

Aprender a convivir en paz...
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

Amor a lo nuestro

Fascículo

4

Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para
Infantil, 1^{er} y 2^o Ciclo
de Primaria

WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



AMEI-WAECE
www.waece.org

PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 4:

AMOR A LO NUESTRO

Autores:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Definición

Educamos: El Amor a lo Nuestro

El amor a lo nuestro, entendido como la implicación e identificación del niño con su país, es un concepto que refiere al amor por su nación, por el suelo natal. La vinculación emotiva del individuo respecto a la nación implica la constante identificación de ésta por aquél. El amor a nuestra nación está determinado por la subjetividad del que siente tal emoción.

Según la Real Academia de la Lengua Española el patriotismo tiene una definición simple: El amor a la patria, y el sentimiento y conductas propios del patriota.

Otros diccionarios son algo más prolijos. Así definen al patriotismo como el sentimiento que tiene un ser humano por la tierra natal o adoptiva a la que se siente ligado por unos determinados valores, cultura, historia y sentimientos. Es el pensamiento que vincula a un ser humano con la que considera su patria.

El patriotismo es un valor superior para los habitantes de un territorio, y honrar a los héroes y próceres, cuidar y seguir las normas de valor que aseguran el bienestar común a los individuos del lugar, son vistos universalmente como valores patrios.

Las acciones llamadas patrióticas son acciones que sirven para mostrar el amor del sujeto hacia su país. El patriotismo es el valor que procura cultivar el respeto y amor a la patria, mediante el trabajo y la contribución personal al bienestar común.

Definición

Es una afirmación o sentimiento de los que perteneciendo a una comunidad nacional, defienden su unidad, se esfuerzan por su prosperidad y consideran de una manera especial los vínculos que les unen a sus compatriotas.

El patriotismo se manifiesta a través de múltiples valores que transmiten los ciudadanos de un país: trabajo, conducta social, respeto a las normas y costumbres, solidaridad, cooperación y ayuda mutuas, entre otros muchos.



Particularidades Educación Infantil

El amor a lo nuestro, entendido como la implicación e identificación del niño con su país, es un concepto que refiere al amor por su nación, por el suelo natal. La vinculación emotiva del individuo respecto a la nación implica la constante identificación de ésta por aquél. El amor a nuestra nación está determinado por la subjetividad del que siente tal emoción.

Cuando el individuo percibe que la que siente como nación sufre algún ataque u ofensas de terceros, su sentimiento puede adquirir connotaciones ideológicas y políticas que, en esencia, no posee. Históricamente, las guerras han sido puntos álgidos en la historia, al ser éste apelado como elemento de cohesión frente a la amenaza de lo querido como propio, la nación.

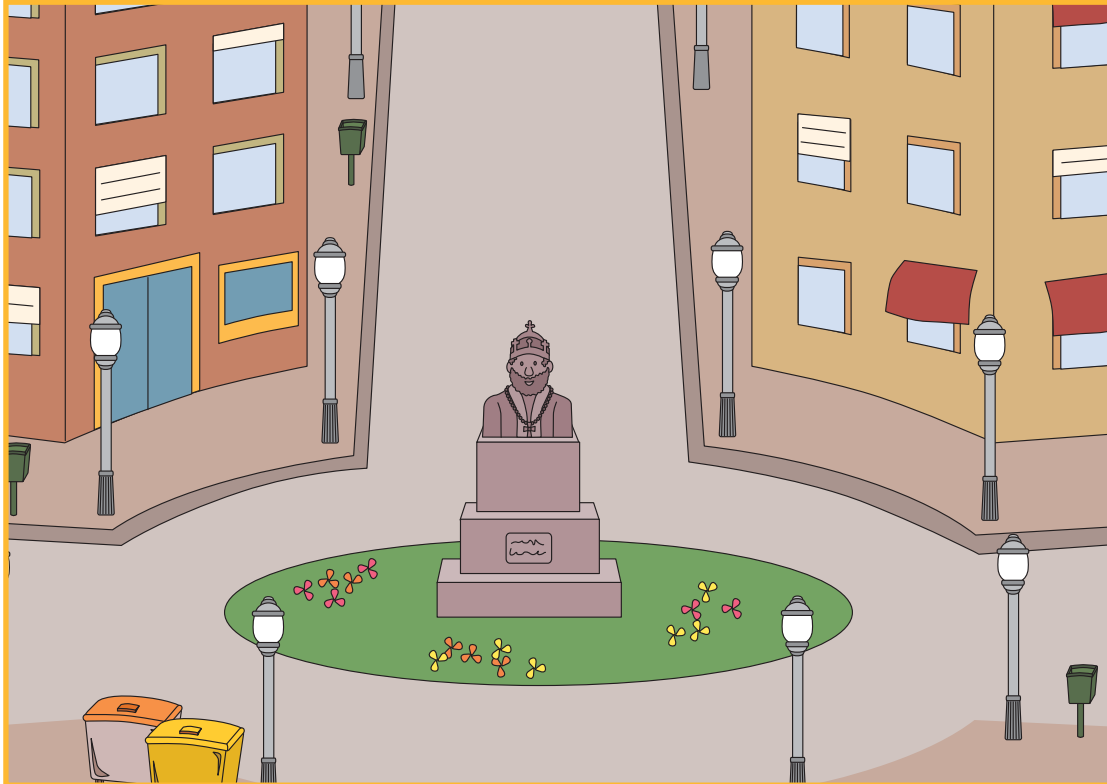
En el caso de las edades que nos ocupan, las actividades en que el niño se pone en contacto con el mundo social y natural son un marco propicio para desarrollar en ellos diferentes sentimientos, entre los cuales se le concede especial importancia a los sentimientos de amor a sus raíces. Los contenidos permitirán formar en los niños sentimientos de amor hacia su escuela, su país, los símbolos y héroes, y tener sentimientos de pertenencia hacia su país natal, todo lo cual contribuye a la educación.

Por supuesto para el niño de estas edades el concepto real de nación no es asequible, pero si puede entender cosas que más tarde se van a relacionar con la manifestación de ese sentimiento y que puede aprender a respetar, querer y venerar desde etapas muy tempranas.



Actividad n° 1

“Mi ciudad”



Resumen de la actividad:

Los niños realizarán un paseo por una parte de la ciudad, si no hubiera condiciones para un paseo real por la misma, se puede realizar un paseo imaginario, o virtual, o la proyección de una cinta de video con partes de la ciudad.

En una primera parte de la actividad el educador prepara a los niños para el paseo, la segunda parte consiste en su realización, donde los niños observarán la ciudad, sus parques, edificaciones, avenidas, sitios históricos, estatuas, etc. La tercera parte consiste en una conversación sobre lo que observaron, posteriormente realizarán dibujos, modelados y construcciones con el tema: “Nuestra Ciudad”. Finalmente se presentará una exposición para todos los niños y padres de la escuela con los dibujos, fotos, modelados y construcciones sobre la ciudad.

Objetivos:

- Hacer que los niños sientan orgullo por la ciudad donde viven, que posee lugares tan bellos.

Actividad nº 1

Procedimientos:

- Paseo
- Observación
- Conversación
- Acciones prácticas
- Exposición

Recursos materiales:

- Cámara fotográfica, o de vídeo, cintas de vídeo o CD con imágenes de la ciudad, juegos de construcción, lápices de colores, témperas, papel para dibujar, arcilla para modelar, cartulina.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador comenzará la actividad preguntando a los niños cómo se llama la ciudad donde viven; luego dirá que hay otras ciudades e invitará a los niños a recordar el nombre de algunas de las ciudades que ellos conocen.

“Ahora os voy a invitar a dar un paseo por la ciudad donde vivimos, es necesario que observéis bien los parques, monumentos, edificios y casas, sus avenidas, para que después podáis comentar, dibujar, construir y modelar las cosas que habéis visto. También, todos los que queráis podéis hacer fotos de nuestra ciudad, para después realizar una exposición de fotos, dibujos y construcciones y modelados.”

2da. Parte

Llevar a cabo el desarrollo del paseo. Es importante que el educador dirija la atención de los niños hacia aquellos lugares de importancia: Monumentos, avenidas, parques, museos, etc.

3ra. Parte

Para iniciar la conversación el educador mostrará una foto o lámina del lugar visitado, e invitará a los niños a que se expresen sobre los que observaron en este lugar; si esta estimulación no fuera suficiente, les preguntará: ¿Qué habéis visto, qué fue lo que más os gustó de este lugar, cuál es su importancia, etc.?

Así lo hará con cada uno de los lugares visitados.

Actividad n° 1

El educador resumirá la actividad planteando a los niños que esos bellos lugares visitados perteneces a su ciudad, la cual hay que amar y cuidar defender, si alguien quisiera dañarla, o destruirla. En dicha conversación expresará:

“Esta y otras son las grandes y bellas ciudades de nuestro país”.

“Nuestro país es muy grande y muy bello, es nuestra patria, el lugar donde nacimos, y por eso debemos quererlo y defenderlo mucho al igual que nuestra ciudad.”

Durante el desarrollo de la actividad, al referirse al país, utilizará de forma indistinta el término “Nación”, aunque sin exigir su asimilación o repetición por el niño.

4ta. Parte

El educador invitará a los niños a realizar dibujos, construcciones, modelados sobre la ciudad, basados en los lugares visitados o cualquier otro lugar de la ciudad que ellos conozcan.

Si algún niño necesita ayuda les recordará lo que vieron, cual era su forma, sus colores, etc (realizará una descripción del lugar).

Se les dará las sugerencias necesarias a aquellos niños que precisen ayuda

5ta. Parte

Los niños, de conjunto con el educador, montarán la exposición de fotos y trabajos realizados. También confeccionarán invitaciones para sus padres y maestros de la escuela.

Se invitará al resto de la escuela y a los padres para que visiten la exposición.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Ampliaron sus conocimientos sobre la ciudad donde viven.			
Manifestaron sentimientos de orgullo por su ciudad.			
Mostraron interés en realizar trabajos sobre la ciudad.			
Hablaron de experiencias sucedidas en visitas a la ciudad.			

Actividad n° 2

“Mi Nación”



Resumen de la actividad:

Se mostrarán láminas, diapositivas o cintas de vídeo, donde los niños aprecien los lugares bellos de campos y las ciudades de la nación, se mostrará también un mapa del país. El educador conversará con los niños sobre la importancia de querer al país y por último se realizará un juego con láminas.

Objetivos:

- Hacer que los niños sientan orgullo por su país, que posee lugares tan bellos.

Procedimientos:

- Conversación
- Observación
- Lúdico

Actividad n° 2

Recursos materiales:

- Diapositivas, láminas o películas, de algunas regiones del país, mapa del país

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador mostrará a los niños un mapa del país, y localizará en el mapa la provincia y la ciudad donde viven, hablará y mostrará algunos de los bellos campos y ciudades del país.

También hablará de los campos, praderas, bosques, ríos, montañas y costas, según sean las características del país donde viven.

El educador expresará "Todos esos bellos lugares que os he mostrado y descrito, forman nuestro gran país, nuestra Nación". Debe llamar la atención de los niños por la belleza de estos lugares y les preguntará si alguna vez los han visitado.

Dejará que los niños se expresen libremente y luego preguntará:

 ¿Sabéis cómo se llama el país donde vivimos?

Después les dirá que las ciudades, los campos, las playas, los ríos y los bellos lugares que ellos han visto, pertenecen a nuestro país.

"Nuestro país es muy bonito ¿Verdad? ¿Por qué decimos que es un país muy bonito?"

Dejará que los niños se expresen y resumirá diciendo que su país, es muy bonito porque tiene lugares preciosos en el campo y en la ciudad, como los que les ha enseñado. Además de que se debe quererlo, que es la Patria, porque aquí viven y tienen a sus padres, hermanos, amigos, la escuela infantil, la casa.

2da. Parte

Para finalizar, se realizará un juego con las láminas mostradas, las cuales situará boca abajo sobre la mesa; los niños vendrán a tomarlas por orden del educador y después dirán si es un paisaje de campo o ciudad y por qué es lindo.

Actividad nº 2

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron sentimientos de orgullo al hablar de la belleza de los lugares observados.			
Reconocieron esos lugares como pertenecientes a su país.			
Supieron diferenciar los paisajes de campo y de ciudad.			

“Los símbolos”



Resumen de la actividad:

Se mostrarán a los niños los símbolos de nuestro país, se conversará sobre ellos y se realizarán audiciones del himno y se les enseñará a cantarlo.

Objetivos:

- Familiarizar a los niños con los símbolos de la Nación: Bandera e Himno.
- Señalar sus características y algunos de los lugares donde siempre se encuentra la bandera y dónde se canta el himno.
- Destacar el respeto que se debe tener a estos símbolos.

Procedimientos:

- Conversación
- Observación
- Audición

Actividad nº 3

Recursos materiales:

- La bandera nacional (o su reproducción) y texto y música del himno.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador dirá a los niños:

“Todos los países tienen una bandera, la nuestra es muy linda.” (la mostrará y pedirá a los niños que la describan)

“En todas las escuelas debe haber una bandera y siempre que se realice algún acto importante se debe izar la bandera.”

¿Sabéis como se iza la bandera y cómo hay que saludarla?

El educador enseñará a los niños la forma de izar y saludar la bandera.

2da. Parte

Comenzará con una conversación en la que explicará que también todos los países tienen un himno, que debe cantarse o escucharse siempre que haya un acto, por ejemplo al conmemorar una efeméride importante (Poner ejemplos). En la escuela infantil los niños deben aprender el himno y cantarlo cuando sea preciso.

El educador invitará a los niños a oír el Himno (ya sea cantado o en disco), los niños lo escucharán de pie y en forma respetuosa y callada.

El educador demostrará a los niños la posición correcta que deben tener al escuchar el himno en cualquier lugar.

3era. Parte

El educador enseñará a los niños a cantar el Himno. Es importante recordar que en esta edad no debe constituir un criterio su reproducción exacta, basta con la emisión de algunas estrofas aunque sean incompletas. Lo importante es que se familiarice con estos símbolos.

Actividad nº 3

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Aprendieron a saludar la bandera con respeto y admiración.			
Escucharon con respeto el himno.			
Mostraron emociones positivas por los símbolos.			
Aprendieron la letra y la música de algunas estrofas del himno.			

Actividad nº 4

“El rincón de mi Nación”



Resumen de la actividad:

Se trata de la creación en el aula de un rincón que se ha de llamar: “El rincón de mi Nación”. En el mismo se colocarán fotos, se pondrá un jarrón con flores, que se cambiarán cada día, se pondrá un álbum para poner los símbolos y fotos de hombres ilustres según las efemérides.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños conozcan y respeten a los hombres ilustres de la Nación.
- ❖ Qué sientan admiración y respeto por estas personas.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación

Actividad n° 4

Recursos materiales:

- Una mesa pequeña, un mantel, un búcaro, flores, un álbum para fotos (no se deben poner búcaros de cristal, porque constituyen un peligro potencial para los niños).

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador recordará a los niños lo que se habló en actividades anteriores sobre las personas ilustres de la Nación:

“Por todo lo que hemos aprendido sobre ellos os habréis dado cuenta que hay que amarlos y respetarlos, recordarlos con admiración y respeto, por eso vamos a crear en el salón un rinconcito que le llamaremos: “El Rincón de la Nación”, que servirá para rendir honores a estas grandes personas.

Es necesario que coleccionemos fotos de personas ilustres para el día de la efemérides correspondiente, para ponerlos en el álbum que vamos a confeccionar “

2da. Parte

Los niños junto al educador montarán el Rincón de la Nación. El educador les explicará a los niños, que todos los días ellos traerán flores para poner en ese bonito búcaro.

En este rincón estará la bandera (o su reproducción) y un álbum con las fotos de las personas ilustres.

Cada vez que se conmemore una fecha importante para la Nación, se pondrá la foto de la persona que se conmemora, y se le pondrán flores también por la fecha de su nacimiento y muerte.

Esta es una forma de demostrar respeto, admiración y rendir homenaje a estas personas.

Actividad n° 4

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron sentimientos de respeto.			
Cooperaron en el montaje del rincón de la Nación.			
Trajeron flores, fotos de personas ilustres, etc, para el rincón de la Nación.			
Manifestaron expresiones sencillas de cariño a su país.			

Actividad n° 5

“Acto Nacional”



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la preparación y realización de un taller de cuentos y poesías cuya temática será “La Nación”. Se seleccionarán algunos que han de ser declamados y relatados por los niños en una actividad anterior.

En la primera parte los niños trabajarán con el educador en la preparación del taller y para ello buscarán y crearán con ayuda de sus padres en el hogar, poesías y cuentos que van a relatar y a declamar, la segunda parte de la actividad será la exposición de todos los trabajos y por último la realización del acto.

Objetivos:

- Incentivar a los niños por la literatura artística.
- Despertar emociones y sentimientos “de nación” mediante la literatura artística.

Actividad n° 5

Procedimientos:

- Recitación
- Relatos
- Observación
- Creación

Recursos materiales:

- Cuentos y poesías, bandera e himno, adornos para el salón.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador explica a los niños en qué consiste la actividad y que la misma es una tarea para la casa, que deben pedirle ayuda a sus padres.

Formará un grupo que buscará o creará poesías y otro grupo para los relatos que también pueden ser copiados o creados por los niños. Serán poesías y relatos cortos que deben versar sobre: la Nación, su historia y sus costumbres.

Posteriormente en el aula cada niño dirá su poesía o relato. Si es preciso, esta actividad se puede realizar en varias sesiones, de forma que no quede ningún niño sin participar.

Si algún niño no quisiera decir su poema o relato, será estimulado para que lo haga; si a pesar de eso aún no quiere, el educador en su nombre lo leerá. Si algún niño le faltó su relato o poesía, en el aula se le ayuda para que lo realice.

2da. Parte

Una vez dichos todos los trabajos, se seleccionarán algunos para recitarlos y relatarlos en la actividad, para lo cual se engalanará el salón de clases con ayuda de los niños y los padres que quieran participar.

3era. Parte

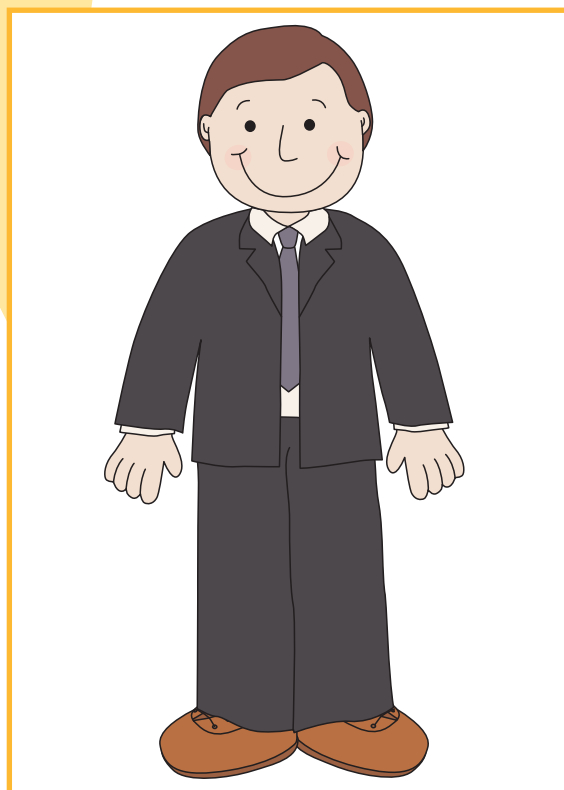
Se realizará un pequeño acto solemne para inaugurar el rincón de la Nación, los niños cantarán el himno, dirán un relato y recitarán poesías dedicadas a la Nación y a los hombres y mujeres que supieron y saben amarla.

Actividad n° 5

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron la tarea encomendada.			
Hicieron buenos relatos y poesías.			
Necesitaron de ayuda para decir sus relatos o poesías.			
Manifestaron la solemnidad requerida mientras se realizó la inauguración del rincón de la Nación.			
Necesitaron de ayuda para comportarse debidamente en el acto de inauguración del rincón de la Nación.			

Actividad nº 6

“Los hombres ilustres”



Resumen de la actividad:

Primero se realizará una conversación sobre los hombres ilustres, sus sentimientos, conducta y hechos que los hicieron merecedores de ese reconocimiento, finalmente se visitará algún monumento que le hayan realizado.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños sentimientos de respeto y admiración por los hombres ilustres.

Procedimientos:

- Observación
- Conversación
- Visita
- Relatos

Actividad n° 6

Recursos materiales:

- Fotos, flores.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador les hablará a los niños sobre alguno de los hombres ilustres de la Nación.

Es necesario centrar la atención de los niños en tres preguntas:

- 📎 ¿Quién es?
- 📎 ¿Qué hizo?
- 📎 ¿Para qué lo hizo?

2da. Parte

Se realizará una visita al monumento de estas personas.

Se conversará primero sobre el lugar a visitar y el objetivo de la visita que será:

- 📎 Conocer el monumento.
- 📎 Conversar sobre su vida y ponerle flores.
- 📎 Realizar un relato sobre la vida de esta persona.

3era. Parte

Se realizará la visita al monumento o estatua.

El educador explicará a los niños, quién es, por qué se le considera como tal, qué hizo en beneficio de la Nación, cómo vivió, cómo murió, cómo era de pequeño, en fin, narrará de manera sencilla la vida de esta persona. Los niños realizarán las preguntas que quieran. Finalmente de manera muy respetuosa y solemne pondrán flores en el monumento.

4ta. Parte

Los niños realizarán un relato sobre la vida de la persona cuyo monumento conocieron en la visita realizada. El educador ayudará con preguntas a aquellos niños que lo necesiten.

Actividad nº 6

Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han adquirido conocimientos sobre la vida.			
Han adquirido la noción del concepto de "Nación".			
Manifestaron sentimientos de respeto y admiración.			
Colocaron flores en el monumento, lo hicieron con solemnidad y respeto.			

Particularidades

1º y 2º Primaria

Al considerar el amor al suelo propio el patriotismo es extensible a todos los pueblos y, por lo tanto, se convierte en uno de sus valores más importantes. El reconocer la patria, extiende la convicción de la patria de los demás, las cuales deben ser respetadas de igual manera. Esto la vincula directamente a la cultura de paz, que solo puede existir en países que son libres y cuyos ciudadanos son capaces de luchar por su suelo, y respetar el de los otros. De ahí que el sentir patriotismo es asumir también una posición de paz.

En la escuela están creadas condiciones óptimas para desarrollar el patriotismo en los alumnos, mediante actividades en las que se interactúa con el mundo social y natural, que es un marco propicio para fomentar en ellos diferentes sentimientos, entre los cuales se le concede especial importancia a los sentimientos patrios. El currículo ha de permitir formar en los alumnos sentimientos de amor hacia su escuela, su país, los símbolos y héroes de la patria, reconocer la importancia de la defensa de la nación ante determinadas agresiones, a tener sentimientos de pertenencia hacia su país natal, todo lo cual contribuye a la educación en el patriotismo.

El sentimiento patriótico se forma desde la niñez que poco a poco va extendiéndose, primero amando a lo inmediato, y luego a lo más alejado, el municipio, estado o provincia, la nación. Pero este sentido de unidad tiene que abrirse también en el conocimiento de otros aspectos que es el de la preocupación por el bien común, sobre todo con aquellos que más lo necesitan.

Los niños y niñas del primer ciclo tienen ya adquiridas de la escuela infantil algunas nociones sobre el patriotismo, pero aún el concepto no lo tienen claro. Es por eso que la participación en actividades cívicas y patrióticas en la escuela, desde la izada diaria de la bandera hasta las conmemoraciones nacionales, han de ser parte integral de su actividad docente. A esto se une la realización en la propia aula de actos y actividades, en los que tener un rincón de la Patria, que al cuidar, puede ser un elemento para reforzar el concepto.





Resumen de la actividad:

La actividad consiste en realizar la caracterización de las personas que se distinguen o distinguieron por hazañas heroicas en bien de la patria, o por hechos de reconocido patriotismo, para fomentar una conversación en la que se puedan extraer los rasgos de personalidad más distinguibles de una conducta patriótica a partir del análisis de los personajes.

Posteriormente se ha de realizar una búsqueda bibliográfica de frases de contenido patriótico dichas por diferentes personalidades en distintas épocas históricas, para promover un debate final sobre que es el patriotismo.

Objetivos:

- Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de admiración y respeto hacia determinadas personas que se distinguen o distinguieron por su patriotismo.
- Fomentar el desarrollo de conocimientos respecto a la conducta patriótica
- Iniciar en técnicas de búsqueda bibliográfica

Actividad nº 1

Procedimientos:

- Observación
- Explicación
- Conversación
- Búsqueda bibliográfica

Recursos materiales:

- Láminas o fotos de los personajes sobre los cuales se ha de hablar, cuadernos de

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro plantea a los alumnos que harán una clase para poder determinar cuales son las características de una persona que se reconoce como un patriota. Para ello muestra a los niños y niñas una lámina o foto de la persona de la cual se va a hablar, y luego se hace una breve caracterización de sus cualidades, fundamentalmente por la cual se distingue: su patriotismo. El maestro ha de procurar que el personaje seleccionado sea harto conocido en el país, pues la intención de la actividad no es en sí la historia de dicho personaje sino la valoración de su comportamiento patriótico.

Así, buscará héroes de la patria que han luchado por defenderla, como: los soldados y generales, los capitanes y tripulación de los barcos de guerra, los pilotos y tripulación de aviones de combate, etc. (deben ponerse ejemplos de héroes o mártires tanto del país como de la comunidad o región conocidos por sus hazañas)

Luego de realizada la conversación en esta actividad los alumnos habrán de ir a la biblioteca y recabar de la persona que allí trabaja, que los oriente en la búsqueda de frases referentes al patriotismo. Para ayudarlos el maestro les lee algunas frases dichas por patriotas o en referencia a la patria para encauzar su actividad. Con ese material realizarán un debate final sobre el patriotismo.

Algunas frases recomendables:

- ✍ La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor. (José Martí).
- ✍ El secreto del patriotismo está en la fuerza que pongas por ser mejor ciudadano. (Anónimo)

Actividad n° 1

Fase de ejecución:

El maestro presenta láminas o fotos de estas personas, y les habla de lo que hacen, de su valor y arrojo para realizar sus tareas.

Enseña una a una las láminas de los personajes descritos, los identifica, y hace a los alumnos preguntas como las siguientes:

- ✎ ¿Quién es este personaje?
- ✎ ¿Qué pueden decirme sobre este personaje?
- ✎ ¿Qué labor realiza (o realizó)?
- ✎ ¿Saben por que se plantea que es una persona patriótica?

De manera sucesiva se van presentando las láminas o fotos de los personajes trabajados en la actividad, generando una conversación en la cual incluye otro grupo de preguntas:

- ✎ ¿Cómo cual de estos personajes les gustaría ser? ¿Por qué?
- ✎ ¿Creen que todos son igual de patriotas o hay unos mas que otros? ¿Por qué?
- ✎ ¿En que se refleja su conducta patriótica?
- ✎ ¿Qué hecho histórico relevante se asocia a su conducta patriótica?
- ✎ ¿Conocen si alguno de ellos tiene un monumento a su memoria? ¿Por qué consideran que se le hizo?

Sobre la base de las respuestas el docente ayuda a los niños y niñas a definir un comportamiento patriótico.

Luego los alumnos van a la biblioteca y solicitan del personal de la misma que los ayude en su búsqueda bibliográfica. Luego de obtenidas las frases, las discuten en aula, generándose un debate para concluir al final el concepto alcanzado de patriotismo.

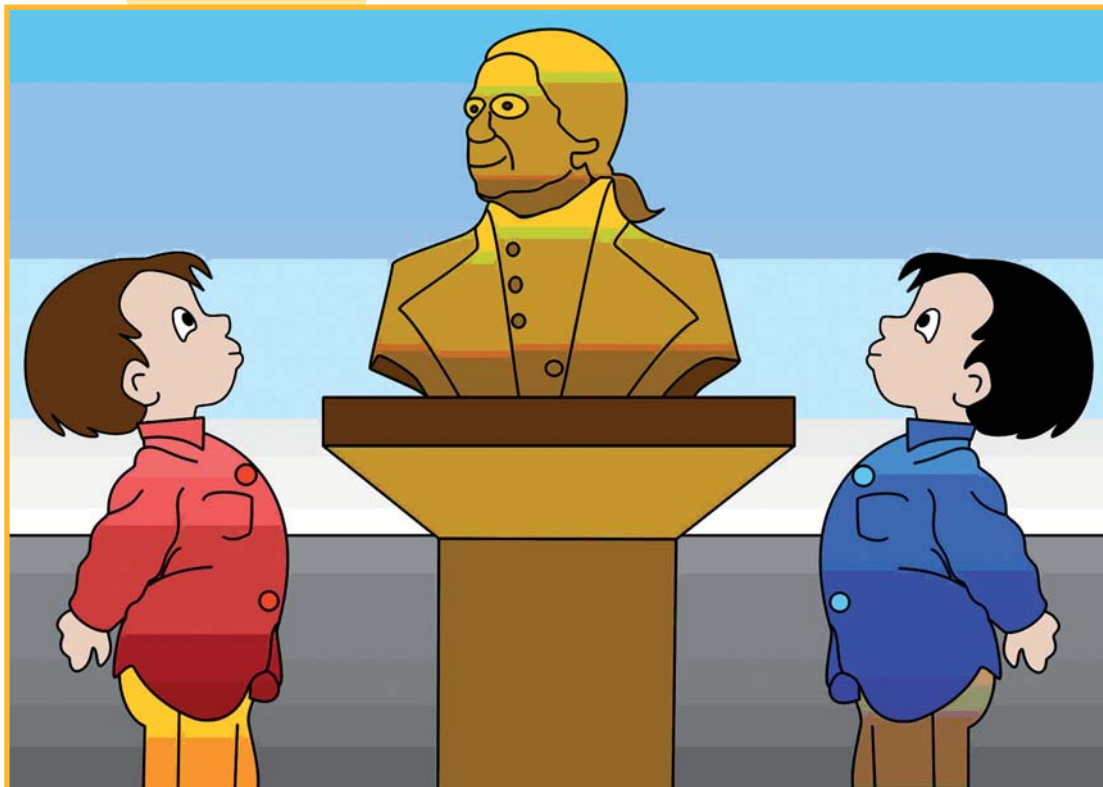
Fase de control:

El control inicial está dado por las respuestas a las preguntas que dan los alumnos en las dos fases de la clase, tanto en la presentación como en la continuidad de la misma.

El docente podrá realizar controles intermedios para lo cual podrá tomar en cuenta los resultados de la búsqueda bibliográfica de las frases referentes al patriotismo.

El control final será hecho en el debate que resume toda la clase y la tarea práctica de las frases, el cual podrá complementarse, si así lo desea el docente, con un pequeño reporte individual de cada alumno.

Actividad n° 2



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una visita a la estatua o busto de un patriota, para conversar sobre su biografía y hacerle un pequeño homenaje de recordación, para lo cual recitarán poesías alusivas al patriotismo, harán fotos del monumento, y luego harán un minuto de silencio como muestra de respeto. Posteriormente, los alumnos realizarán composiciones sobre la información recogida en la visita, para lo cual en otras sesiones buscarán información en la biblioteca de la escuela.

Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos emociones y sentimientos ante un héroe de la patria.
- Realizar acciones que refuercen los conceptos de respeto y admiración por los patriotas.

Actividad nº 2

Procedimientos:

- Explicación
- Observación
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Búsqueda de información
- Trabajo en equipo

Recursos materiales:

- Cuaderno de notas, cámaras fotográficas o de vídeos, libros de poesías y de otras narraciones alusivas al patriotismo.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro motiva a los alumnos diciéndoles lo importante que será para ellos conocer como vivió un hombre o mujer que haya luchado por su patria, les informa que se realizará una visita al monumento de un patriota, antes de la visita se les explicará la síntesis biográfica del mismo: dónde nació, cómo vivió, dónde estudió, sobre su familia y sobre sus acciones heroicas. Ellos tomarán nota o grabarán todo lo visto y escuchado para en días futuros hacer una composición sobre la visita

Finalmente ellos harán las preguntas que quieran y después con muchísimo respeto y solemnidad realizarán la visita, en la que dirán poesías y relatos alusivos al héroe en cuestión. Como final de la visita harán un minuto de silencio como muestra de respeto, guardando la solemnidad necesaria de la ocasión, lo cual quiere decir que no estarán hablando o jugando mientras estén en dicho lugar.

Después de realizada la visita se unirán en grupos de cuatro niños para realizar composiciones, las cuales harán no solo con el material recogido en la visita, sino también con una búsqueda de mas información que indagarán en la biblioteca de la escuela.

Expondrán ante todo el colectivo sus trabajos y ganarán los equipos que logren hacer las composiciones mejores y más completas teniendo en cuenta;

- Las ilustraciones y fotos que acompañen el material elaborado
- La limpieza en su confección
- La coherencia de las ideas
- Que quede bien claramente expresada la idea de porqué se considera a este hombre o mujer como un patriota
- Que exista un planteamiento que exprese el concepto que tiene el equipo sobre el patriotismo

Actividad n° 2

Fase de ejecución:

En el curso de la visita el maestro irá recordando la síntesis biográfica del patriota motivo de la observación.

Una vez que los alumnos conozcan la síntesis biográfica del patriota representado en el monumento que se visita, se les da la palabra a los que quieran preguntar algo más sobre el mismo, toman las notas en su cuaderno o en su grabadora y las fotos que necesiten.

A continuación se declaman las poesías que se han seleccionado previamente para resaltar la historia del patriota y del patriotismo, así como la lectura de algunos relatos breves sobre su memoria.

Como final de la visita los alumnos se mantienen callados con la cabeza gacha, y se mantienen durante un minuto en completo silencio, como muestra de respeto y veneración al héroe de la patria.

En días posteriores a la visita el maestro les da un tiempo a los alumnos para que hagan sus composiciones con el material que ya tienen recogido, y la búsqueda que harán en la biblioteca, pudiendo utilizar fotos o láminas, tanto aquellas recopiladas como las tomadas en la visita al mausoleo o monumento.

Una vez que hayan terminado de realizar las composiciones son leídas en el aula y cada grupo expositor contesta las preguntas siguientes:

- ✎ ¿Les gustó la visita?
- ✎ ¿Qué fue lo más interesante para ustedes?
- ✎ ¿Sintieron alguna emoción ante la estatua?
- ✎ ¿Qué sintieron al guardar un minuto de silencio?
- ✎ ¿Por qué este personaje es considerado un patriota?
- ✎ ¿La visita constituyó un homenaje a esta figura de la patria?
- ✎ ¿Por qué se dice que el acto de la visita debe ser solemne?
- ✎ ¿Vivirá la patria y todos los ciudadanos agradecidos de las hazañas de este patriota?
- ✎ ¿Cuáles fueron sus principales hazañas?
- ✎ ¿Es un hombre (o mujer) que vive para siempre en nuestro pueblo?
- ✎ ¿Por qué se dice que hay hombres que aún muertos viven para siempre en el corazón de su pueblo?
- ✎ ¿Por qué se dice que hay hombres que aún muertos dan luz de aurora?

Estos son solo ejemplos de preguntas, el maestro podrá crear otras y agregarlas o cambiarlas según lo crea conveniente

Actividad nº 2

Una vez terminada esta conversación y sobre la base de los requisitos pedidos y las respuestas a las preguntas realizadas, se escoge el equipo que mejor haya trabajado, y se premia al o los ganadores

Fase de control:

El control inicial se realizará en base al entusiasmo e interés que muestren los alumnos por la visita a realizar, además de comprobar la recopilación de información sobre el patriota en cuestión.

El control intermedio se realizará durante la propia visita, sobre cómo se comportan los alumnos, si muestran emoción y respeto ante la estatua del patriota, si en efecto muestran una conducta solemne ante el mismo, si hacen preguntas interesantes para conocer más sobre esta persona.

También forma parte del control intermedio, el interés que pongan en la búsqueda de más información e ilustraciones para hacer sus composiciones sobre la vida de este patriota

La composición hecha, la emoción y el entusiasmo al expresarla, el deseo de tener una buena exposición y las respuestas a las preguntas que se les hacen, será el control final



Resumen de la actividad:

La actividad utilizará la forma organizativa de una acción productiva, en este caso una actividad estética, en la que en la misma los alumnos expresarán a partir de dibujos, pintura mural, modelados, recitación de poesías, canciones, dramatizaciones, coros hablados, u otras manifestaciones artísticas, sus criterios sobre la patria, pues todos versarán sobre el concepto de patriotismo. A continuación habrán de hacer un encuentro de análisis y discusión para valorar en que medida las obras realizadas son realmente alusivas al concepto del patriotismo.

Finalmente con todas las obras se hace un pequeño festival en el que se invita a padres y otras personas.

Objetivos:

- Enseñar a los alumnos a expresarse estéticamente sobre el patriotismo
- Desarrollar, emociones y sentimientos sobre el patriotismo.
- Reforzar el concepto de patriotismo mediante diversas vías sensoriales

Actividad nº 3

Procedimientos:

- Narración
- Explicación
- Acciones estéticas
- Trabajo colectivo
- Observación
- Recitación
- Dramatización

Recursos materiales:

- Pinturas de acuarela, pinceles, cartulina grande para el mural, arcilla o plastilina, libros de cuentos para narraciones, libro de poesías, hojas de papel blanco y estilográficas, disfraces para las dramatizaciones, entre otros.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

El maestro orienta a los alumnos que se realizará un festival que se ha de llamar "Festival del Patriotismo"

Para ello orienta a los educandos que pueden hacer distintas manifestaciones artísticas, tales como narraciones, cuentos, canciones, poesías, dibujos, dramatizaciones, dibujo mural, modelados, entre otras, siempre que versen sobre el patriotismo y la paz

Los alumnos seleccionan por sí mismos lo que desean hacer, tanto de manera individual como por pequeños grupos en dependencia de la manifestación artística seleccionada, para lo cual cuentan con alguna sesiones más para el desarrollo y realización de la actividad estética escogida.

Luego de preparadas y organizadas las condiciones de los distintos productos estéticos, cada alumno o grupo de alumnos lo someterá al criterio de valoración del grupo, para lo cual harán un encuentro de análisis y discusión

Los productos de la actividad serán mostrados en la primera actividad patriótica que esté en el calendario, para lo cual invitarán a sus padres, a los directivos de la escuela y a maestros y alumnos de otros grados

Actividad nº 3

Fase de ejecución:

Una vez que cada uno de los alumnos, o grupo de alumnos, escogió la manifestación cultural que mas les gusta, comienzan a realizar sus producciones, para lo cual buscarán los materiales necesarios, harán los ensayos correspondientes (en caso de la declamación de poesías, la ejecución de dramatizaciones), y así en todas las tareas correspondientes.

Ejemplo de poesía de contenido patriótico

*Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere;
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere*
José Martí

- Los que escogen la dramatización, la ensayan hasta aprendérsela.

Ejemplo de dramatización breve: **"La ronda de la paz de los niños del mundo"**

- Los alumnos hacen una rueda. Uno de ellos dice a otro cualquiera de la propia rueda:

- Bríndame tu mano, la mía te doy (se dan las manos).

El otro alumno le dice:

- Dime tú quién eres, te diré quién soy.

Un tercer alumno de la rueda dirigiéndose a un compañerito de los que no ha hablado dirá:

- ¿Vives tú muy lejos? Yo muy cerca estoy, bríndame tu mano, la mía te doy. (se dan las manos).

- Todos los alumnos tomados de la mano cantarán y bailarán la ronda:

*Los niños unidos
En ronda giremos
Por la paz del mundo,
¡Cantemos, cantemos!*

- Los alumnos que escojan el coro hablado lo ensayan hasta que se lo sepan.

Actividad n° 3

Ejemplo de coro hablado de un grupo de alumnos:

- ✍ Un primer alumno dice: Mi amiguito latino
- ✍ Un segundo alumno expresa: Mi amiguito africano
- ✍ Un tercero exclama: Mi amiguito chinito
- ✍ Un cuarto alumno destaca: Si quieren jugar, todos mis juguetes, les voy a prestar
- ✍ Un quinto educando dice: Y no solo eso, les ofrezco mi amor
- ✍ El sexto niño dice: Mis hermosos sueños y mi corazón
- ✍ Todos a la vez dirán: Ya se acerca el día que en paz todos viviremos y alegres y dichosas nuestras patrias veremos

Los alumnos también ensayan las canciones que van a cantar, buscan y se aprenden los cuentos que van a narrar, lo que van a modelar, a dibujar, etc.

Después de terminados los ensayos, y todas las acciones estéticas y como fase previa al desarrollo del festival, los alumnos realizan un encuentro en el aula para valorar, analizar y discutir los productos realizados, y dar sugerencias para su modificación si es necesario. Es importante que en esta actividad se analice profundamente si la obra realizada (dibujo, modelo, coro, poesía, etc.) destaca y hace patente el concepto de patriotismo de alguna manera.

Luego comienza a desarrollarse el festival en una sesión prefijada, para lo cual:

- ✍ Unos pintan el dibujo mural, trabajan en colectivo algo alegórico a la patria, por ejemplo: El símbolo de la libertad, dos manos que al abrirse rompen la cadena que las ata, una batalla histórica, etc.
- ✍ De forma individual, unos dibujan, otros modelan, hacen narración de cuentos, entre otras manifestaciones artísticas.
- ✍ Se presentan los declamadores, la dramatización, y por último el coro hablado
- ✍ El maestro dirige unas palabras agradeciendo a los invitados su presencia a la actividad, y felicitando a los alumnos que han participado (Que deben ser todos los niños y niñas del aula).

Explica por qué el festival se ha dedicado al patriotismo, puesto que teniendo una clara conciencia de la Patria y de lo que hay que luchar por ella, todos pueden entonces hacer acciones en su beneficio, y asegurar así otras cuestiones, como es la libertad y la necesidad de los pueblos de vivir en paz.

Actividad nº 3

Fase de control:

El control inicial se hará sobre la base del entusiasmo que muestren los alumnos por la actividad, y la preparación de las condiciones y materiales para su realización. Esto lo comprobará el maestro mediante la observación de las acciones de los alumnos y diferentes grupos, así como de preguntas sobre el plan y realización de su actividad estética escogida.

El control intermedio tiene como finalidad comprobar el grado en que los alumnos han ido cumpliendo el plan trazado, bien sea de los ensayos o de los productos materiales, como dibujos, modelos, etc. Y si han trabajado con disciplina e interés, si se han aprendido bien las cosas.

El control final lo realizará el docente según la calidad del producto en el festival, si gustó, si quedaron bien, si la participación fue efectiva, si los alumnos se mostraron emocionados. También el maestro podrá recoger criterios de los visitantes (padres, directivos, otras personas) respecto a la calidad de las obras y si las mismas reflejan verdaderamente de alguna manera el concepto del patriotismo.

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

La actividad versa sobre una narración biográfica en forma de relato. Los educandos contestarán preguntas sobre el relato narrado y por último realizarán dibujos y coleccionarán fotos y otras imágenes de patriotas, para hacer una galería sobre el patriotismo.

Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos conocimientos sobre el patriotismo
- Destacar la obra patriótica de distintos héroes en el mundo
- Relacionar el patriotismo de los distintos pueblos con el propio

Procedimientos:

- Narración
- Preguntas y respuestas
- Acciones prácticas
- Búsqueda de información

Actividad nº 4

Recursos materiales:

- Libros de cuentos, hojas de papel, lápices de colores y temperas, álbumes, fotos de patriotas, láminas o postales representando héroes y batallas patrióticas en diversas partes del mundo.

Desarrollo de la actividad:

Fase de orientación:

Para estimular la motivación el maestro indicará a los alumnos que les narrará un relato sobre un patriota llamado "EL Titán de Bronce", que es muy reverenciado en su país. Después ellos contestarán preguntas sobre el relato y el patriota descrito, y por último confeccionarán entre todos diversos álbumes y otras expresiones plásticas sobre el patriotismo, y posteriormente con los dibujos, fotos o láminas de patriotas, y de batallas libertadoras harán una galería de exposición de dichos trabajos en uno de los pasillos de la escuela.

Fase de ejecución:

El maestro lee el relato patriótico:

"Se llamaba El titán de bronce"

Había una vez... un apuesto y valiente guerrero llamado Antonio Maceo, que luchaba en los campos de su tierra, sin descanso, dicen que usaba como arma un filoso y brillante machete que a la luz del sol de los campos brillaba como una estrella, luchaba contra enemigos armados con fusiles.

Pero Maceo tenía más que un machete, tenía el coraje y la valentía que le daba la justeza de su causa, ver su patria libre

Este patriota era el temor de sus enemigos, pues era muy valiente y había participado en tantas batallas tan heroicamente, saliendo siempre vencedor, que le pusieron como sobrenombre "El Titán de Bronce", pues Maceo era un mulato muy apuesto, alto y muy digno en su porte.

El no luchaba solo, tenía su tropa, que eran también valientes patriotas, a los cuales se les denominaba como mambises por las tropas enemigas, que en este caso eran españolas.

Era el tiempo en España tenía a una isla llamada Cuba como colonia y los cubanos querían ser una república independiente, cosa a lo cual tenían derecho.

Actividad n° 4

¡Cómo le temían los enemigos a Maceo!, y cómo por todas partes se contaban sus hazañas y hablaban de su bondad!

¡Ah! Siempre andaba a caballo. Pues bien se cuenta que ese bravío patriota tenía un caballo tan valiente, pero tanto, que una vez, le salvó la vida

Un día, que estaba lejos de sus compañeros, Maceo fue sorprendido por sus enemigos, que le hicieron fuego tratando de matarlo.









Pero, su caballo se encabritó y recibió las balas. Herido como estaba, en lugar de caer al suelo, se escapó corriendo veloz, hasta llegar junto a la tropa mambisa, con Maceo en su grupa.

Cuando Maceo estuvo junto a sus hombres. que lo recibieron con alegría, se desmontó y les dijo:

-Curen al caballo. ¡No quiero que muera! El me salvó la vida. Le pasó la mano cariñosamente por el lomo y terminó diciendo "No quiero que mueras, eres mi salvador".

Ello demuestra que el caballo de un patriota, aunque sea aparentemente un animal irracional, de alguna manera su dueño le trasmite su valor.

Luego de terminado el relato el maestro hace las siguientes preguntas:

-  ¿Por qué a Antonio Maceo le llamaban "El Titán de Bronce"?
-  ¿Por qué se dice que fue un patriota?
-  ¿Por qué luchaba Maceo?
-  ¿Quiénes eran los mambises?
-  ¿Dónde luchó Maceo?
-  ¿Qué usaba como arma?
-  ¿Por qué se dice que tenía más de un arma?
-  ¿Por qué creen ustedes que el caballo de Maceo era tan valiente?

Una vez que los alumnos hayan respondido el maestro enfatiza en que el patriotismo es algo más que luchar, es el concepto que se refiere al amor por la patria, esto implica la constante defensa de ésta por aquél, por lo que el patriotismo está determinado por la subjetividad del que siente tal emoción.

Cuando el patriota percibe que la que siente como patria sufre vulneración u ofensas por terceros, el patriotismo surge con fuerza arrolladora en la mayoría de los ciudadanos de esa nación. Históricamente, la guerra, la dominación exterior y la conquista han hecho aflorar este aspecto.

Actividad nº 4

Más concretamente, las guerras de independencia nacional han sido puntos álgidos en la historia del concepto de patriotismo, al ser éste apelado como elemento de cohesión frente a la amenaza de lo querido como propio, la patria.

Durante el proceso de emancipación de América Latina, en el que jugaron un importante papel las denominadas sociedades patrióticas, sus principales líderes fueron, asimismo, denominados patriotas, como por ejemplo Antonio Maceo, José Martí, Simón Bolívar, José de San Martín, Bernardo O'Higgins, Eugenio María de Hostos, Benito Juárez, entre otros.

España también luchó contra el francés Napoleón Bonaparte y su afán de extender el dominio de Francia hacia España y otros países. Y desde mucho antes, desde los tiempos del Cid Campeador, que luchó denodadamente contra el imperio de los moros, su historia está llena de patriotas que dieron lo mejor de sí en defensa de la Península.

Fase de control:

El control inicial se realizará sobre la base de la calidad de las respuestas que los alumnos den sobre las preguntas efectuadas por el maestro luego de la lectura del relato.

El control intermedio se basará en la recogida de información para hacer los álbumes y otros materiales a exponer en la galería, sobre todo el entusiasmo y la responsabilidad que ponen al consultar distintas fuentes de información.

El resultado de la organización de la galería, estructurada con todos los productos realizados por los alumnos, su calidad tanto en contenido como en estética, sirve para la evaluación final de los alumnos.

Particularidades 3° o Superior

En los escolares del segundo ciclo, con un mayor poder de reflexión y análisis, las actividades han de significar un esfuerzo por conocer la historia, las costumbres y tradiciones del estado, la provincia, el país, promoviendo acciones de solidaridad en favor de quienes lo necesitan y por las causas justas, defendiendo los derechos humanos, valores que son también consustanciales para el concepto de patriotismo.

La realización de foros, talleres e investigaciones, así como visitas a lugares de recordación patria son muy importantes para la labor educativa con los escolares del segundo ciclo, así como la de hacer sesiones de diálogo sobre la importancia de respetar y amar a los símbolos patrios

En el aula del segundo ciclo debe haber un lugar donde se reverencie el culto a los héroes y próceres, para lo cual los alumnos podrán hacer un mural para incorporar los trabajos diversos que realicen en la formación del concepto de patriotismo.





Resumen de la actividad:

La misma consiste en la realización de un taller sobre el patriotismo, que han de desarrollar por sí solos los alumnos bajo la supervisión del maestro, y que han de preparar para llevarlo a cabo en una fecha patriótica seleccionada.

Objetivos:

- ❖ Promover en los alumnos conocimientos y sentimientos respecto al valor del patriotismo
- ❖ Destacar el respeto que se debe tener a los símbolos patrios, bandera y escudo
- Propiciar el respeto a los hombres y mujeres que han tenido conductas patrióticas relevantes en el país

Procedimientos:

- ❖ Análisis de conceptos
- ❖ Entrevistas
- ❖ Estudio de documentos
- ❖ Exploración bibliográfica
- ❖ Acciones prácticas

Actividad n° 1

Recursos materiales:

- Libros de texto, periódicos y revistas, cuadernos de trabajo, materiales de educación plástica, grabadoras, vídeo.

Desarrollo de la actividad:

El taller como forma organizativa para la formación de rasgos de personalidad y asimilación de los conocimientos, reviste una particular importancia en la educación primaria porque posibilita la realización de diversas actividades que facilitan la apropiación de los datos de la realidad, de una manera amena y que suele fomentar grandemente la participación de los alumnos.

El taller presupone una actividad previa por parte de los equipos de alumnos, que han de buscar la información necesaria, elaborar trabajos, realizar investigaciones, estudiar documentos respecto al tema o temas que se han de debatir o analizar, y que deben ser planificados. El taller se caracteriza por tener un solo tema alrededor del cual versan todas las actividades, y del cual, al final, han de extraerse conclusiones.

Para hacer el taller los equipos de alumnos analizan con el maestro los resultados de sus tareas propuestas, y que han de presentar en el mismo, lo que les ha de ayudar a perfilar los criterios, eliminar los aspectos irrelevantes, concentrarse en la esencia de lo que se va a tratar, etc. Cada grupo de alumnos ha de presentar su trabajo en el taller, y luego se ha de ir a una discusión general de los mismos.

Fase de orientación:

El maestro reúne a los alumnos y les informa que con motivo de una fecha patriótica que ha de conmemorarse al siguiente mes, les propone la realización de un taller sobre el patriotismo, que ellos mismos han de desarrollar. Les motiva expresando que a esa actividad serán invitados los padres de familia, los cuales podrán observar la participación de sus hijos en el taller.

Para la preparación del taller el maestro organiza varios equipos de trabajo, que han de asumir diferentes tareas, tales como:

1. Un equipo hará un análisis del concepto patriotismo, sus posibles variantes y definiciones, su desarrollo histórico, y las manifestaciones que el término puede asumir en el grupo social dado.
2. Otro equipo hará una exploración bibliográfica en la biblioteca para buscar biografías de patriotas destacados, particularmente del propio país, y algunos relevantes de otros países, para hacer una relación de conductas patrióticas de los mismos.

Actividad n° 1

3. Un tercer equipo hará una revisión de la prensa escrita para buscar manifestaciones patrióticas que puedan estarse dando en el momento presente, así como fotos, imágenes, de las mismas, a su vez, buscará vídeos que puedan reflejar esas manifestaciones.
4. Un cuarto equipo realizará un grupo de entrevistas a personalidades de reconocido prestigio patriótico, a representantes escolares y de la comunidad, las cuales grabarán y seleccionarán fragmentos para su exhibición durante el taller.
5. Finalmente, un quinto equipo buscará la documentación y normativas que regulan la realización de las actividades patrióticas en el sistema escolar del país, para valorar el grado de importancia que se le concede al patriotismo en la educación.

Una vez distribuidas las tareas por equipos el maestro pasa a elaborar con los alumnos un plan de acción por etapas, y propone reuniones periódicas con los mismos, para su supervisión y análisis del trabajo.

A continuación les plantea organizar entre todos el plan de la actividad en la fecha conmemorativa, y la distribución de las tareas para la organización de la actividad en sí del taller.

Fase de ejecución:

Consiste en la realización del taller de acuerdo con el plan establecido de la actividad. Cada equipo ha de exponer las conclusiones de su trabajo, y de inmediato se pasa a discutir y analizar su informe, del cual se han de extraer conclusiones parciales que serán registradas por alumnos designados al efecto. Una vez terminada la exposición por equipos, se ha de hacer un receso para que el grupo designado de los alumnos resuma todas las conclusiones en un único informe, el cual ha de ser leído a todos los participantes, una vez que se reincorporen al taller.






El informe final del taller ha de ser ubicado en el Mural del aula para que todos los que deseen puedan volver a estudiarlo, y se propondrá su inclusión en el periódico de la escuela, para que los alumnos de todos los grados, y los maestros y padres de familia, lo puedan leer y conocer los resultados.

Fase de control:

En el caso del taller el maestro aprovechará durante las sesiones de trabajo preparatorias de cada equipo para realizar controles parciales mediante preguntas, solicitud de criterios, valoración del resultado de tareas específicas, entre otros procedimientos.

Actividad nº 1

El control final será el informe particular de cada equipo de alumnos, así como el informe general, en el que ha de considerar los siguientes indicadores respecto al comportamiento de sus alumnos:

-  Reflejan conocimientos sobre la vida de patriotas, del país y de otras naciones
-  Han consolidado el valor y el concepto de patriotismo
-  Manifiestan sentimientos de respeto y admiración por los héroes de la patria
-  Presencia de manifestaciones respecto a respetar a la Patria.
-  Relacionan el comportamiento patriótico de su país con el de los otros pueblos como expresión de una cultura de paz.

De igual manera podrá incluirse como control final la calidad y el contenido del mural elaborado por los alumnos como conclusión de toda la actividad del taller.

DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Se atribuye a Martin Luther King la frase:

“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	DEMOCRACIA	20	HONESTIDAD
1	AMABILIDAD	21	INDEPENDENCIA
2	AMISTAD	22	JUSTICIA
3	AMOR A LA NATURALEZA	23	LABORIOSIDAD
4	AMOR A LO NUESTRO	24	LIBERTAD
5	AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO	25	OBEDIENCIA
6	AMOR FILIAL	26	ORDEN
7	AUTOCONTROL	27	PACIENCIA
8	AUTOESTIMA	28	PERSEVERANCIA
9	BONDAD	29	PERSISTENCIA
10	COLECTIVISMO	30	RESILENCIA
11	COMPASIÓN	31	RESPECTO A LA DIVERSIDAD
12	CONFIANZA EN SÍ MISMO	32	RESPECTO A LO AJENO
13	CONFIANZA MUTUA	33	RESPECTO AL BIEN COMÚN
14	COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA	34	RESPONSABILIDAD
15	CREATIVIDAD	35	SENSIBILIDAD
16	CURIOSIDAD	36	SINCERIDAD
17	FLEXIBILIDAD	37	SOLIDARIDAD
18	GENEROSIDAD	38	TOLERANCIA
19	GRATITUD	39	VALENTÍA
		40	VERACIDAD

Porque

LA DEMOCRACIA **LA PAZ**
LA CONVIVENCIA **LOS VALORES...**

Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en
www.editorialdelainfancia.com

