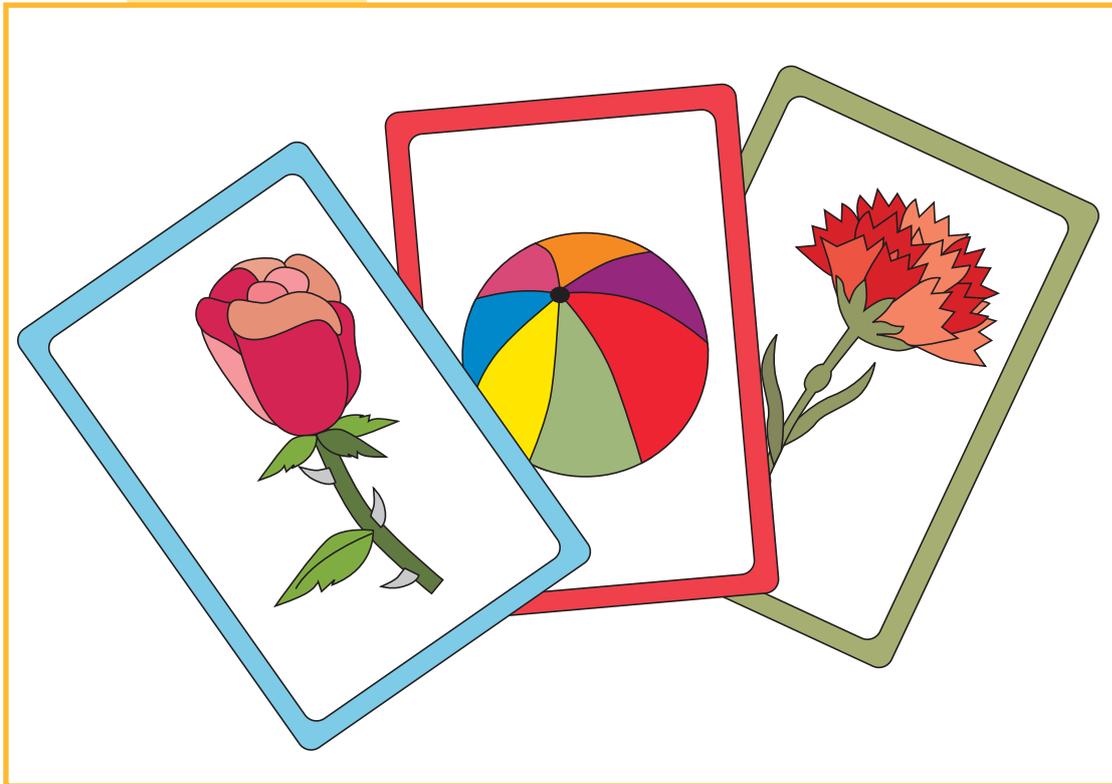
El educador junto con los niños evaluará las soluciones dadas, alabando las buenas respuestas y aclarando las erróneas.

Actividad nº 4

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron darle una solución generosa a las situaciones presentadas.			
Necesitaron de ayuda para resolver los problemas planteados.			
Sus respuestas denotan que se está formando en los niños la cualidad de la generosidad.			
Elogjaron las conductas generosas de sus compañeros.			

“Crea un relato”



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego didáctico. Los niños organizados en grupo de cinco, deberán realizar un relato sobre la generosidad, basados en personajes reales o de ficción que se caractericen por su generosidad. Finalmente evaluarán los mejores relatos para premiarlos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad como una cualidad positiva.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Actividad nº 5

Recursos materiales:

- Tarjetas con el dibujo de un clavel, una pelota, una rosa, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños en qué consiste la actividad:

Se trata de un juego en el cual los niños formarán grupos de 5, para esto, ellos buscarán debajo de sus asientos, hasta encontrar una tarjeta con una figura pintada.

Posteriormente el educador pedirá a los niños que formen grupos: "Uníos todos los de la tarjeta con un clavel dibujado, todos los que de la tarjeta con una rosa, con una pelota", y así sucesivamente formará grupos de 5, y deberán participar todos los niños del aula.

Ahora prepararéis un relato sobre la generosidad y ganará aquel grupo de niños que haga el mejor relato y que conteste bien las preguntas que se les hagan, si un grupo no sabe la pregunta, se le pasa al otro, que si responde correctamente, ganará por esa pregunta.

2ª Parte

Una vez que los niños se han organizado por grupos el educador les explica que entre ellos se pondrán de acuerdo para realizar un relato sobre alguna persona de la familia, o vecino, o persona de la comunidad que ellos conozcan, o personas de la escuela, o hechos que le hayan sucedido a ellos mismos y que demuestren acciones generosas. También puede ser de ficción, inventado por ellos en ese momento.

3ª Parte

El educador invita a los niños a que den sus opiniones sobre los relatos escuchados para elegir entre todos a los mejores.

Esta evaluación de los relatos será guiada por el educador quien orientará a los niños que el mejor relato es aquel que:

- Se haya expresado con claridad.
- Que la idea principal haya estado referida a la generosidad.
- Que los personajes hayan tenido conductas generosas.

Actividad nº 5

El educador los guiará para que la premiación sea bien justa.

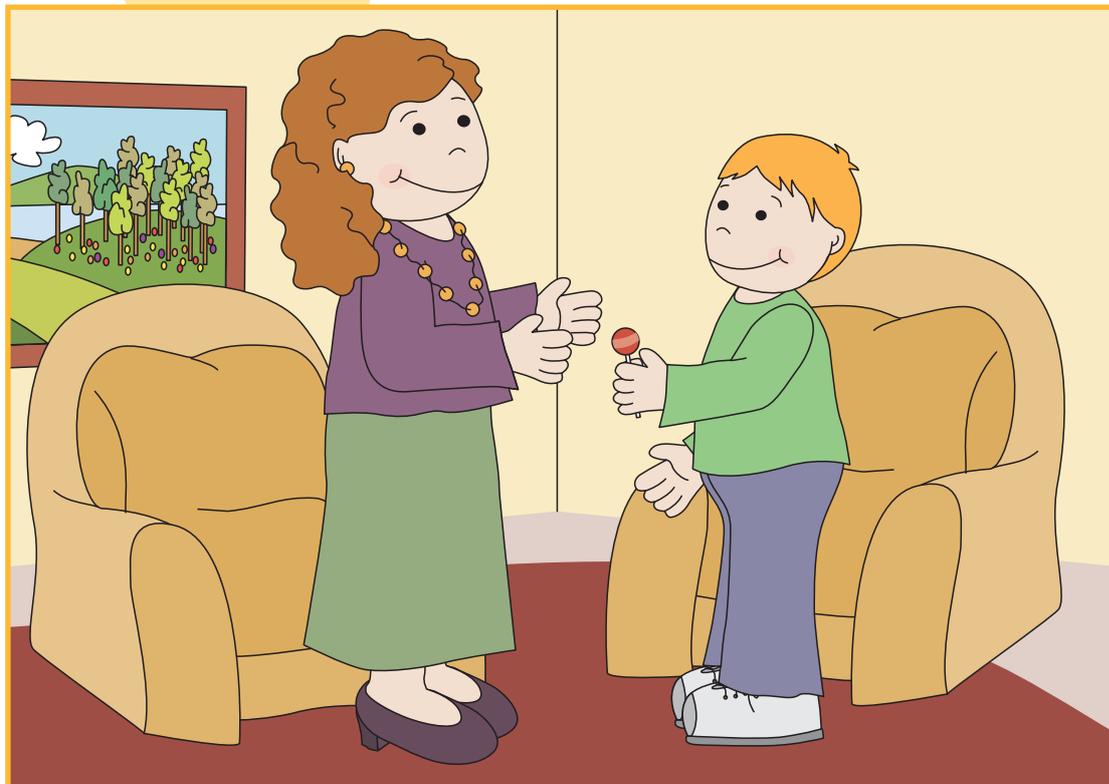
Es necesario que se reconozca y estimule el trabajo de todos los que se esforzaron aunque no hayan sido premiados.

Finalmente, se premiará a los ganadores con aplausos, lápices, libros de cuentos, puzzles, etc.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar los relatos con claridad y coherencia.			
Reflejaron en sus relatos conocimientos sobre cómo actúan las personas generosas.			
Necesitaron de ayuda para realizar el relato.			
Se ayudaron entre sí en la realización de la actividad.			

Actividad n° 6

“Tú puedes ser generoso”



Resumen de la actividad:

La actividad es una situación pedagógica que crea el educador para evaluar el resultado en los niños de todas las actividades realizadas. Para ello utilizará al títere Salomón.

El títere Salomón conversará con los niños sobre la generosidad y después los invitará para que en el curso de la semana hagan alguna acción generosa. Un día determinado que puede ser, por ejemplo, el viernes y durante varias semanas, se analizarán las acciones que los niños han realizado. Se habilitará un mural para poner las fotos de los niños que hayan realizado acciones generosas.

Objetivos:

- Estimular a los niños a realizar acciones generosas.

Actividad n° 6

Procedimientos:

- Conversación
- Acciones prácticas

Recursos materiales:

- El títere, un mural y fotos de los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El títere Salomón, como siempre saludará a los niños y comienza por su conocida frase de: -"Yo soy Salomón, el más sabio de los sabios"...., y como yo sé tanto el Director me mandó a buscar para que hablemos sobre las personas generosas y yo os voy a dar varios ejemplos:

Santa Claus o Papá Noel es una persona generosa porque reparte por el mundo entero obsequios a todos los niños que sean buenos, que se porten bien.

- 📌 ¿Conocéis ustedes alguna persona generosa?
- 📌 ¿Queréis ser como ella?
- 📌 ¿Qué tendríamos que hacer para actuar con generosidad?

Salomón puede ayudar a los niños sugiriéndoles que hacer para que pongan sus fotos en el mural.

2ª Parte

Os voy a poner algunos ejemplos de acciones generosas que pudieran ustedes realizar:

- 📌 Compartir sus juguetes con otro niño durante el juego.
- 📌 Interesarse por conocer si hay algunos vecinitos, o cualquier persona, niño o anciano en la comunidad que necesite ser ayudado y si te es posible, hacerlo.
- 📌 Atender, conversar y ayudar a sus abuelitos, al hermanito pequeño, etc.
- 📌 Guardar un caramelo o una golosina a la mamá y a la abuelita, cuando vayan a una fiesta de cumpleaños.
- 📌 Confeccionar obsequios para los amigos, compañeritos del grupo, padres, abuelos, niños pequeños.

Actividad n° 6

Se podrán poner muchos otros ejemplos, para darles una orientación a los niños sobre lo que pueden hacer, siempre que esté al alcance de los mismos.

3ª Parte

Se pondrán las fotos en el mural de aquellos niños que al revisar lo que han hecho, se considere que han tenido una actuación generosa, por la cual deberán públicamente ser estimulados, para que todos en la escuela, incluyendo sus padres, conozcan de las buenas acciones de estos niños.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron acciones generosas.			
Se mostraron desinteresados por la actividad.			
Se mostraron interesados por la actividad todo el tiempo.			
Se mostraron indiferentes por la actividad, no mostraron comportamientos generosos.			
Se emocionaron al ver sus fotos en el mural.			
Mostraron conductas generosas en sus actividades diarias.			

Particularidades

1º y 2º Primaria



Ser generoso supone utilizar la voluntad para hacer el bien, valorar lo que se tiene y dar de acuerdo con la necesidad de las personas, tener disponibilidad cuando alguien necesite ser escuchado, servir a los demás con el deseo y la seguridad de querer hacerlo, y no por conveniencia.

Al niño y la niña hay que inculcarles este valor desde muy temprano, y en lo cual el ejemplo personal de los adultos y de aquellos otros agentes que lo educan, tiene una importancia crucial.

Con los alumnos del primer ciclo las actividades para la formación de este valor deben incluir un contenido en los que esté implícito el ser dador con los demás, el desprenderse o ceder algo propio para entregarlo a un coetáneo, y pueden ser muy variadas, por lo que en la escuela primaria para favorecer la formación de esta cualidad en estos alumnos pueden crearse múltiples situaciones pedagógicas que así lo promuevan, a partir de la experiencia personal, para luego trasladarse hacia la experiencia social.

Participar de acciones comunes que lleven implícitos actos generosos pueden ser muy útiles, como son el recolectar juguetes para los niños y niñas pobres, el hacer dibujos para entregar a los que están enfermos en un hospital, o recoger ropas para enviar a aquellos que en otras latitudes carecen de lo más elemental, y donde siempre se debe insistir en hacer un análisis del porqué realizar esas conductas, y las implicaciones que tienen para ellos mismos.



Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego didáctico. Los alumnos, organizados en grupo de cinco, deberán realizar un relato sobre la generosidad, basados en la descripción de un personaje seleccionado, en este caso la Madre Teresa de Calcuta. Finalmente evaluarán los mejores relatos para premiarlos.

Asimismo realizarán una búsqueda de información oral sobre la personalidad que es objeto de la actividad, para integrar a la elaboración de los relatos.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños y niñas conocimientos sobre la generosidad como una cualidad positiva basados en un personaje real
- Aplicar las nociones que tienen de la generosidad a un relato coherente
- Propiciar ejercitación en búsqueda de información con un objetivo

Actividad n° 1

Procedimientos:

- Relatos
- Descripción
- Preguntas y respuestas
- Búsqueda de información oral

Recursos materiales:

- Tarjetas con dibujos de la Madre Teresa de Calcuta, o fotos de la misma en diversas actividades. Grabadoras.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos y les explica en qué consiste la actividad:

Se trata de un juego didáctico en el cual los alumnos formarán grupos de cinco niños y niñas. Cada equipo buscará en una caja grande que hay en el aula unas tarjetas que tienen dibujadas (o fotos) diversas acciones realizadas por la Madre Teresa de Calcuta. Estas tarjetas, entre otras, podrán ser:

- La Madre Teresa ayudando a enfermos
- La Madre Teresa ofreciendo alimentos a los niños y niñas pobres
- La Madre Teresa hablando con feligreses en situación de desvalidez
- La Madre Teresa recolectando ropas para repartir a los pobres

El maestro debe garantizar que cada grupo tenga al menos tres o cuatro tarjetas diferentes sí, pero iguales para cada grupo.

Luego de que los alumnos tengan a la vista las fotos o láminas de la Madre Teresa el maestro les dirá:

“Hemos seleccionado la figura de la Madre Teresa de Calcuta no por que sea una persona religiosa, sino porque todo el mundo dice que era una persona muy generosa y sacrificada”. Al respecto se apoyará en las siguientes preguntas:

- ¿Saben quien era la Madre Teresa de Calcuta?
- ¿La vieron alguna vez en el cine o la televisión?
- ¿Por qué creen que a su nombre le añadieron el de “Calcuta”?
- ¿Por qué motivo creen ustedes que la hemos seleccionado para la actividad?

Actividad nº 1

Posteriormente el maestro pedirá a los educandos que formen grupos hasta completar toda el aula, de modo que todos participen.

“Ahora cada grupo hará un relato sobre la generosidad basándose en las fotos (o laminas) que tienen de la figura de la Madre Teresa, y ganará aquel grupo de alumnos que haga el mejor relato y que contesten bien las preguntas que se les hagan Si un grupo no sabe la pregunta, se le ha de pasar a otro que si responde correctamente entonces ganará por esa pregunta”.

Si a pesar de su introducción a la personalidad de la Madre Teresa el docente detecta que los alumnos no conocen mucho de la vida y características de la misma, les plantea que harán una búsqueda de información con distintos adultos para completar su información.

Ya en posesión de todos los datos desarrollarán el juego didáctico en una sesión posterior.

Fase de ejecución:

Una vez que los niños y las niñas se han organizado por grupos mixtos el maestro les explica que entre ellos se pondrán de acuerdo para realizar el relato sobre la Madre Teresa, y una vez hecho eso, comiencen a hacer los relatos. No obstante, si observa que no saben que decir o tienen muchas dificultades para hilvanar el relato, interrumpe la actividad para que los alumnos puedan entonces realizar una búsqueda de información con alguna persona de la familia, o vecino, o persona de la comunidad que ellos conozcan, o personas de la escuela, para que les informen sobre la misma, lo cual se haría en otra sesión.

Una vez en posesión de la información, el maestro invita a los alumnos a que hagan sus relatos, los cuales los grupos hacen uno detrás del otro. Una vez concluida esta parte, los alumnos dan sus opiniones sobre los relatos escuchados para elegir entre todos a los mejores. Esta evaluación será guiada por el maestro quien les orientará que el mejor relato es aquel que:

-  Haya sido expresado con claridad y coherencia
-  Que la idea principal haya estado referida a la generosidad
-  Que el relato demuestre las conductas generosas de la Madre Teresa.

La selección de la Madre Teresa de Calcuta queda totalmente a decisión del maestro, quien podrá seleccionar aquellas otras personalidades que considere representativas de la generosidad, lo importante es hacer ver ahora que hay personas muy importantes que suelen ser generosas.

Actividad n° 1

Fase de control:

El maestro hará un control inicial para evaluar el nivel de información que los alumnos tienen de la Madre Teresa de Calcuta, lo cual podrá llevar a cabo mediante preguntas a los alumnos.

Podrá hacer diversos controles intermedios mediante el mismo procedimiento, o creando alguna situación pedagógica que induzca a los alumnos a dar criterios sobre el personaje seleccionado.

El control final estará relacionado con el nivel de coherencia de cada uno de los relatos, su relación con el concepto de la generosidad, y el conocimiento adquirido de la vida y personalidad de la Madre Teresa, lo cual podrá realizar mediante un reporte verbal de cada uno de los grupos de trabajo.

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en que primero el maestro hace un diagnóstico, apoyado en preguntas y en situaciones pedagógicas, para conocer que han aprendido los alumnos sobre la generosidad, y posteriormente durante varias semanas observará las distintas actividades para comprobar si los educandos muestran alguna conducta generosa, estas observaciones se discutirán en una asamblea de grupo.

Objetivos:

- ❖ Diagnosticar lo que han aprendido los alumnos sobre la generosidad
- ❖ Comprobar si son capaces de mostrarse generosos ante determinadas situaciones que así lo requieran

Procedimientos:

- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Completar situaciones
- ❖ Observaciones

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Láminas y protocolos, con determinadas situaciones para que el alumno diga qué haría él ante esa situación.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos y les orienta que primeramente él hará una serie de preguntas que ellos deben contestar y después completarán unos protocolos en los que se plantea responder diciendo que harían ellos ante la situación presentada mediante una lámina o una narración.

Luego se hará una asamblea de grupo para discutir los criterios y opiniones, y llegar a conclusiones sobre el concepto de la generosidad.

Fase de ejecución:

La primera parte de la actividad se basa en las preguntas siguientes:

- ✎ ¿Algún alumno puede decir qué es la generosidad?
- ✎ ¿Saben cómo actúa la persona generosa?
- ✎ ¿Conocen alguna persona generosa? ¿Quién y porqué es generoso?
- ✎ ¿Se consideran ustedes generosos?
- ✎ ¿Qué acción generosa hicieron que los haga pensar que son generosos?
- ✎ ¿Pueden decir algún personaje histórico, o de cuentos infantiles, novelas o filmes que haya tenido esta cualidad?

El maestro basado en las respuestas de los alumnos tendrá parte del diagnóstico sobre lo que ellos conocen acerca de la generosidad.

En la segunda parte de la actividad el educador completa el diagnóstico aplicando las siguientes situaciones (las cuales se pueden presentar por mediación de láminas o de narraciones):

¿Qué harías tú?

- ✎ Si tienes un solo dulce y tu hermanito pequeño, o un compañerito te pide.
- ✎ Si tienes juguetes y otro niño que no tiene te pide uno.
- ✎ Si ves en la calle un niño descalzo porque sus papás no le pueden comprar zapatos.

Actividad n° 2

-  Si un niño o un anciano necesitan de algo que tú tienes
-  Si tienes alguna ropa, objeto u otra cosa que otra persona necesita y no tiene recursos para comprarlas.
-  Si ves un perrito hambriento y tú estas comiendo tu último y sabroso pedacito de pastel.
-  Si ves un gatito muerto de frío solito en la calle en un día invernal.
-  Si ves que han tirado un pequeño animalito y lo han dejado abandonado a su suerte.

El maestro puede agregar todas las situaciones que entienda, siempre que estén referidas a la cualidad que se está trabajando: la generosidad

El docente junto con los niños evaluará las soluciones dadas, alabando las buenas respuestas y aclarando las erróneas.

Una vez realizado el diagnóstico el maestro conocerá cómo ha de planificar las futuras actividades con cada uno de sus alumnos. Es basado en este diagnóstico que el maestro tendrá que trabajar de manera individual con los alumnos que no tengan claro el concepto de generosidad.

Durante los días siguientes observará a los educandos en diversas actividades: Juegos, clases, trabajos colectivos, etc., para comprobar si manifiestan conductas generosas, lo que llevará en su cuaderno de evaluación.

Luego se realiza una asamblea grupal donde se discutirán el inventario de conductas que ha registrado el maestro, el cual irá explicando alumno por alumno si ha tenido o no conductas generosas, se tomarán acuerdos y se darán recomendaciones.

Fase de control:

El control inicial tiene como objetivo el diagnosticar qué conocen los alumnos sobre la generosidad, siendo esta comprobación la primera evaluación, la cual hace mediante preguntas y los protocolos.

Las observaciones que el maestro tome sobre las conductas generosas de sus alumnos, servirá como control intermedio.

El control final se realizará sobre la base de lo analizado en la asamblea de grupo, en los que el maestro mediante la observación del comportamiento de los alumnos y la expresión vivencial puede llegar a un nuevo diagnóstico luego de ejercida la acción educativa.



Resumen de la actividad:

El maestro comienza la clase definiendo lo que es la generosidad y posteriormente invitará a los alumnos a que hagan una composición sobre las personas generosas, para ello escogerán una persona ficticia o real, para lo cual pedirán ayuda a la bibliotecaria, amistades o familiares

Objetivos:

- Reafirmar en los alumnos el concepto de generosidad
- Enseñarlos a materializar el concepto de generosidad en un material escrito

Procedimientos:

- Explicación
- Preguntas y respuestas
- Composición

Actividad n° 3

Recursos materiales:

- Hojas de papel y lápices

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro explica que van a continuar hablando sobre la generosidad y las personas generosas, y los motivará diciendo que ese día se va a explicar bien claro, para que aquel alumno que aún tenga dificultades en su concepción, pueda resolver su nivel con la ayuda brindada.

Luego los motiva expresando que las mejores composiciones van a ser publicadas en el boletín de la escuela (si la misma no cuenta con esa publicación, se seleccionará el mural).

Fase de ejecución:

El maestro les explica a los educandos que la generosidad está definida como el deseo de situar primero la pureza y la honestidad antes que la utilidad y el interés, mostrando nobleza, valor y esfuerzo en las acciones difíciles de cumplir.

Les añade que la persona generosa es noble, desprendida, dadivosa, y que la mejor forma de demostrarlo, es hacerlo, es el ejemplo personal.

Agrega que son muchas las actividades que se pueden realizar para demostrar la generosidad, por ejemplo: ser dadivoso con los demás, ceder los juguetes en el juego, ceder el asiento a un anciano, ayudar al desvalido, etc.

Señala que se es generoso cuando se es capaz de compartir los juguetes, caramelos o de prestarse ayuda entre sí, cuando muestran cierta tendencia a dar algo de sí

Resumirá esta parte explicando a los alumnos que las personas generosas no son aquellas que dan lo que les sobra porque tienen en abundancia, si no las que comparten lo que tienen aunque sea poco, por ejemplo, si tienen muchos juguetes y regalan alguno a otro niño, eso es una buena acción, pero la verdadera acción generosa sería, si tienen uno prestarlo al compañero, o simplemente dándole la oportunidad de que juegue con el mismo juguete.

Actividad nº 3

Fase de ejecución:

El maestro inicia la actividad cabiendo una serie de preguntas:

- 📌 ¿Han comprendido esta definición?
- 📌 ¿Saben porque se dice que la mejor forma de demostrar la generosidad es con el ejemplo personal?
- 📌 ¿Saben lo que es ser dadivoso con los demás?
- 📌 ¿Por qué se dice que el que tiene mucho y da algo de lo que le sobra, no es ejemplo de generosidad?

El maestro da un espacio a los alumnos para que respondan estas preguntas y realicen otras si algo no han comprendido.

Luego los alumnos van a realizar el trabajo extra clase de buscar una persona o personaje generoso, real o ficticio para que hacer la composición solicitada sobre el mismo.

(Esta es una actividad para los alumnos que ya sepan escribir, no obstante si necesitan ayuda el adulto se la dará).

En días posteriores son leídas las composiciones frente a un jurado constituido por los maestros de gramática española, el maestro del aula o cualquiera otra persona que el educador entienda pueda participar por sus conocimientos al respecto del tema.

Se escogen las mejores composiciones teniendo en cuenta los requisitos siguientes:

1. Qué se haya ajustado a la temática
2. Expresión clara y coherente
3. Buena letra
4. Limpieza

Las composiciones escogidas se publican en el boletín de la escuela y en su defecto se exponen en el mural.

Los alumnos serán premiados con libros de cuentos o cualquiera otro obsequio que se ajuste a su edad y que el maestro pueda conseguir con la ayuda de los padres.

Al acto de premiación podrán ser invitados los padres y otros alumnos de la escuela.

El maestro puede resumir el mismo destacando que la generosidad es una virtud del ser humano que los hace grandes, respetados y queridos por todos los demás, exhorta a los padres a que continúen en el hogar esta cualidad que se está trabajando en la escuela.

Actividad n° 3

Fase de control:

El control inicial lo puede realizar el maestro sobre las respuestas de los alumnos a las preguntas sobre el concepto de la generosidad.

El maestro como control intermedio puede ir evaluando la marcha de las composiciones, mediante preguntas y reportes orales breves de los alumnos.

El final se realizará en base al contenido de las composiciones hechas y si las mismas reflejan el concepto de generosidad, ello independientemente de que algunas composiciones sean premiadas y otras no.



Resumen de la actividad:

Se trata de la proyección de un vídeo sobre una comunidad marginal donde se refleje la pobreza de sus habitantes, después que los alumnos vean el vídeo el maestro les hará determinadas preguntas sobre el mismo y organiza junto con los alumnos una campaña de recogida de ropa, juguetes, etc. con vista a ayudar a los niños y habitantes de esa comunidad, que serán entregados en una visita a la misma.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los alumnos vivencias, emociones y sentimientos de generosidad
- ❖ Realizar acciones prácticas relacionadas con este concepto

Procedimientos:

- ❖ Visionaje de vídeos
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Visita
- ❖ Observación

Actividad n° 4

Recursos materiales:

- Cartulinas grandes, plumones, lápices de colores o temperas, papel y lápiz, micrófonos, bocinas amplificadoras o altavoces, aparato de audio, vídeo, cinta de vídeo, cajas grandes para ir almacenando las donaciones, cámaras fotográficas.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro orienta a los alumnos que van a ver un vídeo que se tomó de una comunidad marginada, donde hay mucha pobreza, y que posteriormente ellos analizarán qué puede hacer la escuela a favor de esos niños, niñas y ancianos que viven en esas condiciones.

Este visionaje servirá como estímulo para el análisis, el debate, la discusión, la conversación sobre qué hacer, y cómo demostrar la generosidad a esas personas necesitadas de ayuda.

El docente realizará un estudio previo de estos materiales filmicos y ha de seleccionar aquellas escenas que considere apropiadas y que no transgredan el nivel de aceptación emocional de sus alumnos.

Finalmente se realizará una visita a la comunidad. (Visita que será previamente coordinada por el maestro con las autoridades y dirigentes sociales y religiosos del lugar).

Luego les orienta que han de hacer un trabajo para recolectar ropas y otros artículos, para entregarlos a la comunidad en una visita a la misma.

Fase de ejecución:

Antes de proyectar el vídeo y el maestro llama la atención de los alumnos para que se fijen bien que los niños y niñas que aparecen andan descalzos y en lugar de ir a la escuela está vendiendo periódicos en las calles, o limpiando coches en los semáforos, en fin, vendiendo todo tipo de cosas, y los ancianos se ven muy pobres y mal vestidos.

Una vez que se haya terminado se produce un análisis el grupo y se decide realizar una campaña con vista a convocar a toda la escuela para recoger ropas, zapatos y juguetes para ayudar a estas personas.

Cómo otro objetivo de la campaña se decide suministrar a todos los profesores, alumnos y padres la información necesaria para que cooperen con la actividad.

Para la realización de la campaña se acuerda elaborar medios gráficos, como pueden ser: la elaboración de tarjetas y marcadores convocando a las donaciones, o la construcción

Actividad n° 4

de carteles alusivos a las donaciones en la escuela para ser posteriormente distribuidos en la misma. También se pueden utilizar los altavoces para anunciar a los padres lo que se está realizando, los alumnos participan en matutinos y/o vespertinos para anunciar por esta vía lo que se está realizando y la marcha de cómo van las donaciones.

Se realiza la campaña y al unísono se recogen las donaciones. Una vez que ya se hayan recogido las suficientes donaciones se procede a visitar la comunidad para entregarlas.

El maestro aprovechará este momento para que los alumnos tengan vivencias sobre la situación de los habitantes de esa comunidad y de cómo esta acción de ellos es de generosidad. Recogerá en su cuaderno de evaluación los resultados de este acto y si los alumnos se emocionaron ante todo lo visto y hecho.

En días posteriores se realiza una sesión en el aula para conversar sobre todo lo hecho y el maestro realizará las preguntas siguientes:

- 📌 ¿Qué les pareció los resultados de esta actividad?
- 📌 ¿Qué sintieron durante la realización de la misma?
- 📌 ¿Resultó esta acción una demostración de generosidad? ¿Por qué?
- 📌 ¿Qué aprendieron durante toda esta actividad?

Una vez que los alumnos hayan contestado estas preguntas y hayan hecho todos sus comentarios sobre la actividad, el maestro resumirá la conversación enfatizando que esto es solo una pequeña demostración de generosidad que se debe seguir cultivando hasta que se pueda decir que se es verdaderamente generoso, lo cual se demostrará en todos los actos de la vida cotidiana, tanto con respecto a sí, como con la familia y la comunidad.

Fase de control:

El control inicial puede realizarse observando y recogiendo los comentarios de los alumnos ante el visionaje del vídeo.

El control intermedio se hará sobre la base de la actitud asumida por ellos frente a la situación vista y cómo se condujeron durante la campaña, si fueron cooperadores y entusiastas, lo cual el docente registrará mediante una observación dirigida a estos propósitos.

El control final se realizará tomando en cuenta si en la entrega de las donaciones los alumnos demostraron emoción y sentimientos generosos, lo cual se valorará por sus comentarios y comportamientos al respecto.

Particularidades 3º o Superior

Con los alumnos del segundo ciclo este análisis reflexivo más complejo de lo que se consideran buenas o malas acciones en la actuación de los demás resulta importante para la formación de la generosidad en los alumnos de estos grados, particularmente si se acompañan de vivencias intensas y perdurables, ello desarrolla no solo la generosidad sino también la sensibilidad emocional, lo cual a su vez debe apoyarse en el análisis cognoscitivo de las conductas generosas.

Este dar a los otros puede tener muchas variantes: dar cosas, ofrecer tiempo, prestar pertenencias, perdonar, prestar atención, etc., actos todos que suponen una toma de conciencia y decisión en algún momento dado.

Los alumnos del segundo ciclo necesitan motivos para esforzarse a ser generosos, por lo que los maestros pueden abrir nuevos horizontes para sus alumnos sugiriéndoles actos que pueden llegar a ser muestra de generosidad, o explicándoles la necesidad que tienen algunas personas de recibir, para que se esfuercen y desarrollen un hábito de actuar en favor de los demás. En este sentido, deben trabajar en la iniciativa personal, procurando que los actos de generosidad no queden aislados de la intencionalidad de los educandos: servir con auténtico desprendimiento sin esperar nada a cambio, buscando el bien de los demás.

Pero la generosidad no solo se expresa en las relaciones humanas, sino también en las de orden social, en el intercambio entre las comunidades, las regiones, los pueblos, de ahí que el concepto de paz implique siempre un grado de generosidad, en particular de aquellos países más poderosos económicamente hacia los más pobres y poco desarrollados, por lo que los alumnos del segundo ciclo deben desempeñar un rol activo en todas aquellas campañas, foros, seminarios y talleres que impliquen la solidaridad con los demás pueblos, que tiene en su base una conducta generosa hacia la diversidad de los seres humanos..





Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la ejercitación en el estudio de documentos a partir del análisis de una obra artística, en este caso una poesía, en el que se expresa la generosidad como una hermosa cualidad humana a pesar de la brevedad de su texto, con el propósito de comprender las razones que mueven a esta cualidad, comentar sobre las experiencias que se muestran en la obra, y profundizar en el conocimiento del autor, y concluir con un debate para garantizar la involucración personal de los alumnos.

Objetivos:

- Provocar emociones positivas acerca de sentimiento de generosidad humana que se expresa de una forma poética simple
- Consolidar conocimientos hacia actividades estéticas relacionadas con el contenido
- Ejercitar la forma organizativa del estudio de documentos

Procedimientos:

- Conversación
- Análisis de conceptos
- Debate grupal
- Investigación bibliográfica
- Acciones prácticas

Actividad nº 1

Recursos materiales:

- Texto literario seleccionado, libros y otros materiales bibliográficos, cuadernos de trabajo, materiales de educación artística

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos expresando que van a estudiar la cualidad de la generosidad humana, para lo cual harán el estudio de una breve poesía "La Rosa blanca", de José Martí, uno de los representantes del modernismo en la literatura, así como el estudio de documentos de su obra literaria, para luego realizar un debate grupal para extraer las conclusiones más relevantes.

Finalmente extraerán escenas de la poesía seleccionada y de todas aquellas posteriormente escogidas a partir de la búsqueda bibliográfica, y las dibujarán con el propósito de regalar esos dibujos a los alumnos del primer ciclo de la escuela.

Fase de ejecución:

Para encauzar la actividad de los alumnos el maestro les orienta que les ha de leer varias veces los párrafos de la poesía seleccionada para que se apropien rápidamente de su contenido expresado, y luego organizará equipos de cuatro o cinco alumnos para realizar el estudio de documentos en la biblioteca de la escuela y otras posibles fuentes bibliográficas. Estos equipos se distribuirán de la siguiente manera:

- Un equipo realizará el análisis de conceptos del término Modernismo, así como de su desarrollo histórico, causas de su surgimiento, representantes más importantes del movimiento, etc.
- Un equipo indagará en la biografía literaria del autor, José Martí, como uno de los cultores de este movimiento, valorando el caudal general de su obra y analizando su significación artística.
- Otro equipo tendrá a su cargo el estudio de la obra específica seleccionada, tipo de estructura, contenido, otras obras semejantes del autor o de otros autores.
- Un equipo estudiará los documentos relativos a obras literarias del propio país, que tratan igualmente del contenido seleccionado (la generosidad) para incluirlos en el Álbum del aula.

Para el estudio de documentos los alumnos han de seguir una organización del material consultado que contenga:

Actividad nº 1

1. Título de la obra consultada
2. Autor o autores, Editorial, Año de la obra, páginas consultadas o resumidas.
3. Un resumen los puntos importantes del material (de acuerdo con el contenido), extrayendo las ideas principales.
4. Elaboración de cuadros sinópticos, tablas, si fuera necesario
5. Análisis, valoración y criterios del alumno del material consultado

Una vez orientada la actividad el maestro pasa a leer la poesía seleccionada, alertando a los alumnos a que escuchen bien la obra pues, a pesar de su cortedad, es una expresión muy bella de la generosidad humana:

Obra: "La Rosa blanca"

*Cultivo una rosa blanca
En julio como en enero
Para el amigo sincero
Que me da su mano franca.*

*Y para el cruel que me arranca
El corazón con que vivo
Cardo ni oruga cultivo
Cultivo una rosa blanca.*

Autor: José Martí

Una vez leído el poema el maestro puede hacer preguntas a los alumnos tales como:

-  ¿Por qué esta poesía expresa generosidad?
-  ¿Qué quiere decir "cardo ni oruga cultivo"?
-  ¿Y por qué "cultivo una rosa blanca" a pesar de la crueldad ajena?
-  ¿Qué plantea como tesis básica esta poesía?

Tras un breve análisis de las respuestas, los alumnos pasan a la búsqueda de la información bibliográfica en la biblioteca, en el hogar, en la comunidad, a través de los medios de comunicación, etc.

Una vez en posesión de las informaciones pasarán a un debate general de las obras para establecer conclusiones en sesiones posteriores, y con dicha información acopiada, los alumnos conocerán del trabajo de los equipos, estudiarán los datos aportados, y se prepararán individualmente o por los mismos equipos para el debate general con el que debe concluir la actividad, y en el cual se ha de destacar.

Actividad n° 1

- ✎ Reiterar si hay alguna expresión de generosidad en la obra, cual es, y donde se observa la conducta generosa.
- ✎ ¿Por qué considera que en la obra se expresa la generosidad?
- ✎ ¿Cómo se podría definir a la generosidad?
- ✎ ¿Cómo actúa la persona generosa?
- ✎ Conocimiento personal de algunas personas generosas.
- ✎ Relacionar algunos personajes de otras literarias que sean generosos.
- ✎ Que habría que hacer para actuar con generosidad, definiendo conductas tales como el interesarse por conocer si hay algunos vecinos o cualquier persona, niño o anciano en la comunidad que necesite ser ayudado y si es posible, hacerlo.

Concluido el debate y extraídas las conclusiones los alumnos podrán entonces hacer dibujos de cada una de las estrofas de las poesías para regalarlos a los niños y niñas de la escuela infantil, en el que esté bien representada la rosa blanca y su significación, así como de otras escenas de obras semejantes, del mismo autor, como "Los zapaticos de rosa", que también es emblemática de la conducta generosa, o de otros autores, como "Por qué los árboles...", de Florence Holbrook.

Los mismos deben prepararse para responder a las posibles preguntas que los alumnos del prime ciclo les hagan sobre los dibujos, para que puedan explicarles porqué representan la generosidad humana.

Fase de control:

El maestro puede realizar un control inicial a partir de un diagnóstico que elabore de los alumnos, en algún tipo de pregunta escrita en la que inquiera respecto al concepto que los alumnos tienen de la generosidad.

Durante el período del estudio de documentos el maestro hará controles intermedios, solicitando a los alumnos que les hagan pequeños resúmenes de un párrafo de lo que hasta el momento han analizado, pidiéndoles criterios personales de lo realizado. También puede hacer algunas preguntas referidas al concepto de generosidad.

Para el control final el maestro podrá hacer un inventario del comportamiento observable de sus alumnos respecto a la manifestación de conductas generosas, en la que destaque si expresaron emociones y sentimientos positivos hacia a generosidad expresada en esta y las otras poesías, si pueden explicar porque tales manifestaciones son expresión de generosidad, y si manifiestan criterios de actuar ellos mismos de forma generosa.

De igual manera podrá comprobar mediante la observación las respuestas que sus alumnos dan a las preguntas de los niños y niñas del primer ciclo cuando les entreguen los dibujos.

DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Se atribuye a Martin Luther King la frase:

“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	DEMOCRACIA	20	HONESTIDAD
1	AMABILIDAD	21	INDEPENDENCIA
2	AMISTAD	22	JUSTICIA
3	AMOR A LA NATURALEZA	23	LABORIOSIDAD
4	AMOR A LO NUESTRO	24	LIBERTAD
5	AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO	25	OBEDIENCIA
6	AMOR FILIAL	26	ORDEN
7	AUTOCONTROL	27	PACIENCIA
8	AUTOESTIMA	28	PERSEVERANCIA
9	BONDAD	29	PERSISTENCIA
10	COLECTIVISMO	30	RESILENCIA
11	COMPASIÓN	31	RESPECTO A LA DIVERSIDAD
12	CONFIANZA EN SÍ MISMO	32	RESPECTO A LO AJENO
13	CONFIANZA MUTUA	33	RESPECTO AL BIEN COMÚN
14	COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA	34	RESPONSABILIDAD
15	CREATIVIDAD	35	SENSIBILIDAD
16	CURIOSIDAD	36	SINCERIDAD
17	FLEXIBILIDAD	37	SOLIDARIDAD
18	GENEROSIDAD	38	TOLERANCIA
19	GRATITUD	39	VALENTÍA
		40	VERACIDAD

Porque

LA DEMOCRACIA **LA PAZ**
LA CONVIVENCIA **LOS VALORES...**

Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en
www.editorialdelainfancia.com

