

**ACTIVIDADES PARA
NIÑOS DE
2 A 3 AÑOS**

ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Las actividades para niños de 2 a 3 años deben dirigirse fundamentalmente a lograr el dominio de los conceptos de forma, color y tamaño, al establecimiento de sencillas relaciones espaciales y cuantitativas, así como a fomentar la posibilidad de reproducir modelos integrando sus partes; todo ello sobre la base del perfeccionamiento de las acciones con objetos de correlación y con instrumentos.

Igualmente, en esta edad se deben iniciar las actividades de construcción que posibilitan familiarizar al niño con técnicas elementales de construcción, garantiza el aprendizaje de la colocación de las piezas en diferentes posiciones, para que al finalizar este periodo, realicen sencillas construcciones, mediante la interpretación y utilización de modelos gráficos.

El dominio progresivo por los niños de esta edad, de los modos de actuar con los objetos les permitirá no sólo conocerlos, sino también establecer relaciones entre ellos. Reconocen que los objetos tienen cualidades externas que los caracterizan y establecen sus igualdades y diferencias.

Las acciones se van perfeccionando conjuntamente con los movimientos; progresivamente el niño será capaz de establecer relaciones entre los objetos tomando en cuenta sus propiedades externas (las que percibe por la vista y el tacto) y sus relaciones (espaciales y cuantitativas). Es imprescindible que el niño realice acciones prácticas con los objetos y que tenga variadas experiencias en el desarrollo de la actividad con ellos.

El desarrollo de los contenidos propuestos serán trabajados durante todo el año y deben ser enriquecidos por la experiencia y creatividad de los padres de familia que velarán siempre porque las distintas actividades y juegos favorezcan la realización de las más diversas acciones.

Para realizar las acciones propuestas el adulto presentará los objetos, estimulará al niño para que accione y posteriormente demostrará la acción, propiciando una atmósfera lúdica. Deberá estimular la ejecución de la acción de manera independiente.

Con independencia de los objetivos propuestos para el desarrollo integral del niño en todas sus facetas como persona, nos proponemos que en estas edades los niños y niñas realicen:

Tareas instrumentales.

Orientación en el espacio: arriba-abajo, dentro-fuera.

Relaciones cuantitativas: mucho-ninguno.

Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes.

Construcciones.

Conocer las propiedades o cualidades de los objetos

TAREAS INSTRUMENTALES

A los niños de esta edad se les presentan primero los instrumentos completos, y luego divididos en dos partes: varilla y complemento, cabeza y mango del martillo, etc. Para las tareas en tres piezas se utiliza la varilla dividida en dos piezas y los complementos separados, siempre que se les ubiquen las piezas al niño, será de manera irregular, cerca de sus manos.

El sistema posibilita la inclusión de otras tareas instrumentales, siempre y cuando se respeten sus dos principios básicos: la complejidad progresiva de la acción mediatizada por el instrumento y la construcción de éste, aunque sea solamente en dos partes. Ello implica un análisis profundo de la tarea a incluir para que realmente sea más compleja, en la relación instrumental y motriz, que la anterior. Esto es importante, porque a veces una tarea parece más compleja para los niños y no lo es, y otra que aparentemente parece más simple, o es habitual por la práctica, resulta ser más complicada.

Tal es el caso de llenar cubos de arena que, desde el punto de vista de la acción instrumental, es la tarea más compleja de todas, aunque por estar habituados los niños a ver realizar estas acciones (que el adulto previamente les ha enseñado), se

puede considerar simple. En realidad, cuando un niño rellena un cubo de arena, no solamente está usando un medio auxiliar (instrumento), la pala, para ejercer una acción sobre otro objeto, el cubo, sino que incorpora un tercer elemento, la arena, lo que es mucho más complejo que usar la vara de pescar pececitos, que pudiera parecer una acción mucho más complicada que la otra.

Los niños de 2 a 3 años realizarán las tareas de construcción del instrumento primero en dos partes, y luego en tres. Y así sucesivamente, hasta completar el sistema utilizando construcción en dos-construcción en tres-nueva tarea.

En esta fase se le presentará al niño el instrumento completo para que realice la acción instrumental que ya domina y luego se le retirará este instrumento y se le pondrán a su alcance las dos piezas principales: la que tiene firmemente insertado el aditamento y la parte que la completa, y se le estimula a que por sí solo alcance el objeto.

La conducta más típica es que el niño tome una de las partes y trate de alcanzar el juguete, que es una generalización de lo que debe hacer, pues no se percató de que la varilla es más corta.

Generalmente suele haber expresión de perplejidad en su rostro, pues no comprende cómo no puede resolver lo que antes había resuelto. A veces descubre el orificio de inserción y arma la varilla completa.

Pero suele ser más habitual que el adulto pase a la fase de la demostración práctica: armará el instrumento y enseñará cómo hacer la corrección. Si el niño al imitar la acción que ha visto ejecutar se trabara en la inserción de las piezas, se le ayudará a ajustarlas, pues esto es simplemente una acción motriz deficiente que no debe entorpecer la tarea. Luego pasaría a la adquisición de la experiencia en la actividad como se ha hecho anteriormente.

EL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS

A continuación armará el instrumento en tres partes, ahora con el complemento separado de la pieza principal. Y se repetirá el procedimiento anteriormente expuesto.

Al pasar a la nueva acción instrumental, siempre hay que repasar de inicio la anterior para comprobar si el logro no es casual.

La enseñanza se resume así:

1. Permitir que el niño solo haga la acción instrumental.
2. Demostración práctica por parte del adulto.
3. Adquisición de experiencia en la actividad (crear hábito) trabajando de manera conjunta adulto y el niño.
4. Paso a la siguiente tarea instrumental, cuando domina la que se enseña.

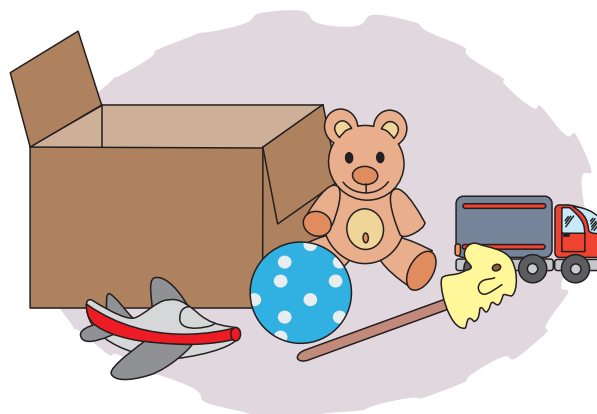
En los niños mayores se va paulatinamente haciendo una reducción de los pasos de la acción mental y ya en la cuarta o quinta tarea no requieren mucho de la demostración práctica, pues a este nivel del sistema, ya han incorporado los principios de la utilización y construcción del instrumento y resuelven mediante la orientación verbal del adulto.

REALIZACIÓN DE ACCIONES QUE LE PERMITEN LA ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO: ARRIBA-ABAJO, DENTRO-FUERA.

No se realizarán actividades programadas específicas para este contenido. El adulto aprovechará todas las oportunidades que se le presenten en la comunicación con el niño y en el desarrollo de las diferentes actividades, para trabajar las relaciones arriba-abajo y dentro-fuera; comprobando que en un inicio el niño las comprenda y luego que es capaz de utilizarlas en el tercer año de vida, en cualquier circunstancia.

ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES CUANTITATIVAS: MUCHO-NINGUNO.

El niño durante esta etapa realiza infinidad de acciones con objetos y en su actividad deberá ser capaz de comprender la relación mucho-ninguno. En este caso tampoco realizarán actividades específicas para este contenido, pero siempre que las condiciones lo propicien deberá insistirse en la relación antes mencionada para lograr no sólo la comprensión sino también la utilización de la misma; por ejemplo, "No quedó ningún juguete en la caja", "Hay muchas jarras en la bandeja", etc.



REPRODUCCIÓN DE UN MODELO A PARTIR DE LA INTEGRACIÓN DE SUS PARTES.

Para este contenido se recomienda la utilización de rompecabezas; estos constituyen un medio ideal para lograr el establecimiento de las relaciones entre las partes para obtener una imagen integral. Estas actividades favorecen notablemente el desarrollo intelectual, exigen gran atención y precisión en la observación para encontrar la relación correcta entre las partes.

En un primer momento hay que enseñarles cómo unir las piezas, también es importante en esta fase inicial el presentarle la lámina completa como modelo. Después que el niño vea cómo

se arma, se le ofrecerán piezas sueltas para que lo arme por sí solo.

CONSTRUCCIONES.

Las actividades deben propiciar la participación activa del niño, la comunicación espontánea y la relación independiente con los materiales, para que descubran sus propiedades y las posibilidades que éstos brindan.

Al organizar las actividades el adulto debe tener en cuenta el medio que rodea al niño y su experiencia. Estas actividades responden, al mismo tiempo, a los requerimientos intelectuales, estéticos e higiénicos de acuerdo con el desarrollo alcanzado por los pequeños, así se trabajarán aspectos relacionados con hábitos higiénicos y de postura, y con el cuidado del material.

Familiarización con el material y las técnicas más elementales de la construcción.

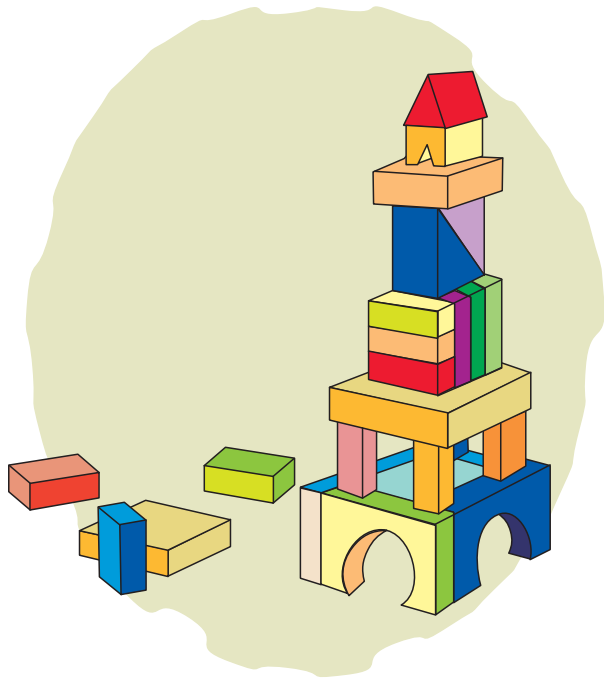
Inicialmente puede lograrse la familiarización del niño con los materiales, es decir, que ellos capten las posibilidades y limitaciones del material de construcción, mediante la realización de construcciones simples por modelos objetales.

Construcción por modelo objetal, colocando las piezas en diferentes posiciones.

La construcción por modelo objetal constituye el primer grupo de tareas. En las primeras actividades el adulto deberá construir el modelo delante del niño, dando una breve explicación de sus características fundamentales mientras coloca las piezas.

En todas las actividades el adulto dará una explicación detallada de las características de los modelos y de la colocación de las piezas para lograr la construcción. El adulto puede

presentar primero un modelo objetual; cuando el niño lo realice lo desarmará y con esas mismas piezas construirá el otro modelo. En las actividades siguientes se tratará de que los niños coloquen las piezas en diferentes posiciones.



CONOCER LAS PROPIEDADES O CUALIDADES DE LOS OBJETOS.

Tiene como objetivo continuar el desarrollo adecuado de la percepción en esta edad, el cual debe comenzar en años anteriores. Ahora pretendemos, mediante la orientación en las propiedades externas de los objetos, esto es, que las distintas propiedades (color, forma y tamaño) sean logradas y asimiladas por los niños con una calidad superior en relación con las etapas precedentes.

El sistema de actividades está estructurado de forma tal, que las tareas van alcanzando una complejidad creciente

dentro del nivel de desarrollo que corresponde a la edad. Comienza con tareas introductorias, llamadas así porque su objetivo es la familiarización del niño con las propiedades de forma, tamaño y color. Posteriormente, se continúa con otros tipos de actividades que tienen como objetivo que los niños aprendan a identificar y agrupar objetos de acuerdo con una propiedad (forma, tamaño y color) y relacionar objetos diferentes orientados por una propiedad determinada.

Es necesario destacar el papel del lenguaje en el desarrollo de estas actividades, por ser un aspecto complejo dadas las características de la edad.

En todas las actividades del sistema educativo para los niños de 2 a 3 años, se considera objetivo del lenguaje que los niños comprendan las palabras "igual", "diferente", "forma", "tamaño" y "color", así como que se familiaricen con ellos, por lo que el adulto mencionará y enfatizará en los que estén presentes en cada actividad, sin exigirle al niño que los denomine. Observará si los ha incorporado a su lenguaje mediante el reconocimiento del objeto que corresponde cuando se le muestra un modelo determinado. Si el niño en las actividades menciona el nombre de los colores, de las formas, etc., el adulto los repetirá y si no

los utiliza correctamente se los rectificará, pero nunca exigirá que los aprenda. Las tareas se trabajarán en dos niveles: primero se le dan a los niños las propiedades contrastantes y, posteriormente, las menos contrastantes, que constituyen un grado superior de dificultad.

A continuación se enuncian las relaciones entre patrones que se consideran contrastantes y menos contrastantes.

Colores contrastantes:

Verde, rojo, azul, amarillo, blanco y negro combinados entre sí. Violeta combinado con blanco, con negro, con verde, con amarillo, con naranja. Naranja combinado con azul, con verde, etc.

Colores menos contrastantes: Rojo-violeta, rojo-naranja, azul-violeta, amarillo-naranja, rojo-naranja-amarillo, etc.

Formas contrastantes:

Círculo combinado con cuadrado, con triángulo, o con rectángulo, cuadrado combinado con triángulo o con óvalo; triángulo combinado con rectángulo o con óvalo; círculo-cuadrado-triángulo o círculo-triángulo-rectángulo o cuadrado-triángulo-óvalo, etc.

Formas menos contrastantes:

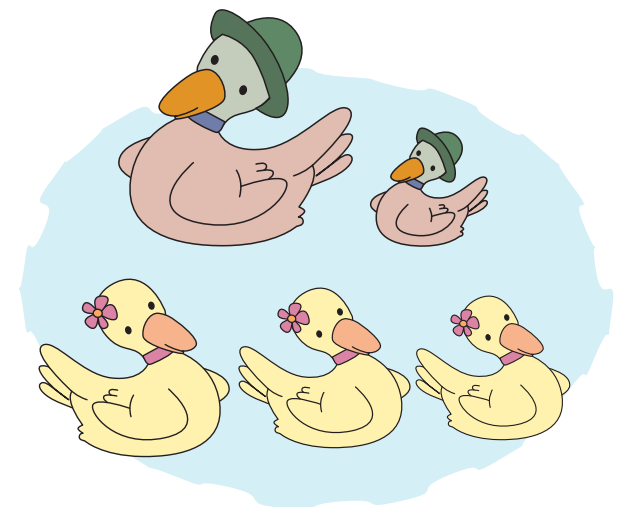
Círculo-óvalo o cuadrado-rectángulo; rectángulo-óvalo; círculo-óvalo-rectángulo; óvalo-rectángulo-cuadrado.

Tamaños contrastantes:

Combinaciones de 2 y de 3 objetos, cuya diferencia en el tamaño sea notable fácilmente.

Tamaños menos contrastantes:

Combinaciones de 2 y de 3 objetos, cuya diferencia en el tamaño no sea fácilmente notable.



APUNTES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

De acuerdo con las características de la edad, el tipo de actividad y las tareas que conforman el programa, los métodos que se utilizan son el práctico, el verbal y el visual, los que posibilitan que el niño ejecute diversas acciones que permitirán la realización posterior de acciones perceptuales necesarias en el logro de los objetivos del programa para esta edad.

Con los métodos señalados se combinan generalmente los procedimientos de demostración, explicación y observación, puesto que es necesario que el adulto, al hacer la demostración, vaya explicando el desarrollo de la actividad simultáneamente y, a su vez, el niño observe lo que el hace.

En esta edad se trabaja generalmente con materiales de madera o plástico, como es el caso de los tableros de encajes, cajas con las distintas formas geométricas dibujadas, pirámides, etc., lo que posibilita que el niño pueda realizar acciones externas de orientación. En la aplicación de las tareas también se utilizarán láminas, en las cuales el adulto se apoyará para resaltar las propiedades forma, tamaño o color, según corresponda.

Para realizar una actividad, el adulto debe preparar todas las condiciones antes de iniciarla con el niño. Tener los materiales listos, las mesas y sillas colocadas en correspondencia con los objetivos que se proponen. Los materiales deben estar dispuestos al alcance del niño para que pueda tomarlos de manera independiente. El adulto debe velar porque la actividad no sea interrumpida y que existan las condiciones que garanticen la tranquilidad necesaria para lograr la atención del niño.

Iniciará la actividad con una motivación lúdica y procurará ser en extremo paciente, no apresurando al niño para que realicen las tareas que les propone hacer.

Es importante que el adulto recuerde que siempre debe permitir momentos de libre actuación del niño con los materiales

didácticos, ya que los objetivos nuevos despiertan su curiosidad natural y de no ser así, en el transcurso de la actividad querría explorarlos, manipularlos, con lo que se distraería su atención

y no atenderían a las orientaciones del adulto. Además, cuando el niños actúan directamente con los objetos, puede llegar, por sí solo, a realizar lo que se les propone total o parcialmente, sin necesidad de la demostración.

Este momento servirá para observar qué tipo de acciones ya realiza y poder valorar el nivel que va alcanzando con la orientación y si tienen o no en cuenta las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño) en sus acciones.

Los errores que cometa el niño deberán ser señalados en el momento, mostrándole la forma de realizar sus acciones

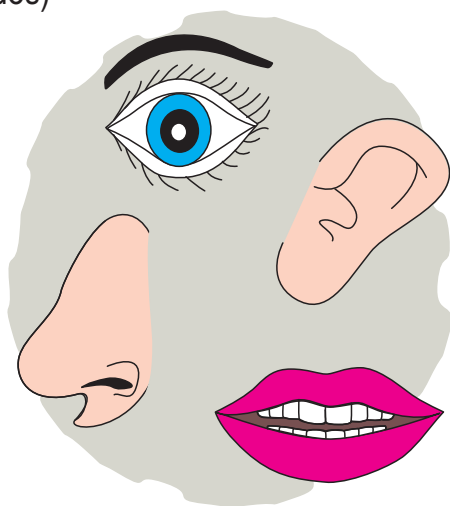
para que tengan éxito. El error se le señalará con maneras suaves, y siempre brindándole confianza y seguridad en sus posibilidades. Cuando el niño logre el éxito se le felicitará por lo bien que lo ha hecho. No se forzará al niño que no quiera continuar la tarea o se le vea cansado, se le orientará que vaya a descansar y que, en otro momento, siga jugando

Las actividades deben tener una duración aproximada de 10 minutos.



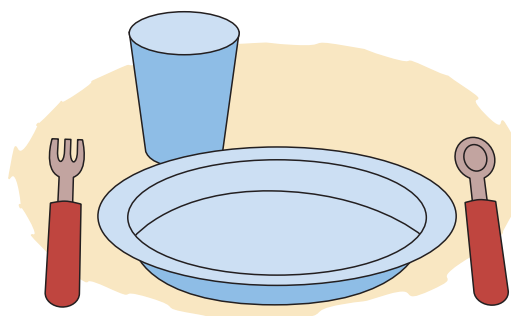
LOGROS A ALCANZAR POR LOS NIÑOS (25-28 MESES)

- Diferenciar las primeras partes de su cuerpo.
- Reconocer para qué sirve: (Nariz, Boca, Ojos, Oídos)



- Apreciar la utilidad de manos, brazos y piernas.
- Comenzar a valerse por sí mismo.
- Realizar marchas a diferentes ritmos y caminar.
- Saltar con los pies juntos.
- Subir y bajar sólo al menos dos peldaños.
- Caminar y correr alternativamente según se le indique.
- Abrir y cerrar sólo el grifo al lavarse las manos.

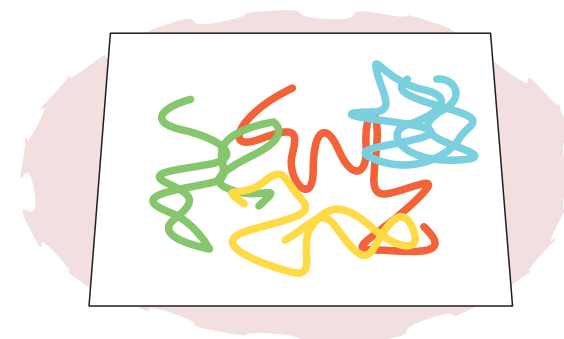
- Utilizar sólo la cuchara.
- Expresar los propios sentimientos e iniciarse en el control de estos.
- Reconocer a los adultos de su entorno y los llama por su nombre.
- Integrarse en su grupo de iguales (amigos y primos) en los juegos.
- Conocer por su nombre a sus iguales.
- Ayudar a los más pequeños.
- Reconocer y orientarse de forma autónoma en las dependencias habituales de su entorno.
- Identificar el lugar donde están los distintos objetos que él utiliza.
- Participar en las fiestas y costumbres populares.
- Identificar objetos relacionados con la alimentación: cuchara, vaso, plato, tenedor.



- Iniciarse en la observación de los cambios que se producen en algunos elementos de su

entorno.

- Comprender el nuevo vocabulario que va incorporando en su lenguaje.
- Utilizar el vocabulario nuevo incorporado.
- Imitar y distinguir el sonido emitido por algunos animales.
- Garabatear libremente.

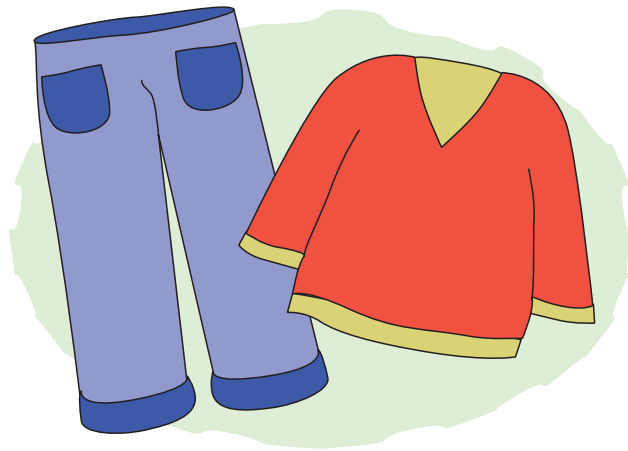


- Seguir contornos con el dedo.
- Expresar su mundo afectivo con el garabateo y amasadas con masa blanda.
- Diferenciar sonidos de objetos familiares.
- Memorizar las canciones.
- Diferenciar los conceptos: uno- muchos.
- Distinguir la situación espacial: arriba-abajo, dentro- fuera.
- Experimentar con el círculo y el aro.
- Utilizar la técnica plástica de pintura de dedos.

SUGERENCIAS

Cuando vista y desvista al niño trate de darle tiempo para que colabore.

Proporciónale prendas amplias y cómodas para que pueda desvestirse solo.



Si le expresa la necesidad de ir al baño felicítalo por la acción y estimúlelo para que lo repita en otras ocasiones.

Estimúlelo para que participe en actividades de la vida cotidiana: guardar sus juguetes en el juguetero, colocar sus zapatos en el zapatero, guardar sus calcetines en el cajón...

Durante el momento del baño proporciónale una esponja para que se enjabone. Nombre cada parte del cuerpo que vaya enjabonándose.

Límpielo siempre que sea necesario, pero sin regaños ni castigos. Si se ensucia la nariz hágaselo notar y ayúdelo a limpiársela con un pañuelo.

Acostúmbrelo a usar la servilleta cuando coma.

Cuide la relación de su hijo cuando juegue con otros niños, a veces será brusco y mandatario. Tenga paciencia, poco a poco será capaz de esperar turnos y compartir.

Cuando se lave la cara o manos acérquele la toalla para que se seque por sí solo.

A veces el niño pasará rápidamente de la risa al llanto. Sea tolerante con sus emociones, pues aún no se han equilibrado.

En sus actividades diarias adviértale de las situaciones y objetos que conllevan riesgo.

Tenga mucho cuidado y esté alerta cuándo su hijo juegue con globos, pues en ellos es muy habitual mordisquearlos, si explotara el globo en su boca puede ser muy peligroso.

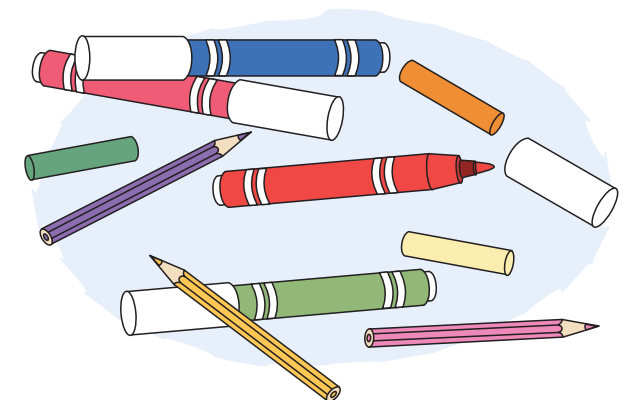


Elabore los cuentos o libros de imagen con la ayuda de su hijo, cuándo ellos participan en su creación suelen cuidarlos mucho más.



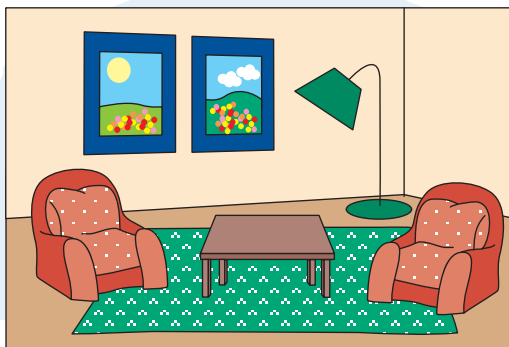
Escriba el nombre del niño en los dibujos, trabajos, etc., que realicen, progresivamente irán identificándolos.

Tenga preparados lápices más gruesos o finos de colores y hoja de papel para que dibuje libremente, ponga especial interés cuando le explique qué está dibujando.

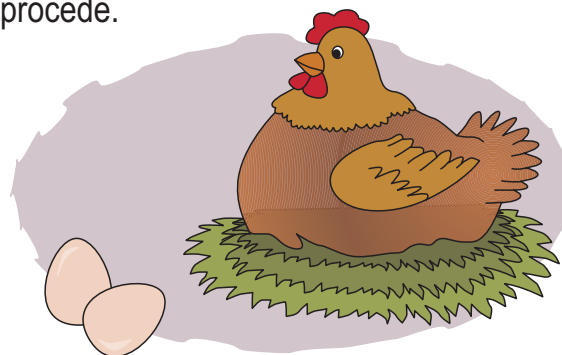


LOGROS A ALCANZAR POR LOS NIÑOS (28-32 MESES)

- Ordenar la casa.
- Guardar el equilibrio al andar.
- Moverse libremente por todo el espacio.
- Afianzar las técnicas de bastarse a sí mismo: (beber solo sin ayuda, abrir y cerrar las puertas, usar adecuadamente el tenedor, secarse las manos, subir y bajar solo los pantalones.)
- Expresar su necesidad de ir al servicio.
- Iniciarse en las normas de cortesía: (saludar, despedirse).
- Ayudar a sus amigos.
- Conocer las distintas dependencias de su casa.

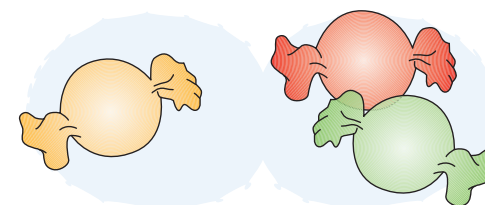


- Reconocer los útiles relacionados con la alimentación.
- Distinguir las características externas de un animal.
- Observar los animales de su entorno.
- Asociar algún alimento con el animal de donde procede.

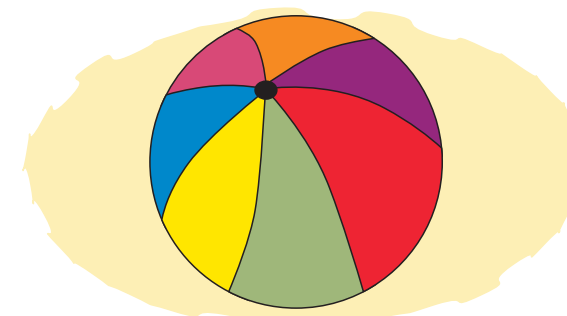


- Diferenciar entre árboles y flores.
- Observar las plantas de su entorno.
- Cuidar y respetar los animales y plantas.
- Asimilar el vocabulario correspondiente a edad.
- Contestar y exponer coherentemente.
- Adivinar un objeto por su descripción real o figurada.
- Desarrollar el dominio del trazo curvo.
- Trazar líneas onduladas.

- Tener una manipulación más fina: (rasgar papel, hacer bolas de papel, amasar plastilina).
- Seguir en los desplazamientos un ritmo marcado.
- Moverse siguiendo el ritmo de una pieza musical.
- Diferenciar las cantidades: uno-dos.



- Distinguir los tamaños grande- pequeño.
- Contar hasta tres elementos.
- Reconocer la figura geométrica: círculo.
- Identificar la esfera con una pelota.



Darles ropa en desuso para que se disfracen.

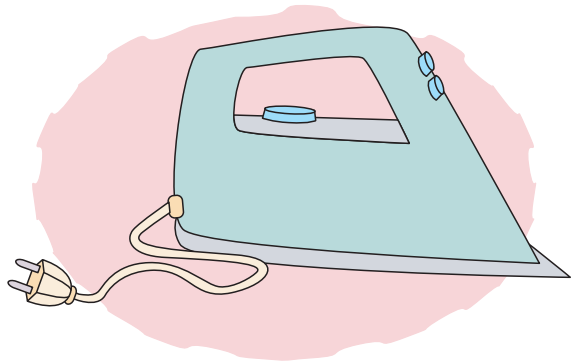
Enseñarles fotos de la familia para que reconozcan quiénes son, dónde están,...

Dejar que los niños cooperen en las actividades de la casa: poner la mesa, recoger sus juguetes,...

Lugar a buscar objetos de la casa que estén relacionados con alguna actividad en concreto y con una dependencia en concreto (alimentación, aseo, limpieza, dormitorio, cocina, etc.)

Reforzar en las actividades diarias la importancia del aseo y alimentación adecuada.

Hágale conocer el peligro de objetos o cosas que rodean al niño en la casa (enchufes, estufas, plancha,...).

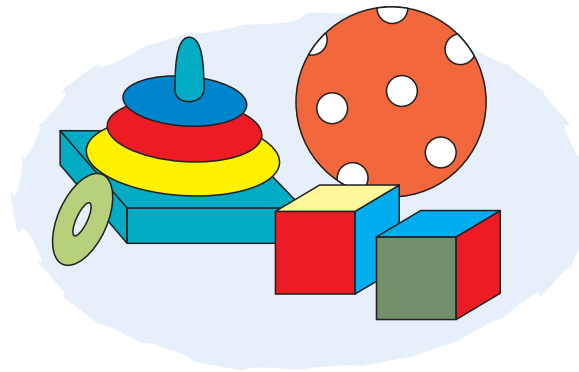


Ayúdele a distinguir los objetos frágiles (tazas, vasos,...) para que aprenda a manejarlos con cuidado.

Acostúmbrele a que lleve la ropa sucia al lugar indicado y coopere en doblar y guardar su ropa.

Déjelo que se lave solo las manos y cara y se las seque, así como al cepillado de dientes, aunque sea de forma imperfecta.

Procurar ofrecerle siempre juguetes sencillos que pueda manipular libremente.



No forzar las situaciones ante extraños, es normal que en algunas ocasiones muestre vergüenza.

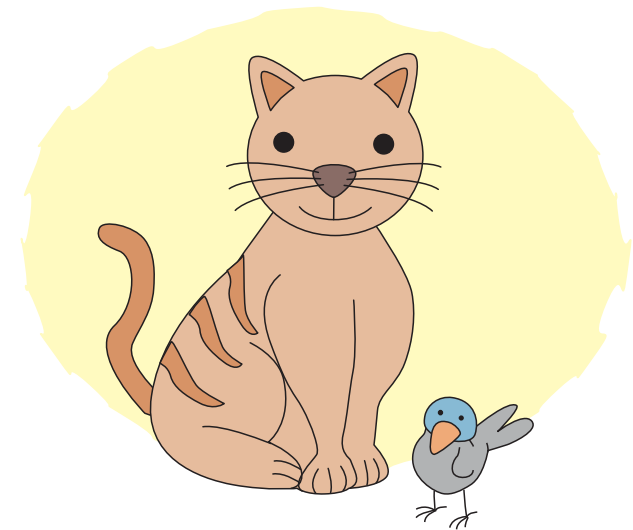
Mediante preguntas simples ayúdele a expresar sus ideas dando tiempo a la respuesta del niño, de esta manera irá ampliando su expresión oral y dejando de lado su expresión gestual.

A esta edad el niño disfruta mucho de los juegos que encuentra en la plaza o parque, especialmente del tobogán, trepadores, etc. Déjelo que busque el mismo la manera de divertirse. No por esto deje de hacer notar los peligros que pueda encontrar.

Es posible que el niño se muestre independiente en la realización de algunas tareas. Permítaselo aunque siempre debe estar cerca de él por si necesita su ayuda o si lo que realiza es peligroso.

Aproveche la presencia de algún animal para jugar a descubrir que animal es, que sonido característico emite, sus características externas, etc.

En las salidas al parque o al campo, aprovechar para observar las plantas y árboles del entorno, cómo son sus hojas, flores, frutos, etc.

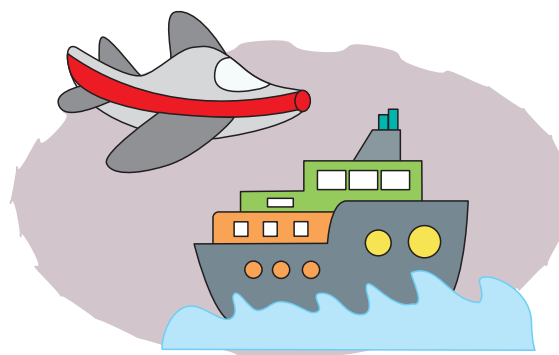


LOGROS A ALCANZAR POR LOS NIÑOS (33-36 MESES)

- Usar su material de juego o trabajo sin pedir ayuda.
- Adoptar diferentes posturas con su cuerpo sin dificultad.
- Controlar diferentes formas de desplazamiento sin dificultad: (En cuclillas, de puntillas, pasos cortos, pasos largos, a cuatro patas, sentado, tumbado.
- Proponer juegos o diversiones a sus compañeros y amigos.
- Ponerse solo la chaqueta o babi.
- Utilizar adecuadamente la cuchara sin derramar su contenido.
- Ser capaz de soltar una lazada.
- Cepillar los dientes.



- Diferenciar las profesiones de las personas más cercanas a él/ella.
- Asociar algunos instrumentos de trabajo con las profesiones.
- Jugar con sus compañeros o amigos.
- Diferenciar los medios de transporte según sean de mar, aire o tierra.



- Conocer la actitud que ha de tomar ante un semáforo en rojo o en verde.
- Presentar un objeto conocido, reconoce para que se utiliza.
- Explorar los elementos naturales del entorno: agua y arena.
- Reconocer prendas de vestir según la época del año.
- Conocer las canciones de este trimestre: cantarlas.
- Diferenciar entre música fuerte y suave.

- Acompañar con el movimiento adecuado de su cuerpo las canciones aprendidas.
- Imitar gestos y movimientos con su cuerpo.
- Descubrir una característica conocida por él en un objeto desconocido.
- Nombrar al menos tres objetos que contengan una característica.
- Reconocer la figura geométrica: el triángulo.
- Contar hasta cinco objetos.



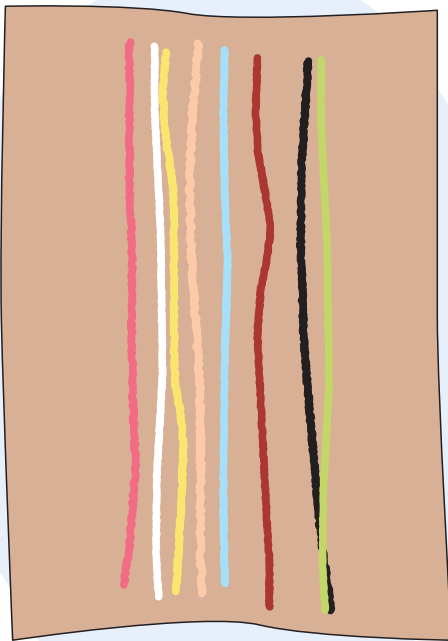
- Diferenciar las nociones espaciales lejos-cerca.
- Alternar dos colores en una serie.
- Expresar mediante el color vivencias, sentimientos y fantasías
- Trazar líneas en los sentidos de arriba-abajo, de lado a lado.
- Explicar coherentemente para qué sirven objetos conocidos.
- Relatar las acciones de una viñeta.
- Realizar actividades (cantar, bailar, recitar) con el fin de animar a los que le rodea.

SUGERENCIAS

Siguiendo el ritmo de una música, jugar a desplazarse adoptando distintas posiciones: de pie, en cuclillas, sentados, tumbados boca abajo, de un lado, a cuatro patas, etc.

Imitar acciones. Estamos tumbados: nos tapamos con las sábanas, nos damos media vuelta y nos apoyamos sobre el codo sujetando la cabeza.

Colocar papel de embalar en la pared, puerta, etc. y realizar líneas de colores de arriba-abajo.



Dejar al niño/niña que se ponga solo/a la chaqueta, el baby o alguna otra prenda.

Jugar a las marionetas improvisando diálogos.

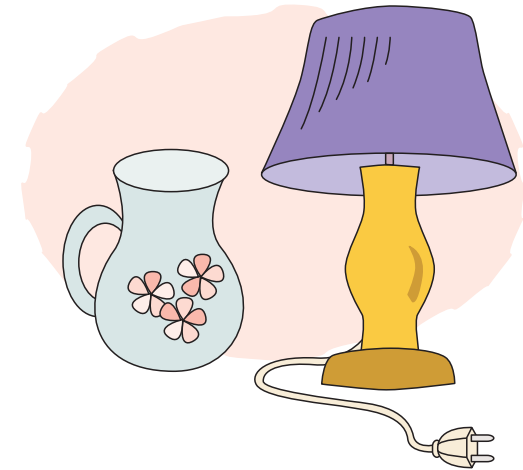


Utilizar material de desecho, cajas de cartón, botes vacíos, trozos de tela, etc. y construir conjuntamente algún juguete.

Cuando celebréis alguna fiesta familiar hacer partícipe al niño de los preparativos.

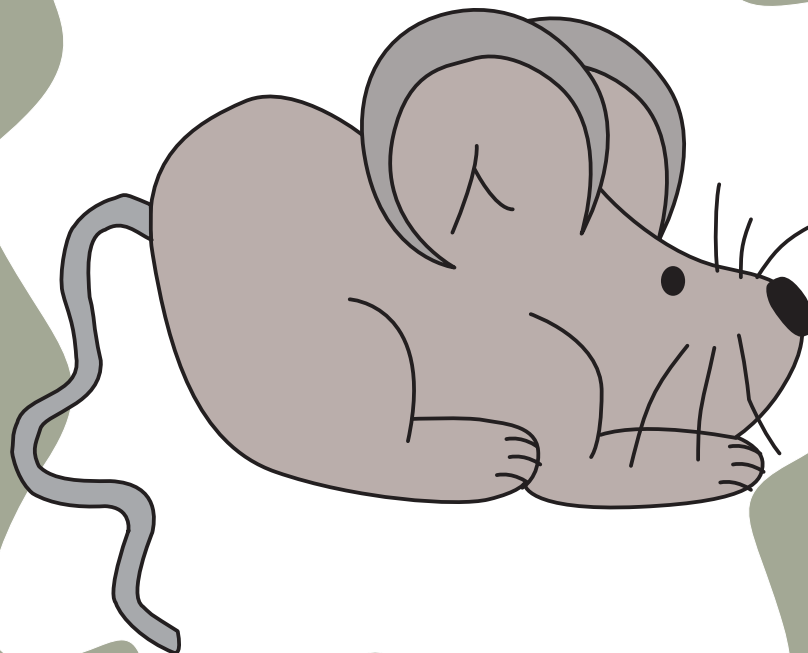
Cuando salgáis de paseo, compras, etc. procurar que el niño/niña se fije en los distintos elementos que se encuentran en su entorno y comentar con ellos sobre la importancia de caminar correctamente por la calle, mirar a ambos lados al cruzar distintos tipos de tiendas y productos que venden en cada una de ellas, etc.

Mostrar objetos de la casa y preguntar sobre el color, forma, para qué sirve, etc.



Mostrarle un objeto de un color o forma determinada y que el niño/ña busque otros de iguales características.

BLOQUE
PRIMERO
MUPA



LOGROS A ALCANZAR POR LOS NIÑOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Expresar los propios sentimientos e iniciarse en el control de estos.
- 2) Adquirir la coordinación viso-manual necesaria para abrir y cerrar solo el grifo al lavarse las manos.
- 3) Conocer y orientarse de forma autónoma en las dependencias habituales de su entorno.
- 4) Identificar a los adultos y a otros niños integrándose dentro del grupo de iguales.
- 5) Identificar el lugar donde están los objetos que utiliza.
- 6) Iniciarse en el cuidado de los espacios y objetos que le rodean.
- 7) Comprender y utilizar el vocabulario propio de su edad.
- 8) Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante el garabateo libre.
- 9) Aceptar y experimentar los materiales utilizados para colorear.
- 10) Iniciarse en la diferenciación del cuantificador: uno.
- 11) Iniciarse en el seguimiento de ritmos a través de canciones.
- 12) Diferenciar las características de los objetos: forma redonda.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Mupa va al colegio

Esta es la historia de dos amigos, Ramón y su hámster Mupa. Mupa se quedó toda la noche pensando en el primer día de colegio de Ramón. - Cuando Ramón vaya al colegio ¡Me quedará solo!. ¿Quién jugará conmigo?. Esto le preocupaba tanto al juguetón de Mupa, que la tristeza no le permitía dormir. Toda la noche se quedó pensando.

- ¿Qué puedo hacer?.

Penso quedarse todo el día durmiendo hasta que regresará Ramón, ¡De repente! Cuando más cansado estaba le vino una gran idea.

- ¡Me iré con Ramón al colegio!.

Penso Mupa mientras se le iban cerrando los ojos de sueño.

- ¡No he pensado como lo haré sin que lo sepa Ramón! Lo pensaré mañana. Ahhhh..... quedándose dormido.

Cuando el primer rayo de luz entró a través de la ventana, Mupa dando un gran salto se puso a pensar, como iría con Ramón al colegio, sin que él lo sepa, ya que sino no le dejaría.

- ¡Ya está!. ¡Me meteré en su mochila!.

Y así lo hizo. Al levantarse Ramón nervioso por su primer día de colegio, por ver a sus amigos y a su profesor, no reparó en Mupa, quién al levantarse siempre le daba los buenos días. Tomó su mochila y se fue al colegio. En el colegio Mupa vio como el niño cantaban, dibujaban, jugaban, etc. Y decidió salir de la mochila para poder verlo mejor, con tan mala suerte que fue a colocarse en el zapato del profesor, que se asustó tanto que se puso a dar gritos corriendo por la sala. Esto hizo tanta gracia al niño que decidieron adoptar a Mupa como la mascota de la sala. Y así Mupa no se quedaría solo mientras Ramón estaba en el colegio.

Autores: FAVJ

Pedro está triste

Había una vez un niño como tú que siempre estaba triste. (Expresión de tristeza). Un día, su mamá le preguntó:

Madre: Pedro, ¿qué te pasa?.

Pedro: Que estoy aburrido.

Madre: Pero, ¡Pedro, si tienes muchos juguetes!.

Pedro: Si, pero no quiero estar solo.

Madre: No te preocupes, ahora te llevaré al parque.

Pedro se fue con su mamá al parque, y cuál fue su asombro cuando al llegar allí se encontró con un grupo de niños como él que jugaban con una señora. (Cara de asombro). Todos los niños parecían muy felices y contentos. (Expresión de alegría). Pedro se acercó a los niños y les preguntó:

Pedro: ¿Qué hacéis?.

Niños: Estamos jugando con nuestros amigos.

Pedro: ¿Y yo puedo ser vuestro amigo?.

Niños: Claro y podrás venir a jugar con nosotros.

Pedro: ¿Pero mi mamá no me dejará venir solo al parque?.

Niños: ¡Oh! no, claro que no, los niños no deben salir solos de casa, pero nuestras mamás nos traen al parque y ellas miran como jugamos y se ríen con nuestras gracias y son muy felices viendo como nos divertimos.

Pedro fue corriendo (acción de correr) y le contó a su mamá todo lo que le habían dicho. Su mamá fue a hablar con las otras mamás, mientras observaban a los niños jugar y desde aquel día siempre que podía iba con su mamá al parque a jugar con los demás niños y nunca más estuvo triste, porque se lo pasaba muy bien con los otros niños; y cuando volvía a casa le contaba a su papá que había hecho y como se llamaban sus nuevos amigos.

Algunas veces cuando llovía y no podían ir al parque algunos amigos venían a su casa y Pedro les enseñaban sus juguetes y los dibujos que él hacía y cantaban juntos las canciones que a cada uno de ellos les habían enseñado en su casa.

Autora: R.I.

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Al cole con Mupa”

Al cole con Mupa
yo quiero ir.
Al cole con Mupa
a cantar y reír.
Mupa mi hámster,
quiere aprender
canciones y cuentos
y pasarlo bien.

“El cielo” (poesía)

Uno la luna
Uno el sol
muchas las estrellas
que en el cielo
veo yo

“¿Qué suena?”

Suenan palmadas
corro con la pelota levantada
suena el pandero
golpeó la pelota en el suelo
no suena nada
dejo la pelota parada.

“Don Pim-Pim”

Don, Pim-Pim
se levanta de dormir,
se lava, se peina
se pone un calcetín.
Don, Pim-Pim
se levanta de dormir,
e lava, se peina
se pone otro calcetín.
Don, Pim-Pim
se levanta de dormir,
se lava, se peina
y se termina de vestir.

“Yo voy al parque”

Yo voy al parque
y soy feliz
el parque es muy grande
yo soy pequeñín.
Allí tengo amigos
y soy muy feliz
Yo corro y juego
en el parque infantil.

“El patio de mi casa”

El patio de mi casa es particular
si llueve se moja como los demás
agáchate, y vuélvete agachar
los niños bonitos se saben agachar
el patio de mi casa es particular
se juega y se ríe como en los demás
agáchate y vuélvete agachar
los niños bonitos se saben agachar

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Juego de niños op. 22 (Bizet, G)
- * La caja de juguetes. Debussy, C
- * Ronda de niños. Escudero, M.P.
- * La mañana op. 46, Nº 1. Grieg, E.
- * Sinfonía de los juguetes. Haydn
- * Escenas de niños. Mompou, F.
- * El niño y los sortilegios. Ravel, M.
- * Cantamos contigo. Escudero, M.P.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo en silencio
poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

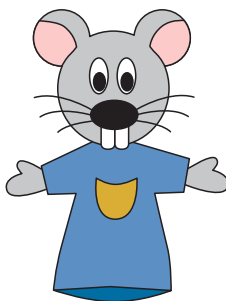
NECESITAMOS

- * Cuento de "Mupa va al colegio" (realizar algunas imágenes del cuento para mostrar al niño mientras se lo cuenta).
- * Marioneta de Mupa (realizar un títere con un calcetín o guante, de un ratón. En vez del títere se puede realizar un dibujo o utilizar un ratón de juguete).
- * Hocico y orejas del hámster (ratón) en cartulina.
- * Reproductor de música.

ACTIVIDADES

* Contar el cuento "Mupa va al colegio", a continuación mantener con el niño un pequeño diálogo, mediante preguntas y respuestas: ¿Cómo se llama el hámster?, ¿Porqué estaba triste?, ¿Qué hacía dentro de la mochila?, ¿Dónde fue?.

* Realizar una marioneta del hámster, un dibujo o utilizar un ratón de juguete y esconderlo en algún lugar de la dependencia en la que esté con el niño, sin saberlo el niño, dice "He oído un ruido ¿Tú no lo has oído?. Es un ruido como si estuvieran comiendo algo. ¡Creo que es Mupa! Que ha venido a la casa a ver lo que hacemos. ¿Vamos a buscarle? Pero con cuidado para no asustarlo y pisarlo". (Llamando la atención del niño). A continuación ir diciendo lugares donde buscar a Mupa: "Vamos a ver si está debajo de la mesa" "¿Has mirado en las estanterías?, ¿Y debajo de la silla?,....



* Encontrado Mupa el adulto se lo pondrá en las manos, pasando a dialogar con el niño: ¡Hola chico/a! ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Cómo se llama tú papá?...
* El adulto entregará la marioneta al niño para que sea él el que realice el diálogo con el adulto.

* El niño y el adulto se desplazarán a gatas libremente por la sala simulando que son hámsters, para ello el adulto realizará un hocico o unas orejas de hámster en cartulina que se colocarán. Al tiempo que se mueven irán emitiendo el sonido que emiten los hámster, a diferentes ritmos que irá marcando el adulto. Cuando el adulto cese de emitir el sonido se esconderán en silencio en algún sitio de la sala.

SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

- * Objetos de uso cotidiano: esponja, jabón, peine, plato, cuchara, taza,...
- * Juguetes o elementos que utilice el niño en sus juegos.
- * Cuentos.
- * Pelota pequeña de plástico o goma.

ACTIVIDADES

* Mientras muestra los distintos objetos que utiliza el niño para su aseo o alimentación, el adulto irá haciendo hincapié verbalmente y preguntándole: ¿qué son?, ¿para que sirven? etc. Indicar el lugar en el que deben colocarse los distintos objetos.



* Dar al niño cuentos para que observe las imágenes, a continuación preguntar sobre lo que ha visto, qué le ha gustado más, ... materiales de juego del niño, en un lugar específico para estos. Dejar que jueguen libremente con ellos manipulando, observando y explorándolo. Transcurrido un tiempo, pedir al niño que lo recojan y le cuente que han hecho, con qué han jugado, que juguete le ha gustado más, etc.

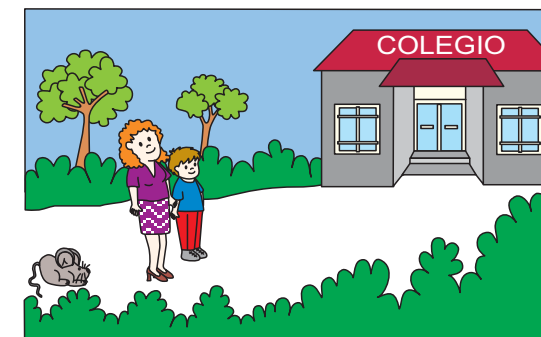
* Sentado el niño en el suelo frente al adulto, este cogerá una pelota pequeña y le dará otra al niño, diciéndole: "Esta pelota tiene sueño, quiere dormir, cerramos la mano con la pelota. Continuará: "la pelota ya no tiene sueño, se quiere levantar para irse a pasear, deslizar la pelota haciéndola rodar por todo el cuerpo.

* El adulto inventará un cuento breve y el niño, imita los movimientos del adulto, lo representarán moviendo los dedos por encima de la mesa. Por ejemplo: "Había una vez un niño al que su madre llevaba a la escuela (cada una de las manos del niño representará a la madre y al hijo, con el dedo índice y el corazón simularán que caminan) y por el camino se encontraron con uno de los niños que iban a la escuela. Se saludarán: ¡buenos días! Juan, y siguieron andando..." Alargar historia tanto como sea posible. Ayudar al niño a realizar los movimientos si fuese necesario.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1.
- * Pintura de dedos o témperas.



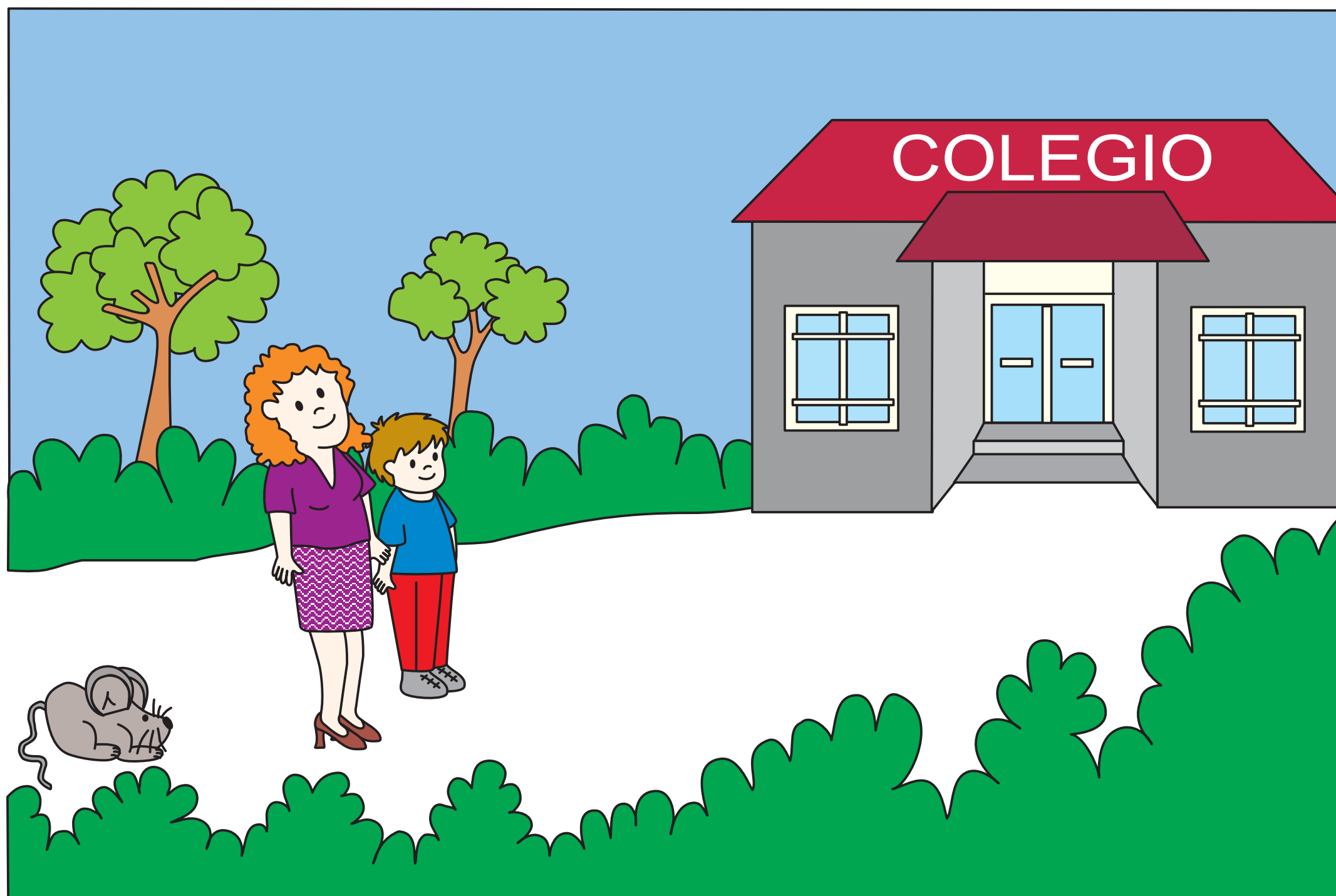
ACTIVIDADES

* Acompañado por el niño, el adulto cantará la canción de "Al cole con Mupa" acompañándola con una música que conozca de otra canción o un ritmo que se invente. Interpretar la canción con movimientos corporales, palmadas, etc.

* Observar la lámina con el niño. Pedir al niño que busque a Mupa el ratón y lo señale.

* Preguntar sobre elementos de la lámina: ¿De qué color es el cielo?. ¿Quiénes están en la lámina? ¿Hacia dónde irán?, Señálalo. Seguir con el dedo el camino hasta los edificios.

* Manchar al niño la yema del dedo índice en pintura de dedos y pedir a este que marque las huellas desde el niño hasta los edificios. Indicar al niño la necesidad de lavarse las manos después de la actividad. Mientras que lo hace aprovechar para hablar sobre los elementos que usa en el aseo de estas.



SESIÓN N° 4

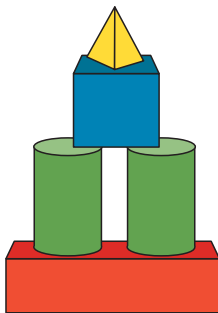
NECESITAMOS

- * Objetos uso cotidiano.
- * Fotos y dibujos de elementos de en su entorno.
- * Piezas de construcción de varios colores o objetos de varios colores.
- * Pintura de dedos.
- * Reproductor de música.

ACTIVIDADES

* Sentados en la alfombra, el adulto irá mostrando al niños objetos, dibujos o fotografías de objetos de su uso cotidiano. Al tiempo que señala el objeto dice su nombre seguido de la frase: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve? ¿Dónde debemos guardarlo?.

* Sobre el suelo colocaremos piezas de construcción u objetos de diferentes colores, el adulto cogerá una y la colocará dentro de una caja. Verbalizando "he cogido uno de color.....". El niño cogerá piezas u objeto del mismo color y lo meterá también en la caja. A continuación inicia el niño la actividad.



* Colocar sobre el suelo papel de empaquetar y tumbados en el suelo pedir al niño que garabatee libremente con pintura de dedo o témpera. Mientras dibuja comentar con el niño a cerca de su dibujo: qué está dibujando, qué colores emplea, observe con el niño el cambio de color que se produce al mezclar dos colores,...

* Poner música y pida al niño que se desplace libremente al ritmo de esta por todo el espacio que tenga libre y moviendo todo su cuerpo. Al cesar la música, caen al suelo y se quedan quietos. Suena de nuevo la música y se desplazan a gatas o saltando o arrastrándose por el suelo,... hasta que vuelve a cesar la música.

* Colocar al niño sin zapatos sobre una colchoneta de espuma y tómelo de las manos para que salte como si fuera un canguro.

SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

- * Canción "Al cole con Mupa".
- * Cesto con objetos de diferentes colores.
- * Pelotas de color rojo y amarillo.
- * Papeles de colores.
- * Papel de embalar.
- * Pintura de dedos de varios colores.

ACTIVIDADES

* Cantar la canción de "Al cole con Mupa" u otra canción que conozca. Al cantar la canción el adulto guardará silencio en algunos momentos para que niño diga el solo la parte que sigue.

* Preparar un cesto o caja con objetos de juego de diferentes colores que el niño reconozca por el nombre. El adulto pedirá al niño que cojan un objeto del cesto y lo coloquen en el sitio que suele estar colocado o guardado.

* En el patio de casa colocar en el suelo pelotas. Frente a una pequeña portería formada por dos sillas a una distancia prudencial, se le pedirá a un niño que le golpee con el pie a una pelota para meter gol. Preguntar al niño: ¿De qué color es la pelota que estás golpeando?, ¿Cuántos goles has metido? etc.

* Colocar un trozo grande de papel de embalar sobre una mesa y sujételo por las esquinas con cinta adhesiva para que no se mueva. Dar pintura de dedos de diferentes colores para que dibuje libremente. Poner una música de fondo mientras dibuja.

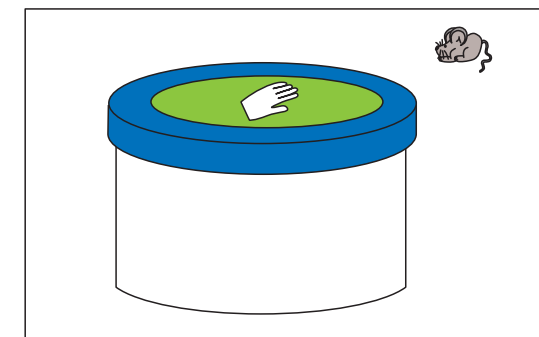
*El adulto dará al niño una caja de cartón vacía y trozos de papel de colores. El niño cortará trocitos de papel con los dedos y deberá colocarlos todos dentro de la caja (guardar la caja con los trocitos de papel para otra actividad).



SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina nº 2
- * Pintura de dedos o témperas



ACTIVIDADES

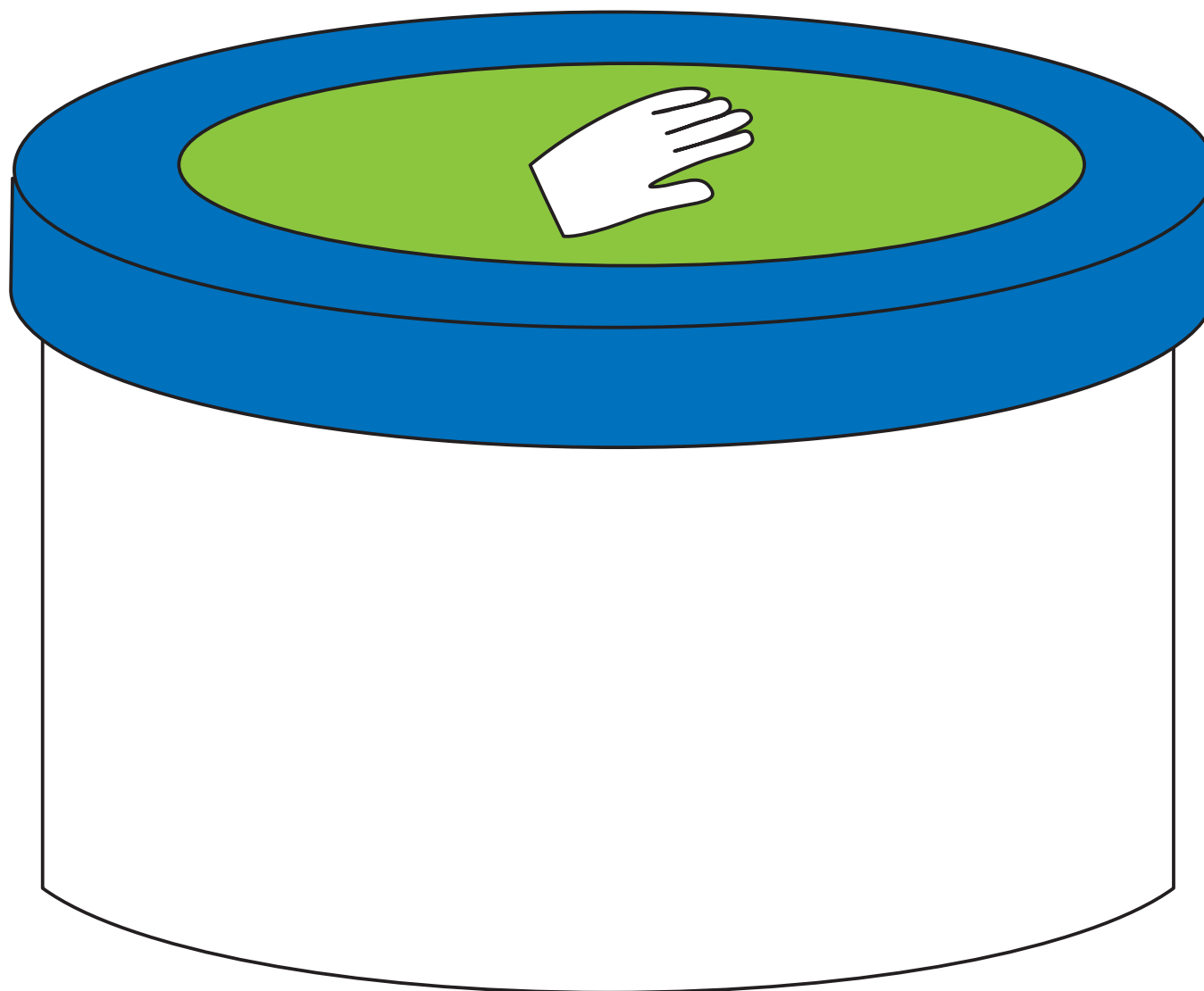
* Observar la lámina con el niño.

*El niño buscará a Mupa y lo señalará.

* Pedir al niño que busque en casa objetos (cajas, botes, etc.) que sean parecidos al de la lámina: ¿Dónde están? ¿De qué color son? ¿Para qué sirven?.

* Con pintura de dedos del color que quieran, el niño coloreará dentro del bote o caja, hasta que éste esté lleno de pintura.

* Dar al niño cajas vacías con tapaderas para que juegue libremente con ellas y coloque la tapadera que corresponde a cada una.



SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Pelotas grandes y pequeñas.
- * Papel continuo.
- * Plastilina o masa blanda de amasar.
- * Reproductor de música.

ACTIVIDADES

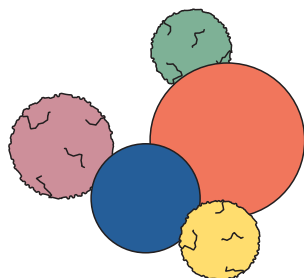
* El adulto junto con el niño realizarán bolas de diferentes tamaños arrugando papel de revistas, prensa o publicitarios. Dejar al niño que manipule libremente con ellas e intente encastrarlas en una cesta colocada en el suelo o caja de cartón.

* Pasado un tiempo el adulto pedirá al niño que busque en la casa objetos que sean redondeados como las pelotas de papel que han hecho. EL niño buscará objetos redondos y los nombrarán.

* El adulto mostrará objetos de la casa. El niño dirá si son redondos o no.

* El niño imitará al adulto: "Hacemos círculos grandes, pequeños, con un brazo, con el otro, con los dos" oyendo una música de fondo.

* A continuación se le pondrá a pintar con pintura de dedos en un trozo grande de papel colocado en una pared de la casa que no exista riesgo de dañar, escuchando la misma música de fondo. El niño realizará movimientos anteriores sobre el papel. Comentar con el niño su obra de arte: ¿Qué representa?, ¿Cómo la va a llamar?, ¿Qué colores ha utilizado?,...



SESIÓN N° 8

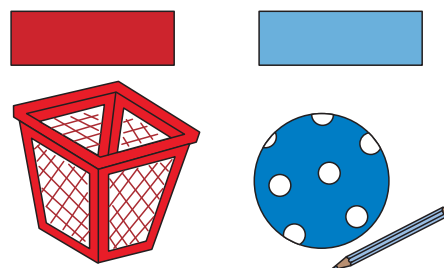
NECESITAMOS

- * Papel rojo y azul.
- * Barreño con arena.
- * Objetos o juguetes familiares al niño.
- * Objetos pequeños o pelotas de colores.

ACTIVIDADES

* Dialogar con el niño sobre lo que hicieron ayer, qué cenaron, qué han desayunado, etc.,

* Jugar con la articulación de algunas de las palabras conocidas, utilizando ritmos y entonaciones variadas. Decir las palabras cantando, rimar palabras de terminaciones iguales. (camión-melón, botón-avión,...)



* Colocar en lugar visible un trozo de papel rojo y otro de papel azul. Pedir al niño que busque objetos, telas o papeles de estos colores y lo coloquen en el lugar que corresponda.

* Colocar delante del niño tres o cuatro objetos que sean conocidos por este. Pedir al niño que cierre los ojos y el adulto retira uno. Cuando el niño abra los ojos tendrá que decir que objeto ha desaparecido.

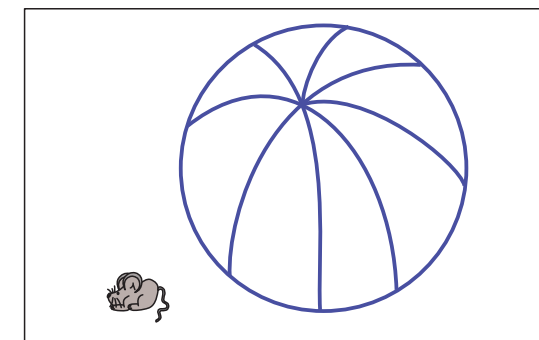
* Ejercicios de manos y dedos. Colocar en un barreño con arena o aserrín objetos escondidos (pueden ser pelotas pequeñas de colores). El niño meterá las manos en el barreño y las buscará.

* Aprender y cantar la canción "El patio de mi casa". Se cantará mientras van desplazándose y agachándose cuando indica la canción.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- Lámina n° 3.
- * Masa blanda o plastilina.
- * Trocitos de papel de colores.
- * Pegamento (preferiblemente de barra).
- * Objetos o juguetes familiares al niño.



ACTIVIDADES

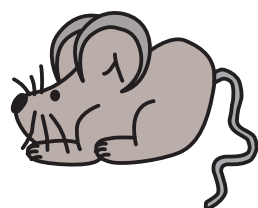
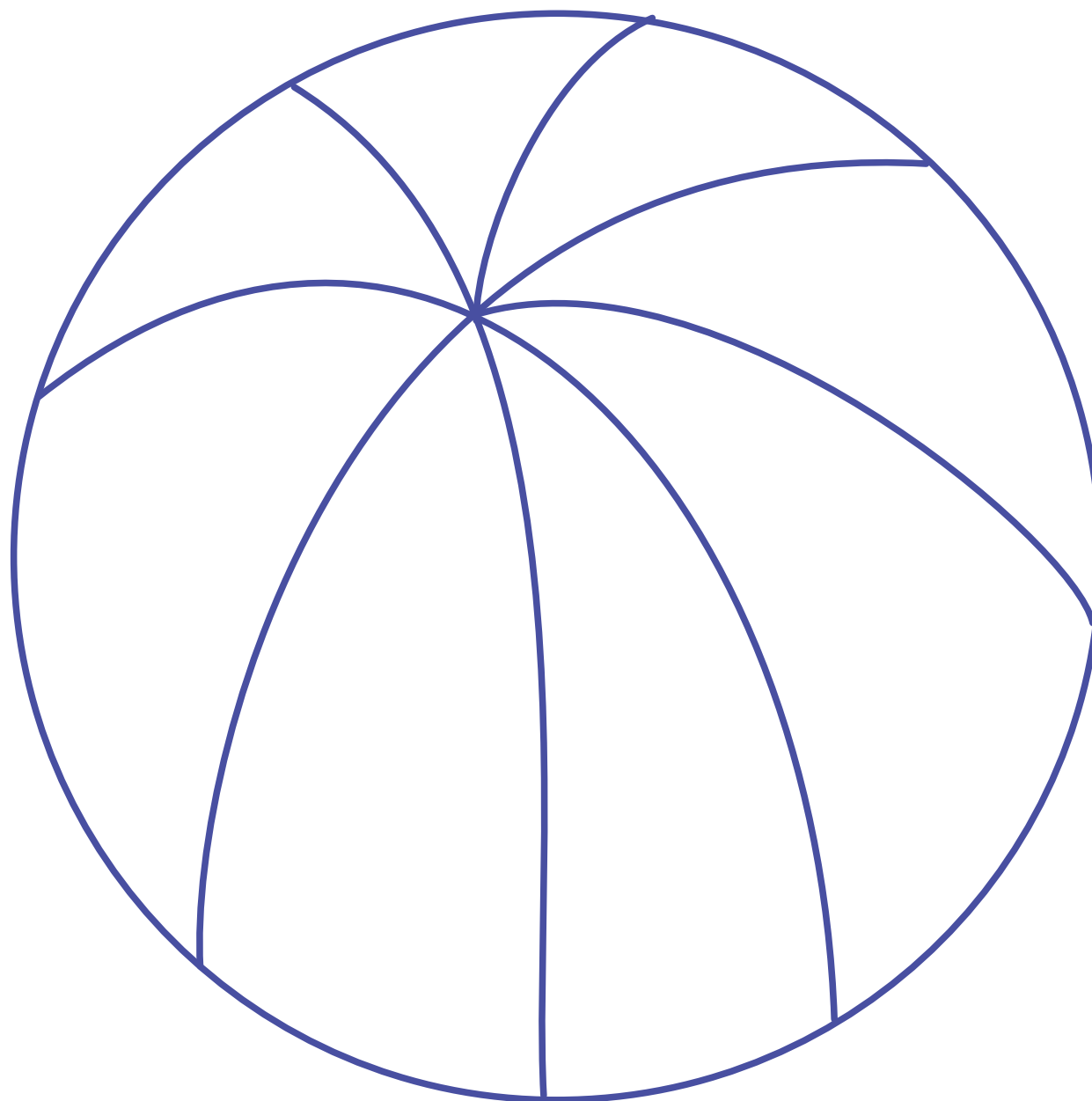
* Con plastilina o masa blanda amasarán bolas de distintos tamaños algunas se aplastarán, y a continuación le pedirá que las ruede: ¿Cuáles ruedan mejor?, ¿Qué pasará?.

* Observar la lámina con el niño. El niño buscará a Mupa y lo señalará.

* ¿Qué forma tiene el objeto de la lámina?.

* Buscar en la casa objetos que tengan la misma forma.

* Dar al niño la caja de trocitos de colores que realizaron en días anteriores para que decore la pelota pegando dentro de ella papeles de diferentes colores.



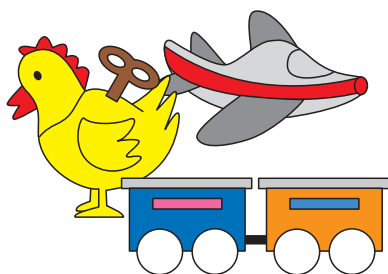
SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Objetos o juguetes varios.
- * Papel para dibujar.
- * Tizas de colores.
- * Ceras gruesas o crayones.

ACTIVIDADES

* Dar al niño los objetos o juguetes que suela utilizar, dejándoles tiempo para que los manipulen libremente. A continuación el adulto le pedirá que uno a uno, diga el nombre del objeto. Se hará hincapié, por parte del adulto, sobre las formas, tamaño, colores.



* Colocar un trozo de papel grande sobre la mesa sujetándolo con cinta adhesiva. Dar al niño distintos tipos de materiales para dibujar: tizas de colores y ceras blandas o crayones. El niño experimentará con los distintos materiales pintando libremente sobre el papel. Posteriormente se establecerá un diálogo sobre los distintos materiales. ¿Cómo los han utilizado?, ¿Cuál les ha gustado más?, ¿Dónde se guardan?.

* El adulto se colocará enfrente del niño, uno hace de espejo e imita los movimientos del otro, mientras se escucha una música; cuando la música cesa se quedan convertidos en estatuas. Cuando comienza la música se tornan los papeles y se repite la actividad.

* Cantar las canciones aprendidas en días anteriores.

* Relate al niño un acontecimiento del día de forma breve y de la manera más amena posible para que mantenga su atención durante todo el relato.

SESIÓN N° 11

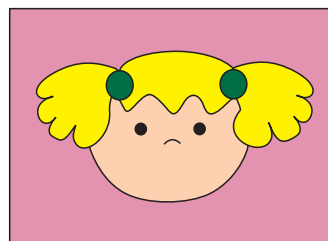
NECESITAMOS

- * Fotografías de situaciones alegres.
- * Plastilina o masa blanda.
- * Botes con tapones de rosca de diferentes tamaños o juegos de enroscados.
- * Cartulina o cartón.
- * Una hoja con círculos dibujados.

ACTIVIDADES

* El adulto realizará dibujos simples del cuento "Pedro está triste" Contar el cuento mientras muestra los dibujos sobre el mismo

* Buscar en revistas fotos de situaciones alegres y explicar que ocurre en ellas. Con las fotos realizar un mural.



* Sobre una cartulina el adulto dibujará una cara sin boca. Dar al niño masa blanda o pastilina para que realice rulitos con ella y los coloque en la cartulina imitando una boca alegre y una enfadada.

* Dar al niño botes de tapón de rosca de diferentes tamaños destapados, este tendrá que poner el tapón correspondiente a cada bote.

* Cantar la canción "Don Pimpín" acompañándola con las acciones que se dicen en la canción.

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina n° 4.
- * Plastilina o masa blanda.



ACTIVIDADES

* Observar la lámina con el niño. Imitar la expresión del payaso.

* Preguntar al niño:
¿Dónde está Mupa?
¿Qué lleva el payaso en la cabeza?
¿Dónde tiene la nariz?
¿Dónde tiene la boca?

* Realizar una bola de plastilina roja o masa blanda.

* Colocar la bola en la nariz del payaso y presionar suavemente para que se pegue.

* Dar una hoja con círculos grandes dibujados para que el niño los coloree cada uno de un color (no insistir al niño en que no se salga del círculo).



SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * Fotos del niño y otros niños que el conozca (amigos, primos,...).
- * Botes opacos.
- * Témpera vinagre y colonia.
- * Juego de construcciones o cajas de cartón de diferentes tamaños, corchos o botes de plástico.
- * Cassette y música suave.

ACTIVIDADES

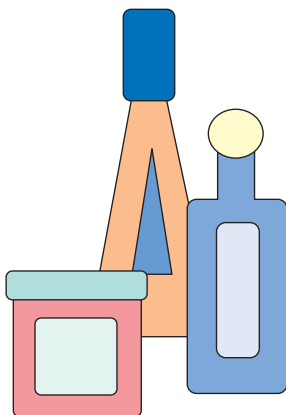
* El adulto mostrará al niño/la niña fotos de él y de otros niños. Este señalará y dirá el nombre de las personas que aparecen, comentando cómo ha salido en la foto, si está alegre, triste, serio, etc.

* Dar al niño a oler diferentes productos (colonia, vinagre, témpera, etc.)

* En recipientes iguales, no transparentes, poner los productos experimentados. El niño olerá los diferentes frascos distinguiendo los distintos olores.

* Poner una música suave, y jugar con el niño a desplazarse siguiendo el ritmo. A una orden del adulto el niño se desplazará a lugares significativos: puerta, ventana, espejo, alfombra, etc.

* El adulto pondrá las fotos que tenga del niño o algún amigo, primo, en el suelo boca abajo. El niño cogerá una foto dirá quién es e imitará la posición en la que está el que aparece en la foto.



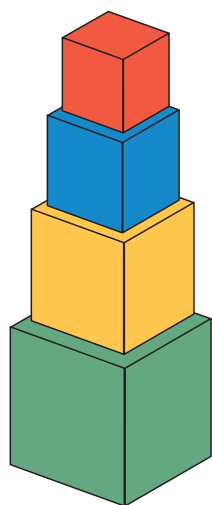
SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

- * Papel en blanco.
- * Pinturas.
- * Juegos de construcción, cajas, tarritos o cubos de plástico, tapones de corcho, etc.

ACTIVIDADES

* El niño garabateará libremente con pinturas en una hoja.



* Entregar al niño juegos de construcciones o cajas de diferentes tamaños o botes de plástico o tapones de corcho. El niño jugará libremente. Transcurrido un tiempo le preguntará: ¿Con quién juegas? ¿Qué estás haciendo?, etc. Pedir al niño que recoja los objetos al término de la actividad.

* Pedir al niño/la niña que realice torres de distintos tamaños con los objetos que está utilizando.

* El niño y el adulto se darán las manos formando un corro estirando los brazos. Después soltando las manos el adulto moverá los brazos de diversas maneras, el niño le imitará. Puede introducir cada

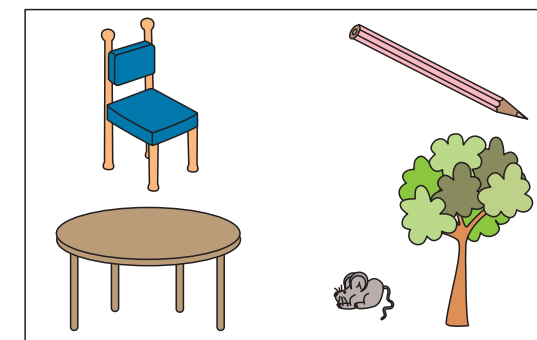
movimiento con una breve explicación: "Hacemos como los pájaros cuando vuelan, movemos los brazos arriba y abajo", "levantamos los brazos muy arriba porque queremos ser muy altos como gigantes", "ahora movemos los brazos como los soldados ¡atención, soldados seguidme!, pasando a desplazarse por la sala al tiempo que van haciendo el soldado,...

* Dar al niño muñecos para que los vistan y desvistan. Preguntar sobre las distintas prendas que le pone: ¿cómo se llaman?, ¿en dónde se las pone?, etc.

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5.
- * Ceras de colores.



ACTIVIDADES

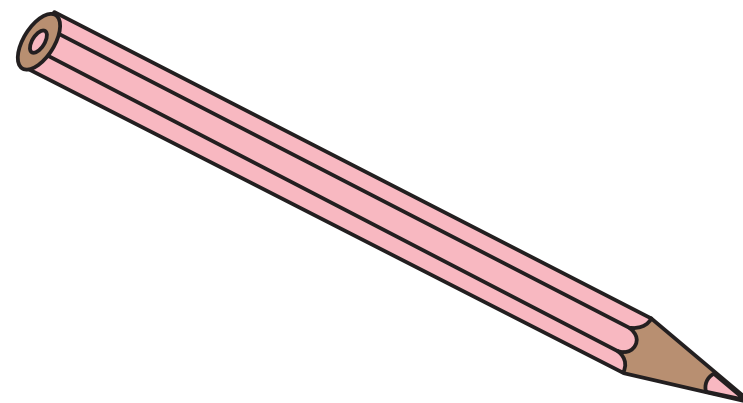
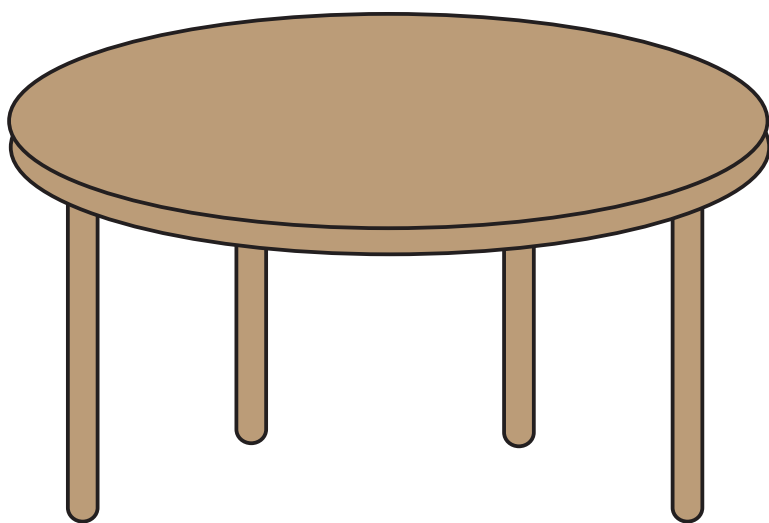
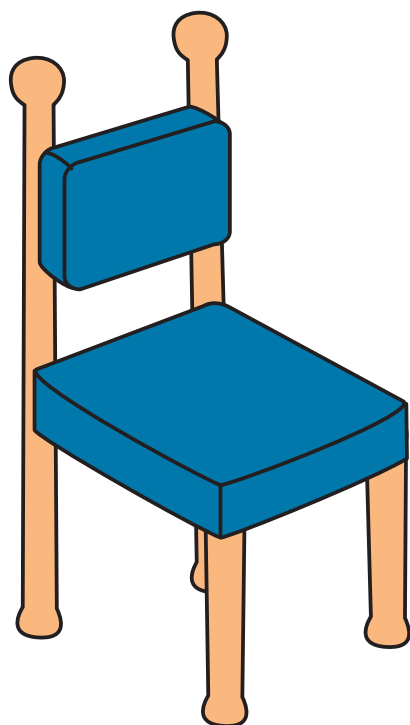
* Observar la lámina. Buscar a Mupa.

* Nombrar objetos que estén en la casa. ¿Están en la lámina?.

* Señalar y rodear con un círculo en la lámina los elementos que estén dentro de la casa.

* Nombrar objetos que estén en la cocina, baño y dormitorio.

* Nombrar objetos que estén fuera, en la calle.



SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * Mural n° 1.
- * Papel de seda de colores.
- * Cassette con música suave.
- * Revistas o catálogos publicitarios.
- * Semillas, hojas secas, piedrecitas, palitos...

ACTIVIDADES

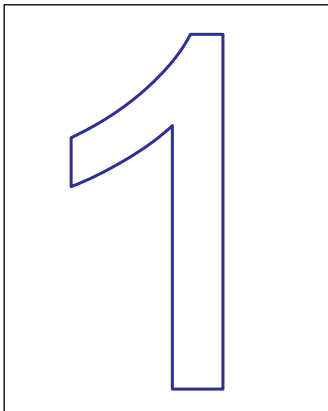
* En una cartulina o papel el adulto dibuja un n° 1 como el del dibujo. El niño pegará trocitos de papel dentro del n°1.

* El niño buscará en revistas o catálogos publicitarios un objeto que tenga también en su casa. Con los dedos el niño lo recortará y buscará en casa el objeto que representan. Pegar en el mural el recortable, encerrar en una línea y unirlo al n° 1.

* Salir a la calle a jugar con las hojas, piedrecitas, semillas, palitos, etc: en silencio el adulto escucha con él como suenan. Hacer dos montones uno grande y otro con un solo elemento.

* Sobre una bandeja el niño tendrá vasos pequeños y un vaso grande; poner un poco de agua en los vasos pequeños y preguntar cuantos tenemos. Vaciar los vasos pequeños en el grande y preguntar: ¿Cuántos tenemos ahora?.

* Tumbados en el suelo mover los brazos y piernas siguiendo el ritmo de la música: un brazo, el otro, los dos, una pierna, la otra, las dos, los dos brazos y las dos piernas al mismo tiempo.



SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

- * Pintura líquida.
- * Pulverizadores.
- * Papel de embalar.
- * Témpera muy diluida de color rojo y amarillo.

ACTIVIDADES

* Salimos al patio o mirando por las ventanas vamos diciendo lo que se ve.

* Tumbados en la alfombra, sofá, cama, etc. Escucharemos los ruidos y preguntaremos al niño ¿qué es?, ¿Dónde suena en casa o en la calle?.



* El adulto mete objetos en una caja de cartón. A través de su descripción el niño tendrán que adivinar de qué objeto se trata.

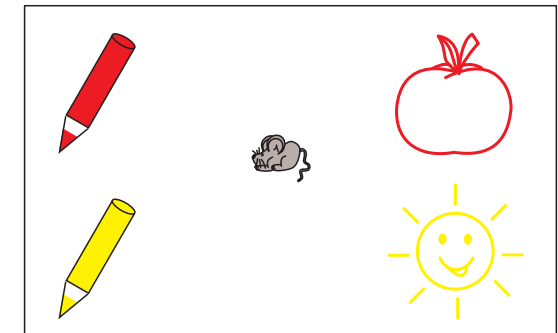
* El niño pintará con pulverizadores con pintura del color rojo y amarillo sobre papel de embalar. Y luego con mezcla de los colores que ha utilizado.

* Aprender y cantar la canción "Qué suena". Realizando las acciones que dice la canción.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6.
- * Lápices de cera de color rojo y amarillo.



ACTIVIDADES

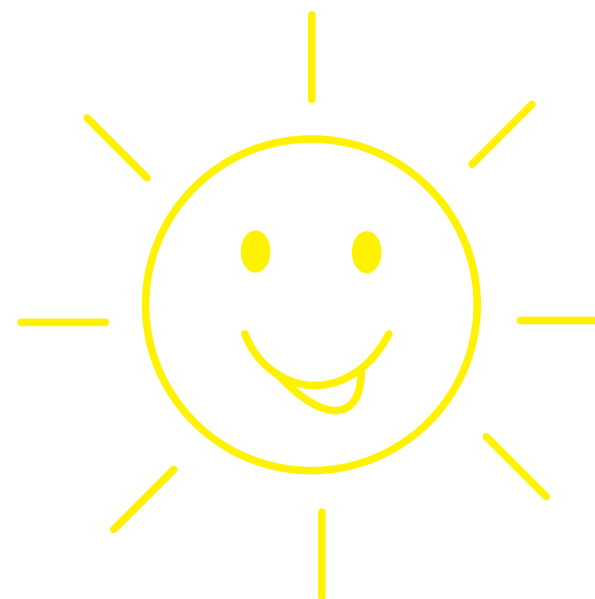
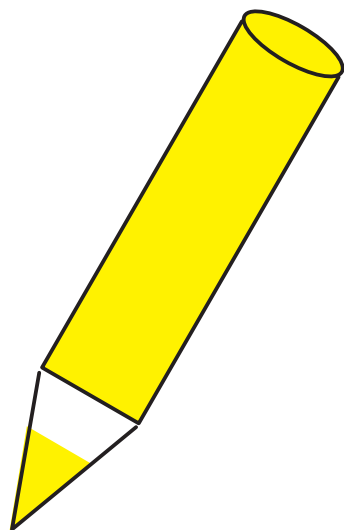
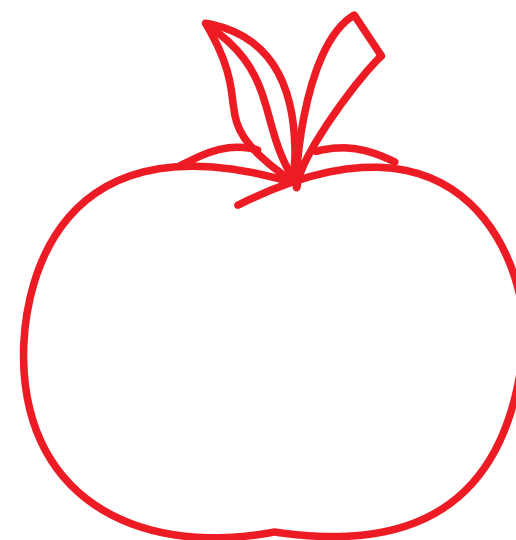
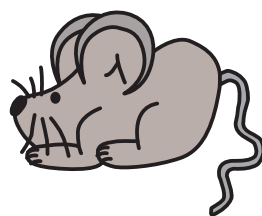
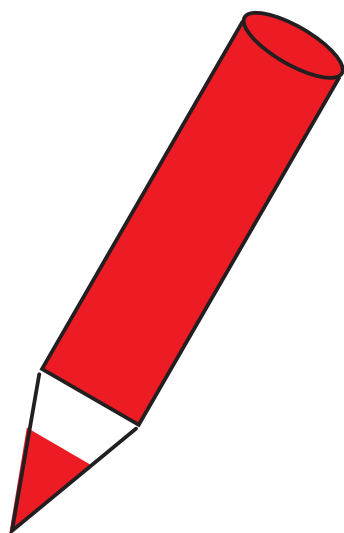
* Observar la lámina. ¿Dónde está Mupa?.

* ¿Qué hay en ella?. ¿Qué elementos hay en casa y cuáles no?

* Buscar en casa elementos como los de la lámina.

* Colorear el sol de amarillo y la manzana de rojo.

* Unir cada lápiz con el elemento que es de su mismo color.



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * Hojas de árboles.
- * Pegamento.
- * Materiales de distintas texturas: algodón, telas de raso, telas de saco, lijas, espumas, plásticos, etc.
- * Pintura de dedos.

ACTIVIDADES

* En un paseo que el adulto de con el niño observarán los árboles. ¿Cómo son?, ¿De qué color son las hojas de los árboles cuándo están en las ramas? ¿De qué color son las hojas secas que están en el suelo?,



* Recoger hojas de los árboles que estén en el suelo. Elaborar un mural pegando las hojas

* El adulto ofrece al niño materiales de distintas texturas y características (algodón, tela de raso, plásticos, espumas, lija, tela de saco, etc.). El niño los manipulará libremente, los irá cogiendo de uno en uno y el adulto le preguntará: ¿es suave?, ¿es blando?, ¿sirve para acariciar?, ¿hace ruido al moverlo?, etc.

* Frente al espejo, el niño irá imitando al adulto que va diciendo "Somos las hojas de un árbol a los que va moviendo el aire, de un lado a otro, muy despacio ¡Pero de repente! El aire sopló ¡tan fuerte!, que al suelo nos tiró (tumbándose en el suelo) rodando por todos los sitios, etc.

* El adulto dará al niño una hoja dividida por la mitad con una línea y le pedirá al niño/la niña que coloree con pintura de dedos solo en un lado de la hoja. Doblar la hoja por la mitad presionando suavemente sobre ella. Observar el dibujo que ha salido ¿Qué es?

SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Mural del n° 1.
- * Esponjas de diferentes tamaños y formas (se puede cortar una en trozos).
- * Pintura de dedos o témpera.
- * Plastilina o masa blanda.

ACTIVIDADES

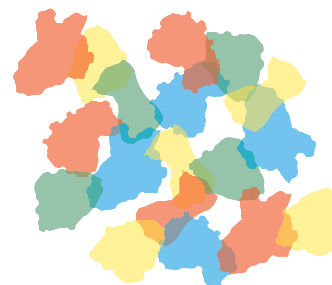
* Una vez recordado con el niño el mural n° 1, El adulto recitará con el niño la poesía "El cielo".

* El adulto junto con el niño observará en revistas o cuentos ilustraciones haciendo hincapié en que señale muchos elementos iguales y dónde aparece sólo uno.

* El niño realizará estampaciones con esponjas impregnadas de pintura de dedos o témpera sobre una hoja. ¿qué ha salido?, ¿de qué color es?, ...

* Con plastilina o masa blanda el niño realizará rulos que aplastarán sobre la mesa intentando hacer el n° 1.

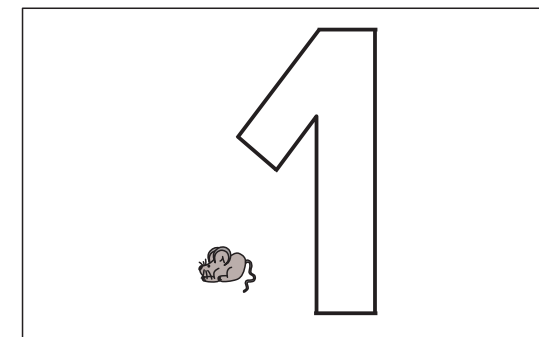
* El adulto dará golpes con la mano en diferentes partes del cuerpo, sobre la mesa, en la pared, etc., marcando un ritmo sencillo, el niño lo imitará a continuación el niño marca los ritmos y el adulto lo imita.



SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Revistas, prensa, libros, etc.
- * Plastilina o masa blanda



ACTIVIDADES

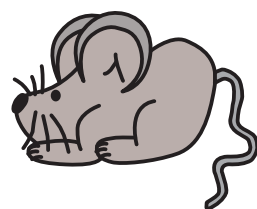
* Observación de la lámina. Señalar donde está Mupa.

* Señalar e indicar en la sala donde hay un n° igual a éste.

* Buscar en revistas o prensa un número como el de la lámina

* Hacer bolitas de plastilina o masa blanda y rellenar el n°1.

* Pedir al niño/la niña que dibuje un sol al lado del número.



SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

- * Objetos variados de distintos colores.
- * Tintes de tela de diversos colores.
- * Trozos de tela blanca.
- * Pinzas largas.
- * Objetos de diferentes colores .
- * Reproductor de música.

ACTIVIDADES

* Mostrando objetos de un color determinado (rojo, azul, amarillo, etc.), el adulto irá diciendo: "El cubo es de color", "¿De qué color es el cubo?". Una vez mostrados todos los objetos se los dejaremos para que los manipulen y observen. El adulto seleccionará lugares de la sala para colocar los objetos de determinado color, poniendo un indicativo. Dará un objeto al niño/la niña y dirá: qué objeto es y de qué color , colócalo en la zona de su color.



* El adulto prepara botes con tintes de telas de diferentes colores viendo cómo se disuelven los colores. "¿Qué pasa?". A continuación introducirá un trozo blanco de tela "¿Qué ha pasado?", "¿Por qué?". Dejar secarlos. (Introducir las telas y sacarlas con las pinzas).

* Colocar por el suelo objetos de diferentes colores. Poner una música de fondo, al sonar la música el niño bailará libremente. Al cesar, el adulto dice un color y el niño cogerá el objeto del color indicado.

* El adulto preguntará al niño: ¿Qué hacemos desde que nos levantamos hasta que nos acostamos por la noche?. Representando o imitando al adulto: "Nos levantamos de la cama estirándonos, nos quitamos el pijama vistiéndonos, después nos lavaremos, desayunamos", etc.

* El adulto dará al niño/la niña las telas que han tintado y le preguntará para que pueden utilizarlas (doblarlas, sacudirlas al aire, imitar la acción de lavarla, planchar, limpiar el polvo, etc.)

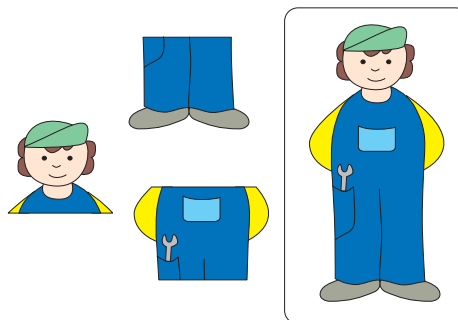
SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Telas teñidas.
- * Fotos de revistas.
- * Caja de cartón o cesto.

ACTIVIDADES

* Recortar una figura conocida (auto, perro, persona) y dividirla en tres partes frente a la vista del niño. El adulto le mostrará como se compone de nuevo y le pedirá que lo imite.



* Colocar sobre la mesa objetos conocidos por el niño y pídale : dame lo que sirve para comer, dame lo que sirve para lavarse, etc. Repetir el ejercicio colocando cada vez más objetos y variando los presentados.

* Con las telas de colores tintadas el adulto realizará una pelota de trapo de aproximadamente 20 cm. de diámetro, arrojársela al niño/la niña intentando que la coja entre sus manos. A medida que lo logre se colocará a mayor distancia. Jugar a encestar la pelota en una caja , cesto,...

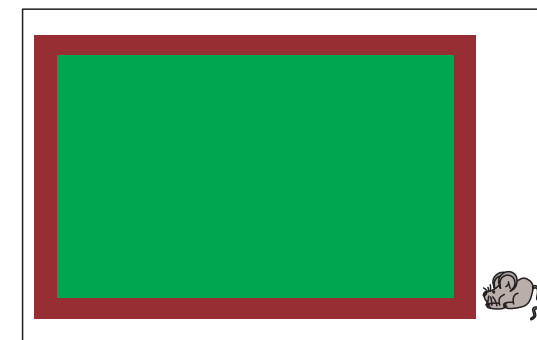
* Realizar carreras cortas con el niño saltando con los dos pies, con el pie derecho, con el pie izquierdo, alternando con un pie y con los dos pies.

* Dibujar caminos con tizas de colores sobre el suelo (formando curvas pero sin cruzarse)y al final coloque un juguete diferente en cada uno. Nombrará uno de los juguetes y el niño caminará por el adecuado hasta alcanzarlo.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina nº 8.
- * Pizarra o cartón de color oscuro.
- * Tizas de colores.



ACTIVIDADES

* Observación de la lámina. Buscar a Mupa.

* Dar al niño/la niña un cartón de color oscuro para pintar libremente con tizas de colores.

* Con tizas de colores garabatear libremente en la pizarra de la lámina.

* Elaborar polvo de tiza, con las manos impregnadas en agua el niño toca suavemente el polvo de tiza y dibuja con el dedo sobre una superficie oscura.

* Cantar y recordar las canciones de los días anteriores.



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

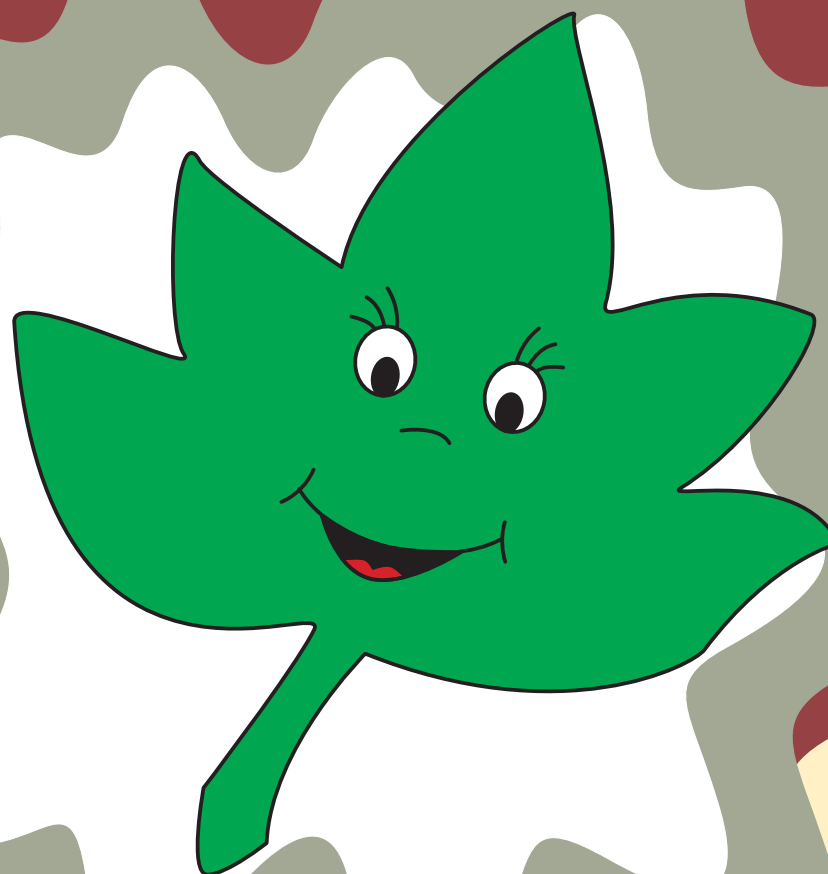
	A	B
Expresar sus propios sentimientos		
Iniciarse en el control de sus sentimientos		
Abrir y cerrar solo el grifo al lavarse las manos		
Conocer y orientarse de forma autónoma en las dependencias habituales de su entorno.		
Identificar a los adultos y a otros niños.		
Integrarse en su grupo de iguales		
Identificar el lugar donde están los objetos que utiliza.		
Iniciarse en el cuidado de los espacios y objetos que le rodean.		
Comprender e identificar el vocabulario propio de su edad		
Utilizar la coordinación necesaria en el garabateo		
Aceptar e experimentar con los materiales utilizados para el coloreado		
Diferenciar el cuantificador "uno"		
Mostrar iniciativa para aprender habilidades nuevas		
Identificar objetos redondos		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
SEGUNDO
HOJARINA



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Identificar sus posibilidades y limitaciones, valorar y actuar de acuerdo a ellas.
- 2) Diferenciar las principales partes del cuerpo: Cara, manos, brazos y piernas.
- 3) Aprender la utilidad de éstos.
- 4) Adquirir progresivamente hábitos de alimentación e higiene y bienestar corporal.
- 5) Aplicar la coordinación viso-manual necesaria para manejar la cuchara.
- 6) Descubrir y utilizar las propiedades motrices; al realizar marchas a diferentes ritmos y caminar.
- 7) Comenzar a valerse por sí mismo en sus actividades de la vida cotidiana, lavarse solo las manos.
- 8) Identificar objetos relacionados con la alimentación.
- 9) Expresar sentimientos, deseos mediante el lenguaje oral, utilizando adecuadamente el nuevo vocabulario.
- 10) Imitar y reproducir sonidos con partes del cuerpo: Palmadas.
- 11) Iniciarse en el manejo de material específico plástico: pintura de dedos.
- 12) Distinguir las situaciones espaciales: dentro-fuera y diferenciar los cuantificadores: uno-mucho.
- 13) Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante el seguimiento de recorridos guiados.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Hojarina

Llegó el otoño y a los árboles del bosque se les iba cayendo poco a poco las hojas de sus ramas.

Cayó al suelo una hoja a la que sus amigos la llamaban Hojarina, que llorando decía- ¿qué va a ser de mí ahora?.

Entonces el viento la llevó arrastrando y fue a caer encima de un coche, pero cuando se puso en marcha, Hojarina cayó al suelo. Cuando pasó por allí una bicicleta, se quedó enganchada en una de sus ruedas, dando vueltas y vueltas y vueltas... Fueron tantas las vueltas que dio que mareada cayó al suelo. En su viajar por calles y carreteras fue a parar encima de un banco del parque, donde se sentó un niño que leía un libro, la miró y le gustó tanto que la cogió y metiéndola entre las hojas del libro que se la llevó. Hojarina se puso muy contenta porque ya nunca estaría sola.

Autores: FAVJ

La ardilla Canilla

En el parque de una gran ciudad vivía una ardilla llamada Canilla. La gente que la veía le daba de comer trocitos de pan, frutos secos que le gustaban mucho. Canilla llenaba la barriga y luego se echaba a dormir panza arriba. Un día estaba Canilla tumbada debajo de un gran árbol durmiendo la siesta. De repente, algo le cayó en la cara, y nuestra amiga la ardilla se despertó muy asustada.

- ¿Qué será esto?- pregunto Canilla.

- ¡Anda!. ¡Pero si es una hoja!.

Canilla miró hacia arriba y vio como estaban cayendo más hojas del árbol. Así que, llamó al árbol y le dijo:

- ¡Señor árbol!, ¡Señor árbol!, se le están cayendo las hojas.

El señor árbol miró hacia abajo y le dijo a la ardilla:

- Si Canilla, es que es otoño, el viento sopla muy fuerte y mis hojas se caen, pero no te preocupes en primavera me saldrán hojas nuevas.
- ¡Y hasta la primavera que vas a hacer!- Preguntó Canilla.
- ¡Pues me dormiré!- Contesto el árbol.-Y en primavera despertaré.
La ardilla Canilla se quedó muy pensativa pues el árbol se iba a quedar desnudo y solo.
- ¡Que podía hacer yo por el árbol!
- ¡Ah, ya lo sé!.
- Me meteré por un agujero de su tronco y dentro de él crearé mi casita donde me quedaré hasta que llegue la primavera.

Autores: FAVJ

¿CÓMO ME VISTO?

Es medianoche y todos duermen. Lola, la muñeca, se levanta sin hacer ruido. Lola tiene que darse prisa.

- ¿Por dónde empiezo a vestirme?.

- Para empezar, coge las braguitas de la cómoda- le dice la ratita Nini.

- ¿Y después de las braguitas qué me pongo?- pregunta Lola.

- Ahora busca una camiseta dentro del baúl.

- ¿Qué puedo ponerme para ir a la fiesta?- dice Lola.

- Ponte ese vestido tan bonito que está en el armario.

- Ahora me faltan unos zapatos a juego con el vestido- dice Lola.

- Coge las sandalias- dice Nini.

- ¡Ya estoy lista para la fiesta!.

- ¡Todavía no!- dice Nini.

- No te olvides el sombrero.

Lola y Nini llegan a la fiesta.

- ¡Buenas noches a todos!.

- ¡Qué guapas estáis, Lola y Nini!, les dicen los demás juguetes.

Autor: Pascale de Bourgoing Editorial: La Galera

EL PAÍS DEL VIENTO

¿Queréis saber qué pasa en el país del viento?

Veras. El viento es un señor que tiene una boca muy grande. Las personas mayores no lo han visto nunca, pero los niños sí, porque una vez Antonio lo encontró escondido entre las nubes.

-¿Tú quién eres?- preguntó Antonio al señor desconocido.

- Soy el viento.

- ¿Y por qué estás escondido, di?.

- Porque no quiero que me vean.

- ¿Tú haces mal a los niños?.

- No. Yo quiero mucho a los niños, ellos son mis amigos.

- ¿Sabes?. Yo soy un niño, ¿me dejas jugar contigo?.

- No. No puedes jugar conmigo porque te haría correr mucho y te asustarías, pero te dejaré ver como juego con las hojas de los árboles y con el polvo del camino. Y el viento, sentando al niño sobre sus rodillas, empezó a soplar así:

- ¡Fuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu.....!

Y las hojas caídas y el polvillo del camino comenzaron a dar vueltas. Aquello parecía una rueda de molino movida por un camión, porque de la boca del viento salía música. Antonio aprendió a mover el brazo al compás del viento y luego lo enseñó a sus amigos.

Autor: Rosa Font Fuster Editorial: Paulinas

PINOCHO

Al caer la noche, Juan Grillo decidió cobijarse en una casa de la ciudad.

- *Aquella del fondo parece acogedora. Pasaré la noche allí.*

Se introdujo en la casa por la ventana. Un viejecito tallaba un muñeco. Gepeto estaba entusiasmado con su obra.

- *Te llamarás Pinocho-* dijo- *y ahora a dormir. Buenas noches, Pinocho-* Susurró el buen Gepeto.

Juan Grillo, que no perdía detalle se admiró al ver al Hada Azul.

- *Desde ese momento podrás moverte y hablar-* dijo el hada a Pinocho. Después, desapareció.

- *¡Hola!*- dijo entonces Pinocho a Juan Grillo.

Pinocho y Juan Grillo pasaron la noche hablando y se hicieron muy amigos. Al despertar, Gepeto se alegró mucho de ver a Pinocho convertido en un ser viviente.

- *Irás a la escuela para que te hagas un hombre de provecho, querido Pinocho.*

Acompañado de Juan Grillo, Pinocho marchó a la escuela sin mucho entusiasmo. En el camino halló un gato y una zorra.

Ambos eran unos pillos redomados.

- *La escuela es muy aburrida. Mejor es que vengas a ver los títeres con nosotros.* El ingenuo Pinocho cedió a la tentación y se fue con el gato y el zorro... A pesar de los esfuerzos de Juan Grillo para que no hiciera novillos.

Pinocho se divirtió mucho con los títeres y decidió participar como artista.

- *Como soy un muñeco-* pensó- *lo haré mejor que esos-* y subió de un salto al escenario.

Estuvo actuando durante un buen rato y divirtió a la concurrencia. Mientras el zorro y el gato hacían un trato con el dueño de los títeres: vendían a Pinocho. Cuando Pinocho quiso irse el dueño no le dejó. - *Ahora me perteneces y te quedas aquí.* Pinocho lloró desconsoladamente y el dueño hablando, lo dejó marchar llorando desconsolado volvió a su hogar. Por el camino encontró un carro cargado de niños, que iba tirado por burros pasó en aquel momento.

- *¿Adónde vais?.*

- *Al país de los juguetes. ¡Allí no tenemos que ir nunca a la escuela!*

Pinocho, acompañado de Juan Grillo subió al carro que iba al país de los juguetes. En el país de los juguetes Pinocho se pasaba el día jugando y olvidó a su papá. Al cabo de un tiempo de estar allí, empezaron a salirle orejas de burro. Estaba avergonzado. Quería volver con su papá.

- *Sácame de aquí-* le dijo a Juan Grillo.

Al anochecer burlaron al guardián y lograron escapar del país de los juguetes. Cuando llegó a su casa, no encontró a Gepeto.

- *No está. Salió a la mar en su barca... pero se lo trago una ballena-* le dijo un vecino al afligido a Pinocho.

Pinocho y Juan Grillo se embarcaron y buscaron a Gepeto por mares y océanos. Al cabo de un tiempo localizaron una enorme ballena que dormía con la boca abierta. Se metieron en su interior. ¡Allí estaba Gepeto!. Padre e hijo se abrazaron felices. Sigilosamente salieron del interior de la ballena y subieron al bote. Pusieron rumbo a su hogar al que llegaron al cabo de varias semanas.

A partir de entonces, Pinocho no faltaba nunca a la escuela. A pesar de que los niños se reían de las orejas de burro que aún tenía. Una noche, el hada Azul se le apareció.

- *¿Porqué tienes esas orejas?*- le preguntó.

- *No sé...*- Mintió Pinocho, que no quería que el hada supiese lo que había pasado. Entonces el hada tocó con su varita la nariz de Pinocho que creció desmesuradamente.

Paso el tiempo y el hada Azul quiso probar de nuevo a Pinocho.

- *¿Aún no quieres decirme la verdad sobre tus orejas?.*

- *Sí, hada buena. Estuve a punto de convertirme en asno por no querer ir a la escuela.*

Al ver el sincero arrepentimiento de Pinocho, el hada pasó su varita sobre él.

- *A partir de ahora serás un niño de carne y hueso-* desaparecieron las orejas y la nariz y ante el asombro de todos, se convirtió en un niño de carne y hueso.

Adaptación del cuento "Pinocho"

Colección minilibros Editorial Susaeta Ediciones

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Pim-Pom”

Pim-pom es un muñeco
muy guapo y de cartón, de cartón.

Se lava la carita
con agua y jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo
con un peine de marfil, de marfil
y aunque se dé tirones,
no llora ni hace así, hace así.

Cuando come la sopa
no ensucia el delantal, delantal,
y cuando va a la escuela
es un buen colegial, colegial.

Cuando las estrellitas
comienzan a salir, a salir,
Pim-pom se va a la cama
y comienza a dormir, a dormir.

“Para hacer ejercicio”

Para hacer ejercicio
voy a saltar,
salto tres veces
para empezar.

“Anda-Anda”

Anda, anda,
anda que te anda;
anda, anda,
vamos de excursión.

“Fuera- Dentro”

Si estoy fuera de una casa,
puedo ir dentro, puedo ir dentro.
Si estoy dentro de una casa,
puedo ir fuera, puedo ir fuera.
Chiqui. chiqui, chiqui, chiqui,
chaca, chaca, chaca, cha.

“Palmas”

Palmas con un dedo,
palmas con el otro.
Ahora el más largo,
luego con el otro.
Y ahora el más pequeño,
y luego con todos. (bis).

“La ardilla”

La ardilla corre
la ardilla vuela
la ardilla salta muy cascabelera
muy cascabelera, muy cascabelera
la ardilla vuela.

“Pom-Pom”

Pom, pom, pom
gira con tu amigo,
pom, pom, pom
gira mucho más.

Pom, pom, pom
juega con la mano,
pom, pom, pom
con la otra más.

Pom, pom, pom
mueve la cabeza,
pom, pom, pom
muévela al compás.

Pom, pom, pom
salta muy contento,
pom, pom, pom
salta mucho más.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

*Schumann, R.: Escenas Infantiles, op. 15.

*Turina, S.: Danzas fantásticas, op. 22.

*Rinsky-Korsa Kou, N.: El vuelo del moscardón.

*Albinoni, T.: Adagio para cuerda y órgano.

*Beethoven, L.: Sinfonía nº 6 (la pastora), op. 68.

*Vivaldi, A.: Las cuatro estaciones (La estación correspondiente al momento).

*Tchaikowsky, P.: El cascanueces, op. 71.

*Schubert, F.: Momentos musicales, op. 94.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

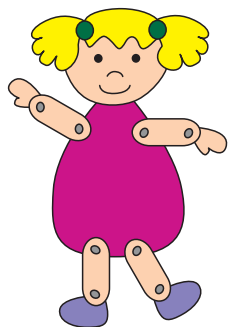
NECESITAMOS

- * Cuento de Pinocho.
- * Muñeco articulado o dibujo de muñeco.
- * Diferentes muñecos o dibujos o fotos de estos.
- * Reproductor de música.

ACTIVIDADES

*El adulto realizará con cartulinas un muñeco articulado (puede utilizar un muñeco del niño o la silueta de un muñeco dibujada en una cartulina) con el que contará al niño el cuento de Pinocho.

*En el muñeco utilizado en la actividad anterior el adulto va señalando diferentes partes del cuerpo y el niño la señala a la vez en su propio cuerpo.



*Presentar al niño varios muñecos o en su caso fotos de estos sacadas de revistas o folletos publicitarios o varios dibujos de muñecos que realice el adulto y observar con el niño las diferencias y semejanzas que hay entre unos y otros.

*El adulto con el niño irá diciendo la estrofa que aparece a continuación mientras van tocándose las partes del cuerpo que se nombran (cuando el niño las reconozca todas se pueden ir ampliando).

*Mira mi cuerpo
vas a aprender
todas las partes
que tengo en él*

*mira mi cuerpo
tengo cabeza
boca nariz
ojos y orejas*

*mira mi cuerpo
tiene también
brazos y manos
piernas y pies.*

*El niño se desplazará moviéndose por todo el espacio siguiendo el ritmo de una música que se oye de fondo. Cuando la música cesa el niño se queda quieto adoptando distintas posturas. El adulto irá preguntándole como está (de pie, con un brazo arriba...).

SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

- * Ceras gruesas.
- * Papel de embalar
- * Muñeco de goma

ACTIVIDADES

*El adulto coloca papel de embalar en el suelo del tamaño del niño. El niño se tumbará sobre el papel y el adulto trazará el contorno de la figura de su cuerpo. Después de esto el niño con la ayuda del adulto irá coloreando su silueta y dibujado las diferentes parte del cuerpo a la vez que las nombra.



*El adulto recortará la silueta de la actividad anterior y la colgará en la pared con la parte inferior tocando el suelo. El niño se colocará en la pared sobre la silueta adoptando la posición que esta tiene y comprobará que es su propia silueta.

*Sobre una hoja el niño colocará su mano en diferentes posiciones (todos los dedos estirados y separados, dedos estirados y unidos, mano cerrada), el niño seguirá el contorno de su mano con el dedo índice de la otra mano y a continuación el adulto repasará el contorno con un lápiz. El niño coloreará las siluetas con ceras gruesas.

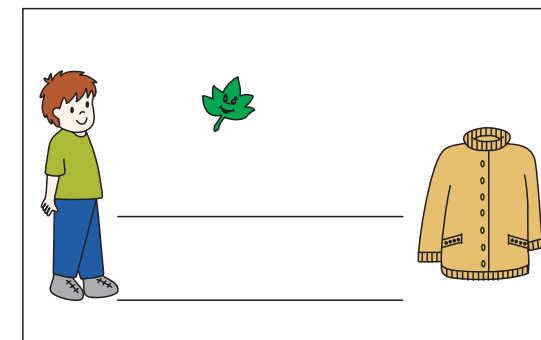
*El adulto cantará con el niño la canción de "Pim-Pom", acompañándola con los gestos que el adulto le indique.

*Dar al niño/la niña un muñeco para que lo bañe, pedir al niño que vaya nombrándole a su muñeco las partes del cuerpo que le está lavando como si él fuera el adulto que enseña y protege a su bebé.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lamina n° 1
- * Papel de embalar
- * Pintura de dedos



ACTIVIDADES

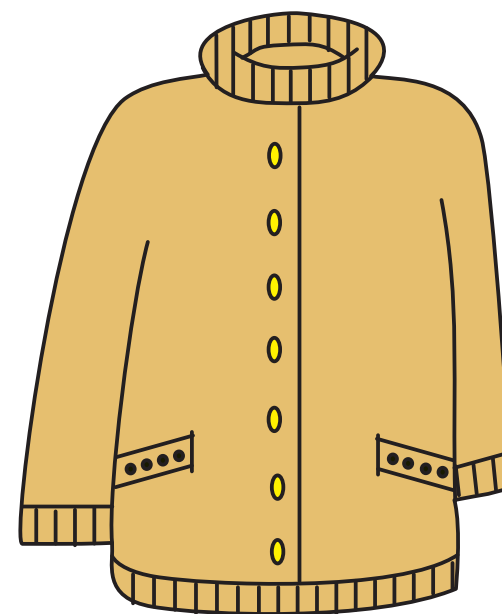
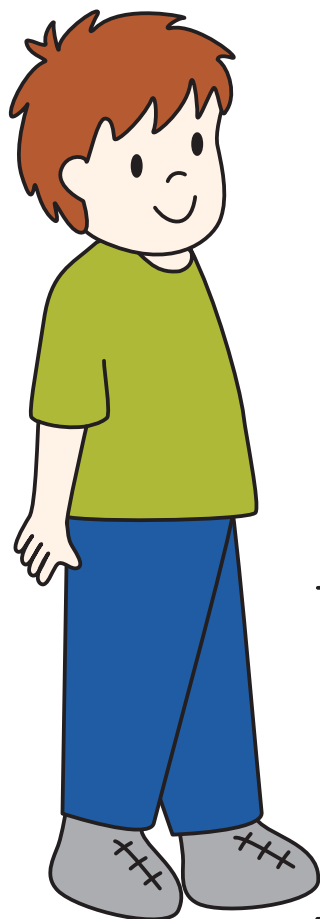
*Observar con el niño la lámina: ¿Qué se va a poner el niño?. ¿Dónde meterá los brazos el niño?. ¿Dónde está Hojarina?.

*Colocar papel de embalar en una pared de la casa impregnar al niño la mano en pintura de dedos y que pasa la mano con los dedos estirados de un lado a otro del papel mientras va caminando.

*Preguntar por diferentes objetos de la casa que sean familiares al niño y preguntar por dónde han de pasar hasta llegar a coger dicho objeto.

*Cuándo recoja la ropa de la colada, dejar que el niño le ayude a doblar la ropa y preguntarle por las diferentes prendas: ¿en qué parte del cuerpo se ponen?, ¿De qué color es?, ¿De quién es?, ¿Para qué sirve?, etc.
*Pintar con pintura de dedos el camino que debe recorrer el niño de la lámina hasta llegar al abrigo o chubasquero.

LÁMINA 1



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Ilustración con los órganos de los sentidos.
- * Dibujos de órganos sensoriales.
- * Objetos diversos relacionados con los sentidos.
- * Pinturas.
- * Plantillas de pies.

ACTIVIDADES

*El adulto dibujará en un hoja los distintos órganos de los sentidos a través de : vista-ojo, olfato- nariz, gusto- boca, oído- orejas, tacto-mano. Se establecerá un dialogo sobre lo que hay dibujado en las ilustraciones y el adulto irá haciendo preguntas como ¿Qué es esto que estoy señalando?, ¿Para qué nos sirve?, ¿Qué podemos oler con la nariz?, ¿Tenemos todos nariz?, etc. El niño buscará en la gran ilustración un dibujo igual al que tienen.



libros, cintas de música, sonajeros, objetos de distintas texturas (algodón, toalla, plástico, cuerda,...), etc.

*Después de haber experimentado con los distintos olores y texturas, poner música clásica y pedir al niño que escuche atentamente la música y nos dibuje lo que está oyendo.

*El adulto realizará plantillas de pies con cartones o papel de periódicos que extenderá por el suelo. El niño se tiene que desplazar caminando pisando las huellas y sin poder pisar el suelo. Pedir que pisen solo las baldosas sin pisar las líneas de unión.

*El adulto pintará en el dedo pulgar del niño y del suyo la cara de un muñeco. Entre los dos representarán luego distintos diálogos y escenas, utilizando sus muñecos para ello.

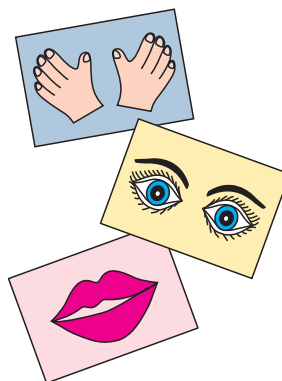
SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

- * Pintura de dedos.
- * Dibujos en papel de las partes del cuerpo.
- * Cartulina
- * Canción: "Baila el marinero"

ACTIVIDADES

*El adulto entregará al niño pequeños dibujos o fotos de revistas, cuentos, etc., que representen partes del cuerpo. El niño le dirá qué hay representado en los dibujos o fotos, ¿Qué parte del cuerpo es?, ¿Dónde está en él?, ¿Para qué nos sirve?, etc.



*En una cartulina o en un papel grande colocado en el suelo y utilizando la pintura de dedos, el niño pondrá sus manos y pies, y el adulto dibuja el contorno. Recortarlos y dárselo al niño para que compruebe que son suyos.

*Cantar con el niño una canción en la que se nombre las distintas partes del cuerpo, acompañándola con una música que conozca o un ritmo que se invente. Interpretar la canción con movimientos de las distintas partes del cuerpo que se nombran.

*Una vez aprendida la canción, el adulto podrá ir cambiando las partes del cuerpo que se nombran por otras ("dedo" por "cabeza", "codo", "piernas", "brazos"), para que el niño las señale y mueva.

*En un espacio amplio colocar distintos obstáculos y caminar entre ellos al ritmo de una canción o música.

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Cuento: " La ardilla Canilla"
- * Pintura de dedos
- * Frutos secos



ACTIVIDADES

*Contar el cuento: " La ardilla Canilla". A continuación mantener un breve diálogo con el niño, mediante preguntas y respuestas: ¿ Cómo se llamaba la ardilla?, ¿Qué se le cayó en la cara?, ¿ Qué le contó el árbol a la ardilla?.

*Observar la lámina con el niño. Pedir al niño que señale dónde está Hojarina. Preguntar sobre el dibujo de la lámina ¿ Qué animal es? ¿ Qué come la ardilla? ¿ Dónde vive?

*Colocar en una mesa distintos platos con variedad de frutos secos: almendras, manises, cacahuetes, nueces, castañas, etc. El adulto mostrará dichos frutos al niño y se los ofrecerá al para que los pruebe.

*Pedir al niño que rellene el dibujo de la ardilla con pintura de dedos.

LÁMINA 2



SESIÓN N° 7

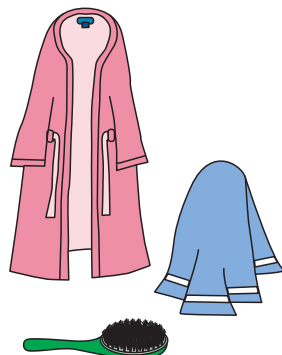
NECESITAMOS

- * El cuento “¿Cómo me visto?”.
- * Objetos de aseo.
- * Muñecos y su ropa.
- * Marionetas.

ACTIVIDADES

*El adulto relatará el cuento de “¿Cómo me visto?”. Después entablará un diálogo con el niño. Se le pedirá al niño que cuente una parte del cuento apoyado con dibujos y más tarde responderá preguntas planteadas por el adulto: ¿Qué prendas aparecen en el cuento?, ¿Qué se pone Lola en la cabeza?, ¿Dónde guardó sus vestidos?.

*El adulto repartirá instrumentos de aseo: cepillo, jabón, etc. y muñecos junto con su ropa. El niño colocado en el suelo de la sala jugará a lavar, peinar... a los muñecos y manipulará y experimentará en cómo vestir a los muñecos.



*El adulto colocará obstáculos por el suelo de la sala, distribuyéndolos por todo el espacio posible y creará diversos recorridos. El niño se desplazará por el espacio salvando dichos obstáculos siguiendo a la vez consignas impuestas por el adulto a la hora de marchar. Ej.: “Caminamos con una mano en la nariz”, “Caminamos tocándonos la cabeza”, etc.

*El adulto jugará con el niño a que es una marioneta, sostenida por hilos imaginarios. El adulto manejará los hilos de una marioneta (si no se dispone de una marioneta, se podrá utilizar cualquier muñeco al que se colocarán unos hilos para poder moverlo). El niño debe imitar los movimientos de la marioneta.

*A continuación, el adulto nombrará las partes del cuerpo de la marioneta. Después comparará las partes del cuerpo de la marioneta con las suyas y finalmente cantarán juntos la canción: “Baila el marinero”, donde la marioneta hará la función de marinero; el adulto moverá la marioneta según indique la canción.

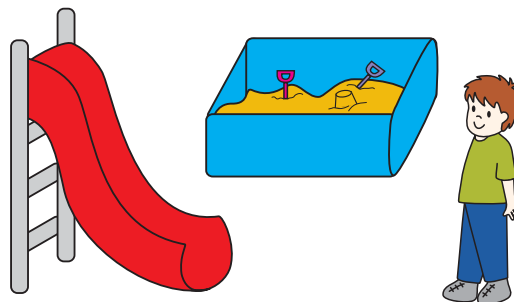
SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Ilustraciones de diferentes caminos.
- * Papel de embalar.
- * Barras de maquillaje.
- * Pintura de dedos.

ACTIVIDADES

*El adulto mostrará láminas con dibujos o fotos de revistas o cuentos donde estén representados niños y algunos objetos determinados. Junto con el niño observará las láminas y dialogarán sobre ellas: ¿Qué objetos hay?, ¿Qué camino pueden seguir los niños para alcanzar cada objetos o dirigirse a algún lugar de la lámina?,...



*A continuación el niño recorrerá con el dedo índice y corazón como si fuesen piernas los caminos o recorridos hacia los distintos lugares u objetos diciendo: “Yo voy por este camino a coger...”.

*Cuando el niño recorra los caminos con seguridad, pintará en un papel grande distintos recorridos con pintura de dedos utilizando los dedos índice y corazón para caminar.

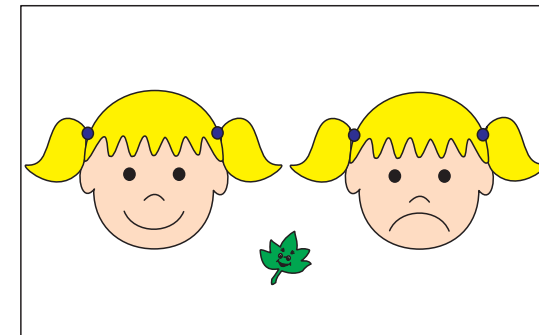
*Colocar al niño delante de un espejo y dejarle que se maquille libremente la cara.

*El adulto inventará distintas secuencias rítmicas, el niño deberá imitar dando palmas con las dos manos, con los pies, palmas en el cuerpo, etc.; según la consigna que de el adulto.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lamina n° 3
- * Pintura o cera dura



ACTIVIDADES

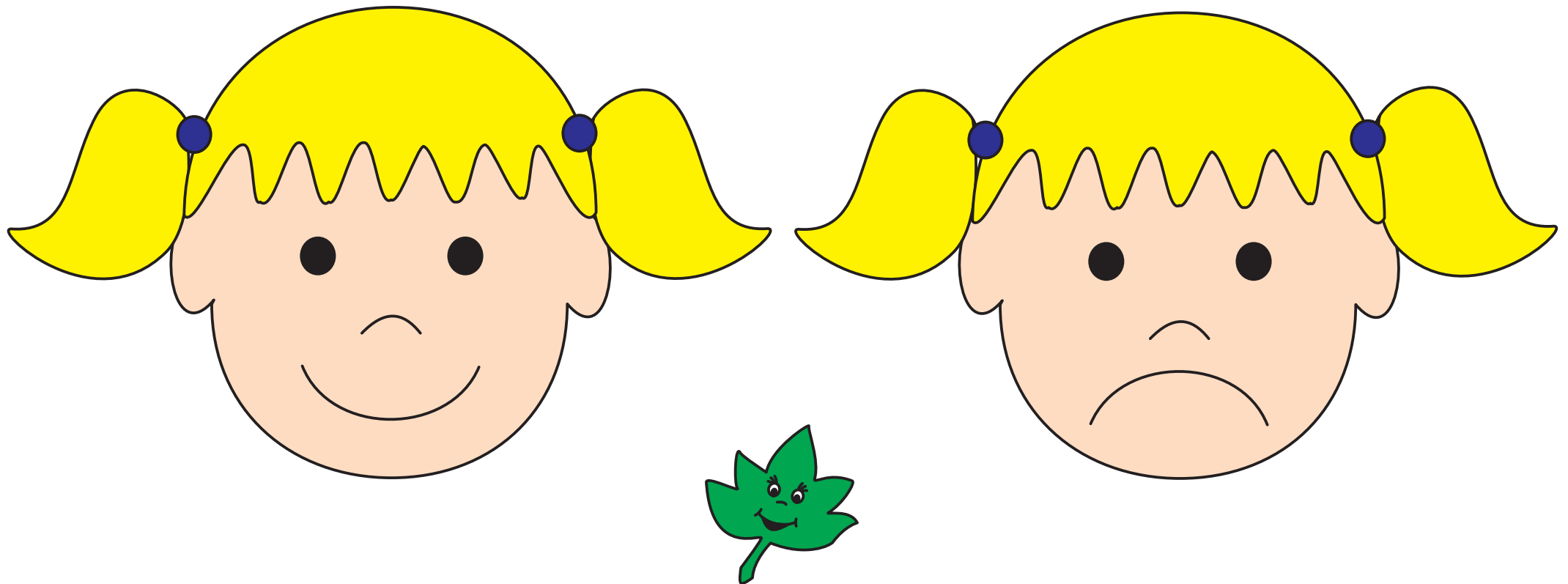
*Antes de mostrar la lámina, el adulto jugará con el niño a imitar distintas expresiones con la cara: de alegría, tristeza, miedo, dolor, risas, etc. Se colocará al niño delante de un espejo y deberá hacer con la cara distintas expresiones que haga el adulto.

*Observar la lámina. Pedir que el niño señale a Hojarina.

*El adulto preguntará sobre lo que se ve en la lámina:
¿Por qué un niño puede estar contento?
¿Cuándo está triste?
¿Qué te gusta más estar sonriendo o estar triste?
¿Qué cara te gusta más?

*El adulto entregará una pintura al niño para que rodee con una línea la cara de la niña que esté triste.

*Con cera roja pintar a la niña que está triste una boca sonriente, para no verla nunca más triste.



SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Objetos de aseo y una cuchara.
- * Tizas de colores.
- * Esponjas.
- * Cajas diversas.

ACTIVIDADES

*El adulto se colocará junto con el niño en el suelo y manipularán y observarán los diferentes instrumentos de aseo y comida. Ambos entablarán una pequeña conversación sobre los distintos objetos: cuáles son, cómo son y para qué sirven.

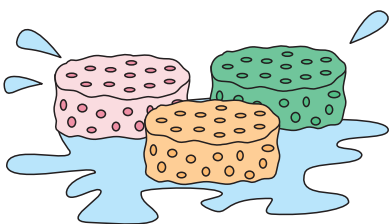
*En dos cajas grandes el niño agrupará los objetos anteriores siguiendo el criterio: "Sirven para el aseo personal o para comer". Al finalizar el adulto le preguntará al niño dónde hay uno y dónde hay muchos objetos.

*El adulto representará junto con el niño distintos actos de aseo e higiene: Lavarse los dientes. Peinarse. Lavarse las manos.

*Más tarde tendrá que adivinar la acción que está representando el adulto.

*Dar al niño en un lugar específico, varias esponjas y dejar que experimente con ellas: tocándolas, mojándolas, estrujándolas, limpiando las baldosas del baño, etc.

*Dar al niño un pañuelo para que lo lave en un barreño con agua y jabón.



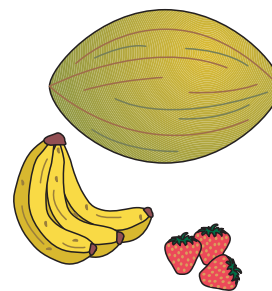
SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Cartulinas.
- * Pintura de dedos.
- * Revistas, folletos.
- * Pegamento.

ACTIVIDADES

*El niño junto con el adulto recortará con las manos, de distintas revistas, fotos de los alimentos que encuentren. El adulto también podrá dibujar en un papel grande diversos alimentos para que el niño los recorte.



*En una cartulina el adulto dibujará una cuchara a un lado y un tenedor a otro. El niño pegará las fotografías o dibujos recortados en la cartulina, en el lugar que corresponda según el criterio: "Lo comemos con cuchara". "Lo comemos con tenedor".

*El adulto y el niño se pintarán distintas partes del cuerpo con lápiz de labios de un color fuerte y harán estampaciones en una hoja de papel con las distintas partes del cuerpo: nariz, labios, etc.

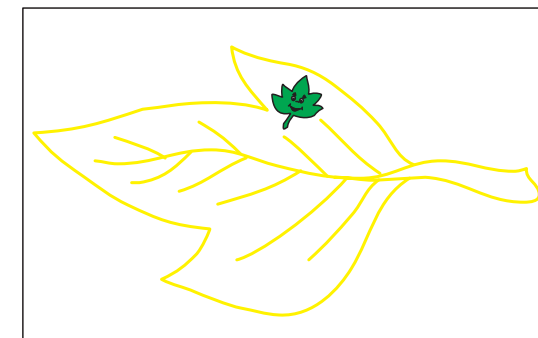
*El adulto dibujará sobre papel de embalar recorridos con punteados que el niño tendrá que recorrer con el dedo impregnado en pintura de dedos.

*El adulto enseñará al niño la canción "Para hacer ejercicio". Cuando se la haya aprendido se incorporarán saltos.

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lamina n° 4
- * Pintura o Cera gruesa de color amarillo.



ACTIVIDADES

*El adulto saldrá a pasear con el niño a un parque. Allí observarán y comentarán los cambios que se producen en la naturaleza con las estaciones o cuándo hace más frío o llueve más.

*Observar la lámina con el niño. Pedirle que señale dónde está Hojarina. Preguntar sobre el objeto de la lámina: ¿Qué es?
¿ De qué color es la hoja representada?
¿ De dónde habrá venido?

*El adulto enseñará al niño una poesía: *Se caen las hojitas rojas y amarillitas. Mi parque bonito está cuando salgo a pasear.*

*El niño pintará con ceras gruesas de color amarillo la hoja del árbol, mientras recitan la poesía. Pegar una hoja pequeña caída de un árbol al lado de la lámina.

LÁMINA 4



SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * El cuento "El país del viento".
- * Hojas de árboles.
- * Telas.
- * Aros de distintos colores o Tizas de colores.
- * Papeles de periódico

ACTIVIDADES

*El adulto narrará el cuento "El país del viento". Luego entablará un diálogo con el niño sobre el cuento donde expresará lo que piensa y lo que ha entendido.

*El adulto junto con el niño recogerán distintas hojas caídas de los árboles. Más tarde, en la sala, se observarán y manipularán para clasificarlas por tamaños, forma o color.



*El adulto repartirá aros por el suelo o dibujará círculos en el suelo con tizas de colores. Con el niño jugará a que están en la calle paseando, corriendo, y mientras están en la calle (imaginariamente) camina entre los aros o círculos. De repente comienza a llover (el adulto dice: llueve) y los dos deberán meterse dentro de un aro, que será la casa, para no mojarse.

*Jugar con el niño a disfrazarse de árboles o de otro personaje del cuento. Posteriormente representarán el cuento: "El país del viento".

*El adulto junto con el niño harán bolas de papel de periódico. Posteriormente las colocarán todas juntas en el suelo y soplando (imitando al viento) las bolas deberán llevarlas hasta uno de los aros o círculos que se habían dibujado con tiza en la actividad anterior.

SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

- * Útiles de aseo .
- * Tiza.
- * Cajas de tres colores: roja, amarilla, azul.

ACTIVIDADES



*El adulto dejará que el niño manipule distintos útiles de aseo: jabón de manos, toalla de manos, jabón de ducha, toalla grande de ducha, esponja, cepillo de dientes, pasta de dientes,...

*El adulto colocará tres cajas en el suelo, una de cada color. El niño deberá seguir las indicaciones del adulto: "Guarda los objetos que usamos para bañarnos dentro de la caja roja", "Coloca fuera de la caja azul los objetos que usamos para lavarnos los dientes..."

* El niño se desplazará por todo el espacio al ritmo de una música que puede ser inventada por el adulto. Cuando pare la música deberá meterse dentro del círculo que haya pintado en el suelo. Al oír la música caminará fuera del círculo.

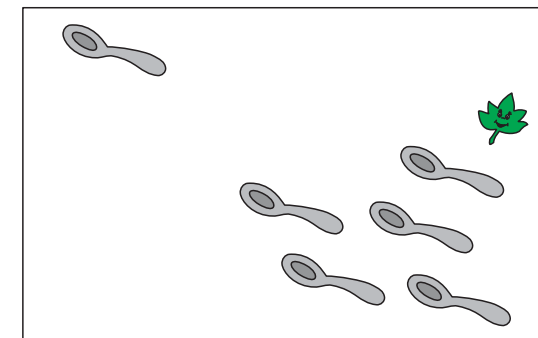
*El adulto cantará junto con el niño la canción "Fuera-Dentro".

*Una vez aprendida, palmearán en la parte que dice: "Chiqui, chiqui, chiqui, chaca, chaca, chaca, cha", siguiendo un ritmo correcto.

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Muñecos y cucharas
- * Lápiz



ACTIVIDADES

*El adulto colocará en el suelo varios muñecos y cucharas. Jugará con el niño, imitando lo que hacemos cuando comemos.

*Observar la lámina. Pedir al niño que busque y señale a Hojarina.

*Preguntar al niño sobre los elementos que aparecen en la lámina:

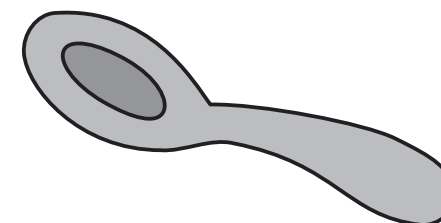
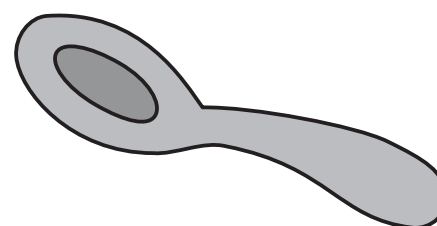
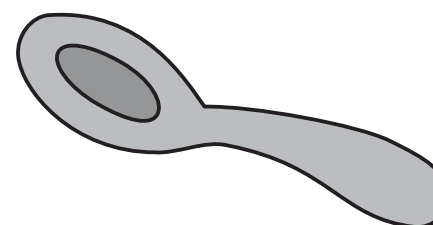
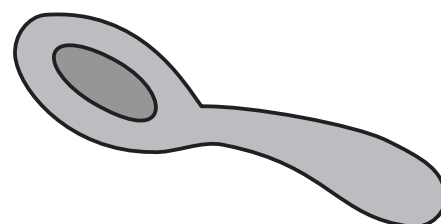
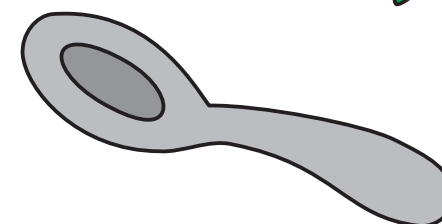
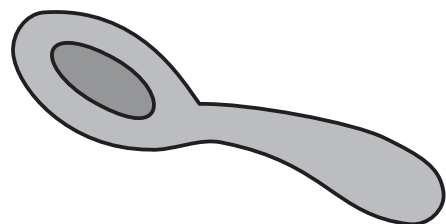
¿Para qué sirven?

¿Qué alimentos tomamos con la cuchara?

*Señala donde hay muchas cucharas. El niño trazará una línea alrededor del grupo de cucharas dónde hay muchas.

*El adulto colocará en el suelo muchos muñecos y en una caja guardará uno. Preguntar al niño dónde hay más muñecos. Pedirle después que guarde el resto de los muñecos dentro de la caja.

LÁMINA 5



SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * El cuento de Hojarina.
- * Construcciones o juguetes diferentes de tamaño pequeño.
- * Aros o tizas.
- * Telas o sábanas, sillas y mesas.

ACTIVIDADES

*El adulto narrará el cuento de “Hojarina”. Después entablará un diálogo con el niño, donde contará una parte del cuento apoyado en viñetas, láminas o dibujos y responderá preguntas planteadas por el adulto.



*El niño jugará libremente con construcciones o juguetes variados que sean pequeños. El adulto intervendrá en contadas ocasiones para hacerle ver dónde estaban antes de sacarlos (dentro de...), dónde están al sacarlos (fuera de...),

dónde se van a guardar (dentro de...), etc.

*El adulto dará telas o sábanas al niño, y, junto con las mesas y sillas, construirá una casa y se meterá dentro. Sacará los brazos fuera de la casa y saludará. Después responderá a preguntas que le haga el adulto, como por ejemplo: ¿Qué puedes hacer dentro de la casa?, ¿Y fuera?.

*El niño junto con el adulto jugará a bañar un muñeco que haya en la casa. Después los secarán y vestirán.

*Colocar cajas de cartón grandes por todo el espacio, el adulto con el niño cantarán la canción “Fuera/Dentro”, entrando o saliendo de las cajas según la canción vaya indicando. Repetirla siguiendo diferentes ritmos.

SESIÓN N° 17

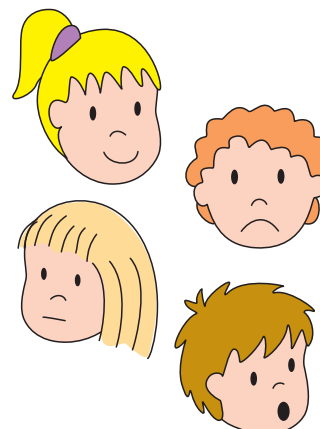
NECESITAMOS

- * Tarjetas con dibujos de expresiones faciales.
- * Papel de embalar.
- * Pintura de dedos.
- * Grabaciones.

ACTIVIDADES

*El adulto dibujará tarjetas (a modo de baraja de cartas) donde estén representadas caras con distintas expresiones (enfadado, llorando, contento...). Las tarjetas tendrán que ser iguales dos a dos, es decir, existir una pareja de cada dibujo. Después de manipularlas y observarlas, el niño las agrupará por parejas, buscando las igualdades que puedan encontrarse.

*En papel de embalar realizará un collage; el adulto junto con el niño pegará caras con distintas expresiones que el niño ha elegido en revistas y el adulto haya recortado.



*En papel de embalar, el adulto trazará recorridos rectos y curvos anchos. El niño los recorrerá con un cochecito o un muñeco como si fuese caminando por él y por último, con ceras de colores o un pincel grueso impregnados en pintura líquida.

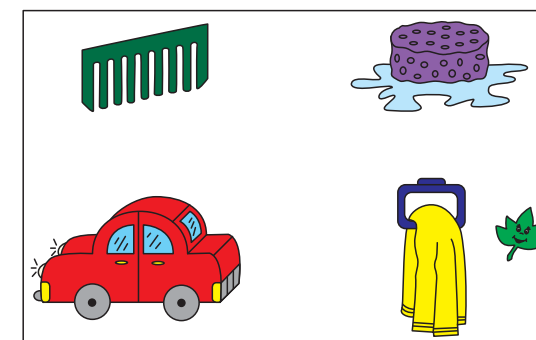
*El adulto grabará junto con el niño sonidos realizados con partes del cuerpo:
Pies-patadas
Manos-palmas.
A continuación lo escucharán juntos y el niño tendrá que identificarlos.

*El niño dibujará en un papel, con la ayuda del adulto, la silueta de sus manos y pies (las mano y pie derecho de un color y el pie y mano izquierda de otro). A continuación el niño se desplazará por el espacio siguiendo un ritmo y deberá seguir las consignas del adulto: “Coloca la mano roja arriba y el pie azul abajo, mete dentro de la caja la mano azul...”.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6
- * Lápiz



ACTIVIDADES

*El adulto establecerá un pequeño diálogo con el niño sobre la importancia del aseo personal (importante para sentirse bien, cómodo, oler bien,...)

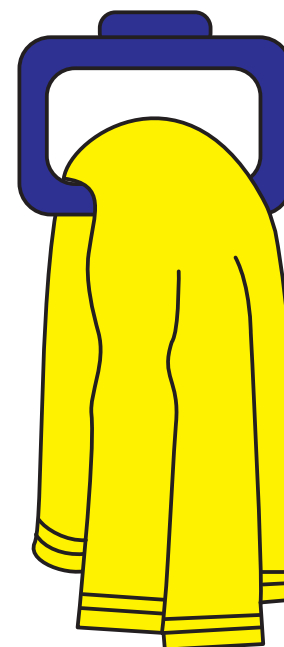
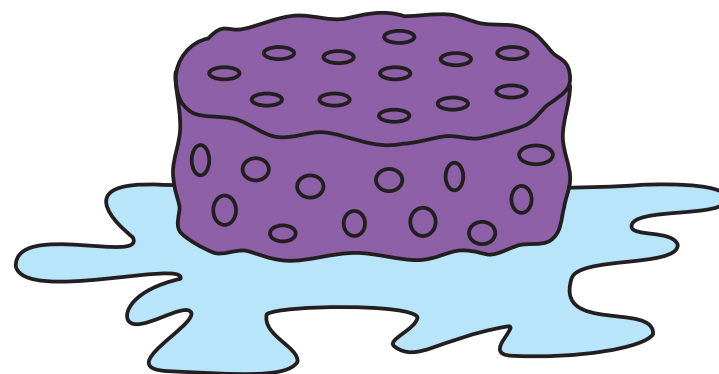
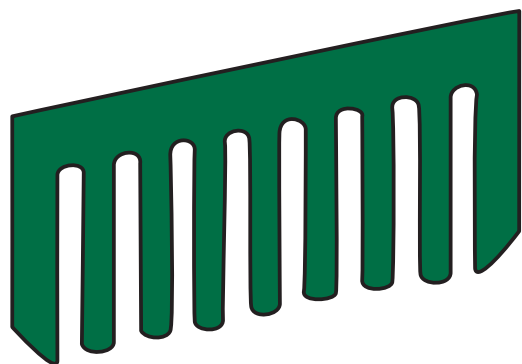
*Observar la lámina. Pedir al niño que busque a Hojarina.

*Preguntar sobre los elementos de la lámina: ¿Para qué sirven los objetos representados? ¿Cómo los utilizas?, ¿Cuándo y dónde?

*El niño deberá tachar el objeto de la lámina que no sirve para el aseo personal y meter dentro de una línea cerrada el resto.

*El adulto enseñará al niño la canción de “Pim-pom”. Será necesario que acompañe la canción con gestos.

LÁMINA 6



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * El cuento "La ardilla Canilla".
- * Ilustración.
- * Caja de cartón.
- * Espejo.
- * Dos cajones.
- * Pelotas.

ACTIVIDADES

*El adulto recordará con el cuento de "La ardilla Canilla". Después entablará un diálogo con el niño, sobre el cuento escuchado; que le ha parecido, que decía el cuento, si le ha gustado o no.

*El niño junto con el adulto dramatizarán el cuento "La ardilla Canilla".



*El adulto repartirá ilustraciones al niño. Unas pertenecerán al cuento narrado y otra no. El niño tendrá que coger una

ilustración, contar lo que ve y decir si pertenece o no al cuento.).

*El adulto presentará una caja de cartón grande abierta sólo por la parte superior. En el fondo de la caja habrá colocado un espejo, de modo que al asomarse por la caja se vea reflejado. Al niño se le dirá que es una caja mágica con un personaje muy importante dentro de ella. Cuando el niño se asome a la caja se verá a sí mismo y el adulto le explicará que los personajes importantes son ellos. Esta actividad servirá para fomentar la autoestima.

*El adulto dividirá el espacio en dos partes. En una de ellas colocará un cajón lleno de pelotas u otros objetos y en la otra parte un cajón vacío. El niño reptando llegará hasta el cajón de las pelotas, cogerán una y caminando la llevarán hasta el cajón vacío.

SESIÓN N° 20

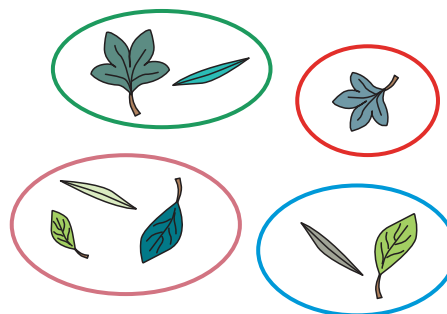
NECESITAMOS

- * Ardilla de cartulina
- * Plastilina o masa blanda de amasar
- * Aros o tizas de colores
- * Pintura de dedos
- * Hojas de árbol

ACTIVIDADES

*El adulto recitará al niño la poesía "La Ardilla". El niño la aprenderá y recitará.

*El adulto colocará aros repartidos por el suelo del salón o dibujará círculos con tizas de colores, y, dentro de ellos el niño amontonará hojas de árboles. (Hojas que ya se habían recogido anteriormente).



*El niño y el adulto al tiempo que recitan la poesía irán de un aro a otro imitando a las ardillas que van de un árbol a otro.

*El niño moldeará con plastilina o masa blanda de amasar. Se dejará que el niño realice lo que desee, dejando abierta su creatividad.

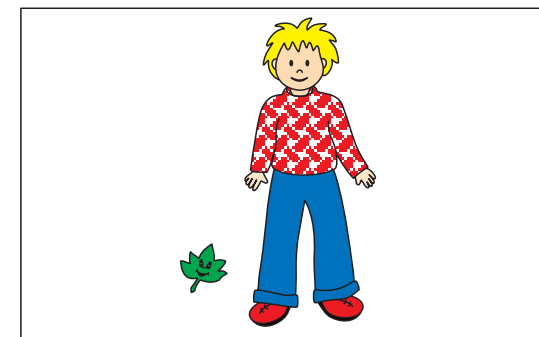
*El adulto dejará recipientes con pintura de dedos de diferentes colores al alcance del niño, y pinceles de distintos grosores. El niño trazará trazos libres con los dedos, manos o pinceles, según deseen, en papel de embalar.

*El niño aprenderá la canción "palmas". Una vez aprendida la canción, la cantará acompañándola con movimientos de los dedos de la mano.

SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Pintura de color amarillo



ACTIVIDADES

*El adulto recordará con el niño el cuento: "Cómo me visto". A continuación entablará un pequeño diálogo explicando cómo se viste el niño: "La camiseta la metemos por la cabeza y nos la ponemos en el tronco, los pantalones nos lo ponemos en las piernas, etc."

*Observar la lámina. Señalar donde se encuentra Hojarina.

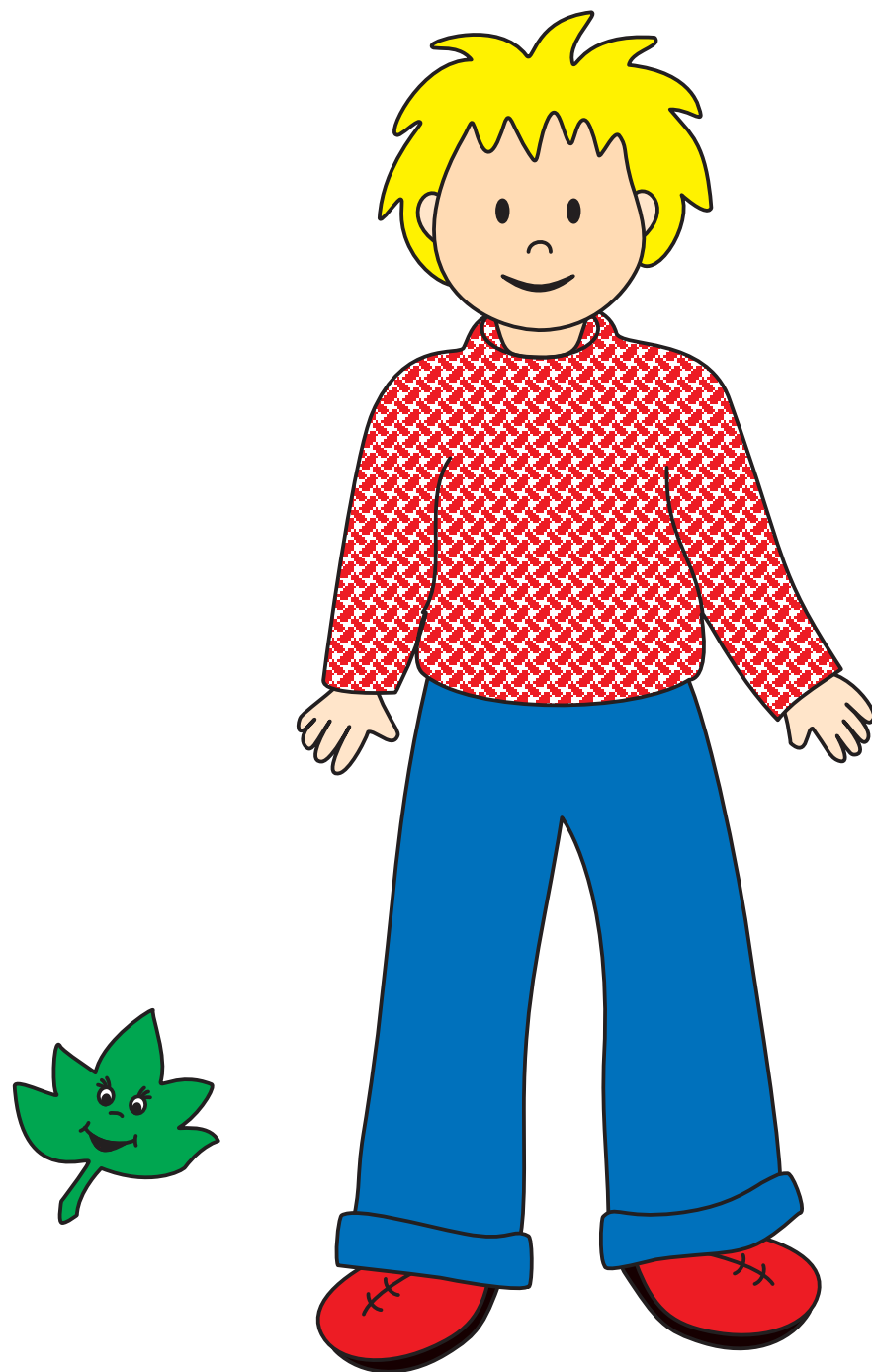
*Preguntar sobre lo que se ve en la lámina: ¿Qué tiene puesto el niño? Señalar las partes del cuerpo: manos, pies, cabeza.

*El niño deberá hacer una cruz con pintura de color amarillo en la mano del niño.

*El adulto junto con el niño bailarán mientras cantan la canción: Al corro del chirimbolo.

*Al corro del chirimbolo
¡ qué bonito es!
con un pie, otro pie,
una mano, otra mano,
un codo, otro codo.
El corro del chirimbolo
¡ qué bonito es!*

LÁMINA 7



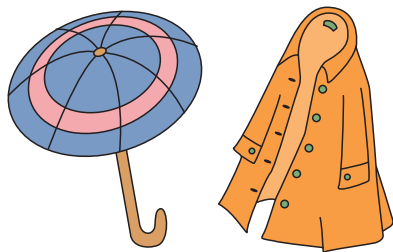
SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

- * Un chubasquero.
- * Un paraguas.
- * Cucharas y tenedores.
- * Cajas de cartón.
- * Alimentos.
- * Objetos de aseo y alimentación.
- * Picas, telas.

ACTIVIDADES

*El adulto mostrará un chubasquero y un paraguas al niño. Con el niño conversarán sobre su utilidad: para qué sirven, cuál se puede poner y cuál no, cuándo se usa, etc.



*El adulto creará cajas con dos agujeros en un lateral, y totalmente cerradas. Dentro de la caja meterá (a través de los agujeros) objetos relacionados con el aseo (peines, cepillos, esponjas...). El niño meterá las manos dentro de la caja a través de los agujeros, cogerá un objeto al tacto, y sin ver dicho objeto, es decir, sólo tocándolo, el niño tendrá que adivinar de qué objeto se trata.

*En varios recipientes, el adulto colocará distintos alimentos (líquidos y no líquidos). El niño utilizando cucharas y tenedores verá qué alimentos puede coger y cuáles no.

*El niño con ayuda del adulto creará casas con sillas y telas; se colocarán por el espacio creando recorridos, siguiendo el ritmo de una música el niño danzará libremente por el espacio siguiendo los recorridos. Cuando la música cese, el niño se mete dentro de una casa.

*El niño y el adulto danzarán utilizando todo el cuerpo (como el niño quiera) a través de la música, siguiendo la canción "Pom, pom, pom".

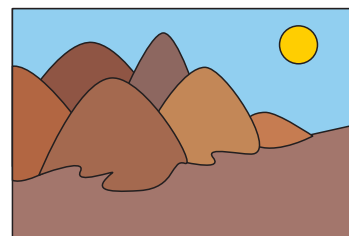
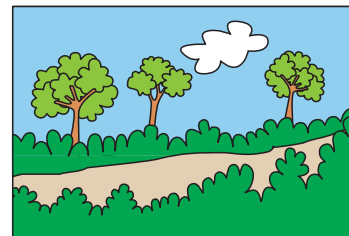
SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Ilustraciones de paisajes.
- * Pintura de dedos.
- * Ceras gruesas.
- * Grabaciones.

ACTIVIDADES

*Mostrar distintas ilustraciones (tarjetas postales, fotos, láminas de calendarios, etc.) donde se verán representados distintos paisajes. Hablaremos sobre ellos, los observaremos, analizaremos, etc.



*Imitar con el niño el sonido del viento, la lluvia, los truenos, grabarlos en una grabadora y escucharlos después.

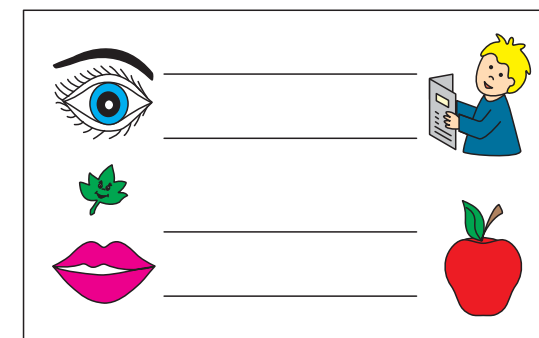
*En un papel de embalar el adulto dibujará una nube. El niño dibujará la lluvia con golpecitos de dedos impregnados en tempera.

*Tintar un trozo de algodón con témpera gris. Cuando esté seco dar al niño para que lo estire con cuidado con las manos, sin romperlo y lo pegue en la nube de la lluvia. Dejar al niño que manipule con agua, llenando y vaciando vasos, botes, etc.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina n° 8
- * Periódicos, revista o cuentos
- * Masa blanda



ACTIVIDADES

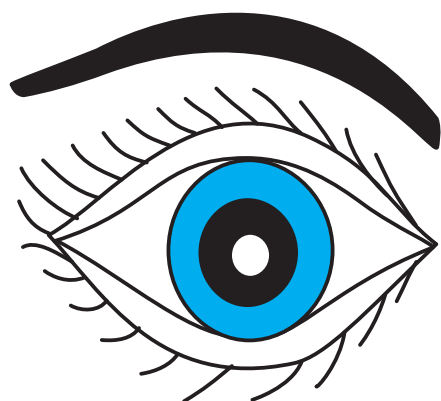
*Dar al niño un periódico, revista o cuento y pedirle que os lea lo que ve.

*Observar la lámina. Señalar donde está Hojarina.

*Para qué sirven la boca?, ¿Para qué sirve el ojo?.

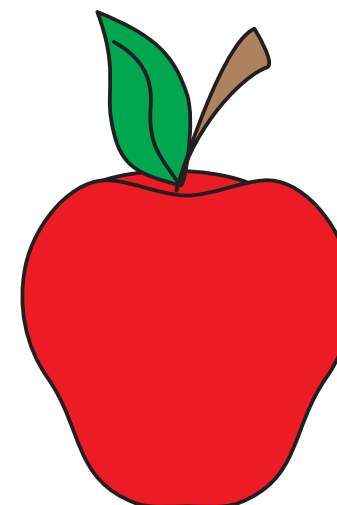
*El niño recorrerá con un dedo los distintos caminos.

*Realizar rulitos de masa blanda y extenderlos con el dedo. Colocar los rulitos en los caminos de la lámina y presionar sobre ellos con la yema del dedo índice. Intentar extirarlos presionando con el dedo para que ocupen todo el espacio del camino.









EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

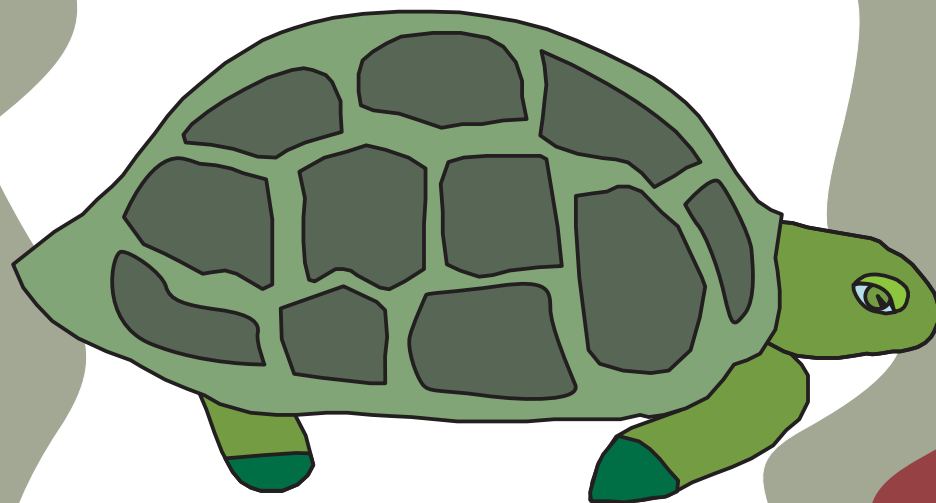
	A	B
Actuar según sus posibilidades		
Diferenciar las partes del cuerpo: cara, manos, brazos y piernas		
Apreciar la utilidad de las distintas partes del cuerpo		
Utilizar la cuchara		
Realizar marchas a distintos ritmos		
Participar en las actividades cotidiana autónomamente		
Identificar objetos relacionados con la alimentación		
Utilizar de forma adecuada el vocabulario nuevo		
Imitar sonido con las partes del cuerpo		
Utilizar de forma adecuada la pintura de dedos		
Diferenciar las situaciones espaciales. dentro-fuera		
Diferenciar los cuantificadores. Uno- muchos		
Realizar trazos siguiendo contornos		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AUN ESTA EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
TERCERO
TINA



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices al caminar y correr alternativamente según se le indique.
- 2) Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo al subir y bajar solo dos peldaños y saltar con los pies juntos.
- 3) Participar en las fiestas y costumbres populares propias de la época del año.
- 4) Participar en sus grupos de iguales ayudando a los más pequeños.
- 5) Producir textos de tradición popular.
- 6) Expresar su mundo afectivo con el garabateo y amasado de masa blanda.
- 7) Experimentar la forma geométrica: círculo.
- 8) Diferenciar los cuantificadores: uno-muchos
- 9) Identificar el nº 1
- 10) Reproducir el sonido del instrumento musical: tambor Acompañar canciones siguiendo el ritmo.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

La tortuga Tina

En el centro del bosque había un amplio círculo, libre de árboles, en el que los animales que habitaban aquellos contornos celebraban toda clase de competiciones deportivas.

En el centro de un grupo de animales hablaba la bonita y elegante Tula, la liebre:

- Soy veloz como el viento, y no hay nadie que se atreva a competir conmigo en velocidad.

Un conejito gris insinuó, soltando la carcajada y hablando con burlona ironía: - Yo conozco alguien que te ganaría...

- ¿Quién? - preguntó Tula, sorprendida e indignada a la vez

- ¡La tortuga Tina! ¡La tortuga Tina!

Todos los allí reunidos rompieron a reír a carcajadas, y entre las risotadas se oyeron gritos de : <¡La tortuga Tina y la liebre en carrera! ¡Frente a frente!>.

En el centro del grupo, la liebre alzó su mano para ordenar silencio.

- ¡Qué cosas se os ocurren! Yo soy el animal más veloz del bosque y nadie sería capaz de alcanzarme.

Y se alejó del lugar tan rápidamente como si tuviese alas en los pies. La liebre se dirigió al mercado de lechugas pues la tortuga Tina era vendedora de la mencionada mercancía, y se aproximó a la tortuga Tina contoneándose:

- Hola tortuguita, vengo a proponerte que el domingo corras conmigo en la carrera.

La tortuga Tina se le quedó mirando boquiabierta.

- ¡Tú bromeas! Yo soy muy lenta y la carrera no tendría emoción. Aunque, ¿quién sabe!

- ¿Cómo? Pobre animalucho. Supongo que no te imaginarás competir conmigo. Apostaría cualquier cosa a que no eres capaz.

- Iré el domingo a la carrera.

El domingo amaneció un día espléndido. En el campo de los deportes reinaba una gran algarabía.

- ¡Vamos, retírate! – le gritaban algunos a la tortuga Tina. Pero la tortuga, aunque avergonzada, no se retiró.

La liebre, después de recorrer un trecho, se echó a dormir y cuando despertó siguió riendo porque la tortuga Tina llegaba entonces a su lado.

- ¡Anda, sigue, sigue! Te doy un kilómetro de ventaja. Voy a ponerme a merendar.

La liebre se sentó a merendar y a charlar con algunos amigos y cuando le pareció se dispuso a salir tras la tortuga Tina, a quien ya no se la veía a lo lejos. Pero ¡ay!, la liebre había sido excesivamente optimista y menospreciado en demasía el caminar de la tortuga Tina, porque cuando quiso darle alcance ya llegaba a la meta y ganaba el premio.

Emilio Junquito

El patito feo

Había una vez una pata que esperaba en su granja con ilusión el nacimiento de sus polluelos. Llegó por fin una mañana en la que los huevos se rompieron y empezaron a asomar sus cabecitas cinco hermosos patos amarillos.

- Cua cua cua- gritaban los patitos. ¡Hola mamá! ¡Qué bonito es el mundo! Pero uno de los huevos no acababa de romperse. Era un huevo mucho más grande que los demás. La pata y los patitos lo miraban sin saber porqué no se rompía. De repente el huevo se rasgó y salió de él el último patito.

- ¡Cuaaaa!- dio un grito horrible. ¡Hola mamá! ¡Hola hermanos!

Los patitos observaron al recién llegado con los ojos muy abiertos. Era un pato muy grande. Sus plumas eran grises en vez de amarillas y su cuello largo y sin gracia.

- ¡Qué feo es nuestro hermano- dijeron los patitos a su mamá.

- No digáis tonterías- dijo la madre- Ahora iremos todos al río a nadar.

Cuando llegaron al agua y empezaron a nadar, el resto de los animales de la granja dijeron:

- ¡Que hijo tan feo ha tenido la pata! ¡Con lo bonitos que son los demás patitos!

Mamá pata regresó a la granja con sus hijos. Cuando llegaron a casa el ganso y las gallinas se burlaron del patito feo y comenzaron a picotear sus plumas sin que mamá pata se diera cuenta.

- ¡Vete de la granja! Un animal tan feo no merece vivir junto a nosotros.

El patito comenzó a sentirse muy triste. Todos los animales se reían de él, incluso sus hermanos. Entonces decidió marcharse. Caminó y caminó todo el día hasta que llegó a un lago en el que nadaban patos salvajes.

- ¡Hola amigos!- dijo el patito feo ¿Puedo vivir aquí con vosotros?- Ja, ja, ja...rieron los patos

¿Crees que vamos a dejar que un pato tan feo como tú nos acompañe a todas partes? Ni hablar. Entonces siguió caminando día tras día. Un día vio como una bandada de cisnes volaba por el cielo y pensó:

- ¡Que bellos son esos animales! Si algún día pudiera ser como ellos, sería el pato más feliz del mundo...

Una noche de mucho viento llegó a una vieja casa y entró. Como estaba muy cansado se quedó dormido acurrucado en un rincón. Cuando llegó la mañana y se despertó vio a la dueña de la casa frente a él. Era una anciana que no veía ya muy bien, se acercó y miró al pato diciendo:

- ¡Oh! ¡Que hermosa gallina! Se quedará aquí a vivir y así tendré huevos que comer. Pero pasaban los días y el patito feo no ponía huevos. Entonces la anciana dijo:

- Gasto mucho dinero en darte de comer y aún no has puesto ningún huevo. Tendrás que marcharte de aquí.

Y el patito volvió a ponerse en camino buscando una casa donde vivir.

- Caminó y caminó hasta que llegó el invierno y todo se cubrió de nieve. El patito feo llegó a un lago y se puso a nadar, pero hacía tanto frío que el agua del lago comenzó a helarse y el patito estaba muerto de frío. Entonces pasó por allí un campesino que al ver al patito sintió lástima de él y se lo llevó a su casa.

Cuando llegó a la casa le dio el pato a su mujer y a sus hijos. Como parecía que estaba muerto el niño puso al pato cerca del fuego para que se calentara. Pero el patito se asustó tanto que comenzó a aletear y a correr por la cocina tirando todo por donde pasaba. La madre del niño se enfadó de tal manera que comenzó a perseguir al pato con una escoba por toda la casa.

- ¡Fuera de esta casa!- gritaba con la escoba en la mano.

El pato consiguió huir de nuevo. Volvió al lago y cuándo se acercó vio que los niños echaban pan a aquellas aves tan bellas que había visto volar un día. Entonces quiso saludarlas y se metió en el agua.

Los niños dijeron:

- ¡Mirad...! ¡Ha llegado un cisne nuevo! ¡Que bello es! ¡Es el más blanco de todos! El patito feo se miró en el agua y descubrió que él era el cisne del que hablaban los niños. El tiempo le había hecho crecer y se había convertido en lo que en realidad era: un hermoso cisne blanco.

Se acercó a sus nuevos amigos y se quedó a vivir con ellos. Por fin había encontrado su hogar. Pero nunca olvidó que debe tratarse a todo el mundo por igual sea cual sea su apariencia.

Adaptación de cuento "El patito feo" de Hans C. Andersen

Camilo el conejo

Camilo era un conejo que se pasaba los días curioseando en el huerto. Era algo que le encantaba. Debajo de su cama tenía un saco en el que guardaba todo aquello que encontraba: una canica, una cadena, una cuchara de cobre... Aquella mañana no tuvo que curiosear mucho. Le bastó salir para encontrar a la puerta de su casa un extraño fruto de color marrón.

Corriendo se lo enseñó a su abuelo que dormía plácidamente tumbado en su hamaca. - ¡Abuelo!- gritaba Camilo con orgullo. ¡Mira que cosa tan rara he encontrado! Las gallinas se acercaron cacareando:

- ¡Co, co, cococó...! ¡Que cosa tan extraña! Quizá sea un huevo de cóndor. Desde luego, nosotras ponemos huevos mucho más hermosos.

- Eso no es un huevo- dijo el caracol. Tiene una cáscara muy dura.

¡Quizá sea una calabaza!- dijo el caballo que pastaba junto a la vaca al otro lado de la cerca. El cuco que estaba cantando en lo alto de un castaño dijo:

- ¡Cu-cú, cu-cú... yo se lo que es eso! Es un coco. Mi prima la cacatúa me envió uno hace cuatro años por mi cumpleaños. Lo mejor que puedes hacer con él es llevarlo al mercado. Seguro que lo venderás a buen precio, pues nadie está acostumbrado a ver por aquí un fruto tan raro. Camilo metió el coco en una caja y se fue corriendo al mercado. "Quizá con el dinero que saque, pueda comprar un montón de zanahorias"- pensó.

Cuando llegó al mercado comenzó a gritar:

- ¡Coco...! ¡Al rico cocooo...!

- ¡Oh, que fruta más horrible!- decían los que por allí pasaban. Eso no debe ser bueno para comer. "Nadie quiere comprar mi coco" pensaba el conejo decepcionado. "Pues bien, se lo llevaré a Catalina, la granjera. Se pondrá muy contenta y me dará zanahorias en agradecimiento". Pero cuando la granjera vio el coco tampoco le gustó y Camilo regresó a casa muy triste. Dejó el coco en un rincón y se echó en la cama para dormir. Pero sus patas se habían vuelto pegajosas. - ¡Este coco destiñe!- dijo Camilo.

Entonces se lamió sus patas para limpiarlas.

- ¡Hummm!, es delicioso. Este fruto no es un coco, sino un huevo de chocolate- gritó Camilo encantado.

Seguidamente adivinó qué hizo el conejito. Se comió su huevo y encontró que el chocolate era todavía mejor que las zanahorias.

Adaptación del cuento "El huevo azul" de Annie Bournat

RECOPIACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Arriba-Abajo”

Arriba en el cielo vuela un pajarito
abajo en el suelo corre un conejito.
Arriba en el cielo aparece un avión
Abajo en el suelo aparece un león
Arriba en el cielo la luna y el sol
Abajo en el suelo la niña y la flor

R. Iglesias

“Lápices de colores”

Lápices de colores
libros para leer
niños y niñas juegan
con aviones de papel

R. Iglesias

“Tienes frío”

Tienes frío mucho frío
tienes frío como yo
da palmadas con las manos
y entrarás pronto en calor.

Sol solecito

Sol solecito
Calientame un poquito
Por hoy y por mañana
Por toda la semana

A guardar

A guardar, a guardar
Cada cosa en su lugar
Un lugar para cada cosa
Y cada cosa en su lugar

Los patitos

Los patitos en el agua
meneaban su colita
uno a otros se decían:
Hay que agua tan fresquita
Todos los patitos se fueron a nadar
y el más chiquitito se quedo atrás
la madre enfadada le quiso pegar
y el pobre patito se puso a llorar
¡Cua, Cua. cua!

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Bach, J. S.: Suite en Do menor, nº 4
- * Haendel, G. : El Mesias
- * Vivaldi, A.: Las cuatro estaciones
- * Falla, M. : El amor Brujo
- * Escudero, M. P. : Tiempo para amar
- * Verdi, G. : Aida (Marcha Infantil)
- * Mozart, W. : Serenata nocturna
- * Chopin, F. : Polonesa. Fantasía en La Bemol Mayor. Op. 61

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo en silencio poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

NECESITAMOS

- *Cuento de "la tortuga Tina".
- *Cuentos, libros o revistas
- *Pintura líquida
- *Pajita de tomar líquidos

ACTIVIDADES

*Contar al niño el cuento de la tortuga Tina. Preguntar al niño sobre el cuento y sus personajes.



*En cuentos, libros o revistas en las que aparezcan animales el niño irá nombrando los animales que ve en ella y diciendo si son rápidos o lentos al caminar.

*Caminar imitando la forma de desplazarse de diferentes animales. Tortuga, serpiente, gato, conejo, canguro, etc.

*Juegos de movimiento y respiración:

De pie el niño junto con el adulto irá cogiendo aire a medida que levantan los brazos y bajándolos al tiempo que expulsan el aire "Ahora somos globos" se van levantando a medida que toman aire y agachándose cuando lo sueltan.

El adulto, tumbado en el suelo boca arriba con un cojín en la tripa, va tomando y soltando aire, mientras el niño observa como sube y baja el cojín que tiene en la tripa, y le preguntará ¿Qué pasa con el cojín? ¿Por qué?. El niño realiza el ejercicio.

*Sobre una hoja colocar una gota de pintura líquida y con una pajita de las de tomar zumos, soplar sobre la gota de pintura para que se extienda por toda la lámina.

SESIÓN N° 2

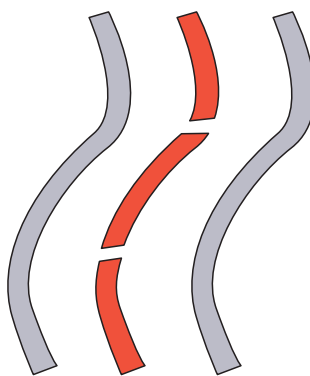
NECESITAMOS

- *Tizas de colores
- *Tiras de papel
- *Ceras de colores
- *Reproductor de música
- *Coche, pelota, etc.

ACTIVIDADES

*Dibujar círculos en el suelo con tizas de colores poner una música de fondo y caminar siguiendo el ritmo entre los círculos sin pisarlo, a una consigna del adulto (rojo, azul, ...) el niño se colocará dentro del círculo que sea de ese color. Repetir la actividad pero en este caso el niño es el que da la consigna.

*El adulto tararea distintos ritmos musicales y el niño garabatea en un papel siguiendo el ritmo que marca el adulto.



*Colocar tiras de papel en el suelo formando curvas simulando la línea de división de una carretera. El niño lo recorrerá formando el mismo trazado con una tiza de color

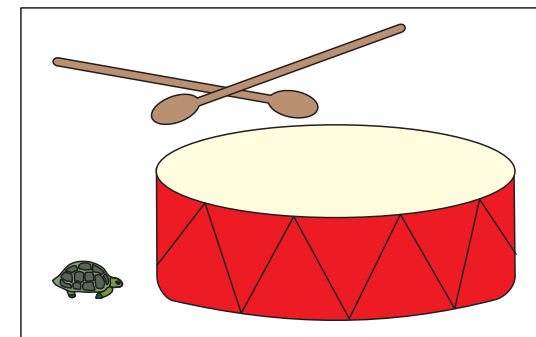
*Recorrer el trazo dibujado caminando, con un coche, una pelota, etc.

*El adulto dará al niño las tiras de papel de la actividad tercera para que construya él solo la carretera, a continuación repetirá las actividades propuestas.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1
- * Tapaderas de cajas de diferentes materiales
- * Cubos de plástico y cajas
- * Pintura de dedos



ACTIVIDADES

*El adulto dará al niño tapaderas de cajas de cartón y de plástico, y cantarán una canción conocida utilizando las tapaderas para golpearlas con la mano siguiendo el ritmo. El adulto preguntará: ¿cómo suena?, ¿Cuál suena más fuerte?.

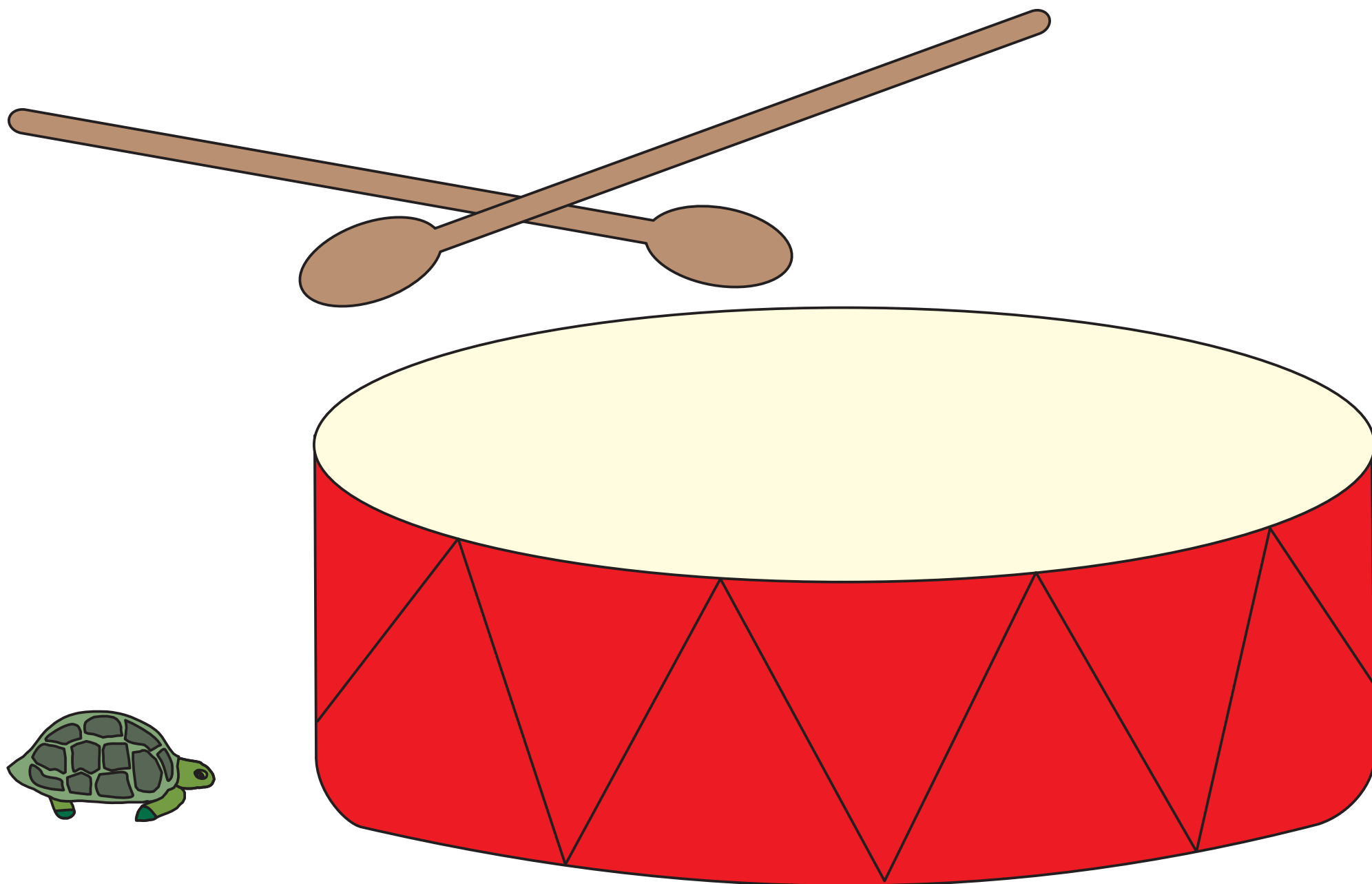
*Utilizar cajas de cartón, cubos de plástico, etc., puestos boca abajo como si fuera un tambor y golpear con cucharas de maderas, palos, etc. El adulto preguntará: ¿cómo suena?, ¿Cuál suena más fuerte?.

*Observar con el niño la lámina. Buscar a Tina.

*Con la hoja en el aire cogida con una mano, golpear con lápiz y con el dedo sobre el tambor. El adulto preguntará: ¿cómo suena?, ¿Cuál suena más fuerte?, ¿Cómo es el tambor?.

*Impregnar la yema del dedo índice de ambas manos en pintura de dedos y golpear sobre el tambor como si fuesen los palos del tambor.

LÁMINA 1



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Revistas
- * Tira de papel de la altura del niño
- * Lápices de ceras de colores

ACTIVIDADES

*El niño con el adulto recitarán el poema arriba-abajo imitando las acciones de subir y bajar según diga arriba o abajo.

ARRIBA



ABAJO



**El adulto irá narrando una historia que se va inventando sobre la marcha según los obstáculos que se encuentre en el recorrido, los dos se moverán según la consigna que dé el adulto:
Ibamos caminando por el campo, cuando de pronto vimos unas montañas muy altas, muy altas (caminamos muy estirados), nos acercamos a la montañas y encontramos unos árboles muy bajitos, muy bajitos (caminamos agachados). Nos metimos entre los árboles y vimos un caracol que se arrastraba lentamente por el suelo (nos arrastramos como caracoles). De pronto a lo lejos vimos unas botas grandes miramos hacia arriba y encontramos un gigante muy alto, muy alto (caminamos muy estirados)...*

*Buscar en revistas cosas que se encuentren arriba (avión, pájaros, nubes, cometas, sol, estrella,...) y cosas que se encuentren abajo (árboles, coches, flores,...). El niño las identificará y nombrará, el adulto las recorta y el niño las pegará en un mural según el lugar que le corresponda, arriba o abajo. (debajo de cada foto el adulto pondrá el nombre del objeto)

*Colocar un trozo de papel grande a la altura del niño, en una pared de la sala. Recitar juntos el poema de arriba-abajo, al decir arriba el niño dibuja en la parte de arriba del papel con los brazos estirados y al decir abajo en la parte que está más cerca del suelo.

*Dar varios objetos al niño y que los coloque arriba o abajo a una consigna determinada del adulto.

SESIÓN N° 5

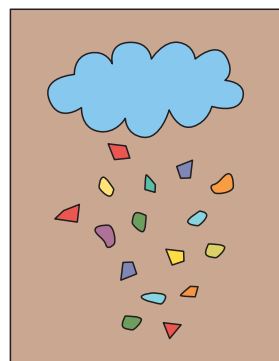
NECESITAMOS

- * Hojas de papel que no sirvan
- * Caja para guardar los trocitos de papel
- * Papel de embalar
- * Ceras de colores y pegamento

ACTIVIDADES

*Dar al niño una hoja de periódico, revistas, etc. El niño cortará trocitos pequeños y los guardará en una caja. El adulto dice al niño que van a simular un día de lluvia y va tirando los trocitos de papel desde la posición más alta posible. El niño deberá coger los papelitos como si cogiera gotas de lluvia y los irá guardando en una caja, al final dirá si ha cogido muchas o pocas gotas de lluvia.

*El adulto dará al niño la siguiente consigna: la lluvia deja el suelo limpio y brillante y nosotros somos los limpiadores de los charcos, así que recojamos todas las gotas de lluvia que quedan en el suelo.



todo lo posible. En el mural de la sesión del día anterior el niño nombra y señala los objetos que estaban arriba y los que estaban abajo.

*Preguntar al niño sobre objetos o cosas que pueden estar arriba y cosas que pueden estar abajo, como en la letra de la canción.

*En papel de embalar el adulto dibujará una nube en la parte de arriba y la colocará sobre una pared. El niño pegará los trocitos de papel de las actividades anteriores simulando las gotas de lluvia.

*Cantar juntos o recitar la canción arriba y abajo realizando los movimientos de estirarse y agacharse

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Cuentos
- * Fotos o ilustraciones
- * Pintura de dedos verde



ACTIVIDADES

*Enseñar al niño las ilustraciones de un cuento a la vez que lo va narrando. Después cerrar el cuento y preguntar al niño por los personajes, pidiendo que los encuentre.

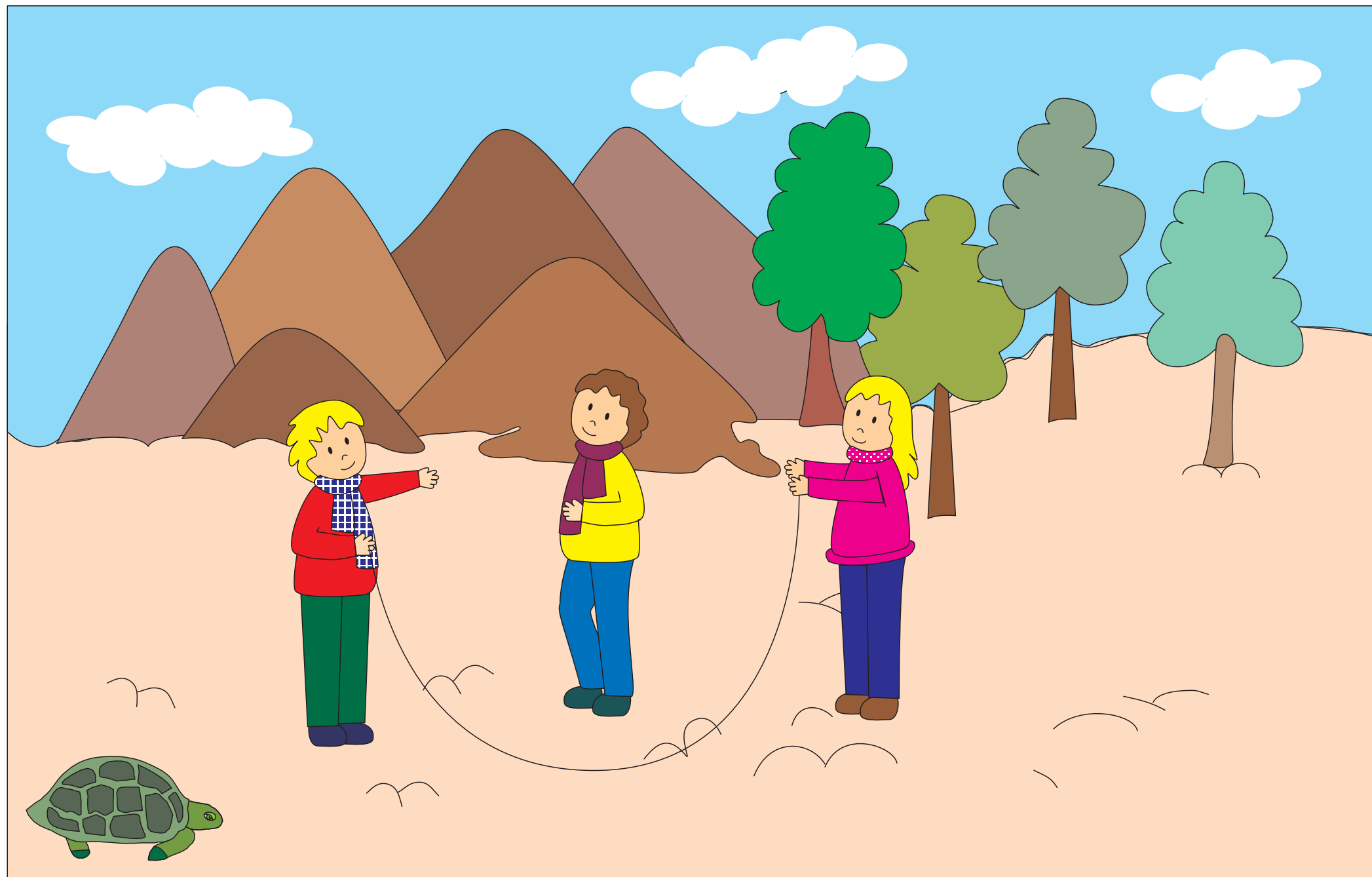
*Después de mostrar una ilustración de libro o revista, pedir al niño que localice algún objeto de los que aparecen en las ilustraciones.

*Observar junto con el niño la lámina. Buscar a Tina. ¿Qué están haciendo los niños?. ¿Cómo van vestidos?. ¿Qué otras cosas aparecen en la lámina?

*Los niños decorarán el suelo del dibujo con la huella del dedo impregnado en pintura verde.

*Dibujar en la parte de arriba un sol.

LÁMINA 2



SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Pelotas
- * Sillas
- * Piedras
- * Barreños con agua
- * Pluma de ave
- * Objetos caseros (tapaderas, cajas, etc.)

ACTIVIDADES

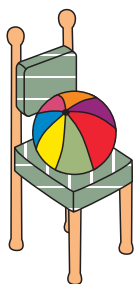
*El adulto recordará al niño el cuento que le contó el día anterior y jugará a: ¿Qué hubiera pasado si...?, (el adulto presentará situaciones cambiadas en el cuento para que los niños se inventen una situación nueva).

*Jugar con el niño al que **“Que pasa si...”** El adulto comienza diciendo: ¿Qué pasa si...? y luego realiza la actividad descrita. Por ejemplo: “ Veamos qué pasa si coloco esta pelota en la silla y vuelco un poco la silla”. El niño intentará adivinar el resultado y posteriormente el adulto realiza la actividad. (Sugerencia de experiencias: ¿Qué pasa si pongo una piedra en el agua? ¿Qué pasa si pongo este tapón de corcho? ¿Qué pasa si pongo una pluma encima de mi mano y soplamos?, ¿Qué pasa si pongo una piedra en mi mano y soplamos? etc.). Una vez realizada la experiencia volver a preguntar al niño ¿Qué ha pasado?

*El niño preguntará al adulto para que resuelva situaciones como las de la actividad anterior.

*Cuando el sol entre por la ventana en un día soleado el adulto colocará la mano entre la fuente de luz y una pared blanca. Desplazará las manos y los dedos hacia diversas posiciones para formar animales, pájaros y otras figuras. El niño mirará la sombra en la pared y el adulto entablará un diálogo con el niño cambiando el tono de voz como si fuese el animal que se proyecta. Luego dejará que el niño intente proyectar sus sombras mientras el adulto las observa y le ayuda si este lo requiere. (El mismo efecto puede conseguirse utilizando una luz eléctrica).

*Recordar las canciones o poemas de los días anteriores. Utilizar diferentes objetos como instrumentos para seguir el ritmo.



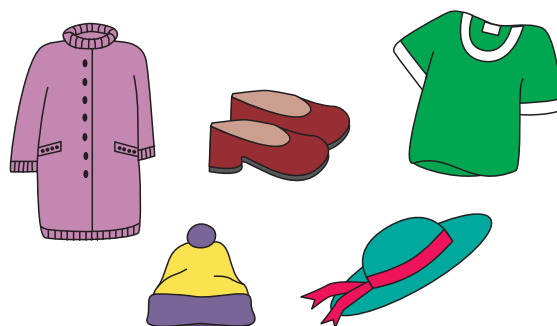
SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Prendas de vestir.
- * Trocitos de tela.
- * Dibujo de un niño o niña vestidos con la ropa sin colorear.

ACTIVIDADES

*Dar prendas de vestir usadas, sombreros, zapatos, etc. (de adulto y de niños) al niño para que las manipule libremente y se disfrace como quiera.



*Pedir al niño que nos muestre las diferentes prendas diciendo el nombre y donde se ponen.

*Pedir al niño que clasifique las prendas según la parte del cuerpo donde se ponen.

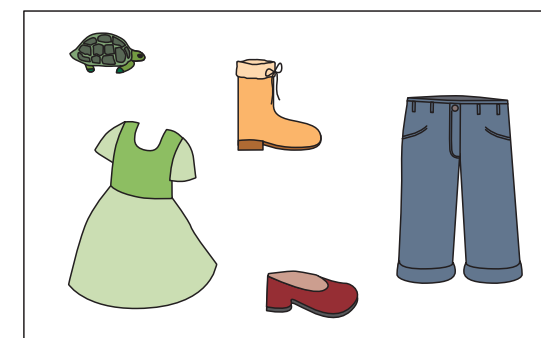
*Pedir al niño que se vista con prendas de un solo color.

*El adulto dibujará en un papel una silueta de un niño o una niña y las prendas que lleva (sin colorearlas). Dar trocitos de telas para que las pegue en la silueta como si fuera la ropa.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3
- * Ceras de colores
- * Revistas, cuentos, etc.



ACTIVIDADES

*Observar con el niño la lámina. Buscar a Tina.

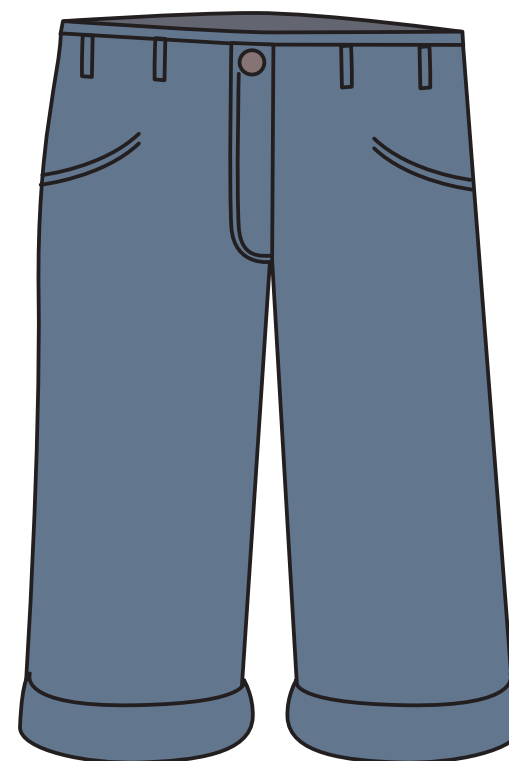
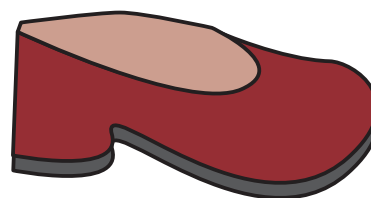
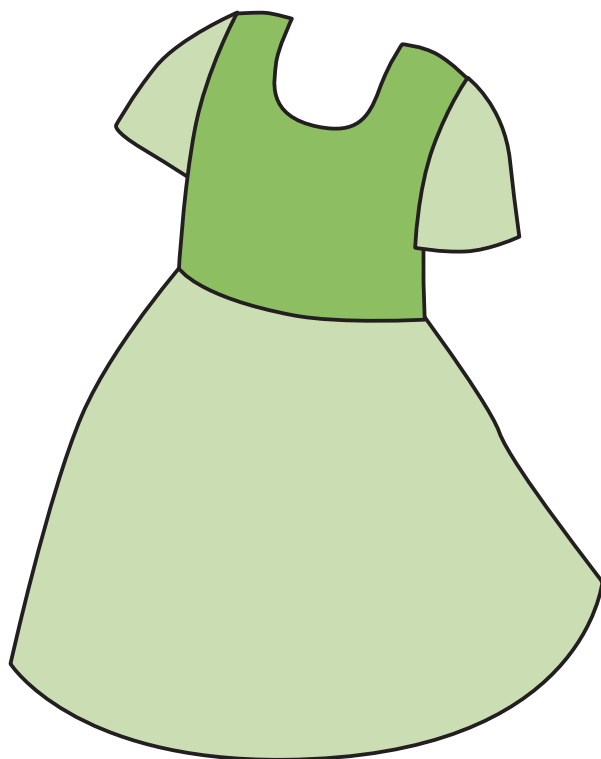
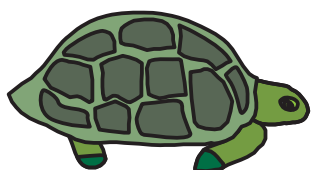
*Dónde nos ponemos las distintas prendas?.

*Contar cuantas prendas hay de cada tipo.

*El niño rodeará en la lámina la prenda que se pone en los pies.

*En revistas, cuentos o catálogos el niño buscará prendas de vestir y las nombrará diciendo en que parte del cuerpo se pone. De todas las prendas escogerá la que más le guste, el adulto la recortará y el niño la pegará en la lámina.

LÁMINA 3



SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Masa blanda o plastilina
- * Témpera
- * Pinceles gruesos
- * Libro y foto

ACTIVIDADES

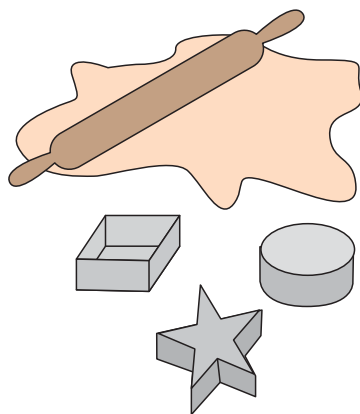
*Ofrecer al niño masa blanda, éste hará rulitos y presionará con las yemas de los dedos, del pulgar al índice, y viceversa, como si estuvieran tocando el piano; primero con una mano, luego con la otra, y luego con ambas. Cantar una canción mientras que presiona sobre la masa siguiendo el ritmo.

*Dar al niño un rodillo para que estire la masa de amasar, ofrecerle moldes de galletas o un utensilio que no ofrezca peligro para el niño y le sirva para cortar la masa dándole diferentes formas. Dejar las figuras al aire para que se endurezcan y una vez que ocurra esto dar al niño témpera y un pincel grueso para que las decore.

*Jugar con el niño a hacer movimientos de muñecas, con los puños cerrados; imitar el movimiento de las manos en el manillar de la moto, en el volante del coche, poner los puños mirando al techo, mirando al suelo, sujetar juguetes con los puños cerrados, etc.

*Enseñar al niño a abrir y cerrar picaportes de diferentes puertas para ejercitar el movimiento de manos y muñecas.

*Delante del niño esconder entre las hojas de un libro una foto o dibujo, cerrarlo y pedir al niño que lo encuentre.



SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Caja de diferentes tamaños.
- * Pinceles.
- * Pintura líquida.
- * Semillas, carretes de hilos vacíos, tapones de plástico, corchos

ACTIVIDADES

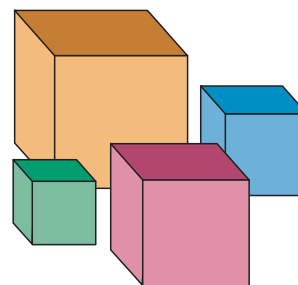
*Entregar cajas de tamaños diferentes para que jueguen metiéndolas unas en las otras y agitándolas.

*Dar al niño un pincel grueso y pintura líquida de diferentes colores para que pinte cada caja de un color. Una vez secas las utilizarán para hacer con ellas actividades o le pediremos que metan en cada caja objetos o papeles del color que le corresponde.

*El adulto presenta al niño un montón de cosas formado por semillas, carretes de hilos vacíos, tapones de plásticos, corchos, etc. Mostrará una al niño y dirá: busquemos los que son como este y pongámosla en un grupo. Al final observarán los grupos que han formado, nombrando lo que contiene cada grupo y si en algún grupo hay muchos.

*Utilizar las cajas de la actividad segunda para que el niño guarde los objetos o semillas según la consigna del adulto: Guarda en la caja roja un objeto y en la verde muchos. Cierra las cajas y hazla sonar. ¿Cómo suenan? ¿dónde hay más? Jugar a "adivinar qué es", envolver diferentes objetos familiares al niño en papel de aluminio (procurar que por la forma sean fácilmente reconocible).

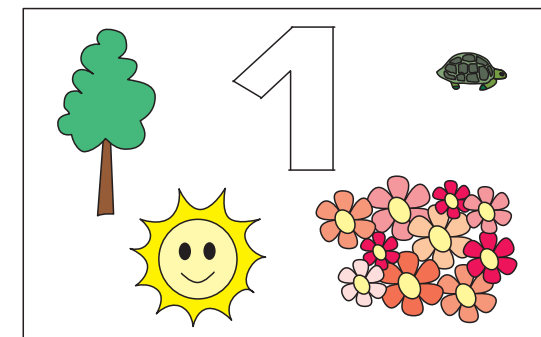
*Dar los objetos al niño para que tocándolo adivine qué es, después debe desenvolverlo para comprobar si lo averiguó correctamente.



SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina n° 4
- * Caja de cartón en forma de dado
- * Semillas, tapones, etc.
- * Lápiz de color rojo



ACTIVIDADES

*Con una caja de cartón cuadrada el adulto elaborará un dado en algunas caras dibujará un solo punto y en las restantes muchos puntos en cada una. Colocar en el suelo un montón de semillas o tapones de botellas, etc. El niño tira el dado y tomará tantos elementos del montón como indique la cara que ha salido del dado.

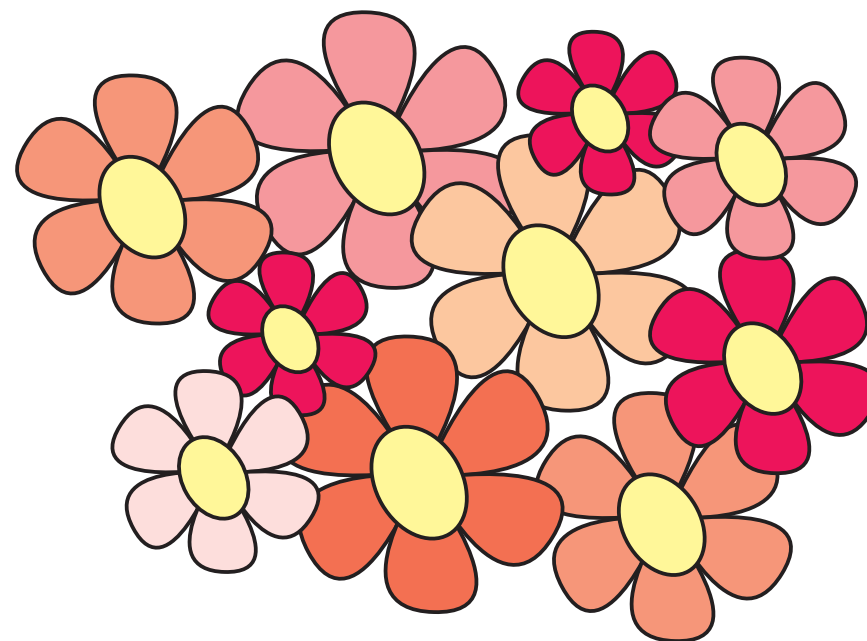
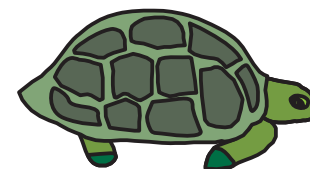
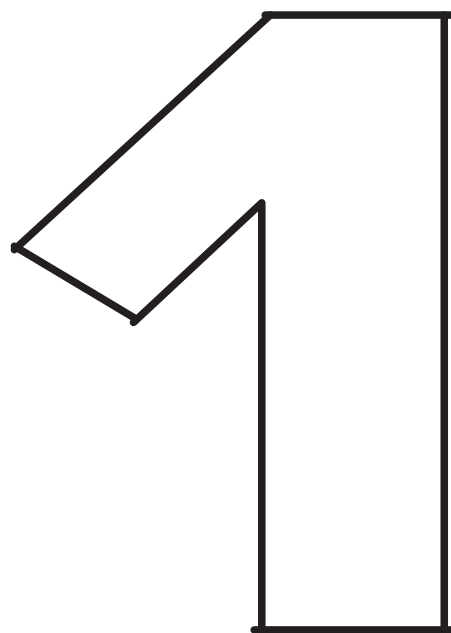
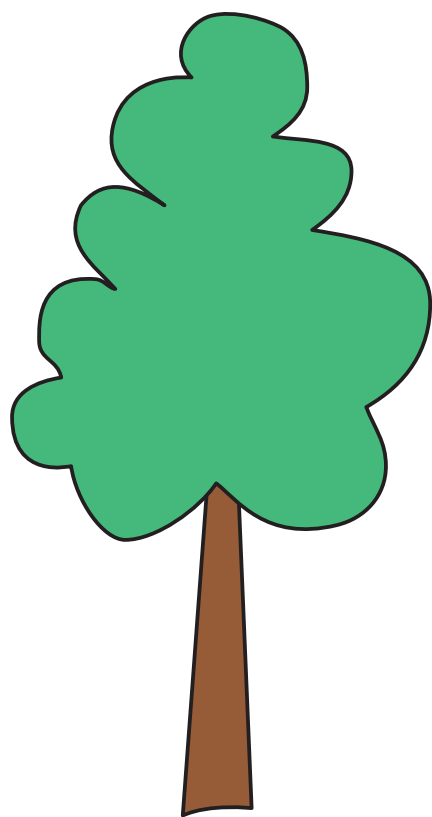
*Observar con el niño la lámina. Buscar y señalar a Tina.

*Preguntar al niño sobre los elementos de la lámina ¿Qué número aparece? ¿Dónde hay muchos elementos y dónde sólo uno?

*Colorear el número 1 de rojo.

*Rodear los dibujos dónde sólo hay un elemento y unir al número 1.

LÁMINA 4



SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * Cuento "El patito feo".
- * Cuerdas.

ACTIVIDADES

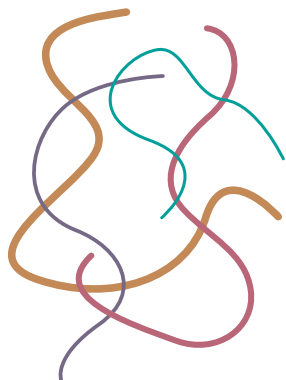
*Contar al niño el cuento de "El patito feo". Mientras cuenta el cuento el niño repetirá con el adulto los diferentes sonidos que emiten los animales en la narración.

Dialogar con el niño sobre la narración mediante preguntas: ¿Cómo era el patito? ¿Por qué no lo querían sus hermanos? ¿Dónde fue con su mamá? ¿Dónde llegó cuando se escapó?

*Dar al niño cuerdas de distintos tamaños para que las enrolle, las estire, forme carreteras con ellas, compare, cuál es la más grande.

*Mover la cuerda en el suelo como si fuese una culebra y el niño tiene que saltar de un lado a otro para que no lo pille.

*Colocar dos cuerdas en el suelo en paralelo separada una de otra aproximadamente 20 cm. el niño saltará sin pisarlas, ir separando la distancia entre las cuerdas y recuerde felicitar siempre al niño por el esfuerzo realizado.

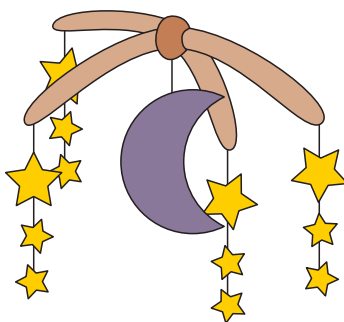


SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

- * Móvil: cartulina o cartón, témpera amarilla o papel de aluminio, palos y sedal de pescar (para colgar las estrellas y la luna)
- * Poema de "El Cielo" (Bloque n° 1)
- * Círculo de color amarillo
- * Masa blanda amarilla

ACTIVIDADES



el papel de aluminio quede totalmente arrugado, quedará más bonito) Colocarlo en la habitación del niño

*Recordar el poema de "El cielo" del bloque primero.

*El adulto recortará un círculo de papel amarillo y se lo dará al niño, este lo pegará en una hoja. Con masa blanda amarilla el niño realiza rulos y los pega alrededor del círculo formando los rayos del sol.

*Al estar trabajando el color amarillo le pedirá al niño que diga alimentos que sean de ese color.

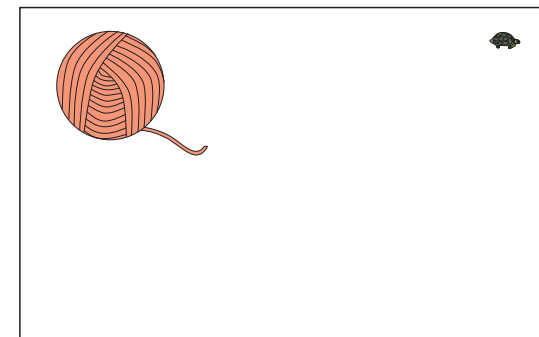
*Con masa blanda de color amarillo el niño realiza tortas, galletas, panecillos,...

*Realizar entre los dos un móvil con una Luna y muchas estrellas. Colocar la Luna en el centro. La estrellas se pueden realizar o de cartulina que el adulto recortará y el niño coloreará de amarillo o de cartón un poco más grueso que el niño forrará con papel de aluminio (no importa que

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Madeja de lana
- * Pintura líquida
- * Lápiz de cera



ACTIVIDADES

*Dar al niño una hebra larga de lana para que la enrolle y desenrolle en un cartoncito, en su misma mano, en un carrete de hilo vacío.

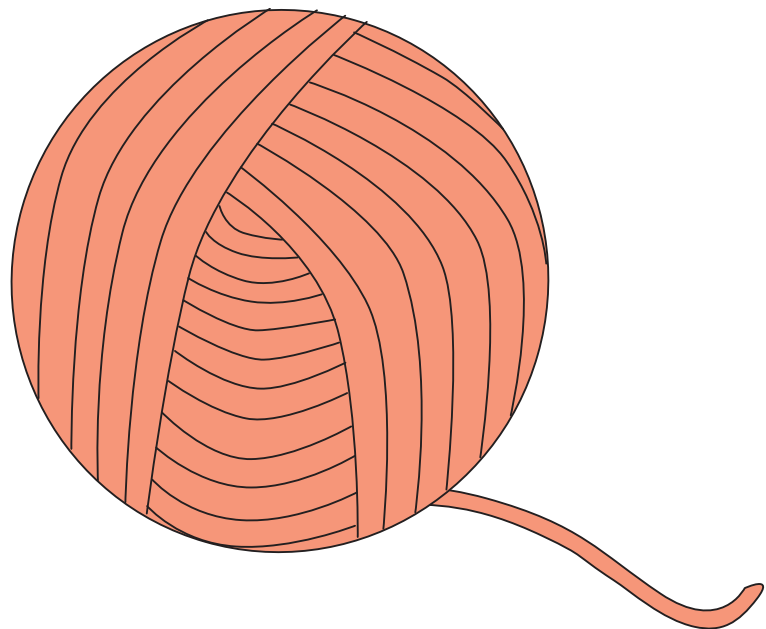
*Cortar un trozo más pequeño de lana y dar al niño para que lo moje en pintura líquida, colocar sobre una hoja y moverla como si fuera una serpiente. ¿Qué ha salido?

*Observar con el niño la lámina. Buscar y señalar a Tina.

*El adulto le dirá al niño que coloque un lápiz de cera del mismo color que la madeja en la hebra de lana que sale de ella y sin levantar éste de la lámina garabatee por toda ella como si deshiciera la madeja.

*Repasar con el dedo el recorrido que ha realizado con el lápiz.

LÁMINA 5



SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * Trozos de tela de colores
- * Cartulina o papel para realizar un mural
- * Ceras de colores
- * Avión de papel
- * Pasta hueca (macarrones) y cordel
- * Témpera

ACTIVIDADES

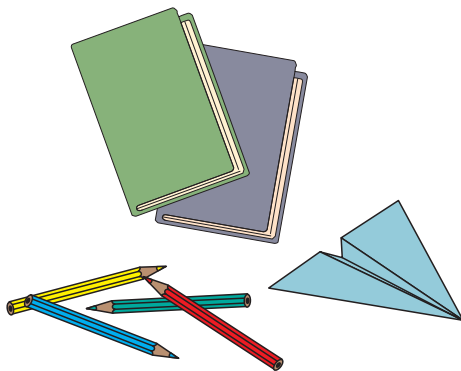
*Dar al niño restos de telas de colores en trocitos (que cortará el adulto) para que el niño lo pegue libremente en un mural. Previamente se los entregará al niño para que los manipule y perciba su textura, su tamaño, su color, etc.

*Preguntar sobre los distintos colores de las telas y sus texturas, si son suaves o ásperas, brillantes, etc.

*Presentar líneas de colores para que el niño las lea (nombra su color) mientras las repasa con el dedo.
Modelo:



*El adulto realizará un avión de papel y presentará al niño lápices de colores y libros. El niño manipulará los distintos elementos y a continuación el adulto le dice el poema "lápices de colores", señalándole y mostrándole los distintos objetos.



*Jugar con el avión de papel lanzándolo al

aire para que el niño lo coja, a continuación será el niño el que lance el avión

*Dar al niño pasta hueca (macarrones) y un cordel para que los ensarte y forme un collar para regalar a mamá o a una amiga. Previamente el niño coloreará los macarrones con témpera de colores.

SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

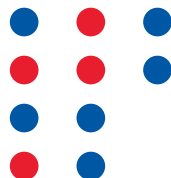
- * Tizas
- * Vasos de plástico u objetos con base circular
- * Témpera
- * Canción y baile popular

ACTIVIDADES

*El adulto dibujará en el suelo un círculo y otras líneas cerradas que no tengan formas definidas. Poner una música de fondo o cantar una canción haciendo pausas de silencio. Cuando esto ocurra el niño se meterá en el círculo, cuando comience de nuevo a cantar o la música, el niño se saldrá y se moverá entre las otras figuras sin pisarlas.

*Con vasos y platos de plástico impregnándolos de color por el borde, harán estampaciones de círculos. ¿Qué es?, ¿Qué forma nos ha salido?.

*Presentar al niño una tira de puntos gruesos o círculos pequeños de colores como si fueran líneas, el niño irá señalando con el dedo los puntos y nombrando los colores
Modelo:



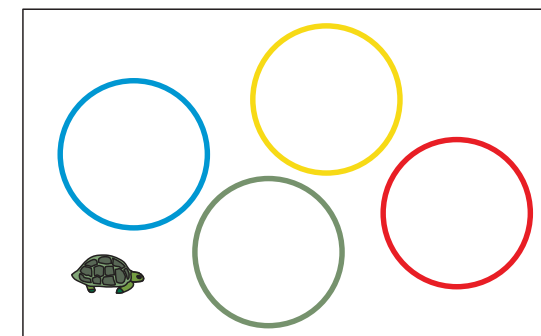
*Aprender y cantar alguna canción popular típica del folclore de su población.

*Enseñar al niño algunos pasos o movimientos de un baile popular.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6
- * Tarjetas de 7X10 cm.
- * Colores: rojo, azul, verde y amarillo



ACTIVIDADES

*Prepara tarjetas de aproximadamente 7 X 10 cm. en cada una dibujamos un círculo de un color (rojo, azul, verde y amarillo), se elaborarán 5 tarjetas de cada color. Pasar las tarjetas al niño con si fueran las cartas de una baraja, nombrando el color que va apareciendo. Dar las cartas al niño para que las barajé y las coloque en un montón boca abajo, las irá levantando de una en una diciendo el color que aparece y colocando por montones según el color.

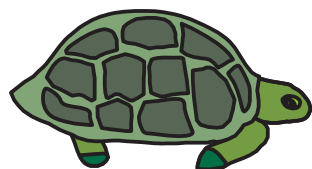
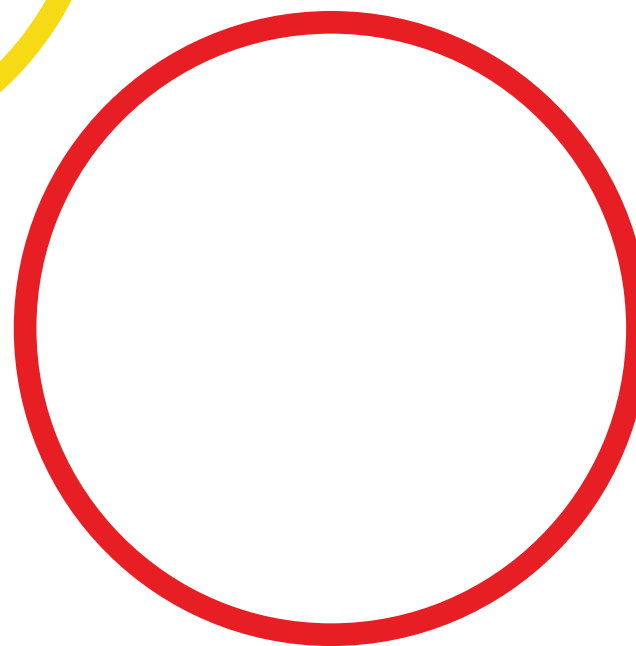
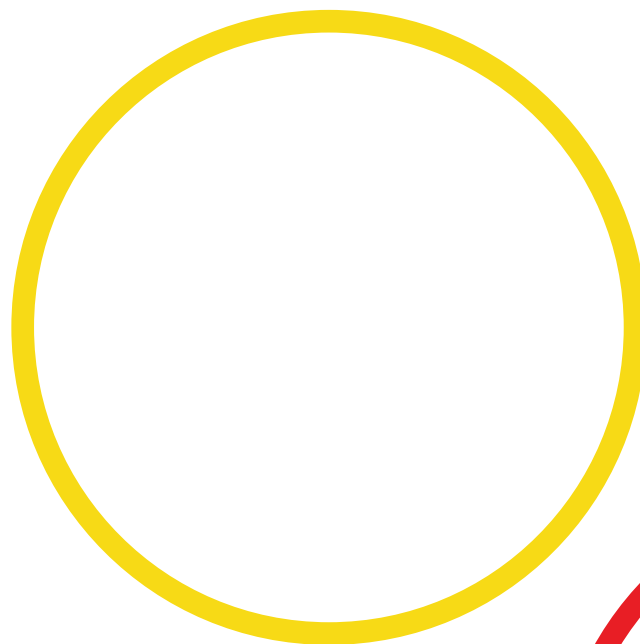
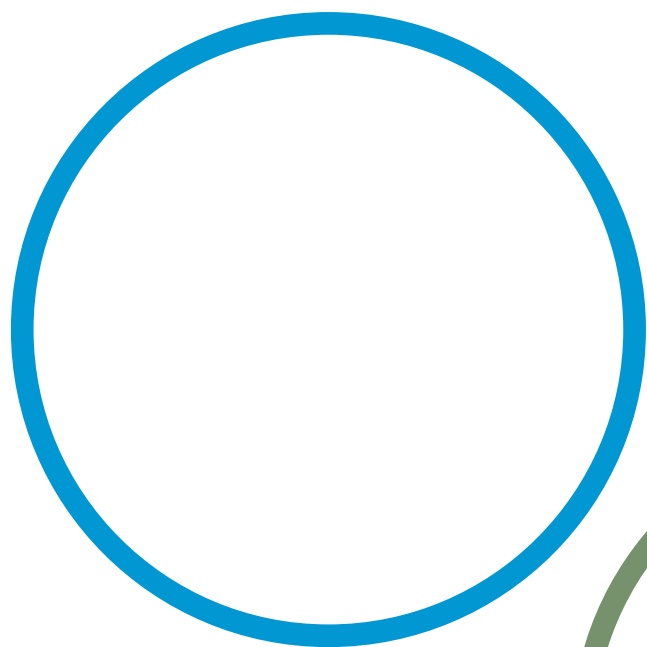
*Observar con el niño la lámina. Buscar y señalar a Tina.

*Preguntar al niño por lo que a parece en la lámina ¿Qué son? ¿De qué color son? ¿Qué otras cosas redondas hay en casa?

*Colorear cada círculo del color que le corresponde.

*El niño extenderá masa blanda y presionará sobre ella con un vaso boca abajo utilizándolo de molde, quitar las masa de alrededor del vaso y sacar el círculo que ha hecho. Repetir la actividad con vasos de otros tamaños.

LÁMINA 6



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

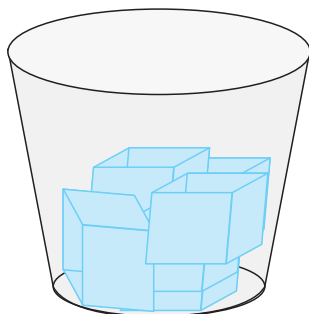
- * Cuento "Camilo el conejo".
- * Se pueden realizar viñetas del cuento para contarse.
- * Cubitos de hielo.
- * Poema "tengo frío".

ACTIVIDADES

*Contar al niño el cuento del conejo Camilo y se tendrá un diálogo con el niño haciéndole preguntas sobre el cuento: ¿Qué se encontró Camilo? ¿A quién se lo enseñó? ¿Qué dijo la gallina? ¿Y el cu-cu? ¿Dónde fue Camilo? ¿Qué decía Camilo? ¿Qué paso cuando volvía del mercado? ¿Qué hizo Camilo al final? (mientras cuenta el cuento explicar al niño todo lo que él no entienda).

*Se jugará a articular palabras con entonación y ritmos variados.

*Se les entregarán trozos de hielo o cubitos de hielo en un vaso de plástico para que uno lo pongan al sol y otro lo meta en agua..., preguntarle ¿qué pasa?, ¿cuál se derritió antes?, ¿qué tenemos ahora?. Darle uno para que lo lama y preguntarle ¿Cómo está frío o caliente como la sopa?



*Recitar o cantar el poema "tiene frío", acompañándolo una vez con palmas con las manos, otra en el cuerpo, otra en la pierna, etc.

*Preguntar al niño sobre que podemos hacer cuándo tenemos frío, que prendas nos ponemos, con qué nos podemos calentar, etc.

SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Cajas de cartón de diferentes tamaños
- * Papel de embalar
- * Pintura líquida
- * Pinceles, esponja.
- * Masa blanda

ACTIVIDADES

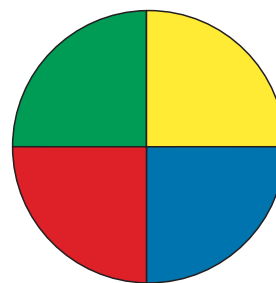
*El adulto envolverá cajas de gran tamaño, que dentro contenga otra caja envuelta y así sucesivamente; colocar en la última una recompensa a la búsqueda: un muñequito, una galleta, un caramelo, (si es posible un huevo de chocolate como en el cuento de Camilo y antes de abrir las cajas recordar el cuento) . Entregar la caja al niño y pedir que busque el tesoro.

*Sobre papel de embalar harán papel de regalo pintando con pinceles, esponjas, estampando objetos con pintura líquida de colores.

*Modelar con masa blanda bolas grandes y pequeñas. Presionar sobre ella con el rabo de una cuchara o un palito para decorarla esperar a que se sequen y pintarlas con témperas de colores.

*El niño con la ayuda del adulto envolverá las bolas de la actividad anterior con el papel de regalo que hicieron y el niño se las regalará a un familiar o amigo

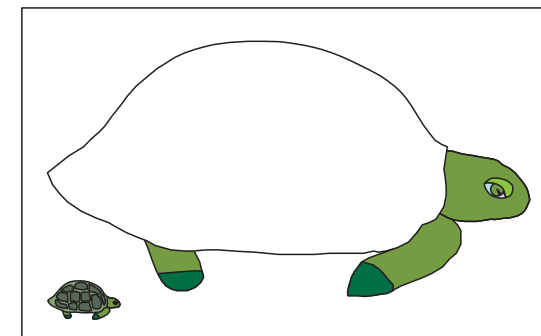
*El adulto realizará un círculo y lo dividirá en 4 fracciones cada una de un color según modelo. Repartir las cartas de colores, que hicieron días anteriores, entre los dos, pueden participar más en el juego, colocar una botella de plástico de cuello largo encima del círculo de colores y hacerlo girar, los jugadores que tengan una carta del color que indica el cuello de la botella la dejan encima de la mesa, el siguiente en turno hace girar la botella de nuevo. Gana el jugador que se quede antes sin cartas.



SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Cuento de "la tortuga Lina"
- * Papeles de colores



ACTIVIDADES

*Recordar el cuento de la tortuga Tina. Con la lámina delante, será el niño el que cuente el cuento, el adulto hará de niño y le preguntará sobre las cosas que normalmente hace el niño.

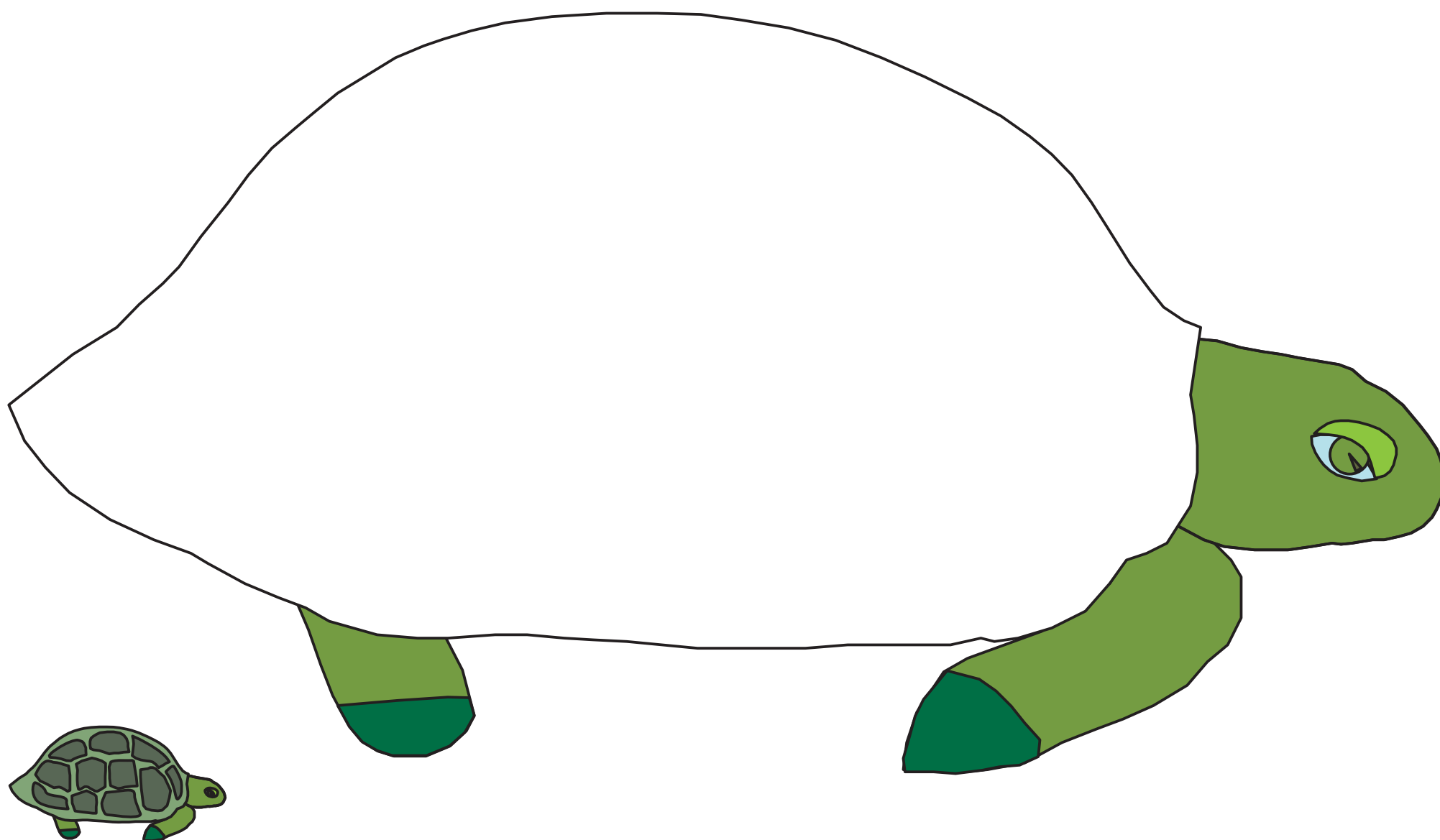
*Observar junto con el niño la lámina. Buscar y señalar a Tina.

*Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Quién será la tortuga grande? ¿Dónde irán? ¿Qué le estará diciendo la tortuga grande a Tina?

*El niño cortará trocitos de papel de colores y los pegará en el caparazón de la tortuga.

*Cantar o recitar el poema "a guardar" y pedir al niño que recoja todas las cosas de la actividad.

LÁMINA 7



SESIÓN N° 22

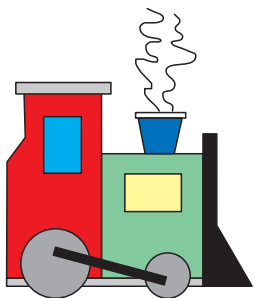
NECESITAMOS

- * Cuerdas.
- * Canción “sol, solecito”
- * Canción “ Los patitos”.

ACTIVIDADES

*Jugar a representar acciones con gestos en silencio (comer, lavarse la cara, las manos, peinarse, barrer, etc.). El adulto realiza las acciones y el niño adivina qué hace. A continuación el niño las realiza y el adulto las adivina.

*El niño imitará los juguetes que el adulto les diga: un tentempié, una locomotora, etc.



*Colocar cuerdas en el suelo y se desplazarán libremente por el espacio, saltando por encima de las cuerdas. Luego caminando de un lado al otro de la cuerda. *El adulto le dirá al niño que van a colocar las cuerdas formando un lago en el que

se meterán a bañarse. A continuación le irá narrando mientras imitan ambos las acciones que se indican: Hoy nos vamos de excursión, vamos caminando, caminando,... luego saltando, saltando,... de pronto miramos a lo lejos y vemos un lago. ¡Qué calor tenemos de tanto ejercicio!, ¡Vamos a bañarnos! (irán haciendo gestos de quitarse la ropa y ponerse el bañador mientras nombra todas las prendas y acciones que hacen) Nos metemos en el lago y nadamos,... Luego salimos y nos ponemos al sol para secarnos Mientras nos secamos cantamos la canción “sol, solecito”

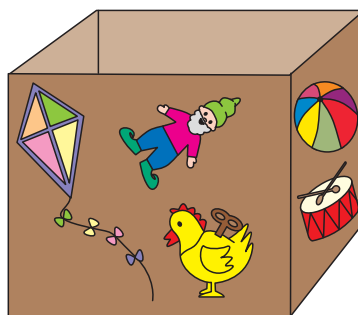
*Cantar la canción de “ Los patitos” imitando las acciones que se describen en la canción y gesticulando.

SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Caja grande de cartón o similar
- * Revistas o folletos publicitarios
- * Papel de embalar
- * Pintura líquida
- * Barreño con agua limpia y toalla para los pies

ACTIVIDADES



debajo de cada foto.

*Recordar al niño la canción “a guardar” y pedir al niño que guarde los juguetes u objeto que emplea en sus juegos en el juguetero.

*Caminar con los pies desplazándose por el suelo, siguiendo un ritmo determinado según la música de fondo que se ponga. Pisar por distintos tipos de superficies para percibir las diferentes texturas y sensaciones.

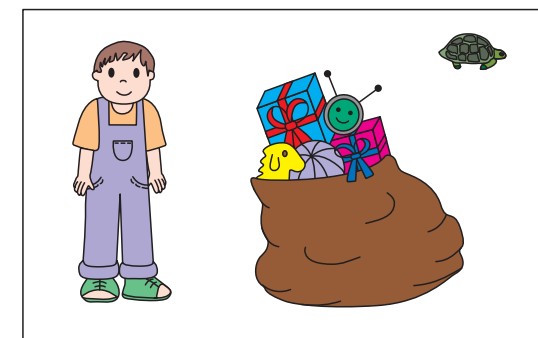
*Poner en un suelo que sea fácil de limpiar papel de embalar. Colocar una bandeja con pintura líquida una esponja con la que el niño impregnará la planta de los pies. Caminar por el papel dejando las huellas. Colocar cerca un barreño con agua limpia y una toalla para los pies y dejar que el niño se limpie solo los pies, no importa si se quedan un poco manchados, ya se los lavará bien antes de acostarse. Pedir al niño que ayude a recoger todas las cosas de la actividad.

*Hacer un juguetero. Buscar en revistas o catálogos publicitarios fotos de juguetes el niño los irá señalando y diciendo el nombre el adulto recorta los juguetes. En una gran caja de cartón el niño pega los juguetes y el adulto le pone los nombres

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina n° 8
- * Lápices de colores



ACTIVIDADES

*Se dialogará con el niño acerca de los juguetes que ven en las revistas, cuál le gustan más, cuáles menos, qué juguete le gustaría qué le regalasen, etc. El adulto hará hincapié en que no deben pedir demasiados juguetes. Elaborar juntos algún juguete (muñeco, coche, etc.).

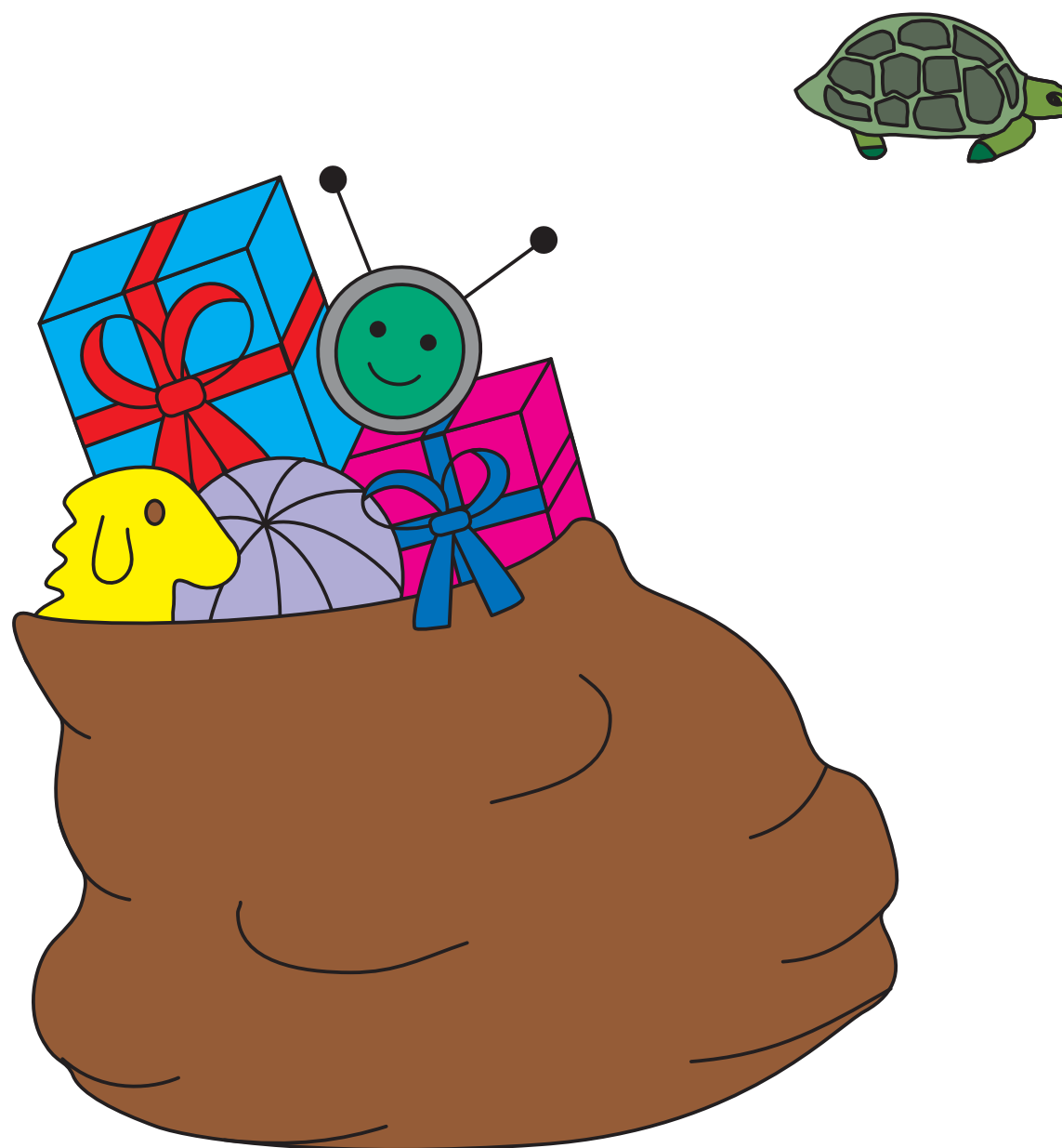
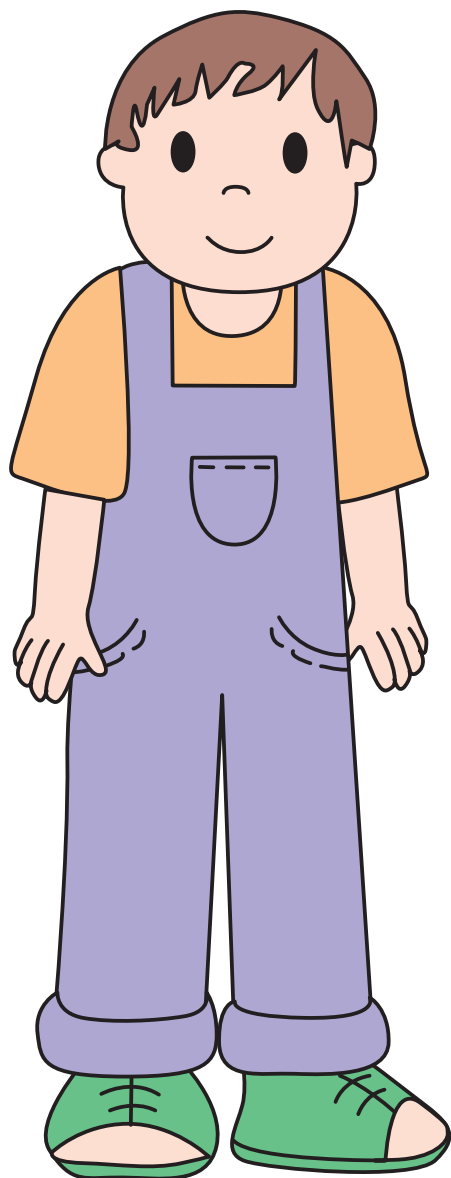
*Observar la lámina con el niño. Buscar e indicar dónde está Tina.

*El adulto le preguntará: ¿Cuántos juguetes hay en el saco uno o muchos? Escoge el juguete que más te guste, pero sólo uno. Rodéalo con una línea para que todos lo veamos.

*Dibujar alrededor del niño muchas pelotas para que pueda regalárselas a sus amigos.

*Pedir al niño que haga un dibujo y se lo regale a algún familiar

LÁMINA 8



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

Es capaz de:

Diferenciar las primeras partes de su cuerpo

Reconocer para qué sirve: (Nariz, Boca, Ojos, Oídos)

Apreciar la utilidad de manos, brazos y piernas.

Comenzar a valerse por sí mismo.

Realizar marchas a diferentes ritmos y caminar.

Saltar con los pies juntos.

Subir y bajar sólo al menos dos peldaños.

Caminar y correr alternativamente según se le indique.

Abrir y cerrar sólo el grifo al lavarse las manos.

Utilizar sólo la cuchara.

Expresar los propios sentimientos e iniciarse en el control de estos

Identificar el lugar donde están los distintos objetos de su uso personal.

Identificar objetos relacionados con la alimentación: cuchara, vaso, plato, tenedor. Utilizar el vocabulario nuevo presentado.

Imitar y distinguir el sonido emitido por algunos animales.

Garabatear libremente.

Seguir contornos con el dedo.

Expresar su mundo afectivo con el garabateo y modelado con masa blanda. Diferenciar sonidos de objetos familiares.

Memorizar las canciones presentadas.

Diferenciar los conceptos: uno- muchos.

Identificar el nº 1

Distinguir la situación espacial: arriba-abajo, dentro- fuera.

Experimentar con el círculo y el aro.

Utilizar la técnica plástica de pintura de dedos

A

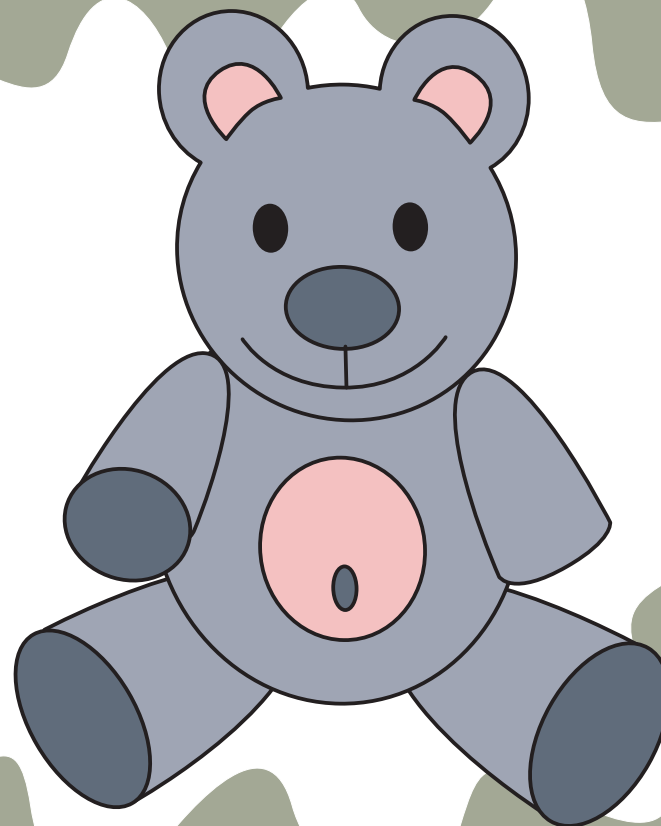
B

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AUN ESTA EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
CUARTO
PEPÓN



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Aplicar la coordinación viso-manual necesaria al rasgar y hacer bolas de papel.
- 2) Afianzar las técnicas de bastarse a sí mismo al beber sin ayuda y abrir y cerrar puertas.
- 3) Progresar en la adquisición de sus posibilidades motrices, guardando el equilibrio al andar.
- 4) Observar y mostrar interés hacia los objetos de su entorno: juguetes, mobiliario, utensilios,...
- 5) Iniciarse en las normas de comportamiento social: saludar y despedirse.
- 6) Elaborar juguetes muy sencillos.
- 7) Desarrollar el dominio del trazo curvo mediante el seguimiento de contornos.
- 8) Moverse siguiendo el ritmo de una pieza musical.
- 9) Reconocer la figura geométrica: el círculo.
- 10) Interpretar imágenes sencillas.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Soldadito de plomo

Érase una vez un niño, llamado Tomás que por su cumpleaños le regalaron una caja de soldados de plomo. Eran veinticinco, bien alineados.

Pero entre ellos resultó que había uno roto que tenía partida una pierna. El niño lo tiró a un lado. Sin embargo, el soldadito de plomo no estaba triste porque se encontró junto a una preciosa y grácil bailarina. Por las noches, cuando todos se iban a dormir, los juguetes se ponían en movimiento y la bailarina bailaba sobre un solo pie.

Una noche el soldadito tropezó y se cayó por la ventana. Todos los juguetes se pusieron muy tristes porque su amigo el soldadito se había perdido.

Por la mañana salió el sol y acertaron a pasar por donde estaba el soldadito dos niños.
- ¡Mira!, dijo uno de ellos- Un soldadito de plomo, le falta una pierna, pero no importa. ¡Vamos a hacerte navegar!.

Los niños que no tenían juguetes se sintieron muy gozosos con el recién hallado soldadito de plomo. Y se les ocurrió hacerle marinero y ponerle a navegar en un barquito de papel. Luego, con la manga de riego, convirtieron la calle en un arroyuelo.

- ¡Navega, navega!, gritaron.

El barquito de papel empezó a navegar por el arroyuelo y de pronto el barquito fue tragado por un boquete que había junto a la acera.

El soldadito continuaba navegando pero tan a oscuras como lo estuvo en la caja de la que salió de la fábrica. Aquello era una alcantarilla a la que fluía agua por todas partes.

De repente el barquito de papel llegó al mar y entonces llegó un gran pez y se lo comió. El pez comenzó a nadar con el soldadito de plomo dentro de su tripa, hasta que cayó en la red de un pescador. Quiso la casualidad que el pescado lo comprará la mamá de Tomás. La mujer halló al soldadito de plomo y se lo dio al niño. El niño muy contento lo llevó a la habitación de los juguetes y lo puso al lado de la bailarina. Todos los juguetes se pusieron muy contentos por volver a ver a su amigo el soldadito y para celebrarlo hicieron una fiesta, donde todos los juguetes se pusieron a bailar.

Adaptación de cuento "Soldadito de plomo" de Hans C. Andersen

Mis juguetes favoritos

La ratita Nini ha visto un juguete y se lo lleva a casa para jugar con él.

- El lunes me gustan juguetes que tienen ruedas- dice Nini.
- El que más me gusta es el camión. ¿Dónde estás camión?.
- El martes prefiero juguetes que tocan música.
- Mi favorito es el tambor. ¿Dónde estará el tambor?
- El miércoles juego con juguetes que vuelan- dice Nini.
- El que más me gusta es la cometa. ¿Dónde te has metido, cometa?.
- El jueves tengo ganas de hacer construcciones- dice Nini.
- La que más me gusta es la torre. ¿Dónde está la torre de cubos?.
- Y el viernes me gusta jugar con mis muñecos.
- Me gusta hacerle mimos a mi gatito. Ven, te daré un beso.
- El sábado Nini invita a su prima Fifi y pasan la tarde jugando juntas.

Autor: Pascale De Bourgoing
Editorial: La Galera

Tú y yo osito

Había una vez dos osos, Oso grande y Oso pequeño. Oso grande era el más grande y Oso pequeño era el más pequeño. Oso pequeño quería jugar, pero Oso grande tenía cosas que hacer.

- ¡Quiero jugar!, dijo Oso pequeño.
- Tengo que ir al bosque, a buscar leña para el fuego, contestó Oso grande.
- Yo también buscaré leña, dijo Oso pequeño.
- Tú y yo, Osito, dijo Oso grande. ¡Traeremos la leña entre los dos!.
- ¿Y qué hacemos ahora?, preguntó Oso pequeño.
- Tengo que ir a buscar agua, dijo Oso grande.
- ¿Puedo ir yo también?, preguntó Oso pequeño.
- ¡Claro, Osito!, dijo Oso grande. ¡Iremos juntos a buscar agua!.
- Ahora podemos jugar, dijo Oso pequeño.
- Aún tengo que limpiar la cueva, dijo Oso grande.
- Bueno... yo limpiaré también, dijo Oso pequeño.
- Tú y yo, Osito, dijo Oso grande.
- Tú ordena tus cosas y yo me ocupo del resto.
- ¡Ya he ordenado mis cosas, Oso grande!., dijo Oso pequeño.
- Muy bien, Osito, dijo Oso grande. Pero yo aún no he terminado.
- ¡Quiero que juegues conmigo!, dijo Oso pequeño.
- Tendrás que jugar solo, Osito, dijo Oso grande. Todavía tengo mucho que hacer.

Oso pequeño se fue a jugar solo, mientras Oso grande continuaba con su trabajo Oso pequeño jugó a dar saltos de oso, a deslizarse como un oso. Jugó a columpiarse como un oso, y a hacer trucos de oso con ramitas para osos. Oso pequeño jugó a oso patas arriba. Y Oso grande salió a sentarse en su roca. Oso pequeño jugó a dar vueltas de oso. Y Oso grande cerró los ojos para descansar un poquito. Oso pequeño se acercó para hablar con Oso grande, pero Oso grande se había quedado... ¡Dormido!.

- ¡Despierta Oso grande!, gritó Oso pequeño.

Oso grande entreabrió los ojos.

- Estoy cansado de jugar solo, le dijo Oso pequeño.

Oso grande se quedó pensando un momento, luego dijo: "vamos a jugar al escondite, Osito".

- ¡Sí!., Yo me escondo y tú me buscas, dijo Oso pequeño, y corrió a esconderse.

- Ya voy a buscarte, gritó Oso grande, y buscó y buscó hasta que encontró a Oso pequeño. Después se escondió Oso grande y Oso pequeño lo buscó. ¡Te encontré, Oso grande!, exclamó Oso pequeño.

- Ahora me toca a mí.

Jugaron a un montón de juegos de oso. Cuando el sol se escondía entre los árboles aún estaban jugando. Entonces oso pequeño dijo:

- Volvamos a nuestra cueva, Oso grande.

Oso grande y Oso pequeño regresaron a su cueva de osos.

- Hoy hemos hecho tantas cosas, osito, dijo Oso grande.
- Ha sido maravilloso, Oso grande, dijo Oso pequeño.
- "Tú y yo, jugando... juntos".

Autor: Martín Waddell De. Kokinos

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Hola Don Pepito, Hola Don José”

Hola don Pepito,
Hola don José,
pasó usted por mi casa,
por su casa yo pasé.
Vió usted a mi abuela
a su abuela yo la ví
Adiós, don Pepito,
adiós don José.

“Puente de papel”

Sobre un puente de papel
Todos bailan, todos bailan
Sobre un puente de papel
Todos bailan, yo también.

“Garbancito”

Garbancito, Garbancito ¿dónde estás?
Aquí estoy.
Gusto en saludarte (bis)
ya me voy (bis)
(así seguiríamos con todos los dedos de
la mano)

“Pasito a pasito”

Pasito a pasito
pasazo a pasazo
como un enanito
como un gigantazo.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Bizet, G.: La marcha de la guardia, de la opera “Carmen”.
- * Adam, A.: Giselle (ballet).
- * Haydn, J.: Sinfonía sorpresa, nº 94.
- * Rodrigo, J.: Concierto de Aranjuez.
- * Tchaikovsky, P.: La bella durmiente, op. 66.
- * Strauss, J.: El Danubio Azul.
- * Ponchielli, A.: La danza de las horas.
- * Debussy, C.: Fuegos artificiales.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.
- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

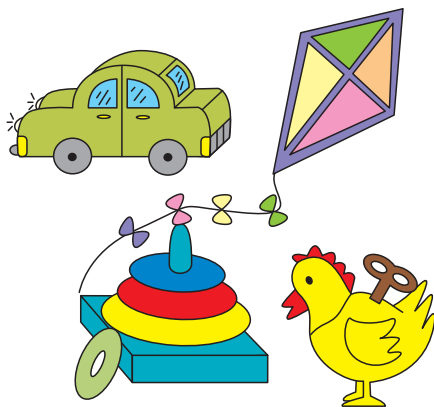
NECESITAMOS

- * Cuento: "Soldadito de plomo".
- * Juguetes.
- * Cartulinas.
- * Cochechitos.

ACTIVIDADES

*El adulto contará al niño el cuento del Soldadito de plomo. A continuación entablará un breve diálogo sobre el cuento.

*El niño y el adulto reunirán los juguetes que haya en la casa. Más tarde los clasificarán y dirán entre los dos a qué se puede jugar con cada uno de ellos.



*El adulto construye en una cartulina un circuito de caminos con curvas. Colocará un coche encima de la cartulina y el niño moverá el coche siguiendo dicho camino.

*El adulto colocará una serie de sillas en línea simulando un puente y el niño tendrá que pasar por él guardando equilibrio, (bajo la supervisión del adulto).

*El adulto junto con el niño dramatizarán el cuento del soldadito de plomo.

SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

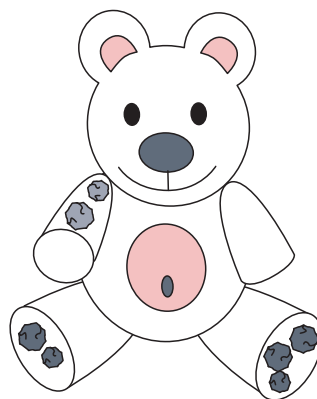
- * Papeles de colores y de distintas texturas.
- * Caja grande de cartón.
- * Revistas, periódicos.

ACTIVIDADES

*El adulto dará al niño la posibilidad de experimentar libremente con papeles de distintos colores y texturas: plástico, cartón, papel de lija,... El adulto con un tubo grande de cartón realizará una trompeta y el niño lo decorará con los papeles.

*El adulto proporcionará revistas y el niño tendrá que buscar juguetes y recortarlos con las manos para realizar un mural que decorará su habitación.

*Con las mismas revistas y periódicos usados en la actividad anterior, se dejará que el niño rasgue tiras de papel. Ambos las pegarán en una hoja simulando líneas.



*El adulto dibujará en una hoja el dibujo del muñeco Pepón. El niño deberá hacer bolas de papel con las revistas y rellenar el dibujo del muñeco.

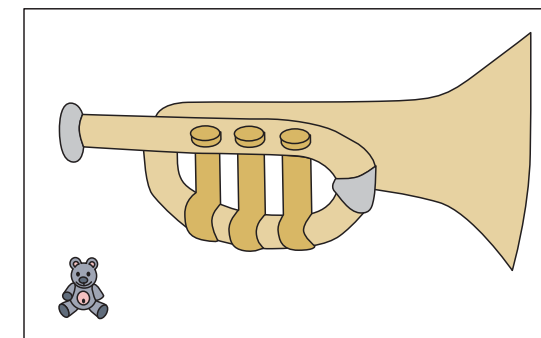
*El adulto enseñará al niño la canción garbancito. A la hora de enseñar la canción es necesario utilizar gestos con la mano. (Con las manos escondidas en la espalda, deberá ir mostrando cada dedo cuando diga: " aquí estoy").

*Garbancito, Garbancito ¿dónde estás?
Aquí estoy.
Gusto en saludarte (bis)
ya me voy (bis)
(así seguiríamos con todos los dedos de la mano).*

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1.
- * Ceras gruesas.
- * Trompeta o audición con sonidos de instrumentos con timbres diferentes.



ACTIVIDADES

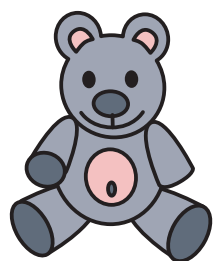
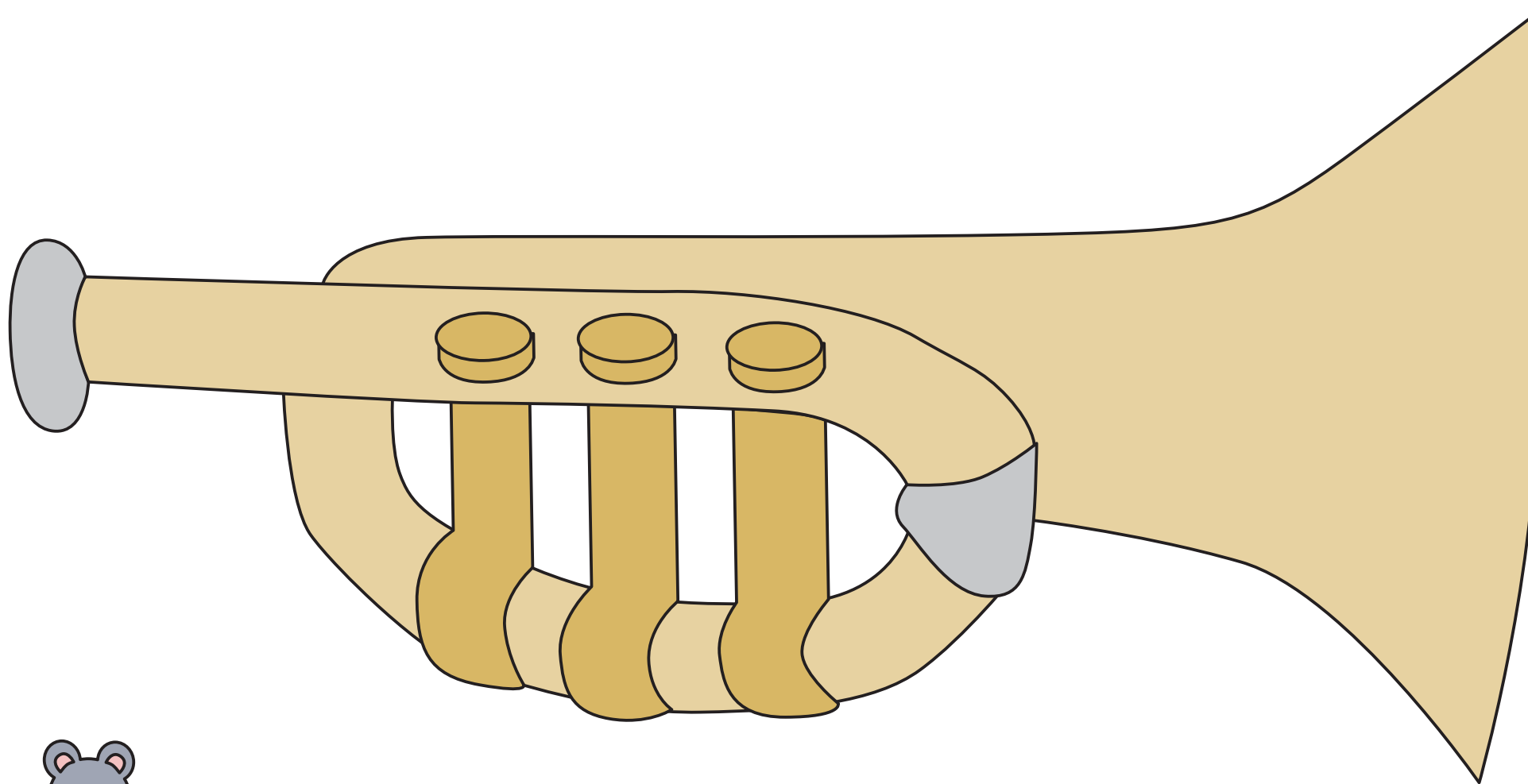
*El adulto y el niño observarán la lámina. Pedir al niño que busque al muñeco Pepón.

*Preguntas sobre el instrumento de la lámina:
¿ De qué objeto se trata?
¿ Para qué sirve?
¿ Cómo es?
¿ Cómo se toca?

*Si el adulto tiene la posibilidad de conseguir una trompeta realizará la siguiente actividad: enseñará al niño cómo suena y más tarde la guardará en una caja con otros instrumentos o con otros objetos de distintos tamaños. El niño mediante el tacto sin mirar deberá averiguar cuál es la trompeta. Posteriormente el adulto reproducirá el sonido de varios instrumentos diferentes. El niño deberá averiguar cuándo reproduce el de la trompeta.

*El niño deberá simular con las manos una trompeta e imitar su sonido. El niño coloreará con ceras gruesas la trompeta que hay dibujada en la lámina.

LÁMINA 1



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Juguetes.
- * Material de desecho.
- * Figuras geométricas de goma espuma o esponja.
- * Radiocassette.

ACTIVIDADES

*El adulto y el niño estarán sentados juntos en el suelo. Conversarán sobre las distintas posibilidades que hay para saludar a las personas.

*El adulto entregará al niño material de desecho: cartón, cajas, botellas de plástico, etc. y jugará libremente, manipulándolo y experimentando sus posibilidades. Posteriormente el niño contará a qué ha jugado.



*El niño y el adulto juntarán en el suelo los juguetes que haya en la casa, posteriormente los clasificarán mediante los criterios que indique el adulto. Ej: blando - duro, grande - pequeño.

*El adulto realizará figuras geométricas con goma espuma o con esponjas. Los colocará por todo el espacio formando un recorrido. El niño caminará alrededor de ellas y cuando pase por los círculos deberá recogerlos y guardarlos en una caja.

*El niño y el adulto danzarán por el espacio al son de una música, y cuando ésta pare cada uno inventará un saludo y lo expresarán.

SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

- * Juguetes.
- * Plastilina o masa blanda de amasar.
- * Bandeja con arena.

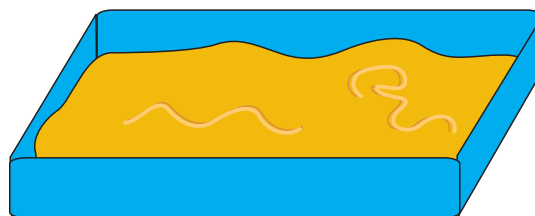
ACTIVIDADES

*El adulto distribuirá juguetes en grupos por la sala: juguetes de construcción, de encajar, ensartar. El niño elegirá un grupo de juego. A continuación el adulto preguntará al niño, ¿A qué ha jugado?, ¿Qué juguete eligió?, ¿Por qué?, etc.

*Con las esponjas de la sesión del día anterior impregnadas en pintura líquida realizar estampaciones sobre una hoja.

*Con trozos de plastilina o masa blanda de amasar el niño realizará bolas para que luego pueda construir un pequeño y sencillo juguete.

*Entregar al niño una bandeja de arena. A continuación realizará trazos con el dedo.



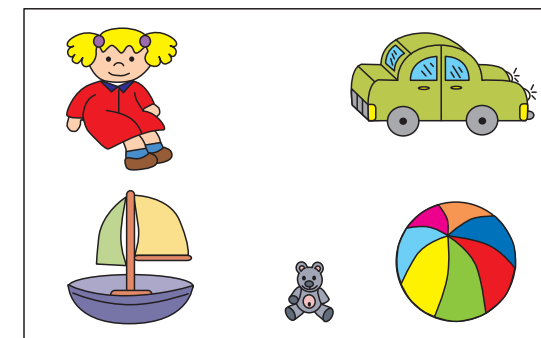
*El adulto enseñará al niño la canción de:

*Hola don Pepito, Hola don José,
pasó usted por mi casa,
por su casa yo pasé.
Vió usted a mi abuela,
a su abuela yo la ví.
Adiós don Pepito,
adiós don José.*

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2.
- * Lápiz.



ACTIVIDADES

*Observar con el niño los elementos de la lámina. Pedir que busque al muñeco Pepón.

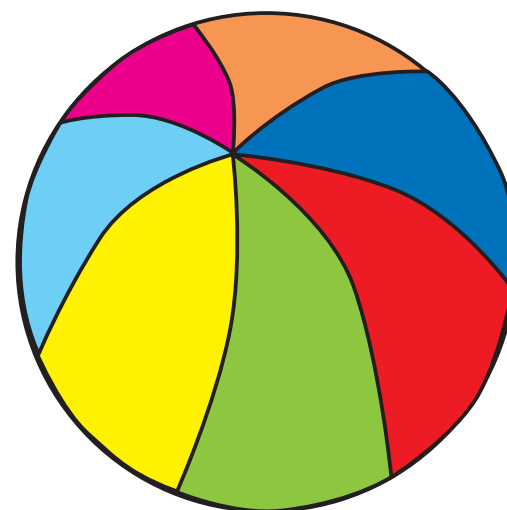
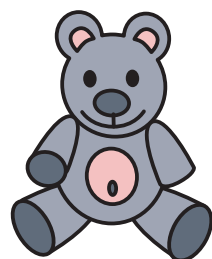
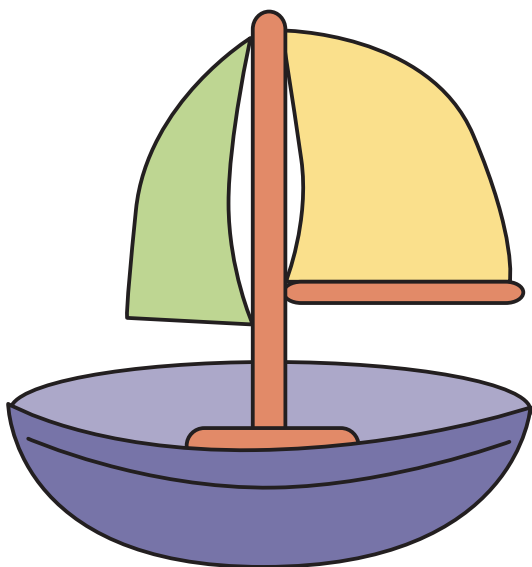
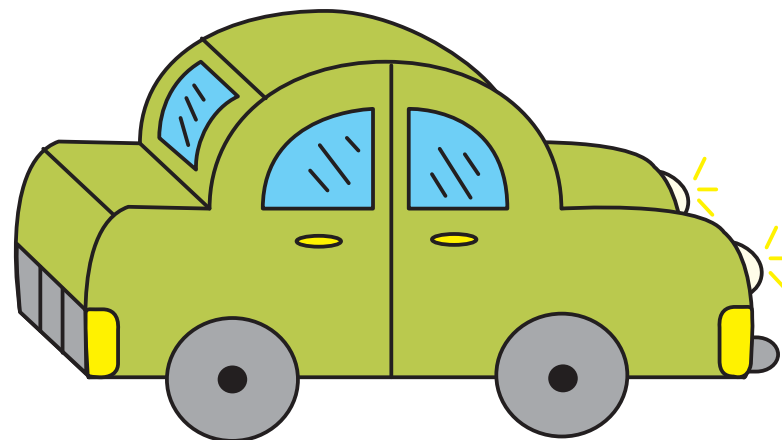
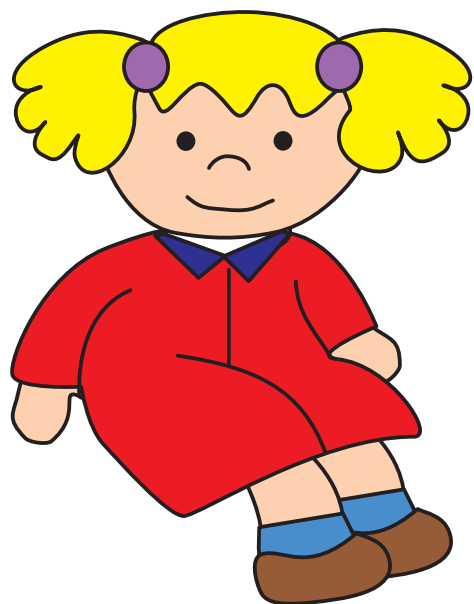
*Preguntar sobre los elementos de la lámina: ¿Qué juguetes hay?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué juguete te gusta más?

*Colocar en una caja de cartón juguetes diversos; entre ellos deberá haber los mismos juguetes que hay en la lámina (muñeca, pelota, coche de juguete y barco). Si no se dispone de alguno puede ser fabricado por el adulto). El niño deberá encontrar los mismos juguetes que ve en la lámina.

*Pedir al niño que marque con una cruz el juguete que más le guste.

*El adulto ayudará al niño a disfrazarse de su juguete favorito. (Para ello podrán utilizar papel, cartulinas, bolsas,...).

LÁMINA 2



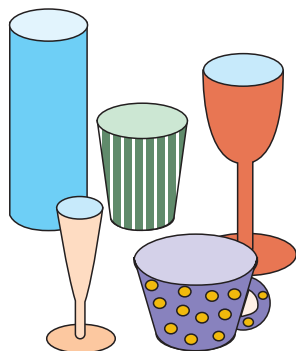
SESIÓN Nº 7

NECESITAMOS

- * Objetos que sirvan para beber: tazas, vasos, etc.
- * Pelotas.
- * Agua.
- * Papeleras o cajas de cartón.

ACTIVIDADES

- * El adulto presentará al niño diferentes objetos que sirvan para beber y entablará un diálogo sobre las características que presentan los distintos objetos.



- * Se agruparán y clasificarán los objetos según sus características: tazas para el desayuno, vaso para el agua, zumo,...
- * Con los objetos presentados anteriormente el niño experimentará con el agua, llenándolos y vaciándolos.
- * El adulto distribuirá por el espacio pelotas, con papeleras o cajas de cartón que simularán canastas, el niño tendrá que meter las pelotas por ellas.
- * El adulto jugará con el niño a que son muñecas de trapo. Escuchando una música de fondo se moverán al ritmo de ésta.

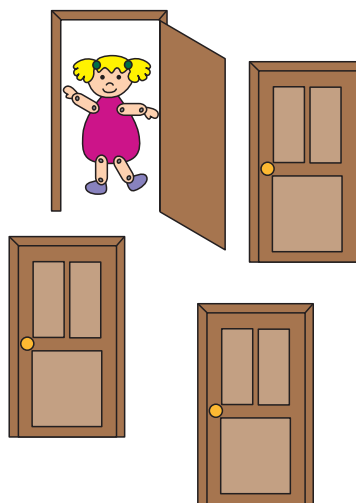
SESIÓN Nº 8

NECESITAMOS

- * Cartulina.
- * Ceras gruesas.
- * Papel de embalar.
- * Rollo papel higiénico.
- * Pandero.

ACTIVIDADES

- * Jugamos a: ¿Qué hay detrás?. Preguntar al niño sobre los elementos que puede haber detrás de otros que no dejan verlos (detrás de una valla, de un coche que hay en la calle, de una estantería en un establecimiento,...).
- * El adulto dibujará en una cartulina puertas a distintas alturas, dejando un hueco para poner un tubo de cartón a modo de pomo y el niño tendrá que simular que abre una puerta, y comentará qué hay detrás de cada puerta: detrás de cada puerta se puede dibujar diferentes juguetes.



entrar. El niño irá descubriendo las distintas habitaciones según vaya abriendo las puertas y jugará un tiempo en cada una de ellas.

- * El adulto, irá marcando ritmos lentos o rápidos que el niño deberá seguir desplazándose por todo el espacio.

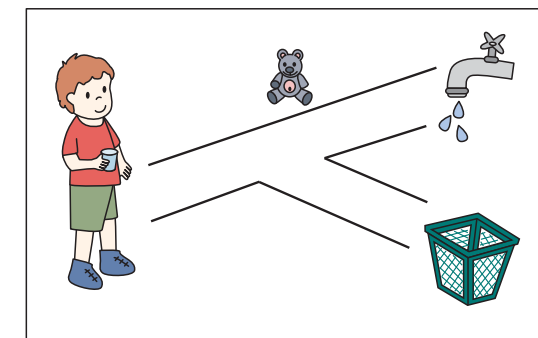
- * En papel de embalar con ceras gruesas el niño dibujará libremente juguetes.

- * El adulto construirá una casa con cajas de cartón. Dentro de la casa habrá varias habitaciones (salón, baño, dormitorio,...); cada habitación tendrá una puerta para poder

SESIÓN Nº 9

NECESITAMOS

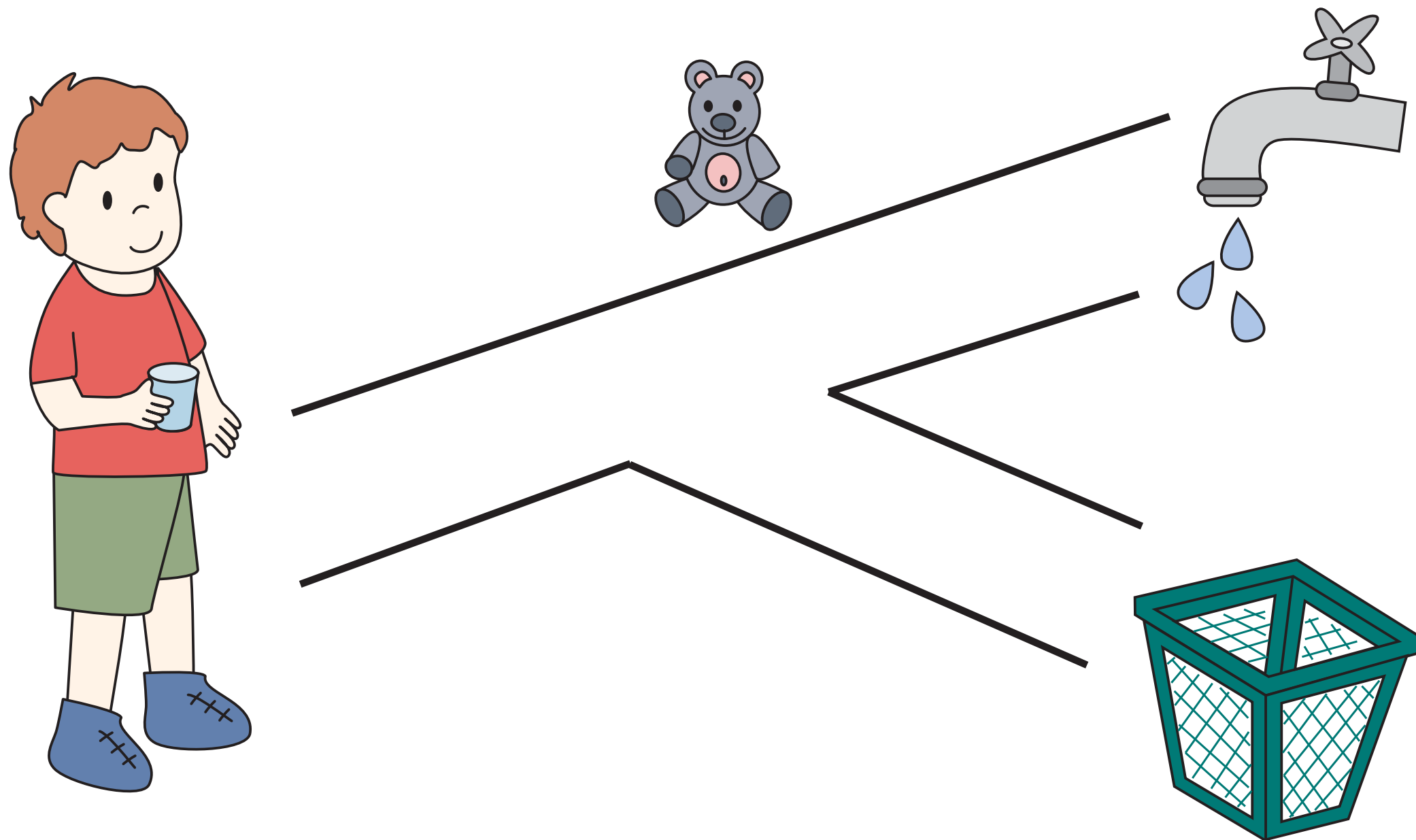
- * Lámina nº 3
- * Pinturas de colores



ACTIVIDADES

- * El adulto colocará en una mesa los distintos elementos necesarios para comer: cubiertos, platos, servilletas, vasos,... El niño deberá reconocer cuál es el que utilizamos para beber agua y beber, él solo, el agua que haya dentro del vaso.
- * El adulto y el niño observarán la lámina. Pedir al niño que busque y señale a Pepón.
- * Preguntar sobre los elementos que aparecen en la lámina.
- * El niño deberá pintar el camino que debe seguir para llenar el vaso de agua.
- * El niño jugará con muñecos a darles agua en vasos.

LÁMINA 3



SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Cuerdas o tizas
- * Tarjetas con dibujos de juguetes.
- * Juguetes.
- * Construcciones o figuras geométricas realizadas con goma espuma o esponja.

ACTIVIDADES

- * El adulto dará láminas con el dibujo de un juguete al niño, él lo rasgará por la mitad y los pegarán en una hoja formando un puzzle.
- * El niño experimentará con construcciones o con las figuras geométricas realizadas en actividades anteriores para posteriormente poder clasificarlos según sean iguales o distintos.
- * En el espacio, el adulto hará caminos muy curvos con cuerdas o dibujados con tiza para llegar a un cajón lleno de juguetes. El niño tendrá que acceder a él, a gatas, reptando, o de pie...



- * El niño simulará serpientes y tendrá que ir reptando por diferentes superficies: el suelo, arena, sábanas,...
- * El niño junto con el adulto imitará que son soldaditos de plomo y se desplazarán por la sala al ritmo de una pieza musical.

SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Cuerdas.
- * Esponjas.
- * Cajas de cartón.
- * Pintura de dedos
- * Cartón ondulado.
- * Plantillas de juguetes.
- * Ceras gruesas.

ACTIVIDADES

- * El niño con la ayuda del adulto construirá un tren con las cajas de cartón unidas con cuerdas. En los vagones se podrán guardar los juguetes.

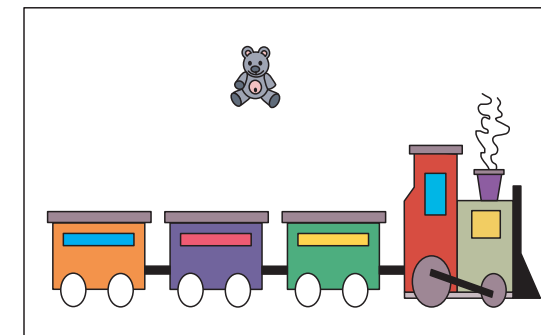


- * El adulto y el niño jugarán a que son un tren y deambularán por la sala sorteando obstáculos (que se habrán colocado previamente).
- * El adulto hará unas plantillas de juguetes (dibujará en un papel diferentes juguetes, luego lo recortará y dejará la plantilla al niño) para que él pueda hacer estampaciones con pintura de dedos y esponja (moja pintura de dedos en la esponja y el niño pintará con la esponja las diferentes plantillas de juguetes).
- * El adulto dará al niño cartón ondulado y él con ceras gruesas tendrá que pintar entre las ondas.
- * El adulto jugará en corro con el niño, cantando la canción "Puente de Papel".

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina n°4
- * Pinturas de colores



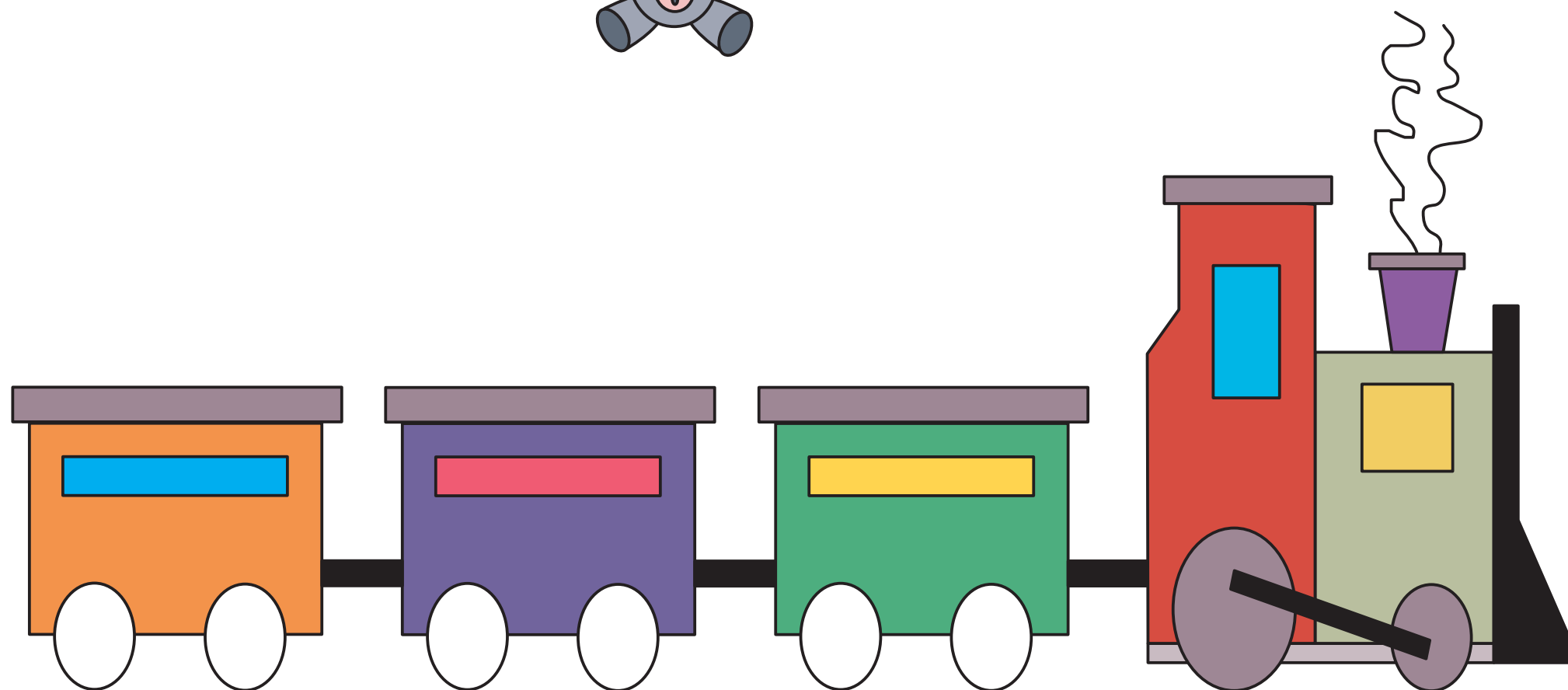
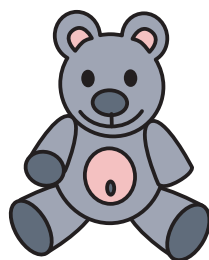
ACTIVIDADES

- * El adulto conversará con el niño sobre los distintos medios de transporte: cuántos conoce, cuál usa más, por dónde caminan (tierra, mar o aire), etc.
- * Observar la lámina. Pedir al niño que busque a Pepón.
- * Preguntar sobre lo que aparece en la lámina:
¿ Dónde piensas que va el tren?
¿ Cómo suena el tren?
- * El niño deberá pintar con pinturas cada una de las ruedas del tren.
- * El adulto y el niño jugarán a ser un tren mientras aprenden la canción del Trenecito:

*El trenecito corre
corre sin parar
va tan ligerito
que se olvida de pitar.*

(La primera vez se cantará despacio y cada vez se irá cantando más deprisa, al igual que cada vez irán caminando más rápido).

LÁMINA 4



SESIÓN N° 13

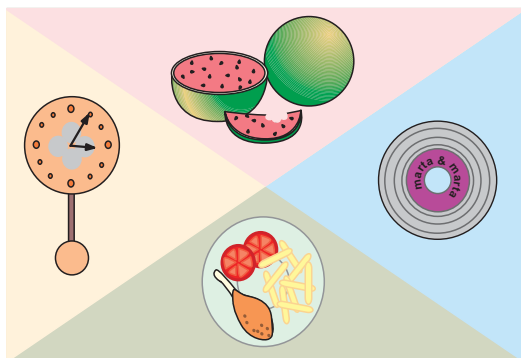
NECESITAMOS

- * Objetos con forma redonda y no redonda.
- * Colchonetas o superficie blanda.

ACTIVIDADES

* El adulto mostrará al niño diferentes objetos distinguiendo los que tienen forma redonda de los que no la tienen. Después se clasificarán en dos grupos según sean de forma circular o no.

* El niño buscará objetos con forma redonda que encuentre en la casa.



* Con los objetos que se mostraron anteriormente, el niño experimentará muchas sensaciones haciéndolos rodar por el suelo, por su cuerpo,...

* En una colchoneta o encima de una superficie blanda, el niño rodará poniendo distintas posturas, al son de una música.

* El adulto y el niño dramatizarán con todo el cuerpo la siguiente canción:

*Pasito a pasito (pasos pequeños)
pasazo a pasazo (pasos grandes)
como un enanito (en cuclillas)
como un gigantazo (puntillas y manos arriba).*

SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

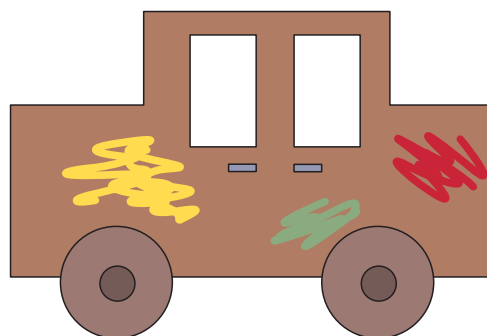
- * Papel de embalar.
- * Pintura de dedos.
- * Cartón.
- * Papeles de distintas texturas.
- * Objetos redondos (corcho, patatas...).
- * Pinceles gruesos.
- * Témperas.

ACTIVIDADES

* El adulto y el niño realizarán con cartones un coche. El niño lo decorará con pinceles gruesos y témperas.

* El adulto dará diferentes objetos circulares para que el niño haga estampaciones en papel de embalar (corchos, patatas partidas por la mitad, zanahoria, naranja, limón,...).

* Sobre papel de embalar y el adulto pintará trazos curvos y el niño los repasará con pintura de dedos.



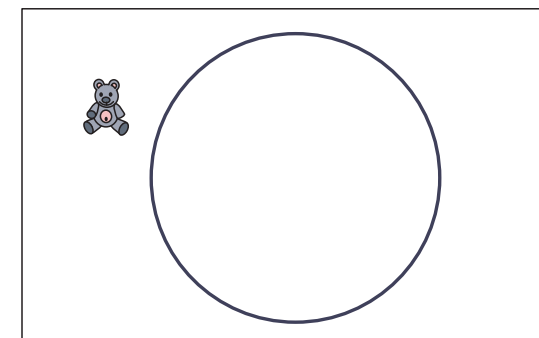
* El niño jugará con el adulto a pasarse la pelota de distintas formas (rodando, por el aire, dando un bote,...).

* El adulto hará un recorrido formado por aros o círculos dibujados con tiza en el suelo que el niño tendrá que pasar saltando con los pies separados, con los pies juntos. El recorrido en un principio será recto y más tarde se hará más complejo con curvas.

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Papel de color rojo
- * Pegamento
- * Objetos de distintas formas



ACTIVIDADES

* El adulto meterá dentro de una caja objetos con formas diferentes (aunque habrá más cantidad de objetos redondos). El niño deberá sacar fuera de la caja sólo los de forma redonda.

* El adulto dejará una hoja al niño para que dibuje círculos.

* Observar la lámina. Pedir que el niño señale a Pepón.

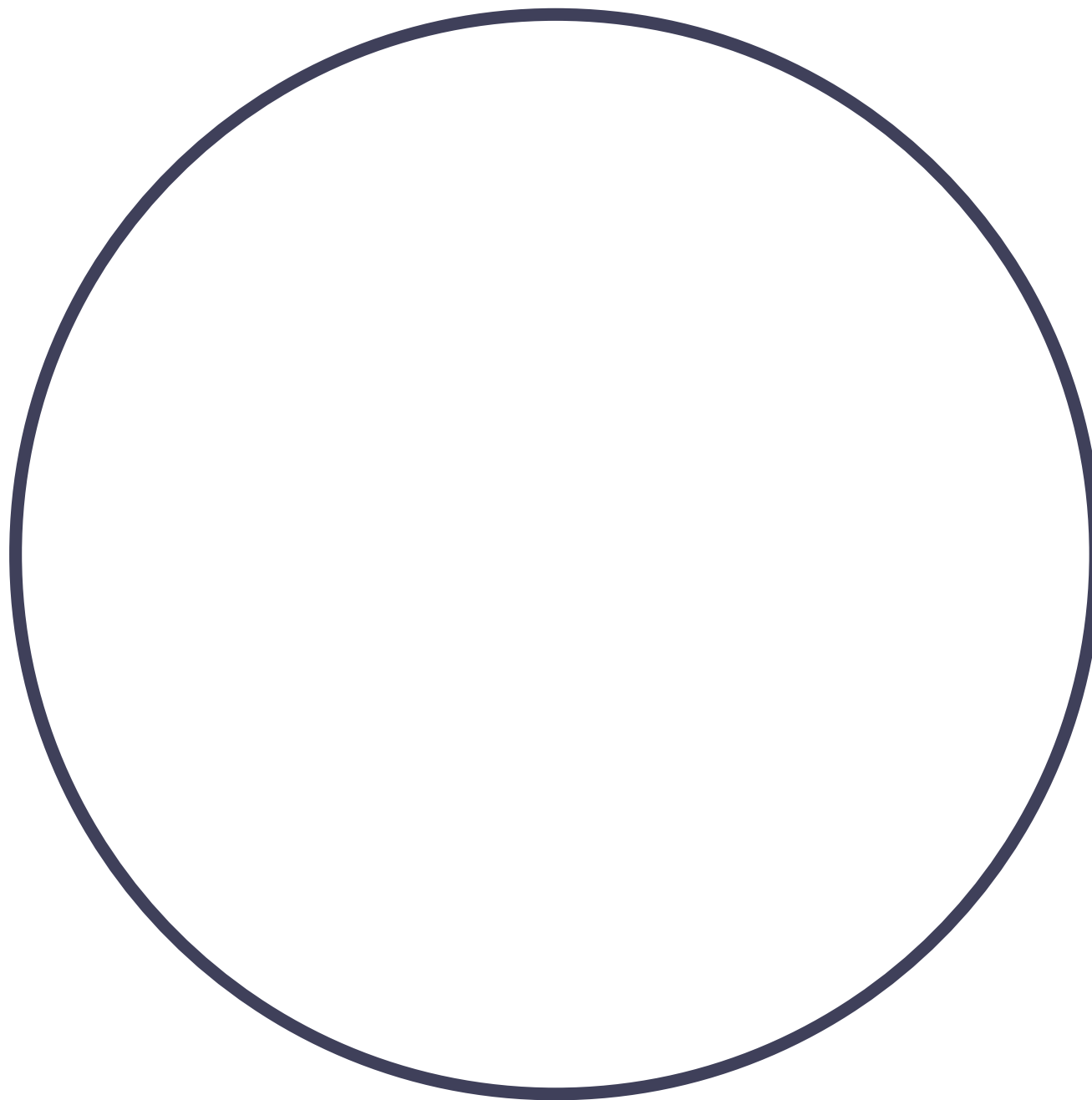
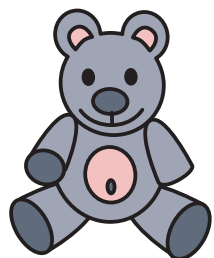
* Preguntar sobre el elemento que hay en la lámina:

¿ Qué forma tiene?

¿ Qué objetos conoces que tienen esta forma?

* El adulto entregará al niño papel de color rojo para que haga bolas pequeñas. Después las pegarán en el círculo.

LÁMINA 5



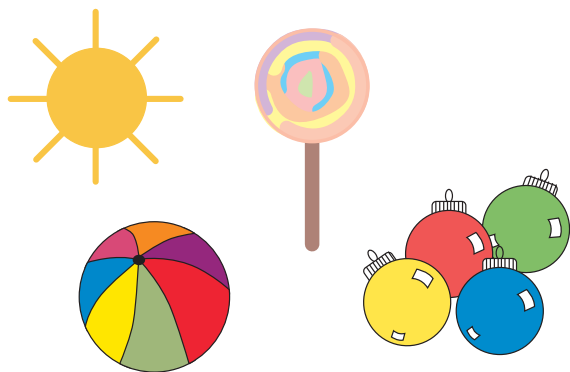
SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * Cuento "Tú y yo osito".
- * Sacos con objetos redondos y no redondos.
- * Material de distintos tipos de superficie.

ACTIVIDADES

- * Narrar el cuento de "Tú y yo osito". Dialogar con el niño sobre el cuento narrado, y posteriormente dramatizarlo.
- * En un saco colocar diferentes objetos, y los niños tendrán que sacar de él, los que tengan forma redonda sin verlos.
- * Facilitar al niño el que camine por superficies de diferentes texturas y dureza: espuma, madera, ladrillos, bancos,... el niño caminará sobre ellos guardando el equilibrio (bajo la supervisión del adulto)
- * Realizar una sesión en la que el niño se moverá como un oso, andará a cuatro patas, hablaremos más grave o más agudo dependiendo de que oso seamos, nos rascaremos la espalda en un árbol, etc.
- * Realizar un collage con el niño recortando fotos de revistas de objetos que tengan formas redondeadas.



SESIÓN N° 17

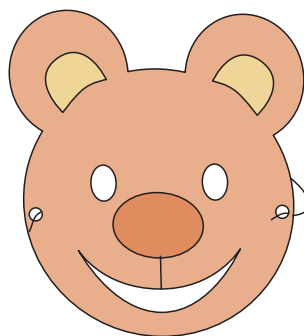
NECESITAMOS

- * Careta de oso.
- * Trozos de lana.

ACTIVIDADES

- * El adulto realizará una careta de un oso con cartulina y el niño le pegará trocitos de lana. Con la careta recordaremos el cuento Tú y yo osito e introduciremos una adivinanza:

Es muy grandote y goloso,
por eso se llama.....

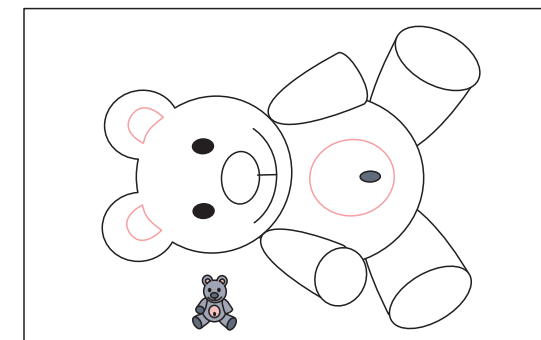


- * Cuando el niño tenga objetos redondeados en sus manos pedirle que pase el dedo por los bordes para que sigan el trazo curvo.
- * En una hoja dibujará trazos curvos, el niño los repasará con el dedo y después pegará tiras de lanas de la usada en la actividad anterior.
- * Jugar a seguir diferente ritmos con el cuerpo, poniendo diferentes tipos de música o tarareándolas, intentar que el niño tararee algunas por sí solo.
- * Pedir al niño que invente una danza con la música que más le gusta y el adulto lo imitará

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

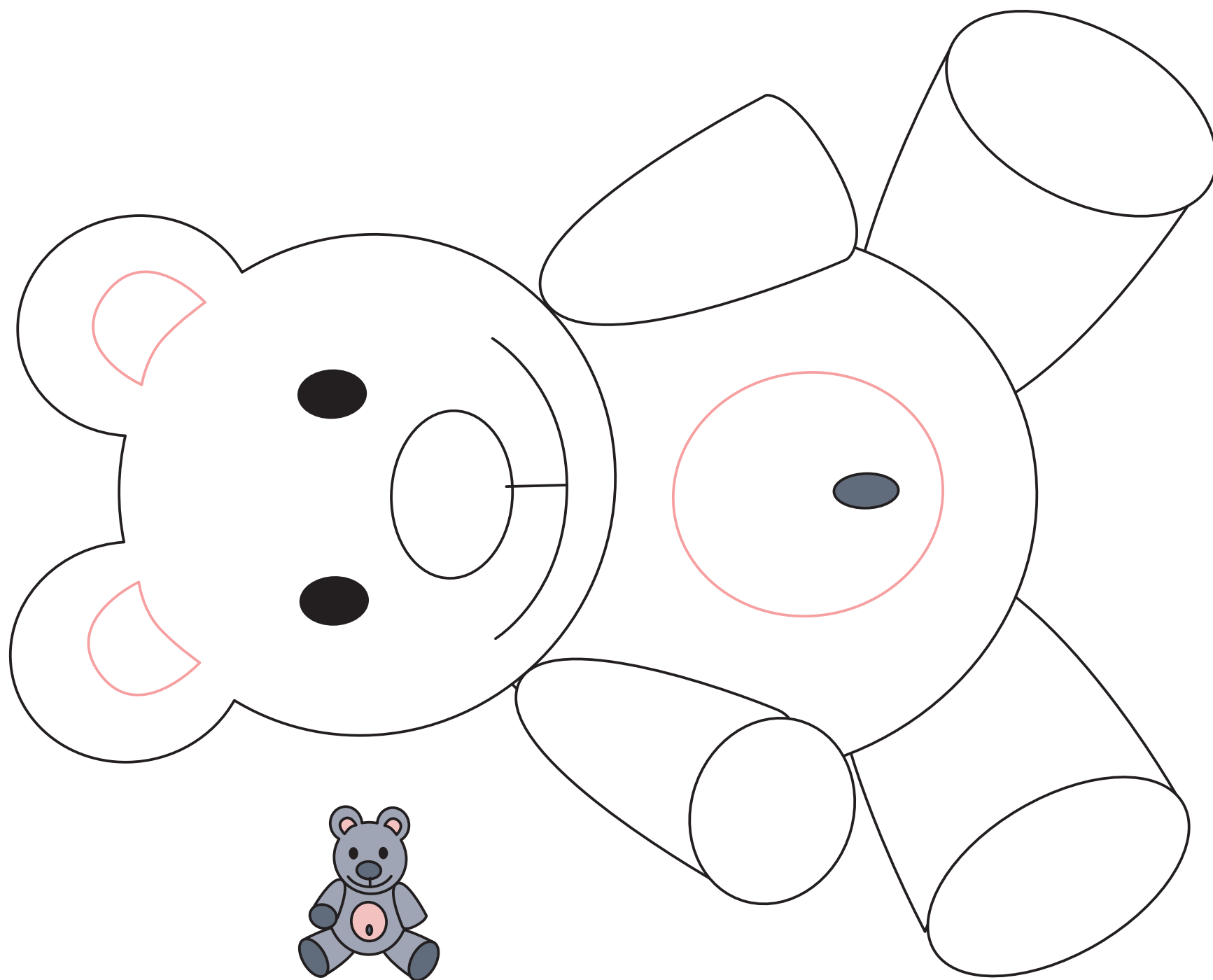
- * Lámina n° 6
- * Ceras de color marrón
- * Ceras de colores
- * Papeles de colores.



ACTIVIDADES

- * Observar la lámina. Señalar a Pepón
- * El niño señalará las partes del oso: cabeza, tripa, piernas en el dibujo y en su propio cuerpo.
- * Pintar con cera marrón el oso.
- * En una hoja con la ayuda del adulto el niño dibujará a oso grande y a oso pequeño.
- * El adulto realizará un marco alrededor del dibujo de la lámina y el niño decorará el marco pegando trocitos de papel de colores.

LÁMINA 6



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * Caja de cartón.
- * Objetos diferentes grandes y pequeños.
- * Aros de diferentes colores o tapas grandes redondas.

ACTIVIDADES

* Nos asomaremos por la ventana para saber que cosas vemos en el cielo, luego entablaremos una conversación sobre lo que hay arriba y lo que hay abajo en el suelo.

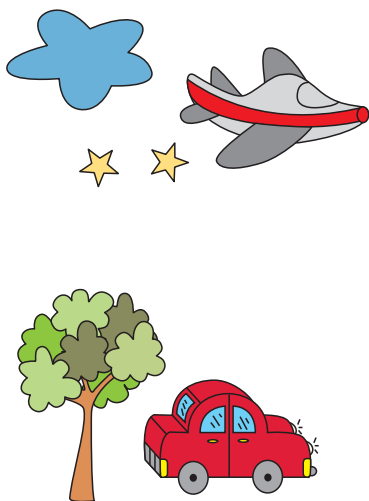
* El niño colocará en una estantería objetos que el adulto le indique arriba y abajo.

* El adulto ofrecerá al niño objetos grandes y pequeños. En una caja de cartón el niño meterá objetos grandes y pequeños (algunos objetos de los que le ofrezca no cabrán en la caja).

Sacaremos todos los objetos de la caja y el niño tendrá que decirnos cuales entraban y cuales no.

* Dar al niño aros o tapaderas grandes redondas de botes o cajas para que lo rueden libremente por todo el espacio.

* Jugar a que son soles (van con los brazos abiertos, nos movemos lenta o rápidamente, el sol sale y se eleva por el horizonte, el sol baja y se va ocultando,...).



SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Objetos redondos y con otras formas.
- * Plastilina.
- * Pintura de dedos.

ACTIVIDADES



* Con plastilina o masa blanda el niño realizará pulseras de diferentes tamaños para todos los miembros de su familia a los que se las regalará.

* Presentar ilustraciones y realizar una lectura de imágenes con el niño de los elementos que aparecen en la ilustración. Irá señalándole los elementos de izquierda a derecha y de arriba a abajo, en la misma dirección que se realiza en la lectura.

* En revistas el niño buscará

elementos que sean de su agrado y lo recortará con los dedos, a continuación los pegará en una hoja y realizará una lectura de las imágenes que ha seleccionado.

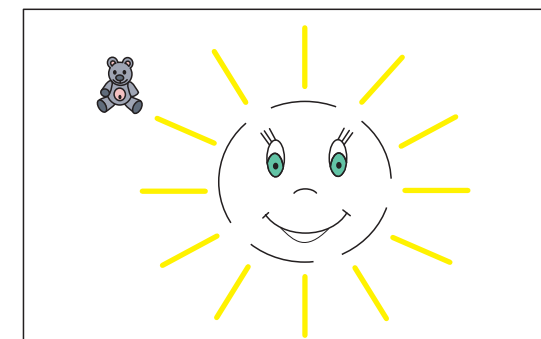
* Con una caja de cartón y botones grandes o círculos de cartón elaborar un coche, que pintará el niño.

* Realizar un circuito en el suelo para que el niño recorra este con el coche que han construido.

SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lamina n° 7
- * Pintura de dedos
- * Papel amarillo brillante



ACTIVIDADES

* Pedir al niño que busque entre los juguetes u objetos de la casa los que tengan el color amarillo.

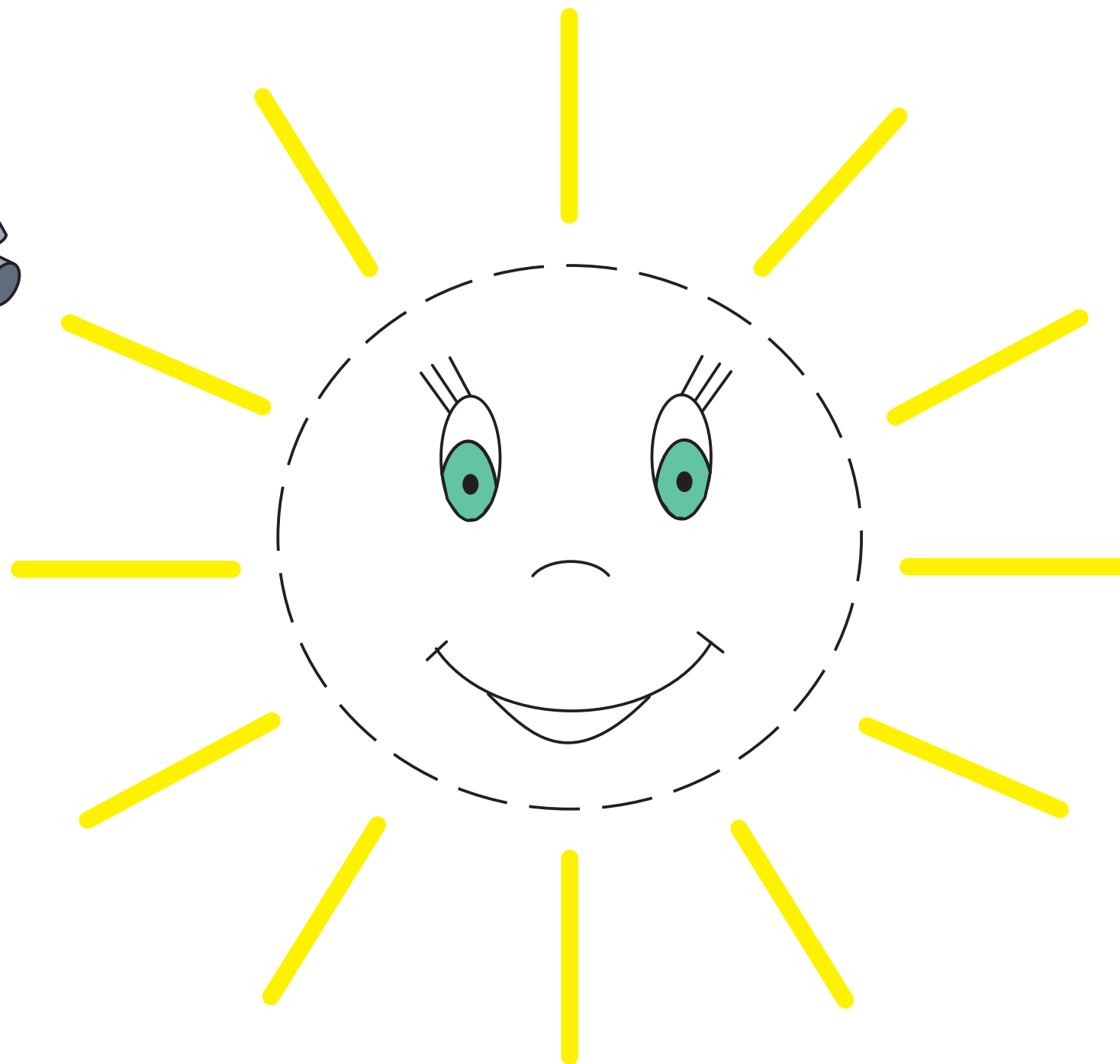
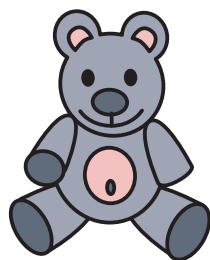
* Observación de la lámina: ¿qué representa?. Buscar a Pepón.

* Asomarse a la ventana de casa y buscar el sol: ¿dónde está? ¿qué color tiene? ¿molesta a los ojos mirarlo?...

* Repasar con el dedo el contorno del sol. Repasar con pintura de dedos de color amarillo el contorno del sol.

* Cortar con los dedos trocitos de papel amarillo brillante y pegar en el sol.

LÁMINA 7



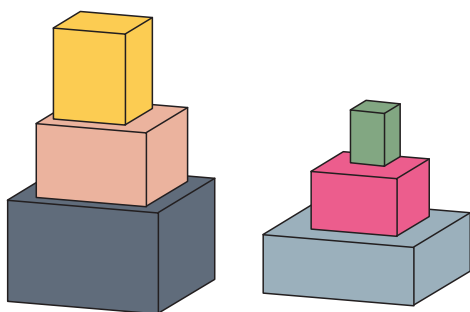
SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

- * Cuento "Mis juguetes favoritos".
- * Cajas de cartón.
- * Papel de periódico o revistas para realizar bolas pelotas de papel.

ACTIVIDADES

- * El adulto narrará el cuento: "Mis juguetes favoritos", cambiando los juguetes del cuento por juguetes que tenga el niño, cada vez que nombre uno el niño tendrán que buscar el juguete que nombra.
- * El niño jugará libremente con los juguetes que elija y a continuación le preguntará ¿A qué juega? ¿Cuál es el juguete que más le gusta?.....
- * Dar al niño diferentes cajas de cartón. Harán torres con ellas y verán cuales son más altas y cuáles más bajas.



- * Colocar las cajas en fila sin tapadera y jugar a encestar bolas o pelotas de papel que habrá hecho el niño.
- * El adulto se colocará enfrente del niño y jugarán al espejo. Uno hace gestos o adopta diferentes posturas y el otro debe imitarlo.

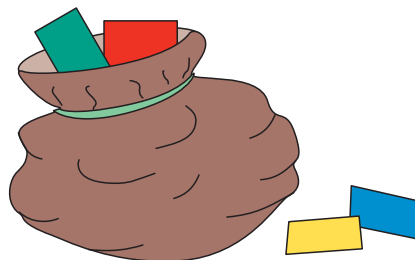
SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Juguetes.
- * Caja de cartón de leche.
- * Caja de quesitos.
- * Arenero.
- * Lámina n° 8.

ACTIVIDADES

- * Con una marioneta o con un muñeco cada uno, entablar un diálogo en el que se tengan que reproducir diferentes saludos y despedidas.
- * Realizar con el niño ejercicios de mano: Nombrar los dedos de una mano, uno por uno, al tiempo que con la otra van presionando en la yema del dedo que nombra. Relajar los dedos dejándolos bailar.
- * Con una música de fondo bailar con las manos en el aire, moviéndolas en todas direcciones de arriba abajo, de un lado a otro, girando todo el brazo en el aire,...
- * El adulto preparará tarjetas de colores y las colocará en una bolsa. Sin mirar el niño saca una tarjeta dice el color y busca en la casa objetos que tengan ese color.

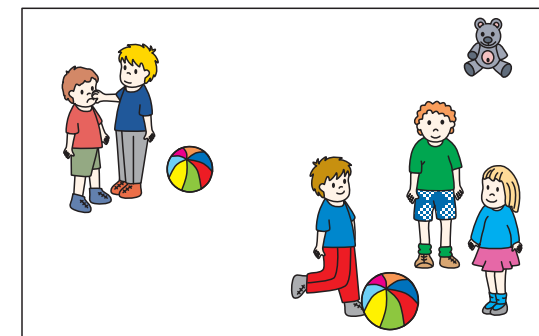


- * El niño clasificará los objetos de la actividad anterior u otros que le proporcione formando grupos de dos en dos objetos del mismo color.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

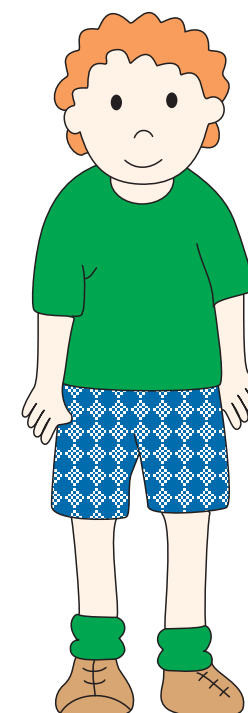
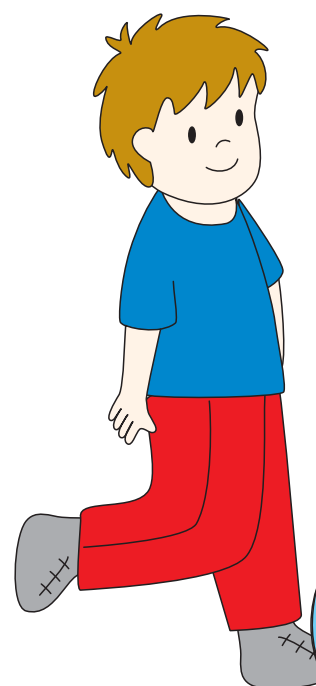
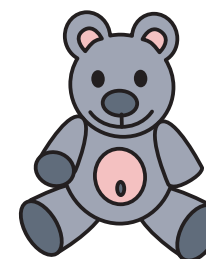
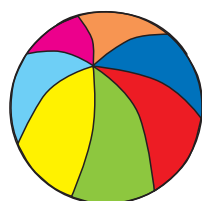
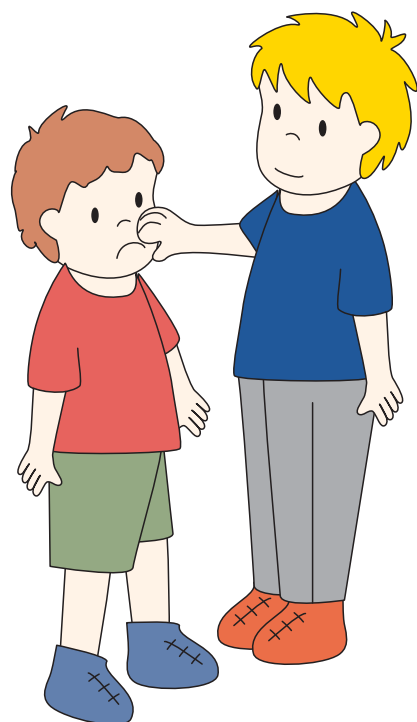
- * Lámina n° 8
- * Ceras



ACTIVIDADES

- * Observación de la lámina. Buscar y señalar a Pepón. Describir las escenas.
- * Hablar con el niño de la importancia de resolver los problemas de forma pacífica, sin violencia, procure insistir en el niño en la cooperación y compartir con sus amigos los juguetes.
- * Tachar la escena del comportamiento incorrecto.
- * Rodear con una línea los niños que se comportan bien en la lámina.
- * Recordar y cantar con el niño las canciones que han aprendido.

LÁMINA 8



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

	A	B
Rasgar y hacer bolas de papel		
Beber sin ayuda		
Abrir y cerrar las puertas		
Guardar el equilibrio al andar		
Mostrar interés por los objetos de su entorno		
Compartir juguetes con sus compañeros		
Disfrutar en la elaboración de sus propios juguetes		
Iniciarse en las normas de comportamiento social		
Seguir contornos curvos		
Moverse siguiendo ritmos musicales		
Reconocer el círculo		
Interpretar imágenes sencillas		
Iniciarse en los diálogos		
Disfrutar con la danza		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE QUINTO CASITA



Bloque quint

OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Expresar sus necesidades de ir al servicio.
- 2) Afianzar técnicas de autonomía personal: secarse y subirse sólo los pantalones.
- 3) Ordenar los juguetes de casa.
- 4) Conocer las distintas dependencias de su casa
- 5) Iniciarse en las normas y modos de comportamiento social: Ayudar a sus amigos.
- 6) Realizar desplazamientos siguiendo un ritmo marcado.
- 7) Distinguir los tamaños grande-pequeño.
- 8) Contar hasta tres elementos.
- 9) Utilizar distintas técnicas de expresión plástica para aumentar sus posibilidades creativas.
- 10) Disfrutar con sus creaciones artísticas

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

La casita de chocolate

Había una vez una familia que vivía en una casita en medio del campo. La familia tenía dos hijos: Hansel y Gretel.

Un día los dos hermanos fueron a coger hierba para los conejos que cuidaba su madre. Caminaron tanto buscando la hierba que estaban muy cansados. Sentados descansando se quedaron dormidos. De repente empezó una gran tormenta y el niño Hansel y Gretel tuvieron que buscar un sitio donde poder esperar a que escampase. Pero cuando dejó de llover ya era muy de noche y Hansel y Gretel se perdieron sin saber a donde ir. Gretel, más pequeña, se puso a llorar y Hansel le decía:

- No llores, Gretel, veras como pronto encontramos nuestra casa.

Y estuvieron andando, andando y andando hasta que vieron una casita.
- Menos mal que la hemos encontrado, ya no podría ni dar un paso del cansancio que tengo. ¿Será por el hambre?, ¿o porqué será?, ¡Pero que veo!, ¡ Si es una casita de chocolate y caramelo!.

Era tanto el hambre que tenían, que Hansel tiró una piedra a la pared y, ¡pum...!, saltó un trozo de chocolate. El niño se lo comió enseguida. Así un trozo tras otro, pero con tan mala suerte que una de las veces rompieron un cristal, ¡qué era de caramelo!, entonces se abrió la puerta de la casita y salió una anciana que decía:

- ¿Quién ha roto mi cristal y se come mi casita?.

Y cuando vio a los dos hermanos que estaban quietecitos les dijo:

- ¡Hay que niños tan guapos!, pasad a mi casita que os daré de comer.

Nada más entrar, la anciana echó el tranco a la puerta y cogiendo a Hansel le encerró en un cuarto diciéndole:

- ¡Cuándo estés más gordito te comeré!.

Y a Gretel le dijo:

- Tú te encargarás de los trabajos de la casa. Ya sabes lo que tienes que hacer. ¡Venga a por leña!..

Así estuvieron viviendo Hansel y Gretel mucho tiempo con aquella anciana, y mientras, los padres estaban muy tristes. Todos los días la anciana iba a tocar a Hansel, pero como era un poco ciega, Hansel muy listo, le daba un hueso de pollo y la anciana le decía:
- ¡Bah, todavía esta muy delgado!. Hay que esperar unos cuantos días más.

Y pasó un día y otro día y otro... y la anciana cansada de esperar, un día dijo:
- ¡Ea, de hoy no pasa!. Hoy mismo me lo como y le dijo a Gretel:

- Enciende el horno.

Gretel se puso a encenderlo pero hizo como que no sabía diciéndole a la anciana:

- Mire usted, yo este horno no lo sé encender.

- ¡Ay, que niña!, ya voy.

Fue la anciana y, como veía muy poco se acercó a la boca del horno a ver que pasaba. Entonces la niña le dio un empujón y la anciana se quedó inconsciente. Antes de que la anciana se despertara, Gretel abrió la puerta a su hermano, que muy, muy contento la abrazó.

Salieron corriendo de la casa y por el camino del bosque encontraron con sus padres que les buscaban, regresando a su casa donde vivieron felices con pan y perdices, y a mi no me dieron porque no quisieron.

Adaptación de cuento "La casita de chocolate" de los Hermanos Grim

La familia de los osos

Había una vez tres osos, papá oso, mamá osa y el hijo osito, que vivían en medio de un bosque de pinos.

Una mañana, cuando la familia osos se disponía a comer, mamá dijo:

- *Esta sopa está demasiado caliente, no se puede comer aún, mientras se enfría podríamos salir a dar un paseo.*

Y los tres osos, papá oso, mamá osa y el hijo osito salieron a dar el paseo por el bosque. Durante su ausencia llegó a la casa de los tres osos una niña rubia a la que llamaban Ricitos de Oro. Al ver la casa, admirada, se preguntó quién viviría en ella. Llamó a la puerta y como nadie le abría entró por la ventana que estaba abierta, para que se enfriara la sopa. Vio una gran mesa con tres cuencos, uno grande, otro mediano y uno muy pequeño, llenos de sopa. La niña probó la sopa del cuenco grande y dijo:

- *¡Oh, que caliente está! - Voy a probar la del otro cuenco.*

- *Está fría.*

Seguidamente probó el líquido del cuenco más pequeño.

- *Esta bueno- dijo la niña- y se tomó todo.*

Una vez terminado de tomar toda la sopa la niña pasó a una habitación contigua, donde había tres camas, Ricitos de Oro se tumbó en la grande.

- *¡Que dura está!.* Dicho esto probó la segunda.- *¡Esta es muy blanda!.*

Tendiéndose sobre la más pequeña dijo:

- *¡Ay, ésta que buena!-* suspirando y quedándose profundamente dormida.

Al poco tiempo, los tres ositos regresaron de su paseo por el bosque. Al entrar en el comedor, papá oso dijo muy enfadado:

- *¿Quién ha probado mi sopa?.*

Mamá osa con la voz muy dulce dijo también:

- *¿Quién ha probado mi sopa?.*

Y el osito dijo muy triste:

- *¡Han probado mi sopa y se la han comido toda!.*

Entonces los tres osos pasaron al dormitorio. Papá oso dijo con su voz ronca:

- *¡Alguien se ha tumbado en mi cama!.*

Mamá osa dijo con su voz dulce:

- *¡Alguien se ha tumbado en mi cama!.*

Y el osito dijo con su vocecilla:

- *¡Alguien esta durmiendo en mi cama!.*

La vocecilla asustada del osito despertó a Ricitos de Oro, quien al ver a los tres osos: papá oso, mamá osa y el hijo osito, se asustó mucho y de un salto bajó de la cama, cruzó aprisa la habitación y saltando por la ventana huyó por el bosque sin haber dado las gracias a los tres osos por haberse comido su sopa y haber dormido en su cama.

Popular

Los tres cerditos

Eran tres hermanos, tres lindos cerditos que decidieron hacerse una casa junto al bosque. El primer cerdito hizo su casa de paja. Pero el malvado lobo, que vivía en el bosque, era muy envidioso, llegó cauteloso junto a la casita del cerdito, hinchó los pulmones y sopló, y sopló y sopló con tanta fuerza ¡FFFFFFFFFFFFFFF...! Que toda la casa se hundió mientras el pobre cerdito huía a la casa de su hermano.

El segundo cerdito no hizo su casa de paja, la construyó con madera. Al contemplarla tan bella se puso a cantar y a tocar la flauta. Poco duró su alegría. Se acercó a la casa el lobo y soplo como la vez anterior ¡FFFFFFFFFFFFFFF...! y la frágil casita se deshizo... y los cerditos huyeron a la casa de su hermano.

El lobo siguió buscando a los cerditos, cuando encontró otra casa, la del tercer cerdito. - *¡Bah!-* pensó el lobo- *en cuanto sople sobre ella volará como las otras dos, y me comeré a los tres cerditos.*

Los he visto encerrarse en la casa hace un momento.

Sin embargo, por mucho que el lobo sopló y sopló, hasta quedarse sin aliento, no pudo derribar la casita.

- *¿Cómo es posible? ¿Qué ocurre?.*

No sabía que el tercer cerdito, más precavido que sus dos hermanos, había construido su casa con ladrillo y cemento. Suerte que así quedaban a salvo de los dientes tan afilados del lobo.

- *Cerdito ¿no me abres la puerta?-* gritó el lobo muy enfadado-

Pues os comeré a pesar de ello, porque voy a subir al tejado y entraré por la chimenea. Entonces el tercer cerdito tuvo una gran idea:

- *¡Deprisa, hermanos!.* Traed mucha leña y encenderla para que hierva enseguida el agua de la caldera. Ya noto que el lobo empieza a bajar por la chimenea.

En efecto, el agua hirvió rápidamente y el malvado lobo cayó a la caldera, quemándose el rabo, salió corriendo por la ventana.

De esta forma los tres cerditos bailaron, pues, del feroz lobo se salvaron.

Popular

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Paseando por el bosque”

Jugando en el bosque
El lobo apareció
y el búho cantando
de pronto nos avisó.
Lobo ¿Dónde estas?
(el niño debe contestar lugares donde puede
escondarse)

“¡Pan, pan!”

¡ Pan, pan!
¿Quién es?
el cartero
¿Hay carta?
No, no
¡Pues hasta luego!

“Tengo una casita”

Yo tengo una casita
que es así y así,
que cuando sale el humo
hace así y así,
que cuando quiero entrar
yo hago así y así
me limpio los zapatos
así, así y así.

“La esponja”

Pan, pan, pan,
con la esponja me lavo yo.
Pan, pan, pan,
con la esponja se lava mamá.
Tan, tan, tan,
con la esponja se lava papá,
tun, tun, tun,
con la esponja te lavas tú.

“El ruido”

Oigo, suena
el ruido
del reloj
oigo, suena
tic, tic, tic, tic, toc.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Offenbach, J.: Barcarolas de los cuentos de Ofman.
- * Webber, C.M.: Invitación a la danza.
- * Mozart: “Serenata nocturna. Segundo movimiento”.
 - * Albinoni: Adagio.
 - * Bach: Aire de Suite, nº 3.
 - * Ponchielli: Danza de las olas.
 - * Faure, G.: Canciones.
- * Grieg: Peer Green. (La mañana nº 1).

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

NECESITAMOS

- * Cuento de “la casita de chocolate”.
- * Mural sobre el cuento.
- * Fotografías de la familia.
- * Chocolate.
- * Molde de una casa.
- * Mesas.
- * Objetos del aula.

ACTIVIDADES

* Contar el cuento de “La casita de chocolate”. Conversar sobre el cuento realizando preguntas ¿Dónde estaban los padres de el niño? ¿De qué era la casa?...

* Conversar sobre la familia ¿Quién compone tu familia? ¿Quién vive con nosotros en casa? ¿Qué hace cada uno?...

* El adulto fundirá chocolate que el niño irá vertiendo sobre el molde. Antes de llevar a cabo la actividad se observará con el niño como es el chocolate antes de fundirlo y después de fundirlo, realizándole preguntas.

* El adulto representará que es la madre gata, haciendo que le siga el niño pasando por donde lo haga la madre. Colocando mesas y pasando por debajo. Colocando un objeto en un lugar de la casa deberán ir hacia él gateando.

* El juego de “Somos...” Se le dirá al niño “Somos...” dejando tiempo para que diga algo. Una vez dicha la cosa, el objeto o la persona, el adulto lo representará imitándole el niño.



SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

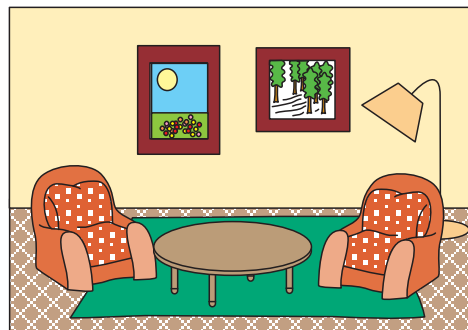
- * Canción “Paseando por el bosque”
- * Revistas
- * Ceras de colores.

ACTIVIDADES

* Aprenderán y cantarán la canción de “Paseando por el bosque”. El niño irá diciendo diferentes lugares de la casa.

* Modificar el final de la canción diciendo: ¿Qué haces? . el adulto irá imitando acciones que el niño interpreta (lavarse la cara, las manos, peinarse,...)

* Juego de ¿dónde estas?”. El adulto se esconde en un lugar de la casa y dice los objetos que hay a su alrededor para que el niño adivine en dónde está. Repetir el juego, el niño se esconde y el adulto lo busca.



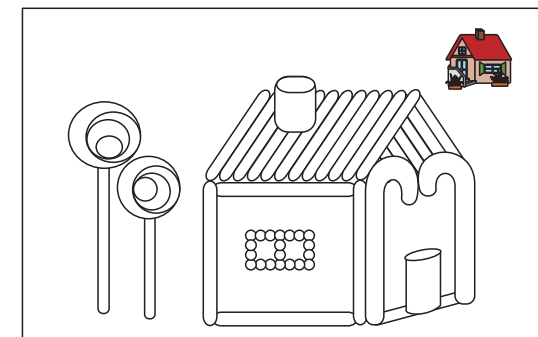
* Dar hojas de revistas en las que aparezcan casas y el niño recortará el contorno con los dedos. Pegar en una hoja, con ceras el niño dibujará el camino hasta la casa.

* Cuando este con el niño en diferentes estancias de la casa comentar con él sobre los objetos que hay en ella, que función tiene esa dependencia en la casa, los muebles que hay en ella, etc.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Reproducción de la lámina 1
- * Ceras de colores
- * Masa blanda o plastilina



ACTIVIDADES

* Recordar con el niño el cuento de “La casita de chocolate”

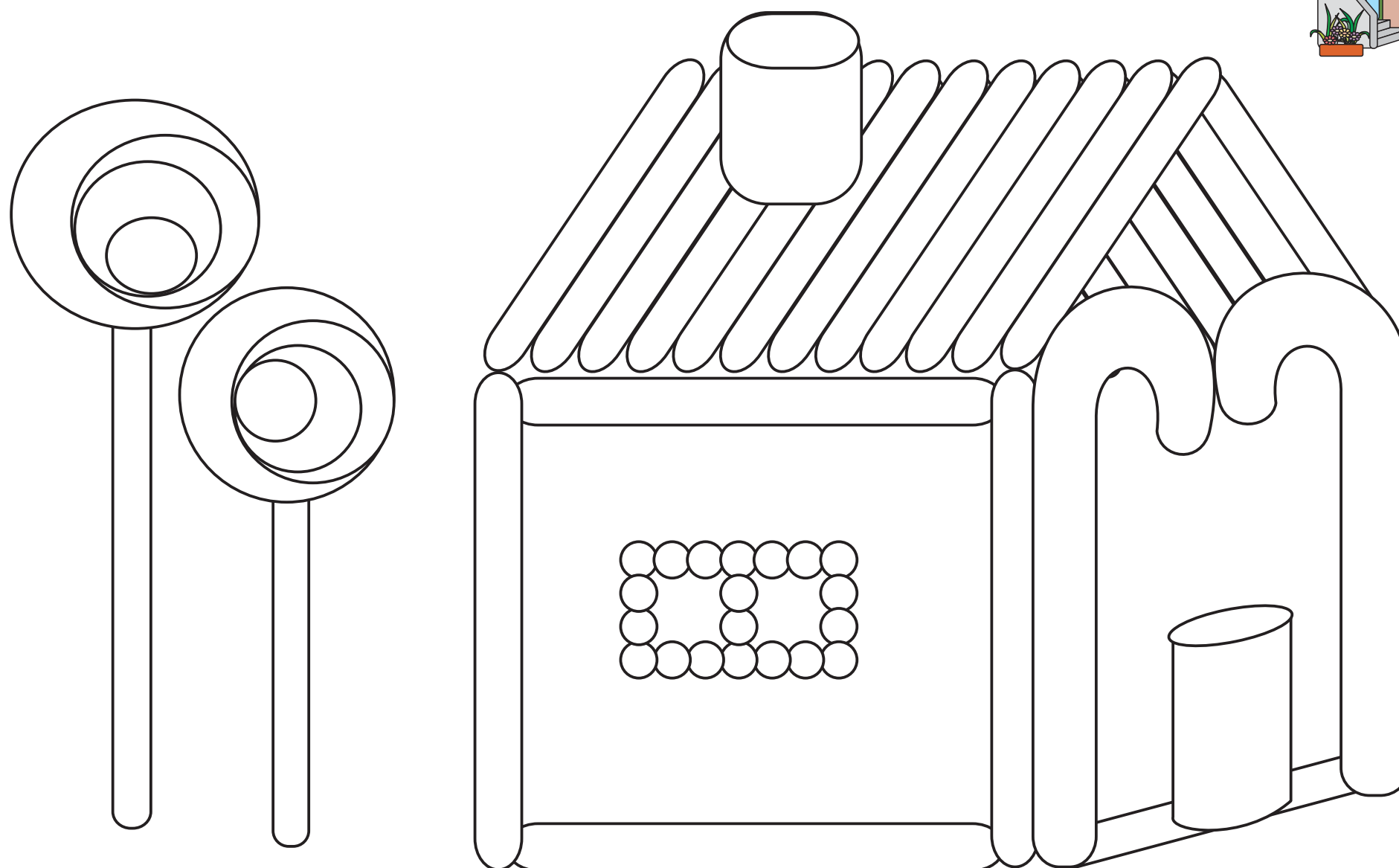
¿De qué estaba hecha la casa del cuento?
¿De qué te gustaría hacer una casa?.

* Observación de la lámina. Buscar la Casita .

* Señalar las distintas partes de la casa: tejado, chimenea, puerta, etc.

* Decorar con ceras de distintos colores la casa.

* Hacer dos rulitos de plastilina o masa blanda y decorar la copa de los árboles con éstos.



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Papeles y telas de diferentes texturas.
- * Cojín.
- * Tarjetas con acciones.

ACTIVIDADES

* El adulto realizará en una caja de cartón un teatro de guiñol. El niño pintará la caja utilizando diferentes materiales de plástico (ceras, telas, papeles de colores,...). Y con las marionetas representarán el cuento.



* Con papeles y telas de diversas texturas se dejará al niño que los manipulen: Áspero y suave. Pasado un tiempo se les preguntará ¿Qué tela te gusta más? ¿Por qué? Si no contesta, le ayudaremos nosotros.

* Juegos de movimiento y respiración:

- De pie el niño irán cogiendo aire a medida que levantan los brazos y bajándolos al tiempo que lo sueltan.
- "Ahora somos globos" se van levantando a medida que toman aire y agachándose cuando lo sueltan.
- Tumbado en el suelo el adulto con un cojín en la tripa, van tomando y soltando aire, mientras el niño observa como sube y baja el cojín que tiene en la tripa, preguntándole ¿Qué pasa con el cojín? ¿Por qué?. A continuación realiza la actividad el niño.

* El adulto preparará en una caja tarjetas o fotos en los que aparecen personajes con distintas expresiones o posturas. El niño irá sacando, una tarjeta de la caja, la observará sin que la vea el adulto y representará la acción que hay en ella, para que el adulto la adivine.

* El niño inventará nombre para los personajes de las tarjetas, el adulto escribe los nombres en las tarjetas y las verán a continuación nombrándolos.

SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

- * Disfraces. Ropas del baúl.
- * Cassettes.
- * Papel de embalar con los dibujos de los protagonistas del cuento.
- * Ceras blandas.
- * Fotografías de familiares.

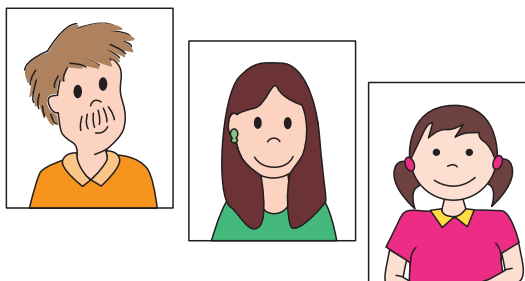
ACTIVIDADES

* Recordar el cuento de "la casita de chocolate" y el niño se disfraza con ropas que le proporcione el adulto para representar a uno de los protagonistas del cuento. El niño dirá que personaje es. El adulto indicará diferentes acciones que tiene que ir realizando el niño.

* Sobre papel de embalar el adulto dibujará a los protagonistas del cuento y el niño los coloreará.

* El adulto recortará los personajes de la actividad anterior y el niño irá contando el cuento, a sus amigos o familiares, mostrando los personajes.

* El adulto entregará al niño fotografía de familiares de distintas edades, el niño dirá cómo se llaman y los pegará en una cartulina en orden del más pequeño que aparece en las fotos al mayor.

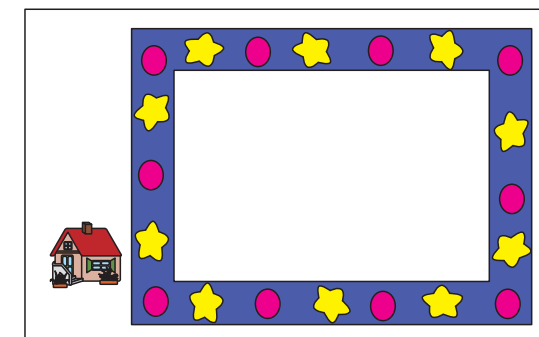


* Aprenderán y cantarán la canción "¡Pan, pan!" al tiempo que van golpeando con el puño sobre la mesa.

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Alfombrilla
- * Instrumento para picar (bolígrafo sin tinta)
- * Foto familiar



ACTIVIDADES

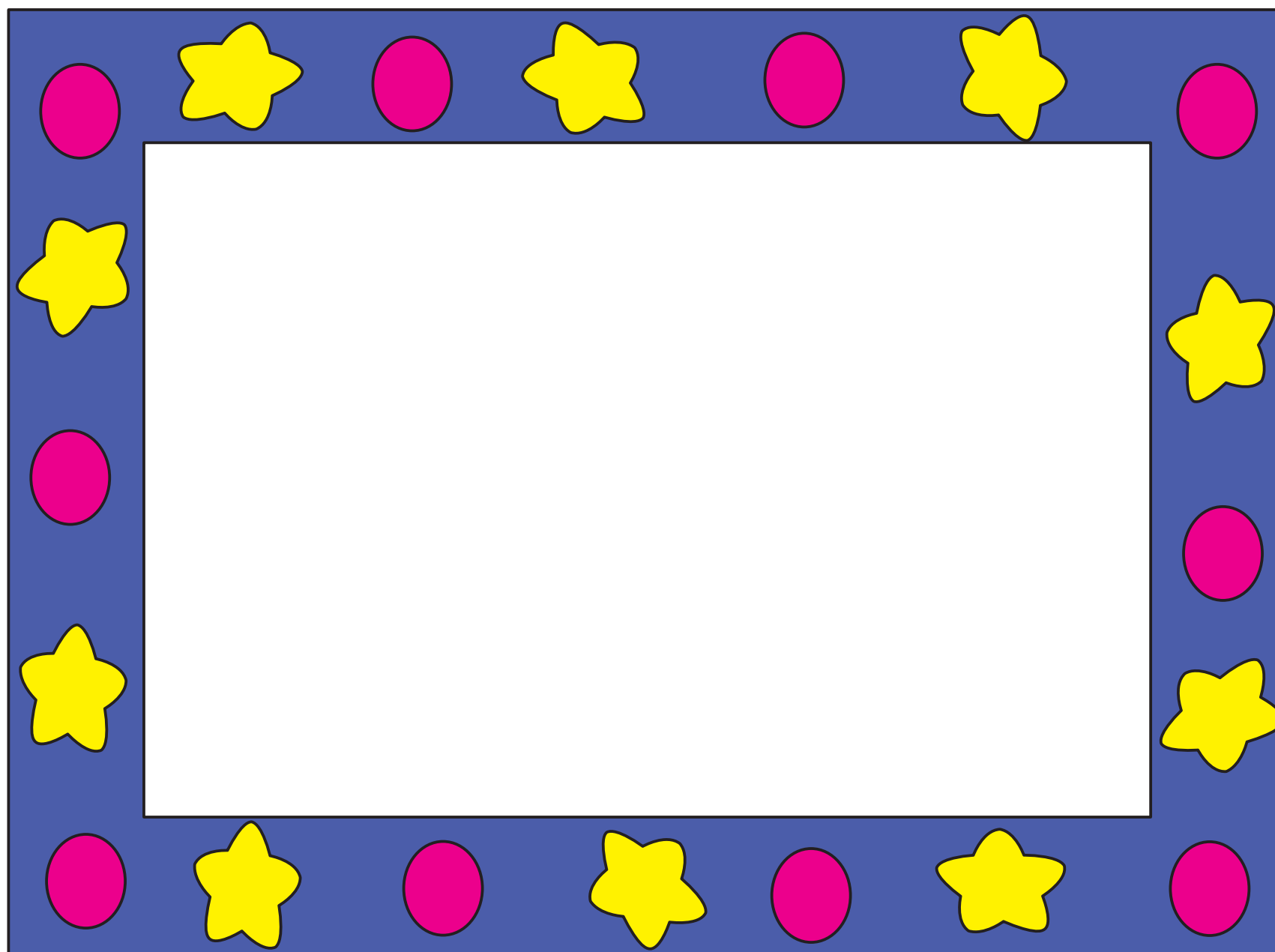
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Casita.

* Entablar un diálogo sobre la lámina ¿Qué es?. ¿Para qué sirve?. ¿Hay en casa alguno parecido?

* Observar las fotos de casa y decir quién aparece en ellas.

* El niño con los dedos irá dando golpecitos de izquierda a derecha y de arriba-abajo sobre el marco que aparece en la lámina. Picar dentro de las estrellitas colocando la lámina sobre una alfombrilla con un bolígrafo que esté gastado.

* Pegar una foto de su familia o de algún amigo dentro del marco.



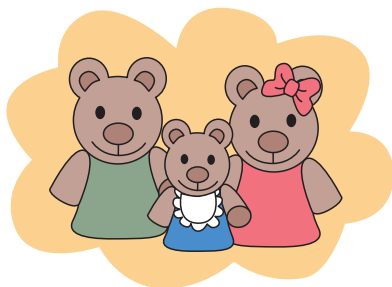
SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Viñetas del cuento “La familia de los osos”.
- * Fotos de familia.
- * Grabaciones de las voces de los familiares del niño.
- * Silla grande y otra pequeña.

ACTIVIDADES

* El adulto elaborará viñetas del cuento de “La familia de los osos” y el niño escuchará atentamente el cuento observando las viñetas, para responder a una serie de preguntas que les realizará el adulto: ¿Quién vivía en la casa? ¿Cuántos osos? ¿Quién llega a la casa?...



* Se dialogará con el niño sobre sus familiares, sobre los miembros que forman su familia. Para ello se ayudarán de las fotografías que tengan.

* El adulto preparará grabaciones de las voces de los familiares, el niño escuchará la cinta e irá identificando cada una de las voces de los familiares.

* El adulto colocará en un lugar de la sala una silla grande y en otro una silla pequeña. Se desplazarán libremente al ritmo de palmadas, cuando cesa seguirán la orden dada por el adulto “ir a la silla grande o pequeña”, dando pasos grandes o pequeños según la silla a la que se dirija.

* El niño ayudado por el adulto representará el cuento de los osos.

SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

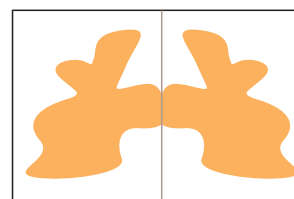
- * Viñetas de acciones.
- * Hojas en blanco.
- * Pintura líquida.
- * Trozo de papel de seda.
- * Cuerdas.

ACTIVIDADES

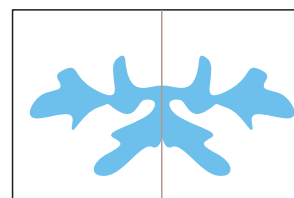
* El adulto imitando acciones domésticas animará al niño a que adivine de que se trata. Pasando luego a que el niño se inventen una y la imiten. ^

* Se le enseñará al niño viñetas en las que aparecen niños saludando, despidiéndose, recogiendo juguetes..., dialogando sobre ellas. Para más tarde representar con el niño momentos en los que se deben saludar y qué decir.

* En una hoja de papel el niño la manchará con témpera. Doblar por la mitad y presionar suavemente sobre ella, abrir y nos describirá que aparece.



* Dando al niño un trozo de papel de seda harán una bola lo más pequeña posible, para jugar a hacer carreras con ellas soplándolas entre dos cuerdas. Repasar con el dedo el recorrido de la bola.

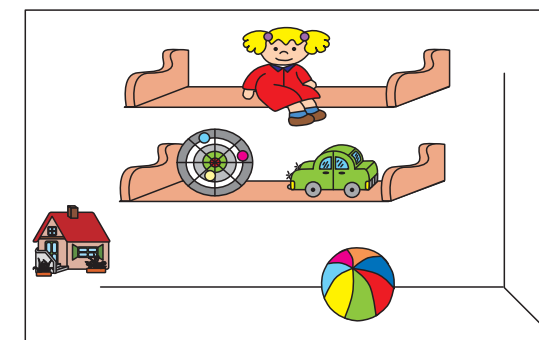


* Se jugará con el niño con la articulación de palabras y sílabas, variando el ritmo y la entonación.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3
- * Juguetes
- * Caja vacía
- * Lápiz



ACTIVIDADES

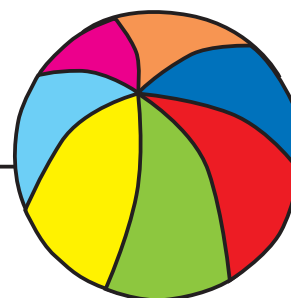
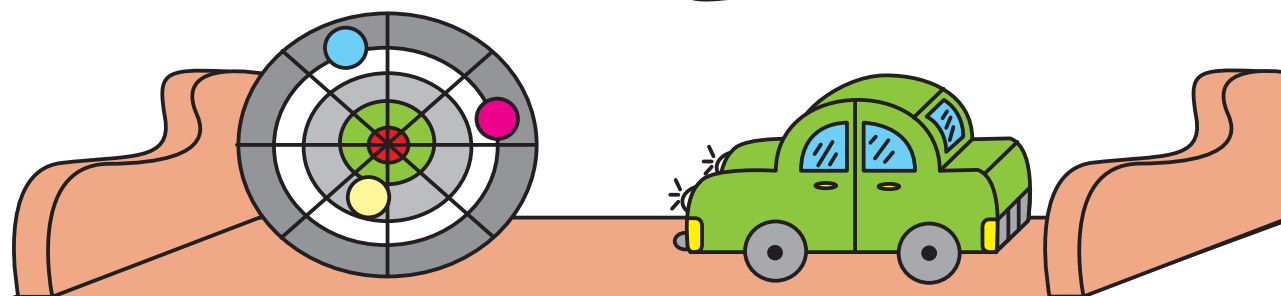
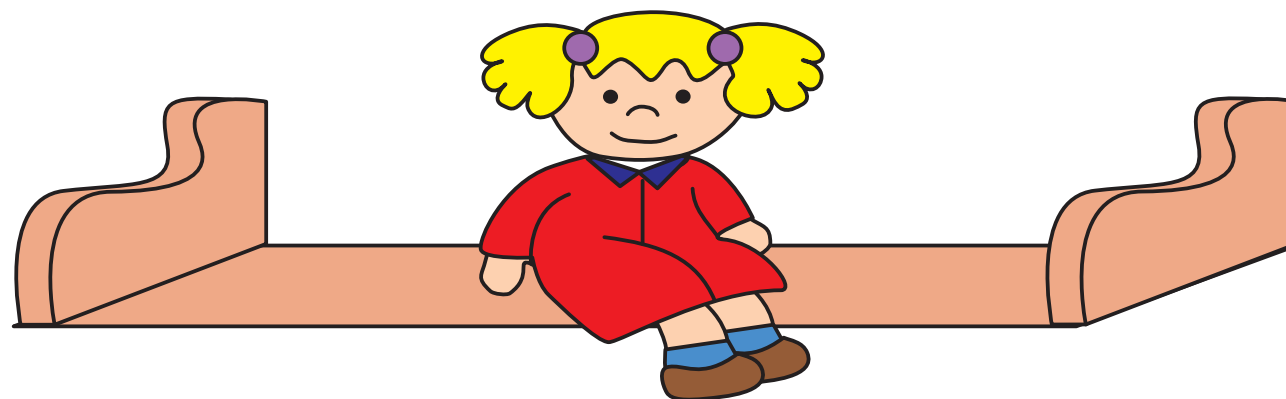
* Observación de la lámina. Buscar la Casita y señalarla.

* Entablar un diálogo sobre la lámina ¿En qué habitación de tu casa tienes guardados los juguetes?. ¿En dónde los guardas? (En una estantería, en una caja, etc.). ¿Cuántos juguetes hay en cada estantería?. ¿Qué juguete falta por colocar?.

* El niño guardará en una caja sus juguetes u objetos que le proporcione el adulto según la consigna dada por el adulto (uno, muchos, dos, pocos)

* Rodear con una línea la estantería donde hay un solo juguete.

* Dibujar en el suelo de la lámina más pelotas de colores para que haya muchas pelotas



SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Ropa de los adultos de la familia.
- * Pajita de plástico.
- * Pintura líquida.
- * Espejo.
- * Papel oscuro (negro o marrón).
- * Linterna

ACTIVIDADES

* El niño y niña se disfrazará de padre, madre. El niño irá diciendo de quién hace y cómo se llama cada prenda que lleva y de que color es.

* El adulto colocará una gota de pintura líquida muy diluida en una hoja y le preguntará al niño: ¿Qué pasa si soplamos sobre la gota de color?. El niño soplará a través de una pajita de plástico sobre la gota de color líquido. El adulto le preguntará: ¿Qué ha salido?.



* Con la ayuda de una linterna el adulto irá proyectando la luz por la sala que estará en penumbra y el niño intentará cogerla.

* Sobre un papel negro o marrón el adulto proyecta la luz de la linterna, el niño con un lápiz de cera blanco o de un color muy claro seguirá el camino del haz de luz sin levantar el lápiz del papel.

* Jugamos al teatro. El niño se colocará frente al espejo que esta tapado. El adulto le dirá que se quede muy quietos hasta que se abra el telón del teatro. Al quitar la tela el niño irán realizando aquello que les indica el adulto viéndose en el espejo.

SESIÓN N° 11

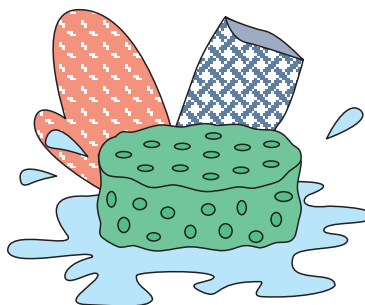
NECESITAMOS

- * Esponjas de formas, texturas, colores y tamaños diferentes.
- * Pintura líquida.
- * Papel continuo.
- * Un cuento nuevo que no conozca el niño.

ACTIVIDADES

* El adulto entregará al niño esponjas de dureza, textura, tamaño, forma y color diferentes. Dejándoles que las manipulen libremente. ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Qué forma tiene tu esponja? Las agrupará por formas y tamaños.

Dándole al niño dos esponjas preguntarle ¿Si las metemos en agua qué pasa? ¿Son las dos iguales?, ¿Cuál es más dura?... Cogemos las esponjas con una mano apretándola y soltando de nuevo, con la otra mano y con las dos. Nos lavamos la cara, los brazos, las piernas, los dedos de uno en uno.



* Impregnando las esponjas en color el niño pintará sobre un trozo de papel de embalar, escuchando una música de fondo.

* Con una esponja mojada en agua el niño realizará trazos continuos por el suelo. Siempre de izquierda a derecha.

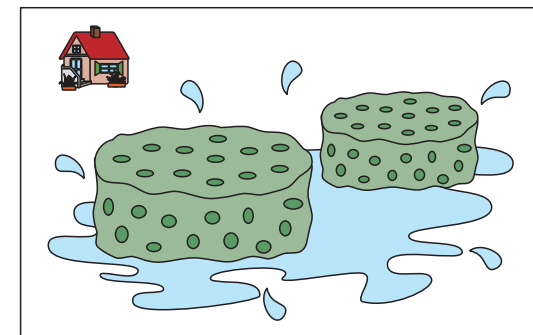
* Aprender y cantar "La canción de la esponja" y representarla.

* Entregar al niño un cuento que no conozca para que interprete sus ilustraciones e intente contarnos el cuento. A continuación el adulto leerá el cuento al niño.

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina 4
- * Témpera
- * Instrumento para picar (bolígrafo sin tinta)
- * Alfombrilla
- * Lápices



ACTIVIDADES

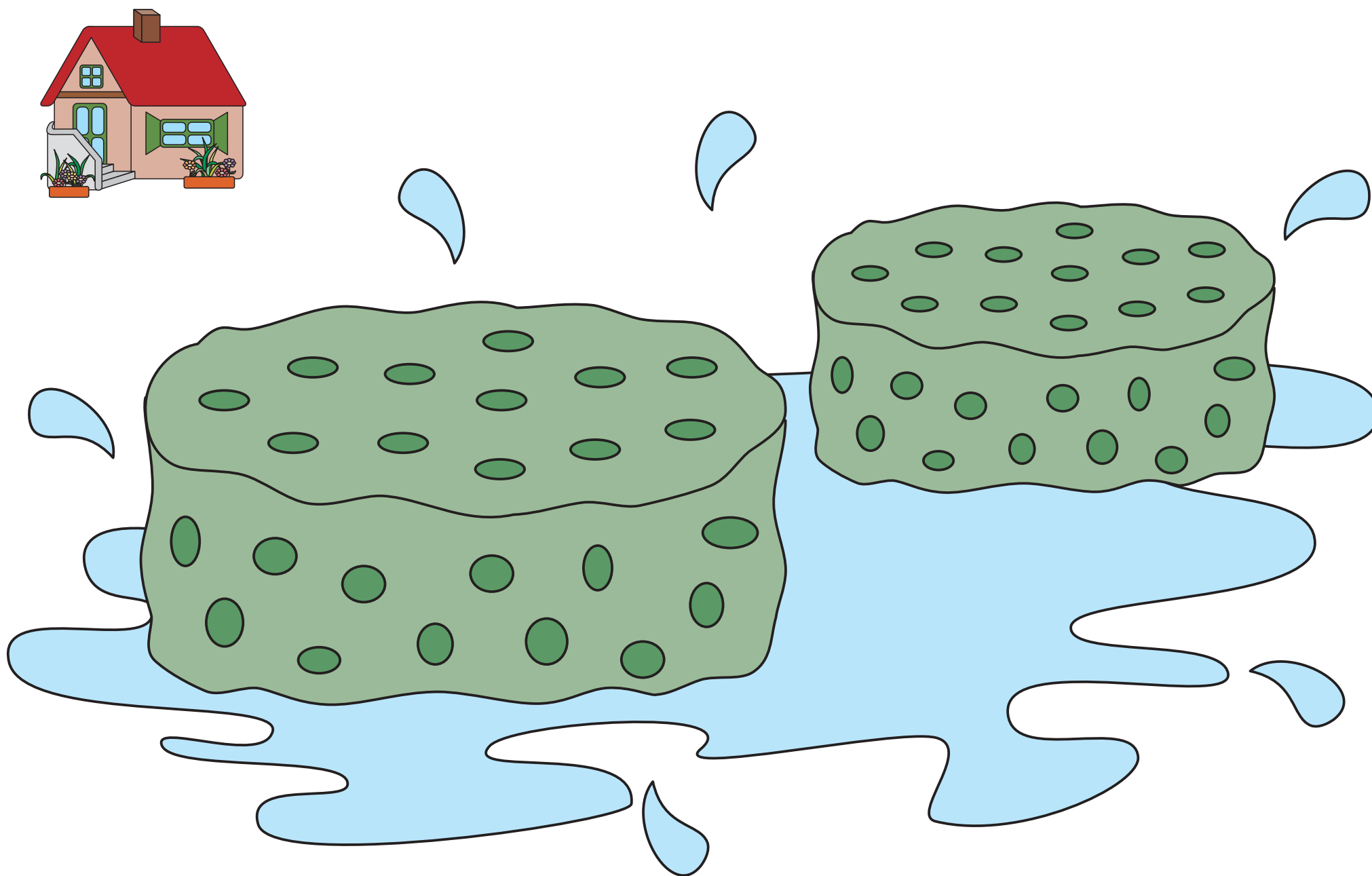
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Casita.

* Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Qué hay dibujado?. ¿Para qué sirve?. Señalar la esponja grande. Imitar la acción de usarla.

* Pedir al niño que compare sus lápices cogiéndolos de dos en dos y diciendo cuál es más grande y cuál es más pequeño de los que tiene en la mano.

* Pintar con témpera la esponja grande.

* Colocar debajo de la lámina una alfombrilla y picar en la esponja pequeña con el instrumento para picar.



SESIÓN N° 13

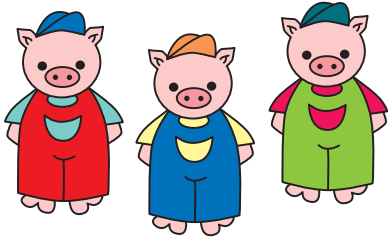
NECESITAMOS

- * Marionetas de manopla de los cerditos y el lobo.
- * Tizas.
- * Materiales: papel, cartón, plástico.
- * Telas o sábanas

ACTIVIDADES

* Con calcetines y cartulina el adulto realizará con la ayuda del niño marionetas de los tres cerditos. El adulto contará el cuento "Los tres cerditos". Dejando al niño las marionetas de manopla para que se las ponga con forme va nombrando a cada uno de estos.

* El adulto realizará preguntas al niño para que cuente tres elementos. ¿Cuántos cerditos hay en el cuento?, vamos a contarlos. Luego se pasará a contar, tres mesas, tres sillas, tres juguetes, etc.



* Hacer torres con distintos materiales: papel, cajas, plástico; el niño tendrán que soplar a cada una de las torres. ¿Qué pasa?.

* En el suelo el adulto dibujará con tizas de tres colores diferentes tres círculos los cuales serán las casas de los cerditos; realizando las consignas dadas por el adulto: Nos metemos dentro de la casa a comer. Salimos de la casa para ir de paseo. Nos metemos dentro de la casa para dormir. Salimos de la casa para jugar al fútbol. Realizando las acciones a distintos ritmos musicales.

* El adulto proporcionará al niño telas grandes y sillas para que se haga una casa grande y una pequeña para sus muñecos y juegue libremente en ella.

SESIÓN N° 14

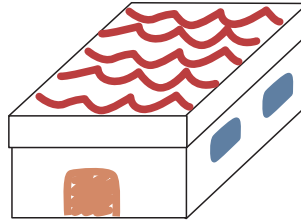
NECESITAMOS

- * Una caja de cartón grande.
- * Caja de zapatos.
- * Ceras de colores.
- * Masa blanda o plastilina.

ACTIVIDADES

* El adulto junto con el niño realizarán una casa con una caja de cartón grande, mientras la construye dialogará con el niño, sobre su casa: ¿cómo es su casa?, ¿qué hay en ella?, ¿qué habitaciones?.

* Sobre la casa de cartón irán nombrando y señalando: la puerta, las ventanas, el tejado, la chimenea... ¿Para qué sirve la puerta? Así con cada una de las partes de la casa.



realizar casas de diferentes tamaños y con todas formar un pueblo).

* El niño con masa blanda o plastilina harán rulos y picarán sobre ellos de izquierda a derecha.

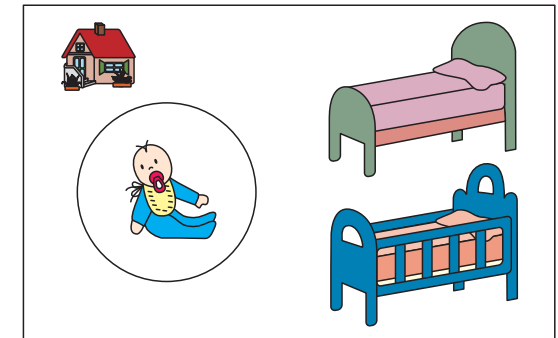
* Aprenderán y cantarán "Tengo una casita".

* El adulto dará al niño una caja de zapatos forrada de papel de embalar blanco, con ceras de colores el niño dibujará la puerta y las ventanas de la casa. (Se pueden

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Alfombrilla
- * Instrumento para picar (bolígrafo sin tinta)
- * Pegamento
- * Muñeco



ACTIVIDADES

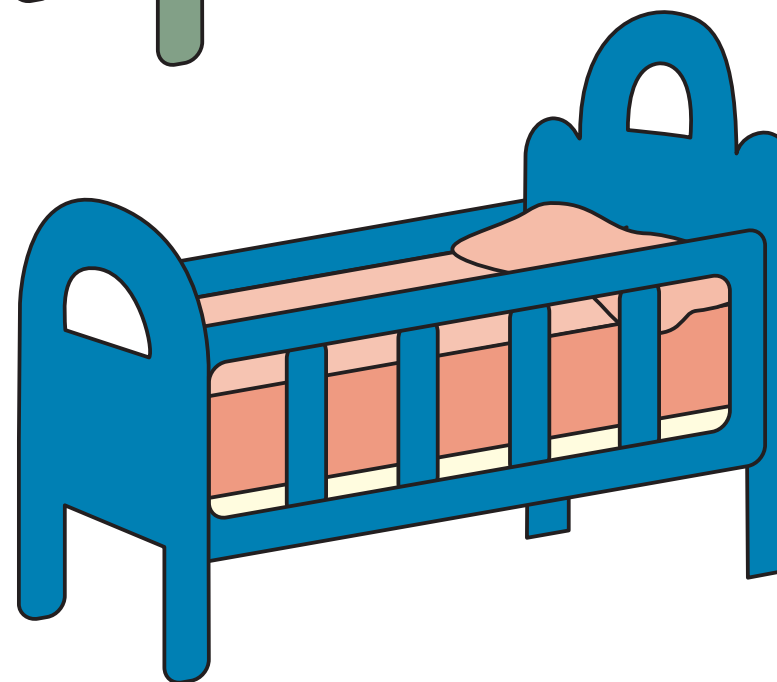
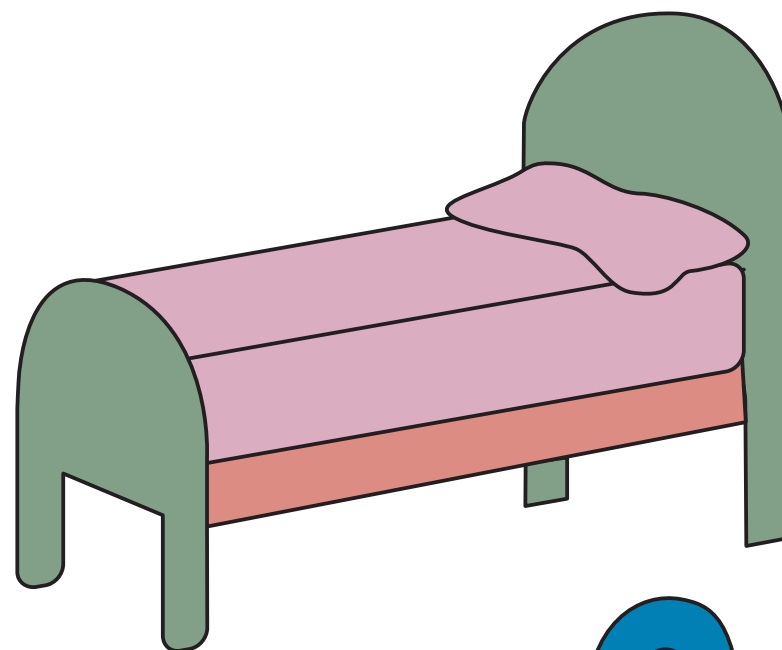
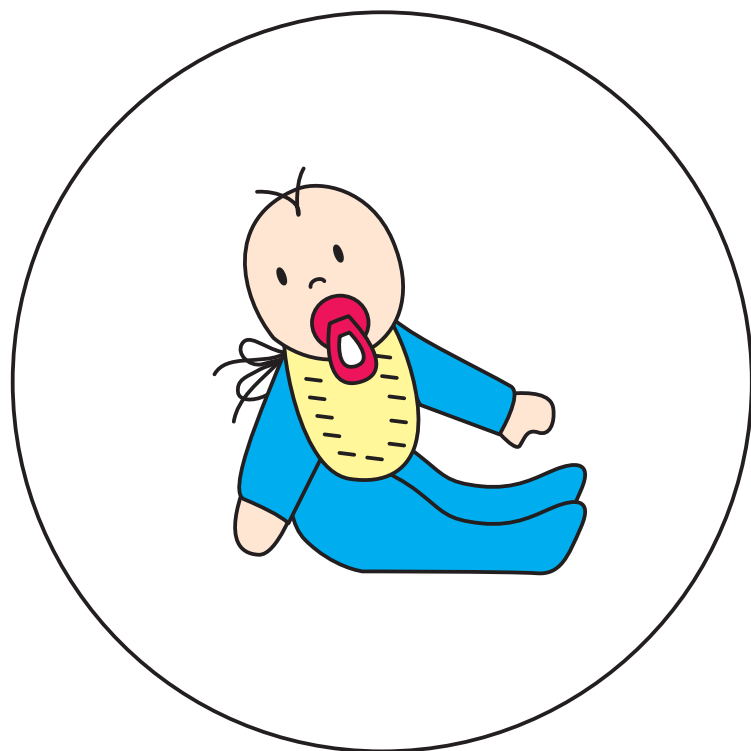
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Casita

* Dialogar sobre la lámina: ¿Qué hay en ella?. ¿En qué lugar de la casa están las camas o la cuna?. ¿Para qué sirven?. Observa al bebé, ¿qué lleva puesto?, ¿para qué sirve?.

* Colocar la lámina sobre una alfombrilla y picar alrededor de la línea que enmarca al bebé y desprender.

* Pegar al bebé junto al mueble donde tu crees que va a dormir.

* Dar al niño un muñeco para que le dé de comer, lo lave y lo duerma cantándole una nana.



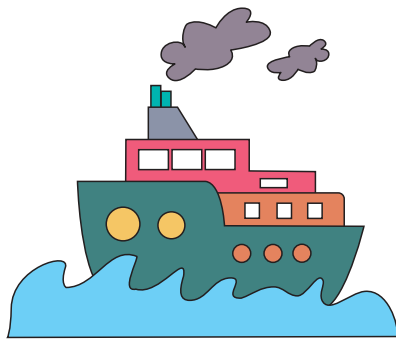
SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * Caja
- * Objetos diferentes y tres iguales
- * Masa blanda o plastilina
- * Reproductor de cintas o magnetófono.

ACTIVIDADES

* El adulto jugará con el niño a reproducir onomatopeyas: del barco: Buuuuu-Buuuu... de la pelota cuando bota: boing-boing-boing... del agua cuando sale del grifo: sssschhhhhh del adulto cuando dice que debe haber silencio: sssssssssss... de los niños riéndose: jajajajaja... del caballo cuando grita: iiiiiiiiii del caballo cuando corre: tucutú, tucutú, tucutú...



* El niño realizará rulos de masa blanda o plastilina, colocar sobre la mesa de distintas formas y recorrerlos presionando con el dedo índice de inicio a fin.

* El adulto meterá en una caja varios objetos diferentes y tres objetos iguales. El niño cogerá los que son iguales y los contará.

* Jugar con el niño al veo-veo describiendo objetos de la sala en la que se encuentran y el niño tendrá que señalarlos y decir el nombre.

* El adulto emite varios sonidos que son familiares y fáciles de reproducir por el niño. El niño repite los sonidos y a la vez el adulto los graba en una cinta. Una vez realizada la actividad ponemos la cinta al niño y este identificará y volverá a reproducir los sonidos que se reproducen en la cinta.

SESIÓN N° 17

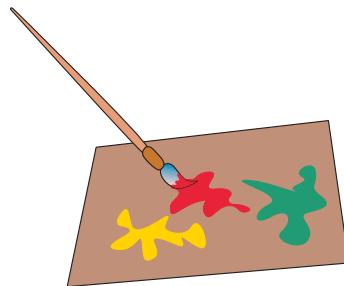
NECESITAMOS

- * Cuerdas o cintas.
- * Pinceles gruesos.
- * Pintura líquida.
- * Papel de embalar.
- * Tres instrumentos musicales: tambor, maracas, cascabeles.

ACTIVIDADES

* Recordando el cuento "Los tres cerditos"; el niño hará ejercicios de respiración diciendo el adulto: "Y soplaré y soplaré, y la casa tiraré", mientras el niño soplará: mucho, poco, coger mucho aire y soltarlo muy despacio y de forma continuada, coger mucho aire y soltarlo a pequeños golpes: ffu-ffu-ffuu.

* Se les dejará jugar con cuerdas o cintas de tela libremente. Con cuerdas, agarrada por uno de los extremos por el adulto y por el otro por el niño; seguirán las indicaciones del adulto: "ve a la ventana", al llegar se verá el camino recorrido, con la cuerda, la dejará en el suelo y caminará sobre ella.



* Con pinceles gruesos el niño pintará libremente sobre papel de embalar.

* Utilizando tres instrumentos musicales: tambor (se puede hacer con una caja), maracas (se pueden hacer con

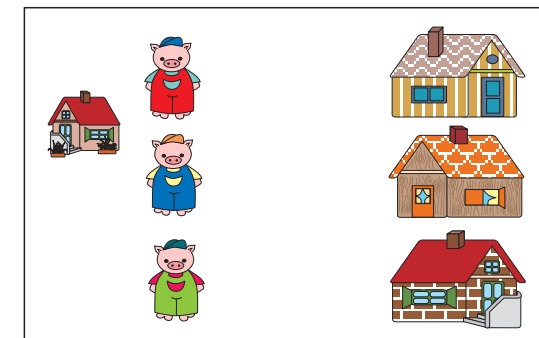
botes de plástico con tapas en el que introducimos o piedrecitas), cascabeles, etc. Hacemos con el niño una banda musical. Toca dos instrumentos a la vez, luego cada instrumento solo siguiendo indicaciones del adulto. ¿Cómo os gusta más?.

* Con uno de los instrumentos anteriores el niño inventará una pieza musical.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6.
- * Ceras de colores



ACTIVIDADES

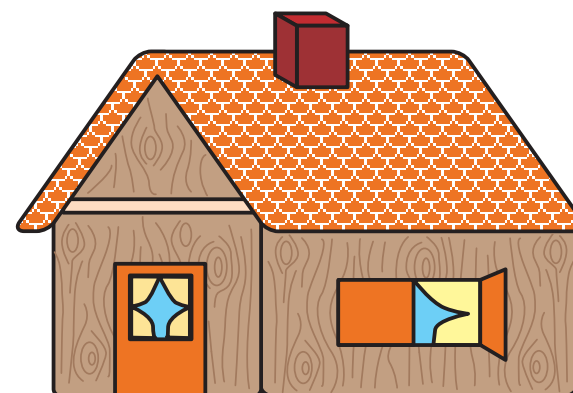
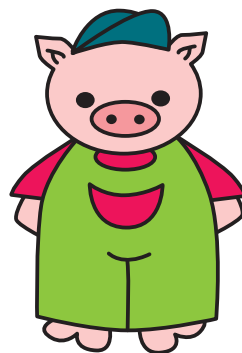
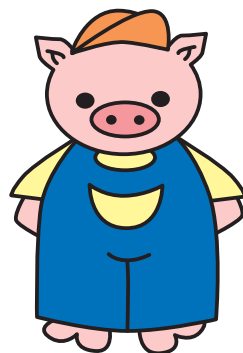
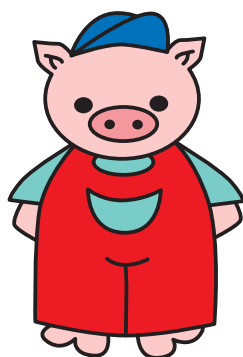
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Casita.

* Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Qué ves en ella?. ¿Cuántas casas hay? ¿Cuántos cerditos hay? ¿Hay tantos cerditos como casas? ¿Tienen todos casa?.

* Repasar con el dedo el camino que tiene que seguir cada cerdito para llegar a su casa.

* Recorrer con la mano las paredes de la sala (de izquierda a derecha)

* Repasar el camino de cada uno con ceras de distintos colores.



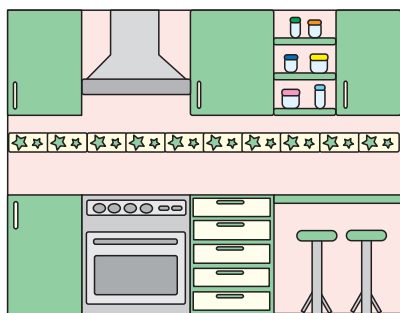
SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * Revistas
- * Juegos de construcción
- * Reproductor de música

ACTIVIDADES

- * En revistas buscar fotografías de diferentes dependencias de una casa y realizar un mural con ellas.



- * Observar el mural de las dependencias de la casa conversando sobre: cómo se llaman las dependencias, qué hay en cada una, qué cosas se hacen en ellas, etc.

- * Entregar juegos de construcción para que el niño construya con ellas una casa. Preguntar al niño: ¿Qué es lo que has hecho? ¿Qué has empleado para hacer la casa? ¿Se puede hacer ruido con ellos? ¿Ruedan? ¿Y si los colocamos de otra forma? ¿Qué ha salido?.

- * Desplazándose al ritmo de una música, el niño va siguiendo las indicaciones del adulto: levantamos los brazos hasta tocar el techo, nos desplazamos tocando el suelo, hacia atrás, etc.

- * El adulto pide al niño que represente junto con él, objetos de la casa con el cuerpo: una silla, un grifo, una lámpara, etc...

SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Objetos domésticos.
- * Colores líquidos.
- * Bandejas lavables
- * Hojas de papel.

ACTIVIDADES

- * Se le entregará al niño objetos diferentes de las dependencias de la casa. Los manipulará y observará nombrando cada uno de ellos.

- * El adulto nombra un objeto y le pregunta al niño: ¿Para qué sirve? ¿Dónde los pone mamá o papá? Llevándoles a la dependencia correspondiente y colócalo en su sitio. Jugará libremente en las dependencias de la casa.

- * Sobre la mesa el adulto coloca una bandeja o un plástico y el niño irá echando diferentes colores líquidos sobre los que más tarde presionarán una hoja de papel observando lo que han obtenido.

- * Harán una banda musical experimentando con las propiedades sonoras de diferentes objetos del hogar: cucharas, tapaderas, platos.

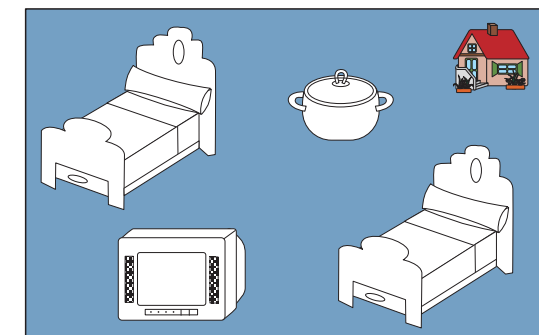
- * Cantar las canciones conocidas acompañándola con algún instrumento



SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Ceras de colores
- * Revistas
- * Masa blanda



ACTIVIDADES

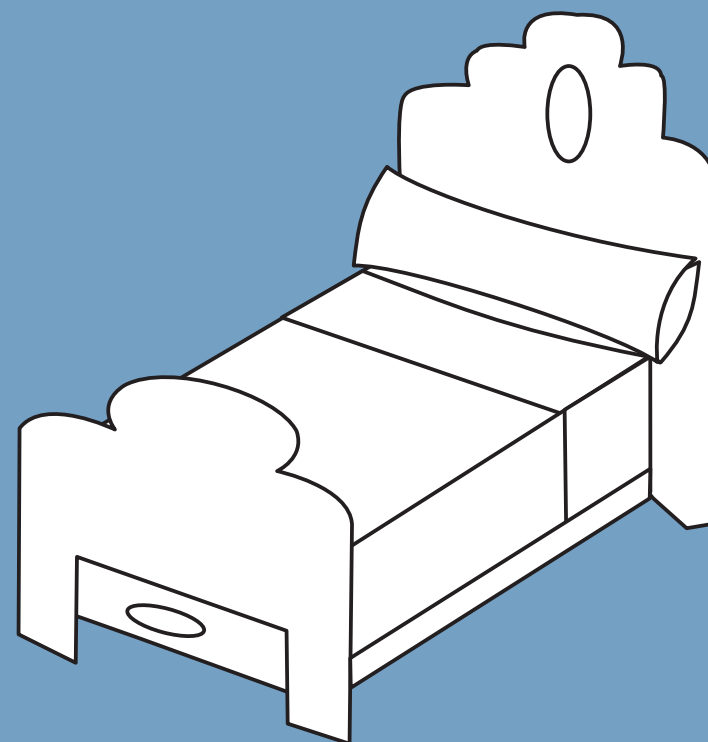
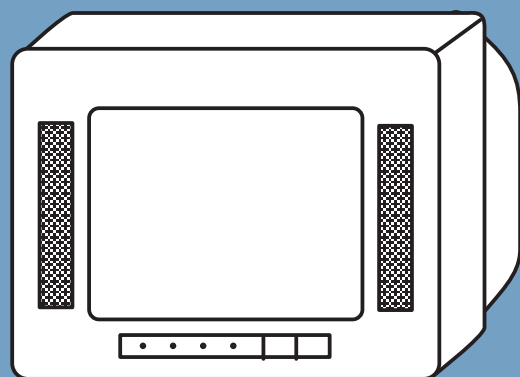
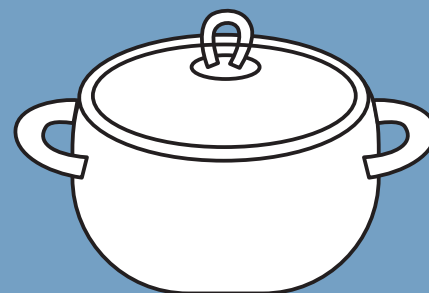
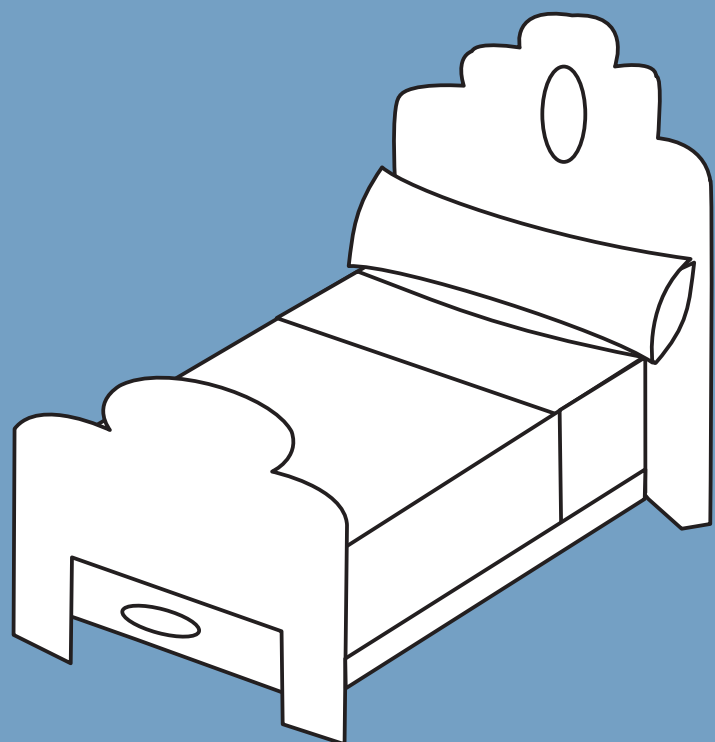
- * Observación de la lámina. Buscar y señalar a Casita.

- * Entablar un diálogo con el niño a cerca de la lámina: ¿Qué objeto hay en ella?. ¿En qué lugar de la casa están cada uno de ellos?. ¿Para qué se utilizan cada uno de ellos?. ¿Cuántas camas hay?, ¿Cuántos televisores?, ¿Cuántas cacerolas?. Señalar cada elemento.

- * Colorear los elementos que son iguales.

- * Buscar en revistas elementos como los de la lámina recortarlos y pegarlos en una hoja, decorar alrededor de cada ilustración con lápices de ceras.

- * Realizar bolas de masa blanda y agrupar de dos en dos.



SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

- * Mural de la casa.
- * Objetos domésticos.
- * Receta de cocina.

ACTIVIDADES

* El adulto recuerda con el niño el cuento de “La familia de los osos”. Conversando sobre las dependencias de la casa de los osos, observando el mural de la casa realizado en sesiones anteriores.

* Aprovechando que estén algunos amigos del niño en casa para jugar al “¿qué objeto tengo?”: el adulto entrega a cada niño un objeto de las dependencias de la casa. Al son de la música bailarán dándose uno al otro el objeto, al cesar la música dirán el nombre del objeto dirigiéndose al lugar que le corresponde y lo dejarán en él. Al sonar de nuevo la música bailarán de dos en dos, de tres en tres o solos, al cesar se dirigirán a la dependencia indicada por el adulto y representarán la acción de: comer, lavarse, dormir.

* Tapar los ojos al niño con un pañuelo y entregar elementos de la casa para que el niño explore y diga de qué elemento se trata.

* El adulto con el niño elaborará una sencilla receta de cocina, a continuación el niño ayudará al adulto en la elaboración de la comida de la receta, entregando los ingredientes, mezclándolos, etc.

* Realizar ejercicios de manos y brazos imitando al adulto que introduce cada ejercicio con una breve canción como Mi mano y tu mano quieren jugar, dan palmadas, hacen cosquillas y a saludar.



SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Bandejas de arena
- * Papel
- * Lápices de ceras

ACTIVIDADES

* Dialogar y recordar con el niño el proceso de elaboración y los ingredientes necesarios para realizar la receta de la sesión anterior.



* En una bandeja el adulto colocará arena y el niño realizará sobre ella huellas de camino con los dedos: con todos los dedos, borramos los caminos, con dos dedos, borramos los caminos, con un dedo, etc.

* El adulto realiza con el niño ejercicios de discriminación auditiva de sonidos típicos del hogar: un teléfono, el timbre, el reloj, tocar a la puerta.

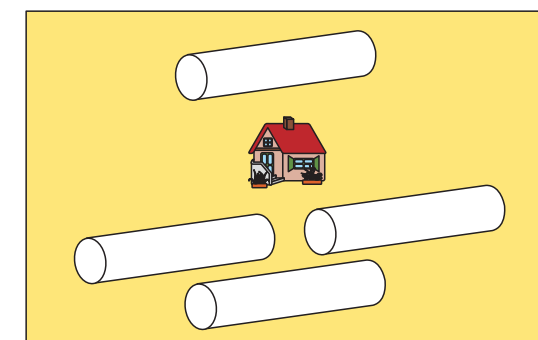
* Pedir al niño que cuente las partes de su cuerpo: ¿Cuántos ojos, manos, nariz, boca, etc...?, el niño señalará y nombrará las partes a la vez que nos dice cuántas tiene.

* Una vez realizada la actividad anterior, le pedirá que se dibuje en una hoja y nos nombre las partes del cuerpo de su dibujo.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina n° 8
- * Masa blanda



ACTIVIDADES

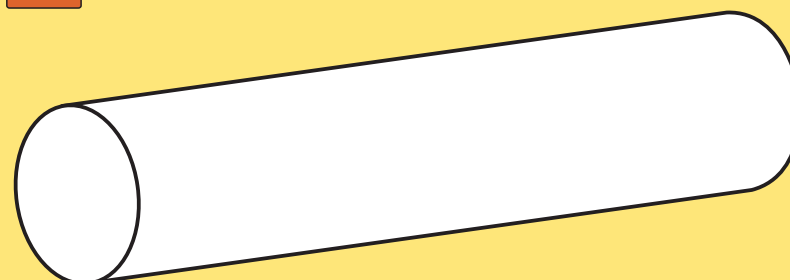
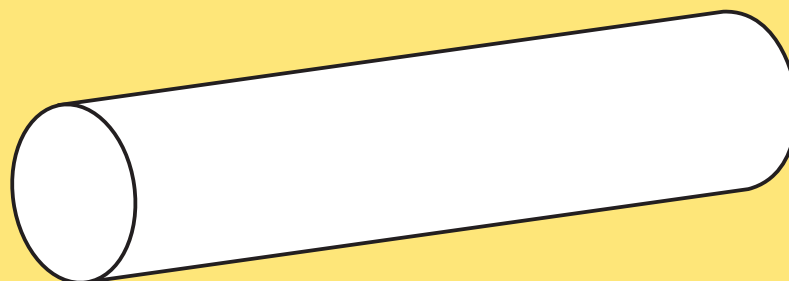
* Observación de la lámina. Buscar y señalar la Casita.

* Dialogar con el niño sobre la lámina: ¿Dónde hay un rulito?, ¿Dónde hay más de un rulito?, ¿Cuántos hay abajo?.

* Realizar rulitos de masa blanda marrón y pegar sobre los de la lámina a modo de rulito de chocolate.

* Entregar al niño semillas de diferentes tipos o legumbres, para que agrupe las que son iguales y a continuación separe tres de cada grupo.

* El niño rodeará en la lámina con una línea donde hay tres rulitos.



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

	A	B
Expresar sus necesidades de ir al servicio		
Secarse solo las manos		
Subirse y bajarse solo los pantalones		
Ordenar los juguetes de casa		
Conocer las distintas dependencias de la casa		
Ayudar a todos sus amigos		
Desplazarse siguiendo un ritmo marcado		
Diferenciar los tamaños grande-pequeño		
Contar hasta tres elementos		
Utilizar las distintas técnicas plásticas presentadas		
Agrupar objetos según un criterio dado		
Disfrutar con sus posibilidades creativas		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
SEXTO
TRUFO



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Aplicar la coordinación viso-manual necesaria al amasar plastilina o masa blanda.
- 2) Desarrollar la coordinación motriz al moverse libremente por el espacio.
- 3) Afianzar las técnicas de bastarse a sí mismo: usar adecuadamente el tenedor.
- 4) Observar las plantas de su entorno y diferenciar entre árboles y flores.
- 5) Observar los animales de su entorno y diferenciar sus características externas: (Pluma, pelo, patas, pico, alas,...)
- 6) Respetar los animales y plantas de su entorno.
- 7) Iniciarse en la coordinación oculo-manual al realizar líneas onduladas.
- 8) Diferenciar las cantidades uno, dos mediante la comparación de colecciones de objetos.
- 9) Adivinar un objeto por su descripción real o figurada.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Trufo y el viejo caballo

Trufo era un perro muy lindo, que iba por un camino al pueblo vecino, donde había grandes fiestas. Al cruzar una senda se encontró con un triste caballo que lloraba amargamente.

- ¿Por qué lloras?, le pregunto Trufo.

- ¡Ay!. Soy un caballo viejo y ya no sirvo para nada. Yo trabajé en el circo, y mientras fui joven me aplaudían todos, pero ahora como soy viejo ya no sirvo. Y nadie me quiere.

- No debes desanimarte viejo caballo, ya ves que yo te quiero- vente conmigo a las fiestas del pueblo cercano y ya verás.

Trufo y su amigo el caballo llegaron a las fiestas.

De repente, apareció un niño con su papá y quiso montarse en el caballo.

Al oír esto, Trufo muy contento animó a su amigo el caballo a que dejara al niño cabalgar sobre su lomo.

Autores: FAVJ

Las flores que tenían frío

Era de noche en un gran campo de margaritas, y ellas dormían. Lentamente el sol comenzó a salir y despertó a las margaritas que empezaron a crecer y se desperezaban mirando hacia el sol que las calentaba. De pronto aparecieron unas grandes nubes que taparon el sol. Entonces, las margaritas comenzaron a temblar de frío, porque les faltaba el calor del sol y dijeron:

- "Sol, sol, ¿Dónde estás?, que tenemos frío".

Y el sol respondió: - "Aquí, tapado por estas nubes que no me dejan salir".

Y las flores tiritaban mucho, mucho. De repente el viento con su fuerza empujó a las nubes que fueron desapareciendo.

El sol volvió a brillar y las margaritas a calentarse. Contentas de ver brillar de nuevo el sol, todas felices bailaron uniendo las hojitas de unas con otras.

Autores: FAVJ

El sueño de la mariposa

Había una vez una mariposa que tuvo que irse del bosque donde vivía porque allí todas las flores estaban desfallecidas, tristes y sin color. Quería encontrar un bosque lleno de flores alegres y de mil colores. Voló durante un par de días dejando siempre atrás el bosque triste y descolorido de costumbre. Ella sentía mucha pena de esas flores que habían perdido toda la ilusión y la alegría de antes.

Un día, mientras descansaba, se encontró con una pequeña oruga, empezaron a hablar y la oruga le contó que en su bosque también todo había perdido la alegría, que incluso las hojas se estaban secando. Al ver la mariposa que la historia de la oruga era parecida a la suya, decidieron hacerse amigas y continuar el camino juntas. Su propósito era encontrar un lugar donde las flores y las hojas estuvieran alegres.

La mariposa quería hablar con las flores más felices y preguntarles por qué estaban tan contentas y si ellas podían ayudarla a que las flores de su bosque también fueran felices. La oruga quería preguntar lo mismo a las hojas, para ayudar a su bosque.

El camino era interminable, parecía que nunca iban a dejar de verse hojas y flores tristes, incluso ellas empezaron a desilusionarse. Un día la oruga le dijo a la mariposa:

- "Ya no puedo más, no puedo seguir caminando, estoy muy cansada. Sigue tu sola y encuentra tu bosque soñado".

La mariposa le contestó: - "No puedo dejarte aquí sola. No debes abandonar tu sueño, porque si lo abandonas te pasará como a las hojas de tu bosque y poco a poco, te quedaras muy triste".

"Bueno, descansa un poco. Yo iré a ver qué hay tras esa montaña". Le dijo la mariposa a la oruga.

Y la mariposa se fue volando, pero de pronto, sin creerse lo que veía, descubrió sus flores soñadas y las verdes hojas de la oruga.

La mariposa fue a buscar a su amiga y le contó todo lo que había visto.

Se pusieron en camino y por fin llegaron a su bosque soñado.

Autores: FAVJ

RECOPIACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Los animales”

Los pajaritos que van por el aire,
vuelan, vuelan, vuelan, vuelan y vuelan.
Los pececitos que van por el agua,
nadan, nadan, nadan, nadan y nadan.
Las gallinitas que están en el campo,
pican, pican, pican, pican y pican.
Los caballitos que van por el monte,
trotan, trotan, trotan, trotan y trotan.

“Cochinitos dormilones”

Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calentitos todos en pijama
dentro de un rato todos roncarán
going, going, going, going, going.
Uno soñaba que era rey
y de momento quiso un pastel
su ministro hizo traer
quinientos pasteles solo para él.
Otro soñaba que en el mar
en una lancha iba a remar
más de repente al embarcar
se cayó de la cama y se puso a llorar
going, going, going, going, going.
Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calentitos todos en pijama
dentro de un rato todos roncarán
going, going, going, going, going.
El más pequeño de los tres
un cochinito lindo y cortés
ese soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.
Y así soñando sin despertar
los cochinitos pueden jugar,
ronca que ronca y vuelve a roncar.
Al país de los sueños se van a pasear
going, going, going, going, going.

“Palmas con un dedo”

Palmas con un dedo
palmas con el otro
ahora el más largo,
ahora con el otro,
luego el más pequeño,
y luego con todos,
y luego con todos.

“Los patitos”

Todos los patitos
se fueron a nadar,
y el más pequeñito,
no se quería bañar.
Su mamá enfadada,
le quiso pegar,
y el pobre patito,
se puso a llorar.

“El gato y el ratón”

Mientras el gato
toca el tambor,
los ratoncitos
bailan al sol.
Baila, baila, baila,
baila ratón.
Si el tambor calla,
huye el ratón
para esconderse
en su rincón.
Baila, baila, baila,
baila ratón.
Si el tambor vuelve,
vuelve a sonar
el ratón vuelve
vuelve a bailar.
Baila, baila, baila,
baila ratón.

Música: Pilar Fuentes
Letra: Juan Cervera

Los pollitos dicen pío, pío”

Los pollitos dicen,
pío, pío, pío
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío,
la gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida,
y le presta abrigo.
Bajo sus dos alas,
se están quietecitos,
y hasta el otro día,
duermen los pollitos.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Vivaldi: Las cuatro estaciones. (Primavera).
- * Bartok, B.: Microcosmo.
- * Escudero, M.P.: Festival de los animales.
- * Prokofieff, S.: Pedro y el lobo.
- * Rameau, N.: La llamada de los pájaros.
- * Saint-Saens, C.: El carnaval de los animales.
- * Respighi, D.: Los pájaros.
- * Schumann, R.: Carnaval de los animales, op. 9.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

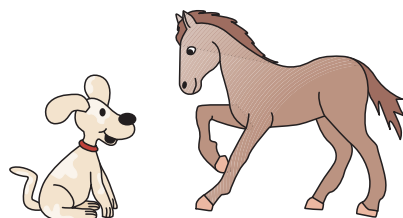
NECESITAMOS

- * Fotografías de animales.
- * Productos alimenticios de procedencia animal.
- * Tortuga u otro animal doméstico.
- * Tambor.
- * Aros o círculos pintados con tizas de colores.
- * Sillas.

ACTIVIDADES

* El adulto narrará el cuento "Trufo y el viejo caballo". Se entablará con el niño un diálogo sobre el cuento: ¿Quién es Trufo?, ¿A quién se encontró?, ¿Por qué estaba triste el caballo?, etc.

* El adulto y el niño harán un mural sobre el cuento, donde se vea a Trufo y su amigo el caballo.



* Durante estas sesiones el adulto llevará a la casa un pequeño animal (tortuga o cualquier animal doméstico: perro, gato,...) y el niño se encargará de su cuidado.

* El niño se desplazará por el espacio siguiendo el ritmo que el adulto marca a golpe de tambor o en una caja. En un momento dado, el ritmo cesa y el adulto nombra un animal. Al oír el nombre del animal el niño tendrán que imitarlo.

* El niño irá desplazándose por el espacio al tiempo que el adulto cuenta la historia: "Los pájaros están dentro del nido". El niño está sentado dentro de varios aros de colores o círculos pintados en el suelo con tizas de colores. "Salen del nido volando a buscar comida". El niño da vueltas por la sala elevando y bajando lateralmente los brazos. "Se suben en las ramas de los árboles y se pasean por ellas". Sube a distintas sillas y se pasea por ellas. "Bajan del árbol al suelo y saltan todos al mismo tiempo de nido en nido". Baja el niño del banco y da saltitos con los dos pies juntos de aro en aro.

SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

- * Láminas de animales.
- * Fotografías de animales.
- * Revistas
- * Plastilina o masa blanda.
- * Témperas.
- * Materiales blandos: arena, barro.

ACTIVIDADES

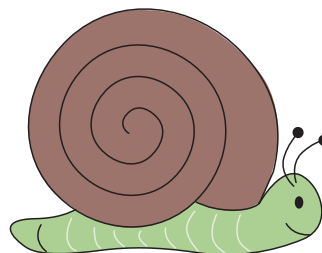
* El adulto presenta al niño un mural grande en el que se vean distintos animales en su medio. Ej: en el aire pájaros volando, en una charca peces y en la tierra un perro. Se entablarán conversaciones acerca de cada uno de ellos, dónde viven, cómo se mueven. El niño buscará en revistas fotografías de animales y las colocará en el lugar que corresponda dentro del mural.

* Con plastilina o masa blanda de amasar el niño modelará una mariquita o cualquier otro animal (un caracol, un pez, etc.).

* Sobre distintos materiales blandos (arena, arcilla, barro...) el niño hará surcos trazando líneas onduladas.

* El adulto enseñará al niño la canción: Los animales. Al mismo tiempo se desplazarán por el espacio representando con movimientos la canción.

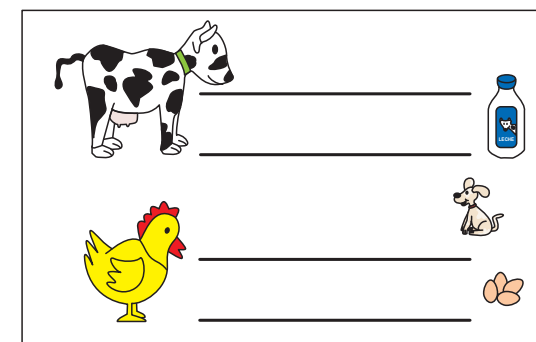
* Cuando el niño se haya aprendido la canción el adulto volverá a cantarla de nuevo. Esta vez se callará en el momento que haya que representar el gesto para que el niño continúe, el sólo, la canción. (ej: Los pececitos que van por el agua... el adulto se calla y el niño imitará el gesto correspondiente). El adulto podrá añadir más animales a la canción si lo cree oportuno.



SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1.
- * Animales de peluche o realizados con plastilina o masa blanda o animales dibujados en papel (diferenciar entre animales de granja y domésticos).
- * Pintura de dedos.



ACTIVIDADES

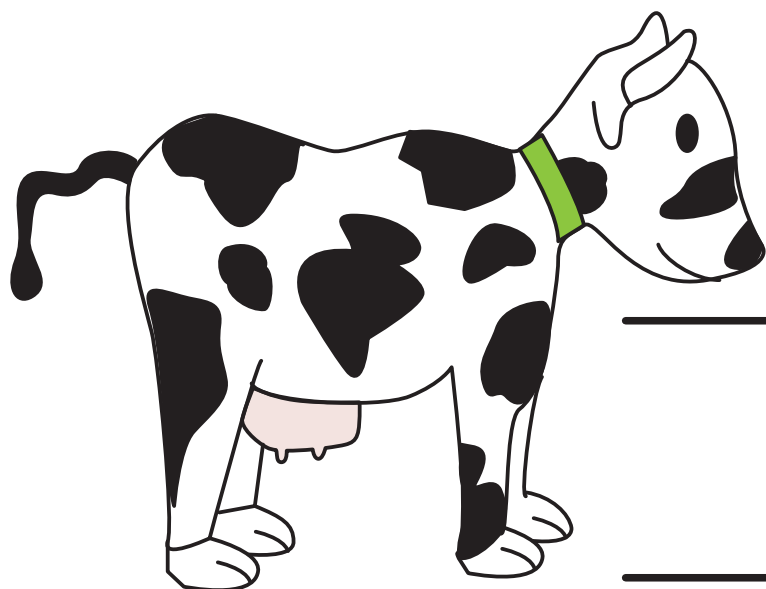
* El adulto llevará a la sala animales de peluche u otros animales realizados por él mismo, con plastilina o simplemente dibujados en papel. Llevará separados en dos cajas, animales de granja (vaca, gallina, cerdo, caballo,...) y animales domésticos. Más tarde irá presentando al niño los animales que hay en las dos cajas e irán hablando de cada uno de ellos: cómo se llama, qué come, si es grande o pequeño, de qué color es y le explicará la diferencia entre los dos tipos de animales.

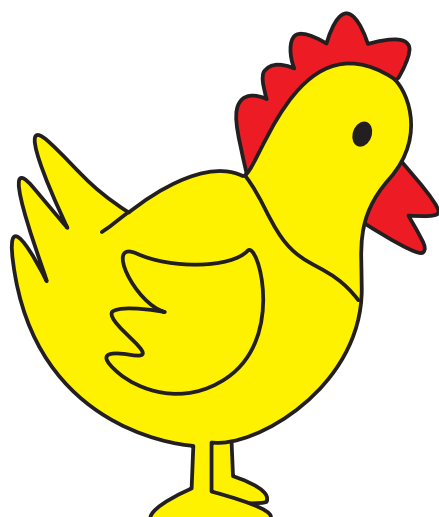
* A continuación el adulto mostrará la lámina al niño y juntos la observarán. El niño buscará a Trufo.

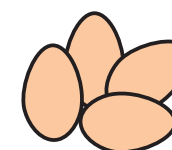
* Preguntar sobre los elementos que aparecen en la lámina y los alimentos que nos proporcionan cada uno de ellos u otros animales.

* El niño recorrerá con el dedo el camino que hay entre los animales y los alimentos. Con el dedo impregnado en pintura de dedos, el niño, rellenará los caminos que llevan los animales a los alimentos.

* El niño jugará libremente con los animales utilizados en la primera actividad.







SESIÓN Nº 4

NECESITAMOS

- * Alimentos de procedencia animal.
- * Frascos transparentes.
- * Semillas.
- * Algodón.
- * Cuerdas.
- * Piedras recogidas en la calle (de tamaño no muy grande)
- * Colchoneta.

ACTIVIDADES

* El adulto mostrará al niño distintos alimentos de procedencia animal (un huevo duro, leche, jamón) y hablarán sobre lo que es. El niño contará dónde ve él esos alimentos, de qué animal piensan que proceden, dónde compran esos alimentos, etc.

* El adulto enseñará al niño una poesía:

*La vaca me da leche para
desayunar.
Con el jamón del cerdito
un bocadillo para merendar.
Y con el huevo
que ha puesto mi gallina,
frito para cenar*



* El niño plantará una semilla en un frasco transparente. Deberá encargarse del cuidado de su semilla y al mismo tiempo observar cómo va creciendo y qué necesita para poder crecer (agua, luz y aire).

* El niño marchará sobre una cuerda que haya tendida en el suelo y dispuesta de forma ondulada. Saltará con los pies juntos, la cuerda dispuesta en el suelo en forma de "S". Cogerá una cuerda por un extremo dejando caer el resto sobre el suelo y la agitará haciendo líneas onduladas.

* El niño se desplazará por el espacio al tiempo que el adulto cuenta una historia: - "El caballo va a cruzar el río". El niño marchará por las piedras jugando a que va a cruzar el río pisando las piedras. - "El caballo se mete en un bosque". El niño caminará entre cuerdas, las cuales forman un camino desde el final de las piedras hasta una colchoneta colocada de forma inclinada a modo de rampa. - "El caballo sube la montaña". El niño sube por la colchoneta. - "El caballo baja de la montaña". El niño baja por la colchoneta.

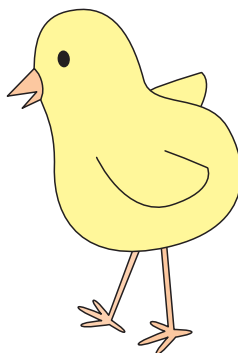
SESIÓN Nº 5

NECESITAMOS

- * Animales de peluche.
- * Caja de cartón.
- * Plastilina o masa blanda.
- * Dibujo de pollito.
- * Papel de embalar.
- * Papel de seda de color amarillo o papel de color amarillo.

ACTIVIDADES

* El adulto sacará los animales de peluche utilizados en actividades anteriores o los realizados por él mismo o de fotos. Después de un rato jugando con ellos, el niño tendrá que agrupar en una caja todos los animales que tengan una misma característica: ej. tener pico, tener alas, tener plumas o pelo.



* Si el adulto puede, llevará a su casa un pollito y junto con el niño observará las características del animal: ¿ cómo es?, ¿ de qué color es?, ¿ qué sonido emite?. Si no puede encontrar un pollito repetirá la misma actividad con un pollito de peluche.

* El adulto dibujará sobre papel de embalar un pollito. El niño recortará papelitos de seda de color amarillo y los pegará en el pollito. Posteriormente el niño podrá decorar su habitación con el trabajo realizado.

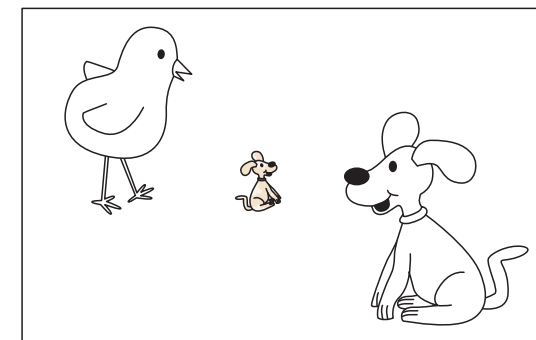
* El adulto le dará bolas de plastilina o masa blanda de distintos colores y el niño con los dedos las extenderá sobre la mesa.

* Los niños aprenderán y cantarán la canción "Palmas con un dedo" al tiempo que mueven independientemente unos de otros los dedos.

SESIÓN Nº 6

NECESITAMOS

- * Lámina nº 2.
- * Plastilina o masa blanda



ACTIVIDADES

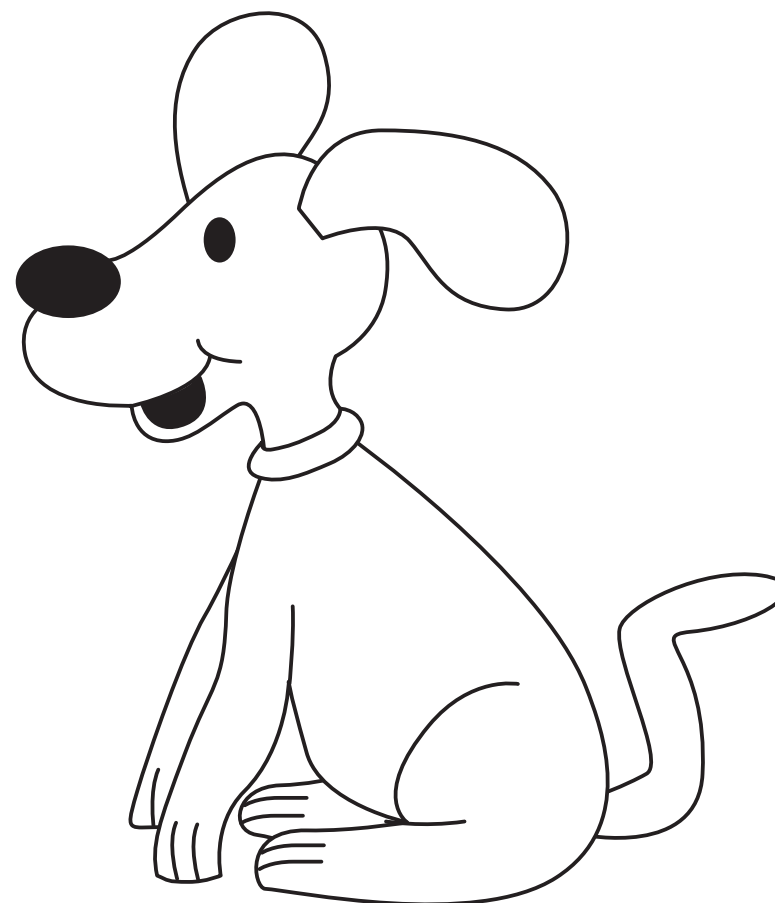
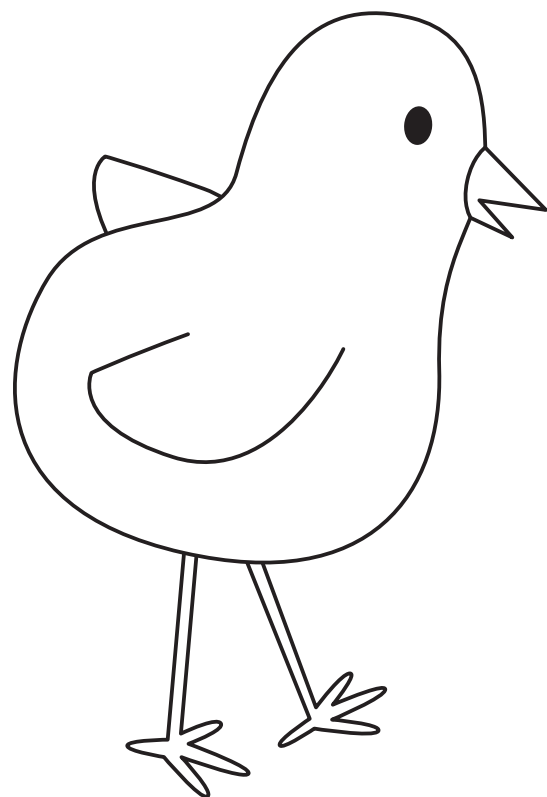
* Observar la lámina. Preguntar al niño dónde está Trufo.

* Preguntar sobre los animales de la lámina: ¿ Cómo es el pollito, grande o pequeño?, ¿ y el perro? ¿ De qué color son? ¿ Qué sonido emiten? ¿ Dónde viven? ¿ Tienen alas o no?, ¿Cuál tiene plumas y cuál pelo?.

* El niño imitará como se mueven el perro y el pollito.

* Colorear los animales de la lámina y rellenar con plastilina o masa blanda el pico del pollito.

* El adulto cantará con el niño la canción: " Los pollitos dicen..."



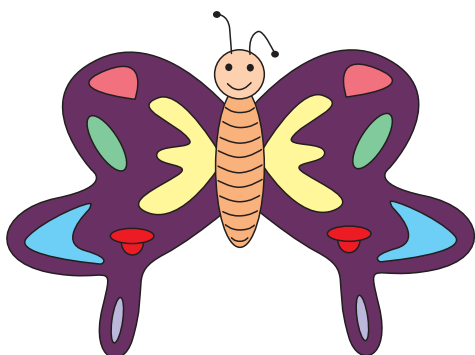
SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Cuento "El sueño de la mariposa".
- * Dibujos del cuento.
- * Mariposa.
- * Plastilina o masa blanda.
- * Muñecos de guiñol de palo.
- * Cassette de música clásica.

ACTIVIDADES

* El niño escuchará la narración del cuento "El sueño de la mariposa". Luego se entablará un diálogo entre el adulto y el niño, donde cada uno contará una parte del cuento apoyados en seguimiento de viñetas o dibujos.



* El adulto llevará a casa una mariposa (en caso de no encontrarla, presentar una fotografía o dibujo lo más real posible). El niño la observará, dirá cómo es, qué colores tiene. Al final del día se soltará por la ventana.

* El niño y el adulto harán con plastilina o masa blanda una mariposa.

* Al son de una música tranquila, el niño simulará que es una mariposa moviendo los brazos lateralmente de arriba/abajo. Cuando la música cese, la mariposa cierra sus alas y se echa a dormir. Así alternativamente, con intervalos de música discontinuos.

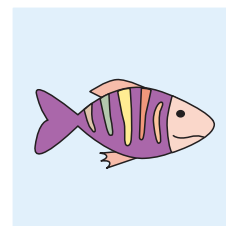
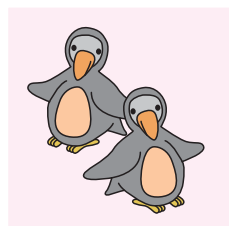
* El adulto y el niño dramatizarán el cuento escuchado anteriormente, utilizando para ello muñecos de guiñol de palo que representen cada uno de los personajes del cuento.

SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Tarjetas con dibujos de animales.
- * Ceras gruesas.
- * Papel de embalar.
- * Témpera.
- * Animales de peluche.
- * Grabaciones musicales: Los cochinitos dormilones

ACTIVIDADES



* El adulto presentará al niño dibujos en los que puede haber un animal o dos animales. El niño tendrá que agrupar las ilustraciones siguiendo el criterio: (hay uno, hay dos).

* Colocar en el suelo de la sala animales de peluche o los utilizados en actividades anteriores. Entre todos los animales, sólo habrá uno que tenga pico y dos con pelo. A continuación el adulto pedirá al niño que busque a un animal que tenga pico (pájaro, pato, etc.) y lo guarde en una caja, después buscará a dos que tengan pelo (perro, oso,...). Más tarde observarán la diferencia de las dos cajas donde sólo hay un animal o dos.

* Pedir al niño que haga en el aire líneas onduladas con la mano simulando que son las olas del mar o una serpiente que va caminado por las montañas.

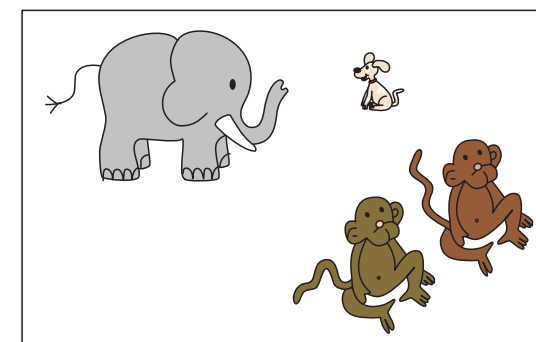
* En papel de embalar el niño realizará trazos ondulados con las manos impregnadas de témpera.

* El niño escuchará la canción: "los cochinitos dormilones". Imitará al escucharla el sonido de los ronquidos de los cochinitos.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3.
- * Lapicero.



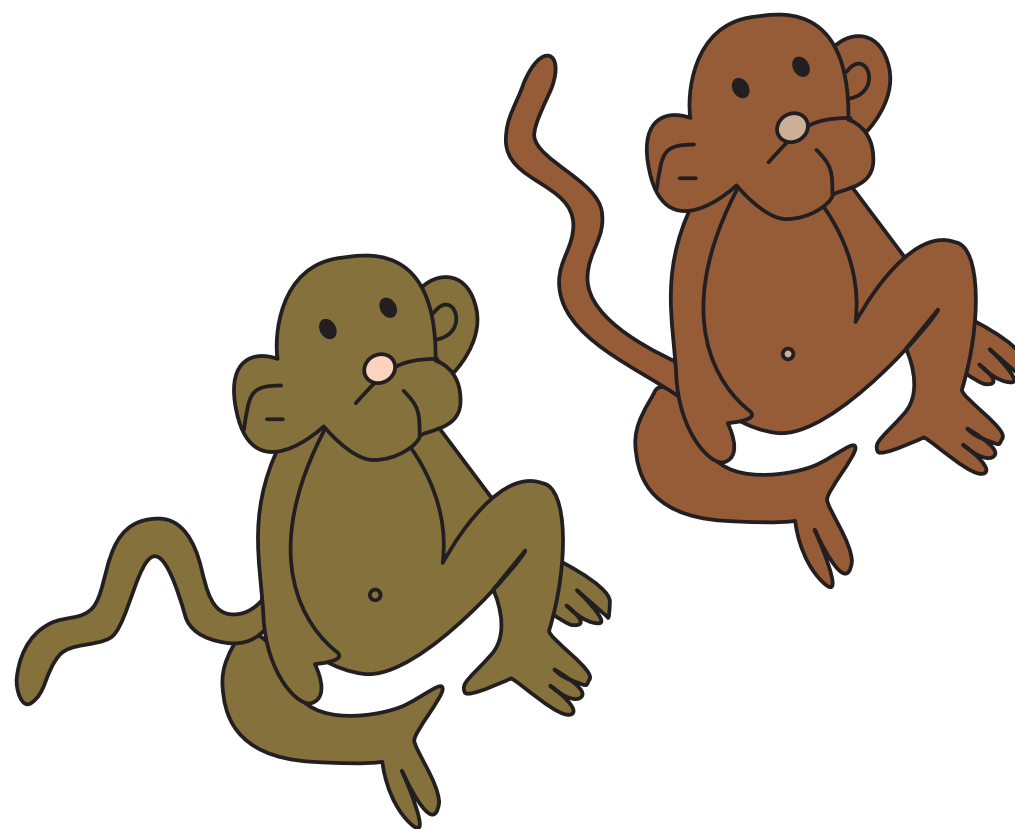
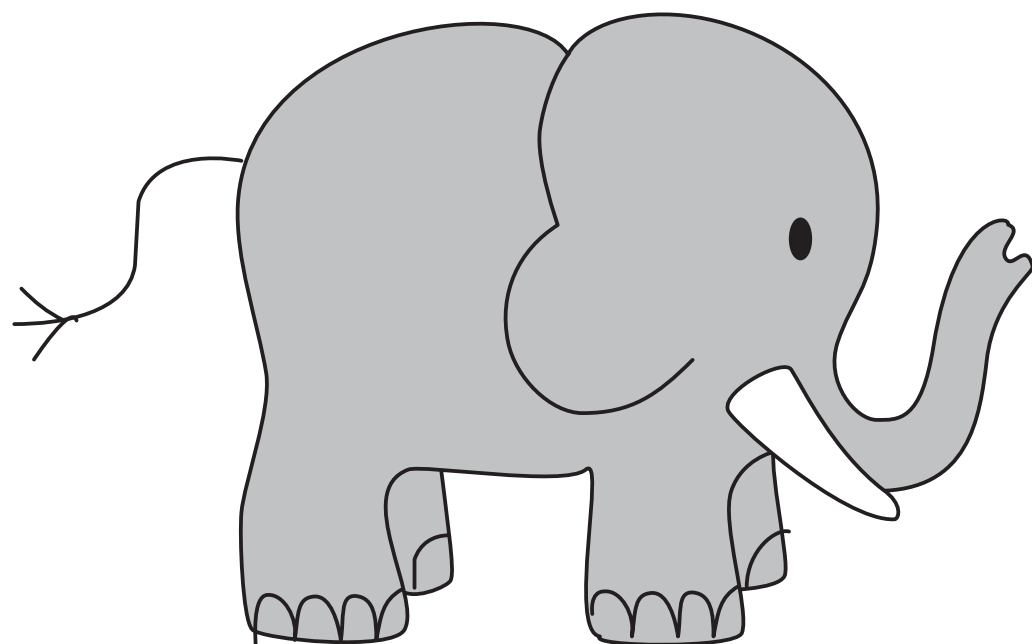
ACTIVIDADES

* Observación de la lámina. Pedir al niño que busque a Trufo. Preguntar sobre la lámina: ¿Qué animales ves? ¿Cuántos monos hay? ¿Cuántos elefantes hay?

* El adulto jugará con el niño a que son animales de la selva, uno será el elefante y otro el mono. Deberán imitar su forma de caminar, de desplazarse (el elefante al ser un animal grande y pesado camina muy lentamente y el mono es más ágil y se desplaza dando saltos de un árbol a otro).

* Antes de iniciar al niño en el trazado de líneas continuas cerradas sobre papel, el adulto realizará movimientos circulares en el aire que el niño deberá imitar; se entregará al niño objetos de forma redonda que deberá repasar con el dedo, etc.

* El niño deberá, con el lápiz, meter dentro de una línea continua cerrada el animal que esté solo.

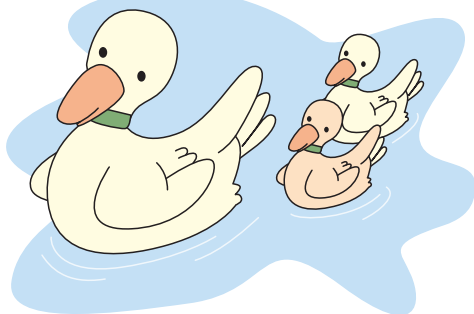


SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Semillas plantadas.
- * Cartulinas.
- * Pintura de color amarillo.
- * Goma elástica o cuerda.
- * Plastilina o masa blanda.

ACTIVIDADES



- * El adulto y el niño narrarán la poesía: Los patitos. Ambos pondrán gestos faciales según la poesía les diga. Con cartulina y goma elástica harán picos y se los pondrán.
- * El adulto entregará al niño el dibujo de un pollito. El niño deberá pintarlo con pintura de color amarillo.
- * El niño observará los cambios producidos en la semilla plantada la semana anterior. Posteriormente conversará con el adulto todo lo que haya observado.
- * El niño modelará con plastilina o masa blanda una flor.
- * A través del cuerpo dramatizaremos la poesía aprendida con los gestos y movimientos corporales que más nos han gustado.

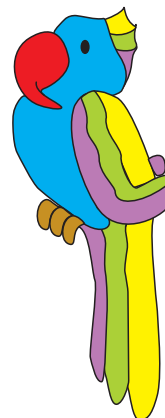
SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Fotografías de animales.
- * Tarjetas de animales.
- * Patatas.
- * Pintura.
- * Tizas.
- * Ceras gruesas.
- * Grabaciones de sonidos de animales.

ACTIVIDADES

- * El niño buscará en revistas el animal que más le guste, a continuación contará al adulto el animal que escogió y cuáles son sus características: cómo es, qué come, etc. Después se recortará y se colocará en su habitación. Si el niño tiene algún animal en casa no será necesario buscar en revistas simplemente se hablará sobre el animal que vive con él.

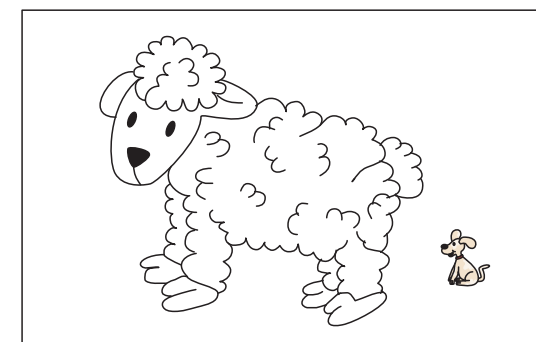


- * Con patata el adulto hará una estampación simulando un pollito (con un cuchillo hará, en la mitad de una patata, la forma del pollito. Después se pintará y ya está preparado para hacer estampaciones). El niño dibujará las patas y la cola con cera gruesa. Previamente el adulto le mostrará un modelo realizado delante del niño.
- * El adulto dibujará en el suelo círculos con tizas de colores y a continuación el niño tendrá que hacer, también con tizas, recorridos sorteando los círculos.
- * El adulto grabará en un magnetófono sonidos de animales. El niño los escucha y debe elegir entre una serie de tarjetas de animales, aquel que se corresponde con el sonido escuchado.
- * Posteriormente, el niño deberá imitar los sonidos de animales que se escuchen en el magnetofón.

SESIÓN N° 12

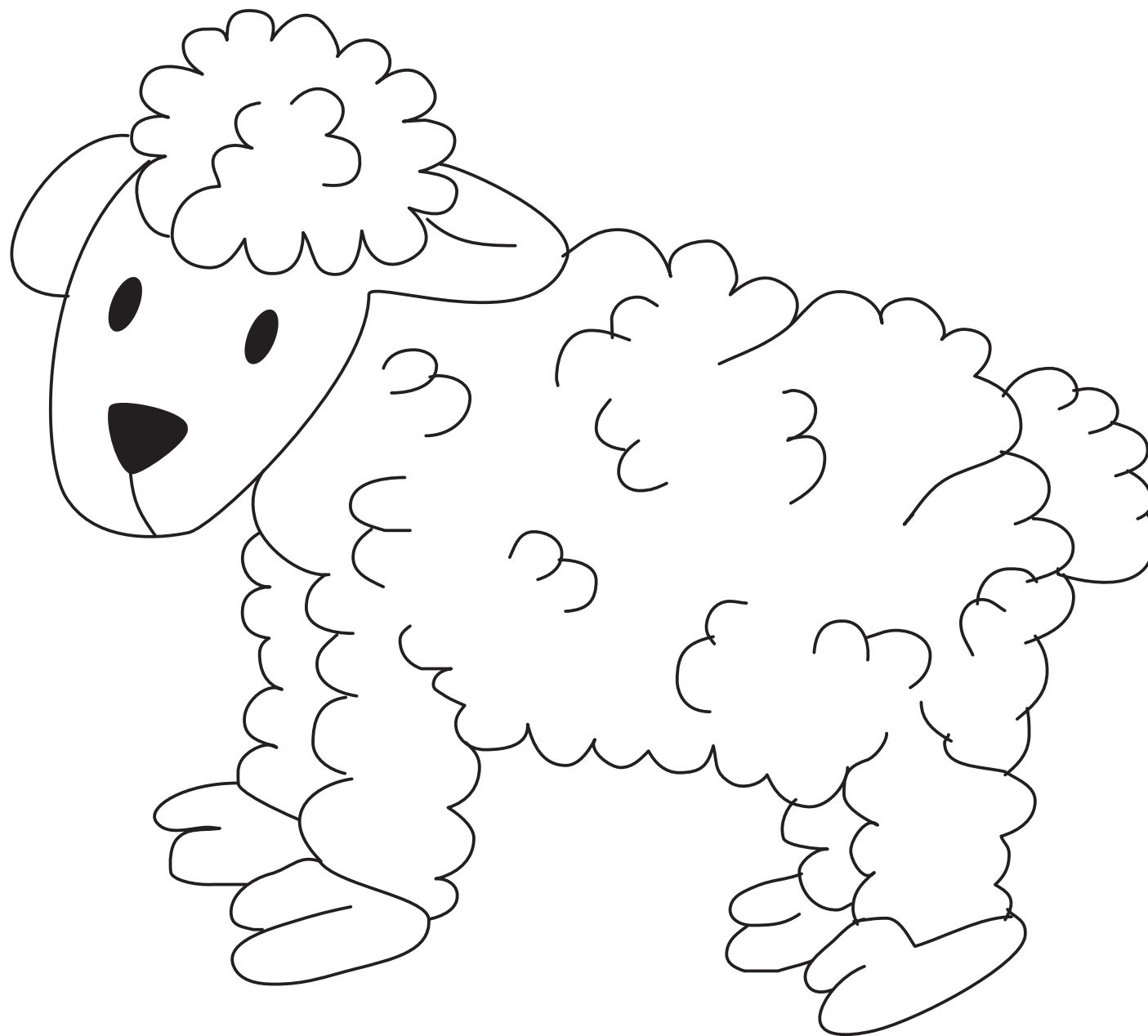
NECESITAMOS

- * Lámina n° 3.
- * Lana.



ACTIVIDADES

- * Observar la lámina. Buscar a Trufo.
- * Preguntar sobre la lámina: ¿Qué animal se ve? ¿Qué piensas que come? ¿Qué sonido emite?
- * El adulto llevará a la casa lanas de distintos colores. El adulto le explicará al niño cómo se consigue esa lana y qué es lo que se puede hacer con ella (jerseys, calcetines,...). Posteriormente dejará que el niño juegue libremente con ella (que la observe y manipule, que experimente sus posibilidades).
- * Cuando el niño haya finalizado hablará con el adulto sobre todo lo que ha hecho con la lana.
- * El niño rellenará el cuerpo de la oveja con la lana utilizada en actividades anteriores.



SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * Vídeo.
- * Árboles y flores del entorno

ACTIVIDADES

- * El adulto mostrará al niño un vídeo (de duración corta) sobre la primavera, para que vea el crecimiento de flores y árboles (si no dispone de vídeo, el adulto relatará él mismo el cambio de estación donde comienzan a crecer las flores y las hojas de los árboles). Al finalizar el vídeo comentarán todo lo que se ha visto.
- * El adulto saldrá junto con el niño a un parque cercano, para observar directamente los árboles y flores; si hay posibilidad se podría ver al jardinero del parque para que le contase como cuida los jardines.
- * El adulto y el niño desarrollarán "El juego de los árboles": andarán libremente por el espacio, cuando oigan la música; cuando no la oigan se quedarán quietos en el sitio, haciendo de árboles que mecen sus ramas con el viento. Al volver a oír la música volverán a andar, y así sucesivamente. La música sonará a pequeños intervalos desiguales.
- * El adulto recitará al niño el texto siguiente muy lentamente:

**A un bosque de enanos pequeños, pequeños,
fue un día un gigante muy alto, muy alto,
"Pequeños enanos", les dijo el gigante,
pero los enanos pequeños, pequeños,
no oían, no oían, al alto gigante,
Los pobres enanos miraban, miraban;
el alto gigante gritaba, gritaba,
y al ver que no oían los pobres enanos,
se marchó, muy triste, el alto gigante.**

Cada vez que el niño oiga la palabra "enanos" deberán andar agachado hasta que oiga la palabra "gigante", momento en el cual deberán andar de pie muy, muy estirado, hasta que vuelva a decir la palabra "enanos", etc.

SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

- * Animales de guiñol.
- * Telas u otros materiales.
- * Ceras gruesas.
- * Plastilina o masa blanda.

ACTIVIDADES

- * El adulto llevará a casa muñecos de guiñol. Estos representarán distintos animales. El niño y el adulto los manipulará libremente, agrupándolos, hablando con ellos, etc.



- * El niño y el adulto se disfrazarán con telas u otros objetos que encuentren en casa de animales. A continuación deberán imitar el desplazamiento del animal que se hayan disfrazado: volar como los pájaros, saltar como los canguros, ranas,... reptar como las serpientes, gusanos, nadar como los peces, etc.

- * Sobre plastilina o masa blanda el niño imitará huellas de animales con los dedos, manos abiertas, con dedos juntos, puño cerrado, etc., siguiendo un recorrido.

- * Los niños aprenderán y cantarán con gestos la canción de: "Los pollitos".

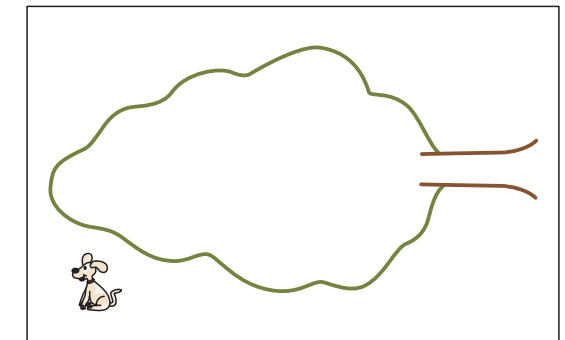
- * El adulto enseñará al niño la siguiente poesía:

*La primavera ha llegado,
las flores crecen.
Los niños juegan que juegan,
y sonríen siempre.*

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina nº 5.
- * Pintura de ceras verde y marrón.



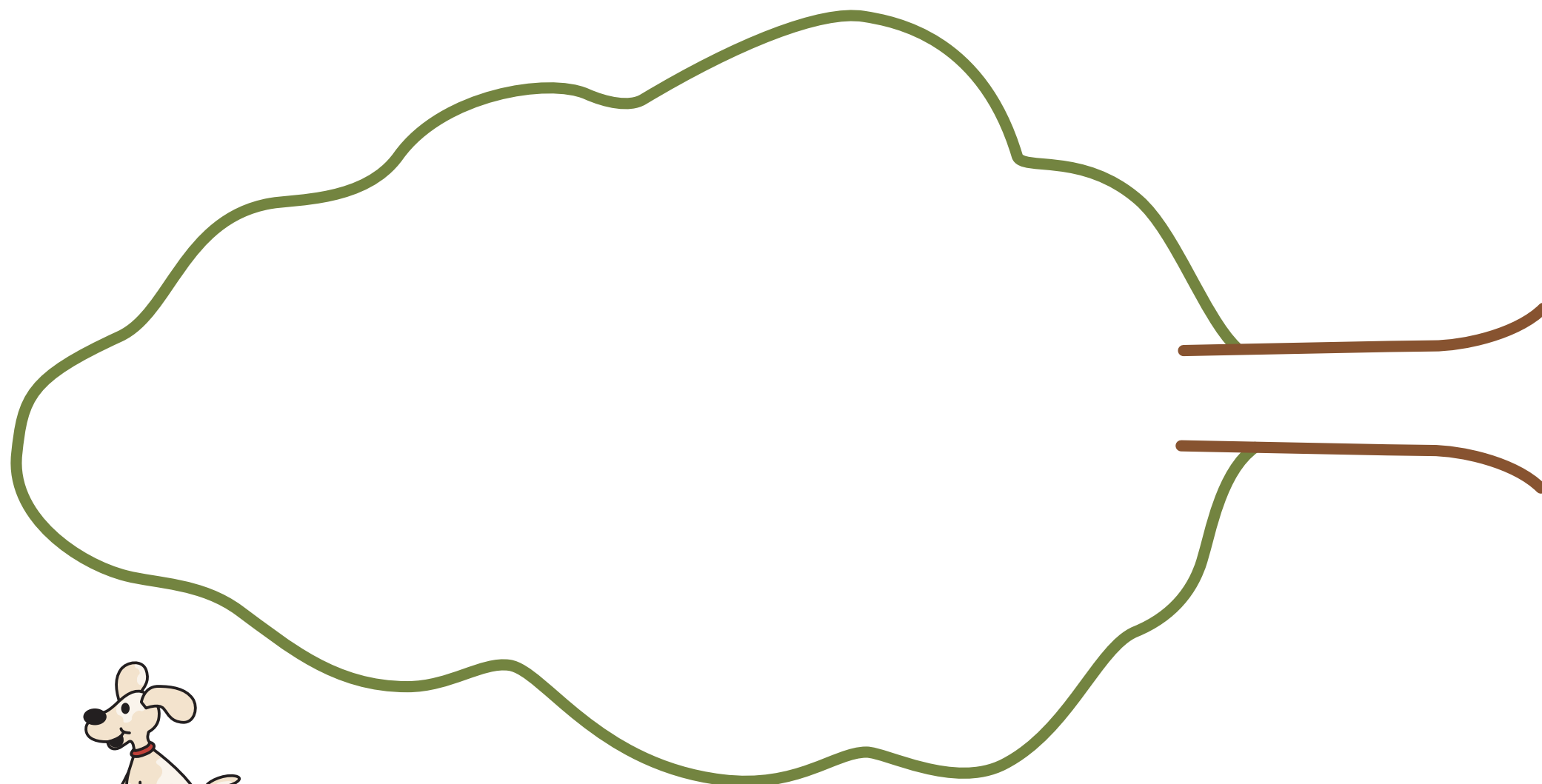
ACTIVIDADES

- * El adulto antes de mostrar la lámina, saldrá con el niño a pasear, al campo, al mar, al parque... para apreciar la naturaleza, la limpieza del aire, etc. En esta salida el adulto irá hablando con el niño sobre todo los seres vivos (animales y plantas) que encuentre en su recorrido.

- * Observar la lámina. Buscar a Trufo. Preguntar sobre lo que se ve en la lámina: ¿Cuántos árboles hay? ¿Dónde podemos encontrar árboles?

- * El niño coloreará el árbol con pintura de ceras.

- * El adulto representará con el niño que son árboles sin hojas (con la cabeza y brazos caídos), que poco a poco va creciendo y llenándose de nuevo de grandes hojas. (Para este juego es bueno que se acompañe una música de fondo).



SESIÓN N° 16

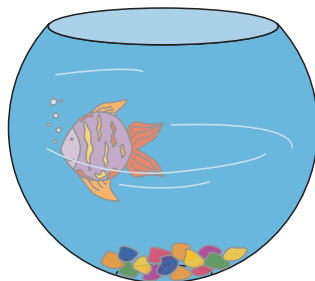
NECESITAMOS

- * Animales domésticos.
- * Dibujos en relieve.
- * Agua.
- * Trazos en relieve.
- * Diferentes flores.
- * Cajas de cartón.
- * Animales.

ACTIVIDADES

* Preguntar al niño sobre el animal que más le gusta, ¿cómo le daría de comer si tuviese una en casa?, ¿cómo lo cuidaría?, etc.

* En diferentes revistas se mirará si aparece ese animal, si es así lo recortarán y pegarán en una hoja, el niño le pondrá un nombre y el adulto lo escribirá en la hoja.



* El niño saldrá con el adulto a observar flores. Unas abiertas y otras en capullo y una vez en casa realizarán un dibujo de las flores que han observado. Preguntar al niño qué ocurre si no tienen agua o si las cortamos.

* El niño simulará que es una serpiente o gusano y deberá ir reptando desde una línea trazada en el suelo hasta una caja donde hay papeles de colores, para coger uno. Con los papeles realizar flores.

* El niño sentado en el suelo, hecho un ovillo se va estirando y abriendo los brazos al tiempo que escucha el siguiente texto:

“Somos la semilla de una flor que todavía no ha empezado a crecer. Estamos debajo de la tierra esperando el agua y los rayos del sol. De repente, empezamos a crecer poco a poco y nos convertimos en un precioso capullo. Seguimos creciendo. Abrimos nuestros pétalos y nos convertimos en una flor de muchos colores.”

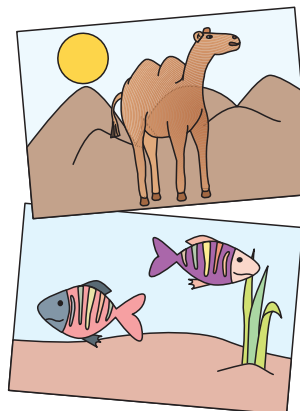
SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

- * Adhesivos de animales.
- * Cartulina.
- * Pegamento.
- * Revistas.
- * Témpera.
- * Plastilina o masa blanda.
- * Palillos.
- * Grabaciones de sonidos animales.

ACTIVIDADES

* Se dará al niño adhesivos o tarjetas de animales. Si los tiene repetidos, los cambiará con el adulto hasta que cada uno tenga tres distintos. (Presentaremos tres modelos: pájaros, animales terrestres, peces o animales del agua). A continuación se pedirá al niño que distinga entre los animales que tiene, si son de aire, mar o tierra.



* El niño buscará en diferentes revistas animales que sean de mar, aire y tierra. Después los rasgará y los clasificará pegándolos en una cartulina.

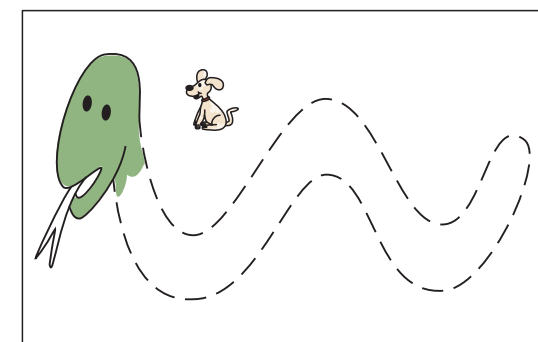
* Partir varios palillos por la mitad. Hacer una bola de plastilina o masa blanda. Clavar los palillos, por el extremo cortado, alrededor de la bola de esta forma modelará un erizo al que el niño dará un nombre. El niño decorará el animal realizado, con témpera si se ha utilizado masa blanda.

* Los niños escucharán sonidos producidos por distintos animales, y los identificarán sin ayuda de imágenes.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6.
- * Pintura de dedos.



ACTIVIDADES

* Observar la lámina. Pedir al niño que busque y señale a Trufo.

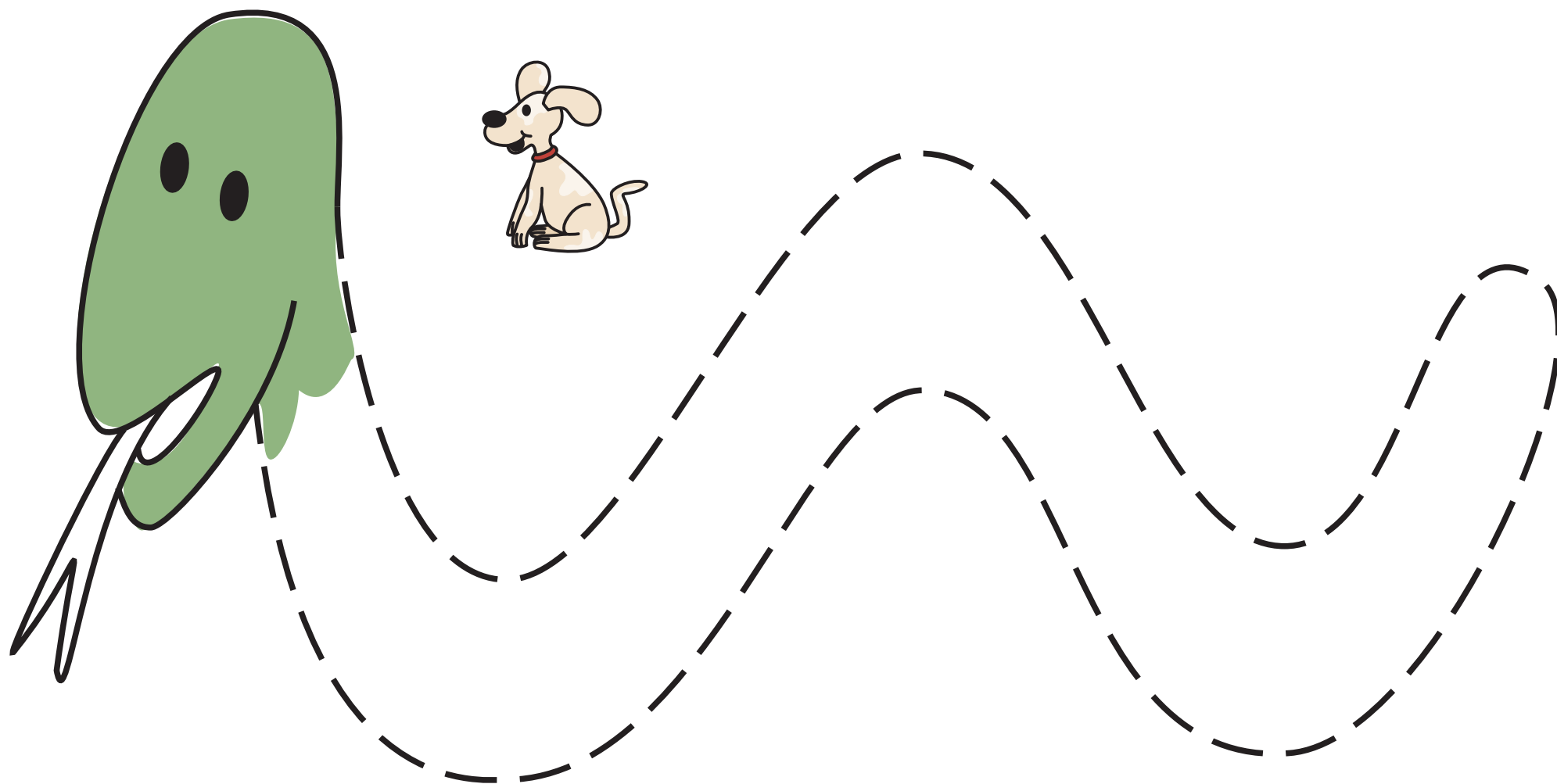
* Preguntar sobre el animal que aparece en la lámina: ¿Qué animal es? ¿Por qué lugar se mueve? ¿Cómo se mueve?

* El niño deberá recorrer con el dedo, el recorrido del cuerpo de la serpiente.

* Rellenar el cuerpo de la serpiente con pintura de dedos, partiendo de la cabeza hacia la cola.

* El niño y el adulto cantarán la canción de Los animales. Esta vez añadirán una nueva estrofa:

“ Las serpientes que van por la tierra,
reptan, reptan, reptan, reptan”.



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * Cuento.
- * Vaso de agua.
- * Espejo.
- * Carteles identificadores: árboles y flores.
- * Jabón líquido y pajitas.

ACTIVIDADES



* El adulto narrará al niño el cuento "Las flores que tenían frío". Entablar conversaciones y diálogos sobre el cuento escuchado. El niño realizará un dibujo libre sobre el cuento.

* El adulto colocará un espejito dentro de un vaso de agua y lo expondrá al sol. Ambos observarán qué ocurre y lo comentarán.

* El niño y el adulto harán pompas de jabón con un detergente muy concentrado y las observarán sobre un fondo negro (cartulina), de

manera que un foco de luz incida indirectamente sobre ellas.

* Cuando vengan algunos amigos a jugar a casa, el adulto colocará a algunos un cartel identificador de flor y al resto uno de árbol. Se moverán por el espacio al son de una música y cuando ésta cese, se agruparán de dos en dos, formando parejas (un árbol y una flor).

* El niño y el adulto dramatizarán el cuento escuchado: "Las flores que tenían frío". Se buscará una música para ponerla de fondo ambiental. Si están sus amigos realizarla con todos.

SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

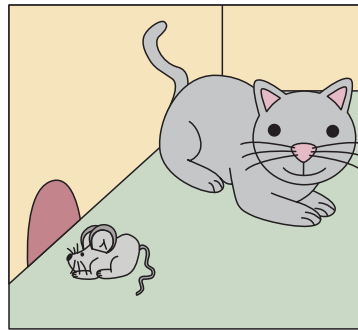
- * Viñetas.
- * Dibujo de un árbol.
- * Flores y hojas de papel.
- * Plastilina o masa blanda.

ACTIVIDADES

* El adulto preparará las viñetas que representen el cuento "Las flores que tenían frío".

* Se las mostrará al niño y éste las interpretará recordando el cuento que ha escuchado el día anterior.

* En papel de embalar el adulto dibujará un árbol. El niño pintará con pinturas el tronco del árbol. También se le dará flores y hojas de árbol recortadas en papel para que las pinte y decore extendiendo plastilina o masa blanda. Después pegará las hojas y flores en el árbol.



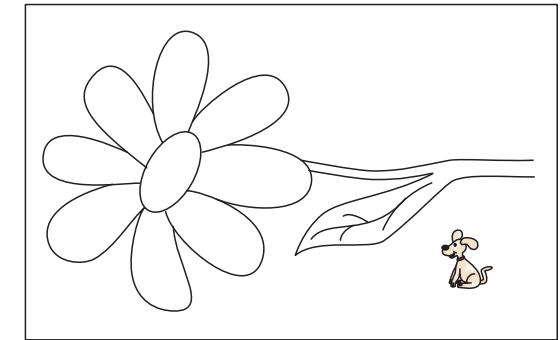
* El adulto presentará un cartel con distintos trazos (verticales, ondulados, horizontales). el niño recorrerá los trazos con el dedo y se le dará en una hoja el dibujo de uno de los trazos. Tendrá que encontrar en el cartel el trazo que es igual al que él tiene.

* El niño escuchará y aprenderá la canción "El gato y el ratón". Se moverá según las indicaciones de la canción.

SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Plastilina o masa blanda.



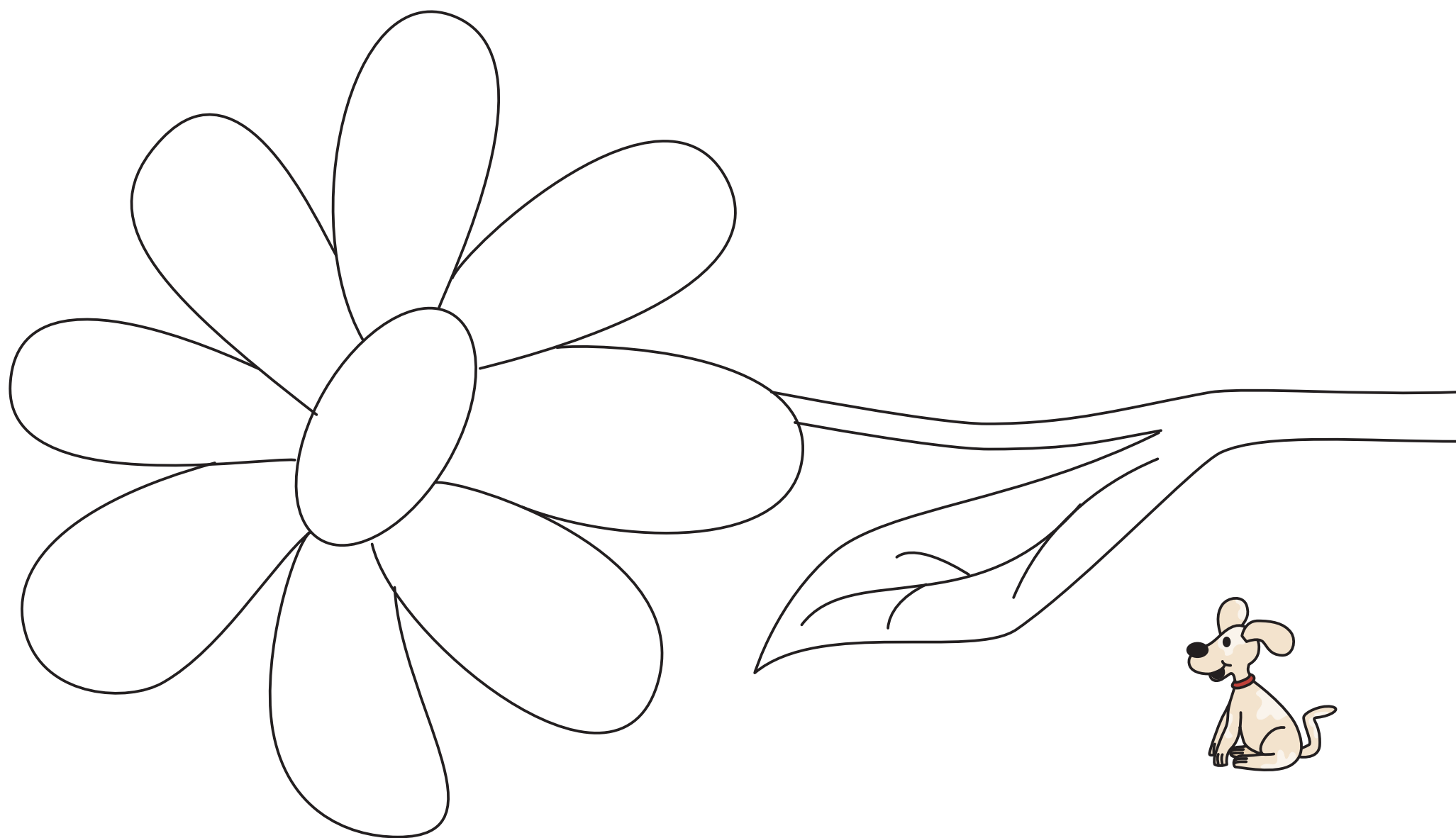
ACTIVIDADES

* El adulto saldrá con el niño a un jardín y observarán las distintas flores. Se puede aprender el nombre de algunas, olerlas. En este momento es bueno inculcarle el cuidado y respeto hacia los elementos de la Naturaleza.

* Observar la lámina. Buscar a Trufo. Preguntar sobre lo que se ve en la lámina: ¿ Cuántas flores hay? ¿ Qué tipos de flores conoces?

* El niño extenderá plastilina o masa blanda con los dedos sobre los pétalos de la flor.

* El adulto y el niño jugará a que son flores: en un primer momento están cerradas y cuando son regadas, comienzan a abrirse y a convertirse en flores muy bonitas. Después bailarán al ritmo de una música, felices por haber florecido.



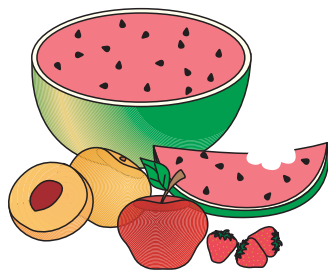
SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

- * Frutas.
- * Licuadora o exprimidor.
- * Pandero.
- * Aros

ACTIVIDADES

* El adulto llevará a la sala diversas frutas. El niño las olerá, se partirán, las tocará, las probará, etc., de modo que se familiarice con ellas. Se hará hincapié en la importancia que tienen las frutas en la alimentación.



* Con las frutas anteriores, se harán zumos y por último con los restos que queden, se elaborará una macedonia con la ayuda del niño.

* A ritmo de golpe que de el adulto en una caja o tambor, el niño caminará libremente por la sala dando palmadas y contando "uno, dos". Al decir, "dos" da un salto.

* El adulto colocará aros por el suelo o dibujará círculos con tiza en el suelo, y el niño caminará al son del pandero. Al dejar de sonar, se meterá dentro de los aros junto con el adulto y se contarán.

* El adulto irá realizando distintas posturas simulando una fruta determinada, un objeto o un animal (ej. Somos una naranja y nos hacemos un ovillo) y el niño lo imitará. Luego lo hará el solo.

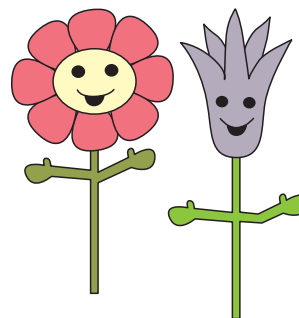
SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Marionetas de flores y jardineros.
- * Pintura de dedos.
- * Plastilina o masa blanda.
- * Papel de embalar.
- * Esponja o Patatas.

ACTIVIDADES

* El adulto le presentará al niño marionetas de palo que representen distintas flores. Con todas ellas harán una pequeña dramatización de un campo de flores. El niño explicará cómo son sus flores y qué están haciendo.



* También habrá marionetas que sean jardineros, de modo que los jardineros pueden cuidar a las flores.

* En cartulina el niño y el adulto harán el césped de un jardín extendiendo plastilina o masa blanda verde clara sobre ella. Modelarán flores con plastilina o masa blanda de diferentes colores y las colocarán en el césped que hicieron.

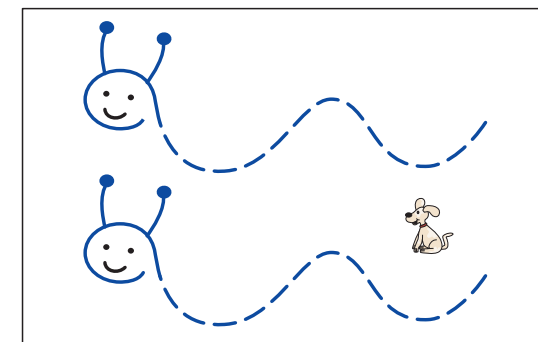
* El adulto hará con una esponja o patata estampaciones de flores diversas en cuanto a tamaños, formas y colores. Posteriormente el niño las estampará en papel de embalar.

* El adulto marcará distintos ritmos con partes del cuerpo y el niño lo imitará.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina n° 8.
- * Pintura de dedos.
- * Gusanos de seda.



ACTIVIDADES

* Observar la lámina. Pedir que el niño busque y señale a Trufo.

* Preguntar sobre lo que se ve en la lámina: ¿Qué tienen en la cabeza? ¿Qué forma tiene el cuerpo de los gusanos?

* Recorrer con el dedo el cuerpo de los gusanos.

* El niño repasará con pintura de dedos el cuerpo de los gusanos partiendo de la cabeza hacia el final del cuerpo.

* Colocar una cuerda sobre papel formando trazos ondulados, repasar con el dedo y rodear el contorno con un lápiz de cera.



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

	A	B
Utilizar la coordinación visomanual necesaria al amasar		
Muestra coordinación al moverse libremente por el espacio		
Afianzar las técnicas de bastarse a sí mismo: usar adecuadamente el tenedor.		
Observar las plantas de su entorno y diferenciar entre árboles y flores		
Observar los animales de su entorno y diferenciar sus características externas (Pluma, pelo, patas, pico, alas,...)		
Respetar los animales y plantas de su entorno.		
Iniciarse en la coordinación oculo-manual al realizar líneas onduladas		
Diferenciar las cantidades uno, dos mediante la comparación de colecciones de objetos.		
Adivinar un objeto por su descripción real o figurada.		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
SÉPTIMO
PACHO



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Controlar su propio cuerpo al poner distintas posturas.
- 2) Adquirir hábitos de autonomía necesarios para ponerse sólo la chaqueta.
- 3) Reconocer la utilidad de objetos conocidos: Instrumentos de trabajo.
- 4) Mostrar curiosidad por diferenciar las profesiones de las personas más cercanas a él.
- 5) Apreciar los sonidos fuertes y suaves.
- 6) Disfrutar con su propio cuerpo al imitar gestos.
- 7) Explicar coherentemente para qué sirve un objeto conocido.
- 8) Acompañar con el movimiento adecuado de su cuerpo las canciones aprendidas.
- 9) Desarrollar la coordinación oculo-manual al realizar trazos: arriba-abajo.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Pacho

Había una vez una niña que le gustaba mucho ir al circo. Todos los fines de semana le pedía a su papá y a su mamá que le llevaran al circo.

Un día iba dando un paseo por la calle cuando escuchó de pronto unas voces que venían de un coche:

- ¡Niños y niñas!, esta tarde llega al pueblo el Gran Circo Mundial, con sus payasos, sus domadores y trapevistas, con sus caballos y sus leones. ¡No os lo perdáis! Esta tarde en la carpa del gran solar...

Se puso muy contenta porque hacía mucho tiempo que el circo no estaba tan cerca de su casa, así que ese fin de semana fue al circo con su papá y su mamá.

Cuando llegaron al circo se sentaron en la primera fila. Todo estaba muy bonito, lleno de globos y serpentinas. Al poco rato se apagó la luz y comenzaron a salir caballos y bailarinas que daban vueltas alrededor de la pista. Luego salieron los trapevistas que volaban de un lado a otro dando volteretas en el aire. También vieron al domador con sus leones, a los perritos adiestrados y a las focas. Pero lo que más le gustó fue el número de los payasos, el más divertido de todos se llamaba Pacho. Este hacía reír a adultos y niños.

Nuestra amiga dijo a su papá al salir del circo que cuándo fuera mayor quería ser como Pacho, un payaso y hacer reír a todos los niños, jóvenes y ancianos.

Seguro que es la profesión más alegre de todas y la que hace feliz a más personas, dijo también su papá.

Los bomberos

Juanito que era el Jefe de los bomberos, atendía una llamada de socorro. Obedeciendo sus ordenes, acudieron sus compañeros listos para intervenir.

Rápidamente van al lugar del siniestro. La situación era muy apurada. Pero los bomberos conectaron rápidamente sus potentes mangueras logrando apagar el fuego y salvar a todos los vecinos sin ningún daño.

Autores: FAVJ

Juanito el taxista

Juanito era un taxista muy educado y servicial con todos sus clientes. Un día se encontró en el camino con un burro que le impedía el paso. Muy enfadado le mandó apartar. ¡Vaya! Ahora el coche no arrancaba. El burro, compadecido, le ayudó a salir del apuro en el que se hallaba. Agradecido por la ayuda, Juanito regaló su gorra al simpático animal.

Autores: FAVJ

Las nubes

Están las nubes arriba y todo el cielo es para ellas y ocupan tanto espacio allá arriba que el viento empieza a soplar fuerte, muy fuerte y las nubecillas tiemblan.

Ellas siempre cuidarán de no rozar las estrellas arriba; al soplar el viento, las empuja hacia ellos y las nubecillas tristes lloran y lloran y caen en gotas hacia abajo y llegan al mar, y van mojando la tierra, ya no se ven allá arriba, pues han quedado desechas y están como agua en el mar y en la tierra.

Autores: FAVJ

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Bombero”

La bomba del bombero bombea agua
y de la boca de riego sale mojado.
Ven bombero, ven bombero por favor
yo me asfixio con el humo y el calor.
Tocando la campana van muy deprisa,
despliegan la escalera y van hacia arriba,
se oyen muchos ruidos, piden socorro
y todos los bomberos se ponen el gorro.

“Niño robot”

El niño robot le dijo a la abuela
que le diera cuerda para ir a la escuela.
La abuela le dijo que estuviera quieto.
La cuerda le hacia cosquillas al nieto
cha, cha, cha, cha, cha, cha.
La abuela robot antes que se fuera
le puso aceitito con una aceitera.
Le besó la frente de acero pulido,
le peinó los rizos de alambre torcido,
cha, cha, cha, cha.
Se fue caminando con paso marcial
derecho a la escuela alegre y formal.
Llevando en el pecho de terso metal
una máquina que hace
cha, cha, cha, cha...

“El carpintero”

Soy carpintero
y hago así.....
y trabajo para ti.

“Arriba-abajo”

Arriba-abajo,
la tierra esta ahí abajo.
Arriba-abajo,
del globo no me bajo,
del globo, no me bajo, no me bajo,
por lo menos en un mes.

“Los pasos”

Pasito a pasito
como un enanito
pasazo a pasazo
como un gigantazo.

“El cuerpo”

Yo muevo una pierna
con la otra no hago nada.
Yo muevo una pierna
uego la otra moveré.
Yo muevo un brazo
con el otro no hago nada.
Yo muevo un ojo
luego el otro moveré.

“La fiesta”

Todo el mundo en esta fiesta
se tiene que divertir
todo aquello que yo haga
lo tenéis que repetir.
A saltar, a saltar
(todos saltan)
Todo el mundo a saltar
(decir todas las acciones que desee)

“Las frutas”

El higo está en la higuera
la pera en el peral
las naranjas en el naranjo,
los niños a jugar.
Todas las frutas
me gustan a mí
el higo, la pera, naranja...
Todas las frutas
que aparecen aquí.
El Sr. Frutero
me las vende a mí.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Dukas, P.: El aprendiz de Brujo.
- * Haydn, J.: Sinfonía del reloj, nº 101.
- * Ketelbey, A.: En un mercado Persa.
- * Stravinski, Y.: El pájaro de fuego.
- * Pachelbel: Canón.
- * Mendelson: Sinfonía italiana. Segundo movimiento.
- * Vangelis: Carros de fuego.
- * Bizet, G.: La arlesiana

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.
- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

NECESITAMOS

- * Revistas o catálogos publicitarios
- * Juguetes
- * Pegamento
- * Tizas de colores

ACTIVIDADES

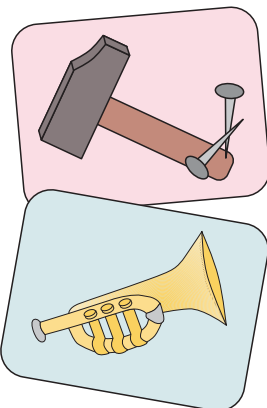
- * Contar el cuento de Pacho.

* Cuando salga de paseo o de compras con su hijo comente con él las distintas profesiones de las personas con las que se encuentren, qué utensilios utilizan, qué hacen, etc. Buscar en el juguetero o en catálogos publicitarios objetos de trabajo y decir en qué profesión se usan.

* En el suelo, dibujará aros de distintos colores y tamaños. El niño, realizará recorridos por ellos, según la consigna que le indique. Por ej.: pies juntos, pata coja, etc. Repetir la actividad al ritmo de diferentes músicas.

* El niño se moverá libremente por el espacio siguiendo el ritmo de una música, en un momento dado el adulto dará la consigna "1, 2, 3 quietos de manos y pies", el niño al oírlo quedará en la postura que tengan en el momento de acabar la frase. El adulto dirá al niño qué parece.

* El niño cortará trocitos de papeles de colores y los pegará en una hoja en blanco procurando que no quede ningún hueco entre los papeles.



SESIÓN N° 2

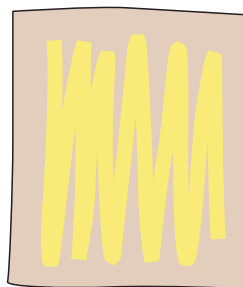
NECESITAMOS

- * Papel de embalar.
- * Pintura líquida
- * Pegamento.

ACTIVIDADES

* Con el dedo el niño repasará el contorno de la mano, la mesa, una silla, la pizarra, al adulto, etc. Entregar un objeto plástico para que coloque sobre una hoja y repase su contorno con el dedo impregnado en pintura líquida.

* El adulto puede ir nombrando al niño objetos que se utilicen en las diferentes profesiones y el niño dirá para qué lo utilizan. Ejemplo: ¿para qué usa el bombero la manguera?, ¿para qué usa la enfermera el termómetro?, ¿Para que usa el carnicero los cuchillos?, etc.



* Colocar papel de embalar en una pared a la altura del niño, con una brocha de las de pintar paredes, apropiada al tamaño de la mano del niño, impregnada en pintura, el niño realizará trazos de arriba a bajo, simulando que es pintor.

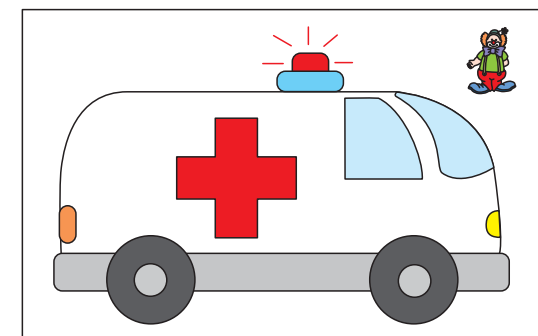
* Pedir al niño que pregunte a sus familiares o amigos sobre las profesiones o trabajos que realizan.

* Con la ayuda del adulto buscar en revistas instrumentos relacionados con una profesión determinada y pegar en un mural.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1
- * Lápiz de cera roja
- * Caja de cartón



ACTIVIDADES

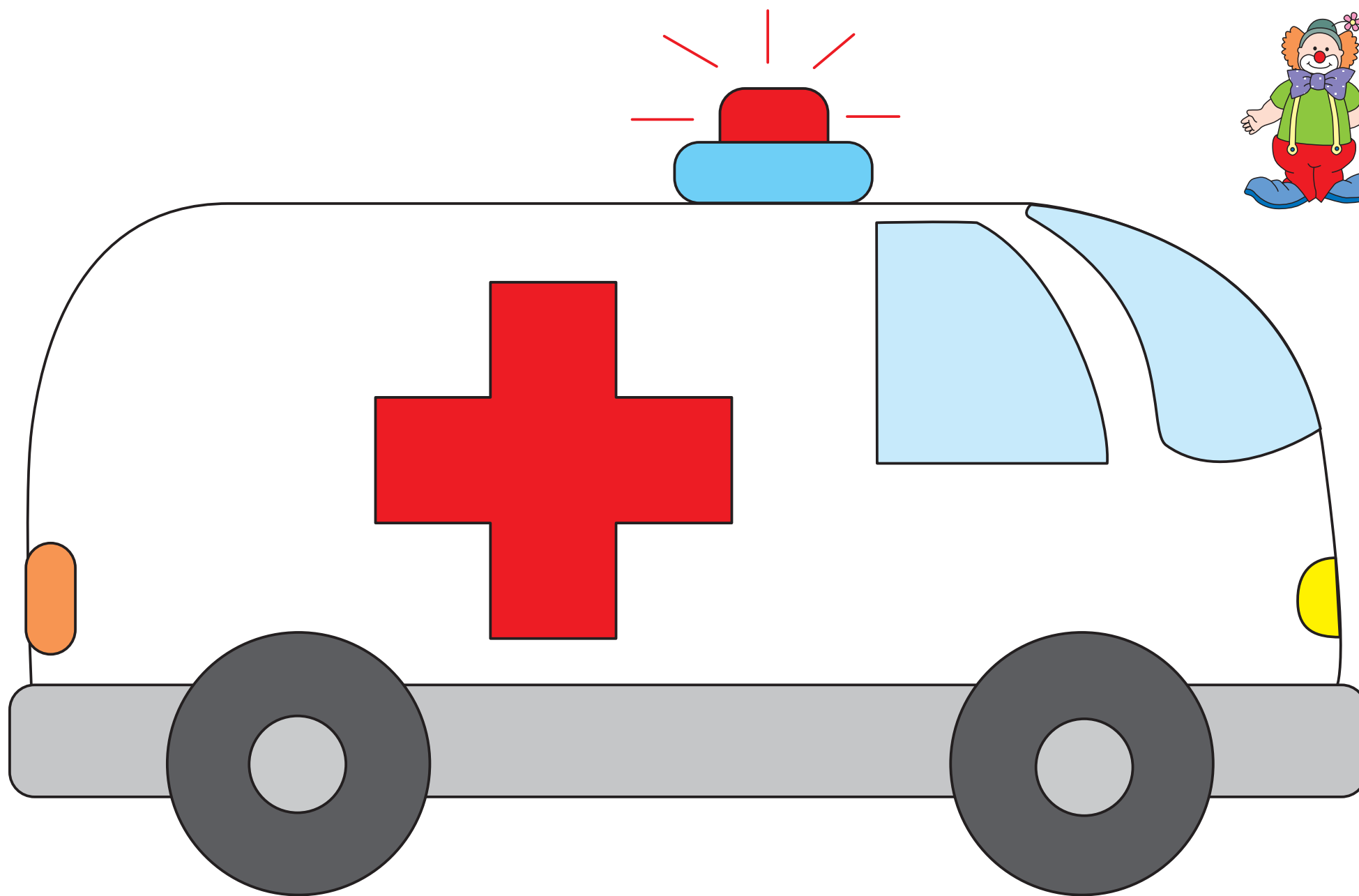
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Pacho.

* Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿De qué vehículo se trata?. ¿Para qué sirve? ¿Qué ruido emite?

* Colorear de rojo el interior de la cruz de la ambulancia.

* Con una caja de cartón realizar una ambulancia, cortar dos tiras de papel rojo y pegar en la caja formando la cruz.

* Dibujar en el suelo un recorrido para que el niño siga con la ambulancia que han elaborado.



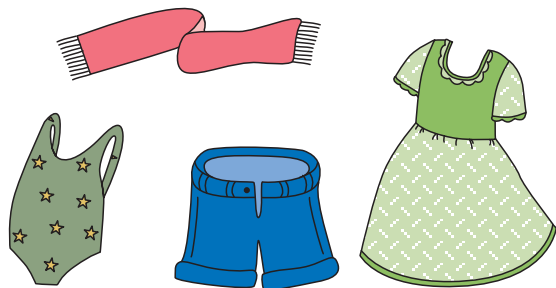
SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Prendas de vestir de distintos tamaños, colores y texturas.
- * Túnel.
- * Vasos de yogur.
- * Macarrones (tubos) de plástico.

ACTIVIDADES

- * Presentar al niño distintas prendas de vestir de diferentes texturas para que las toque y diga el nombre de cada una.



- * Con un vaso de yoghurt y macarrones de plástico el niño con la ayuda de adulto elaborará un fonendoscopio. El niño oír a través de ellos, distintos sonidos.

- * Juego del tren. En el suelo se colocará un túnel elaborado con elementos de casa a través de él pasarán los niños en distintas posturas de arrastre.

- * Situados el niño y el adulto enfrente de un espejo y tomando como modelo al adulto, imitará las distintas posturas que haga con el cuerpo, por ej: en una pierna, agachados, pies juntos, brazos arriba, etc. (equilibrio). A continuación el niño realiza las posiciones y el niño lo imita.

- * Mirar en revistas las fotos de las personas que aparecen y adoptar las posturas que estos tienen.

SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

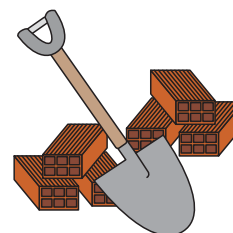
- * Tizas de colores.
- * Caja de cartón grande
- * Reproductor de música

ACTIVIDADES

- * Proporcionar al niño tizas de colores para que realice en el suelo trazos de arriba abajo.

- * El adulto va nombrando no demasiado deprisa las diferentes posiciones que puede ir adoptando. Por ejemplo: echado, de pie, sentado, agachado, arrodillados, a la pata coja, etc. El niño adoptará las posturas que le nombra el adulto.

- * Dar objetos al niño para que juegue a las distintas profesiones libremente (peluquero, médico, albañil, etc).



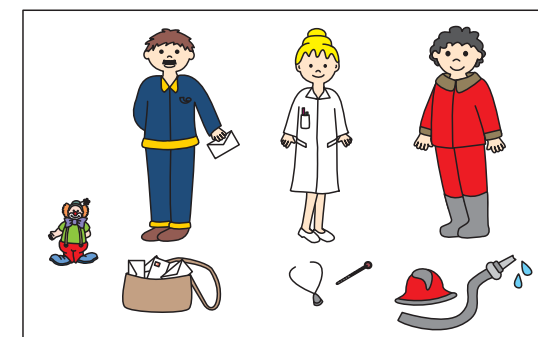
- * Colocar una caja de cartón en el suelo y pedir al niño que se meta dentro, decirle que se siente y luego que se ponga de pie. Cantad una canción que el niño conozca y decirle que al cantar el estribillo se pondrá de pie y cuando termine este se siente.

- * El juego de Simón. Poned una música de fondo y moverse al ritmo de la música en un momento dado decid al niño: "Simón dice que te toques los dedos de los pies". El niño deberá ir realizando las indicaciones de "Simón".

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Revistas, catálogos, etc.
- * Cuento



ACTIVIDADES

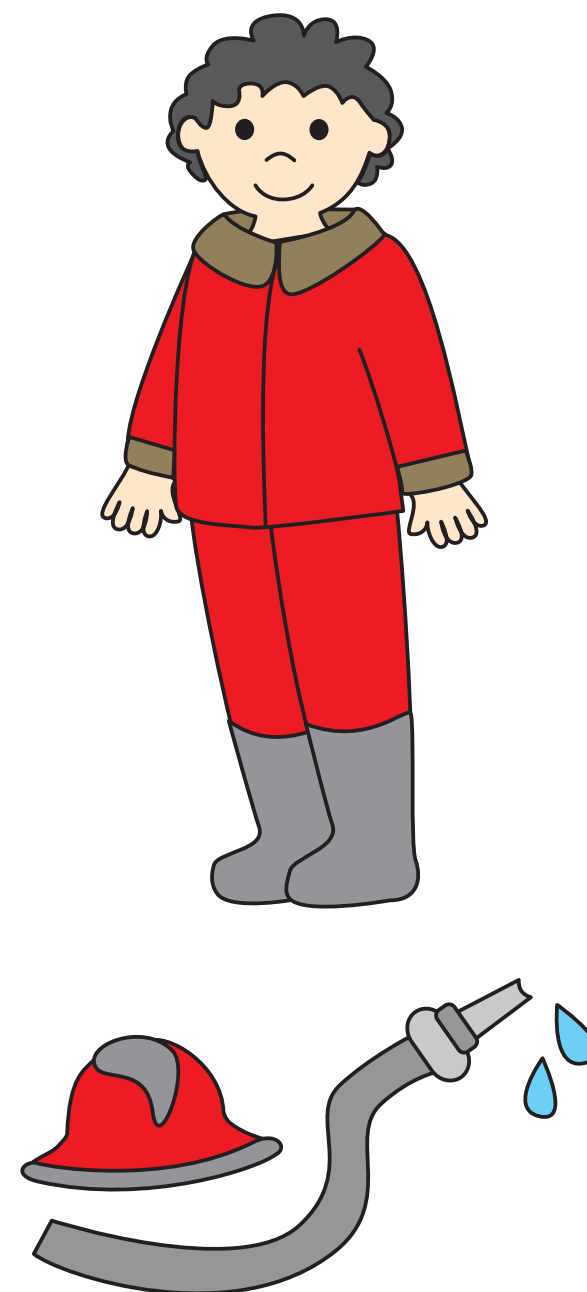
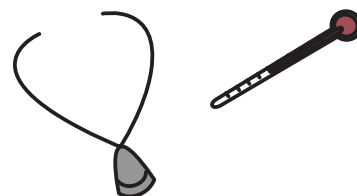
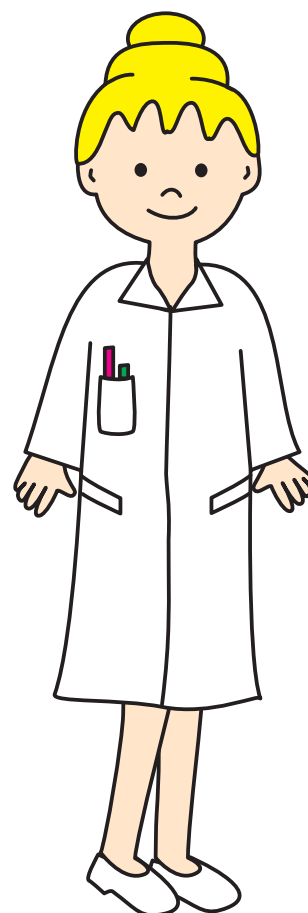
- * Observar la lámina. Buscar y señalar a Pacho.

- * Entablar un diálogo con el niño sobre la lámina: ¿Qué personajes hay? ¿Cuántos?. ¿Qué hacen?. ¿Qué instrumentos hay? ¿Para qué sirven?.

- * Unir cada profesional con su instrumento de trabajo.

- * Elaborar con el niño un libro de las distintas profesiones, en cada hoja pegarán fotos de instrumentos relacionados con una profesión determinada, hasta completar un total aproximado de cuatro o cinco hojas. Una vez completado el niño dirá los nombres de los instrumentos que aparecen en cada hoja.

- * Ofrecer un cuento al niño para que lo observe libremente. Después de hacer una serie de preguntas sobre él. Pedir al niño que explique: si le ha gustado, qué es lo que más le ha llamado la atención, qué cree que ocurre en cada hoja, etc.



SESIÓN N° 7

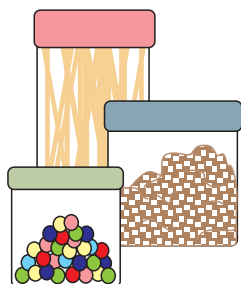
NECESITAMOS

- * Cinta de cassette con sonidos fuertes y suaves.
- * Botes.
- * Arena, garbanzos, piedras, etc.

ACTIVIDADES

* En una cinta el adulto grabará sonidos fuertes y suaves, o los reproducirá el mismo, que el niño escuchará atentamente. Imitar los sonidos. Presentar a los niños instrumentos relacionados con los sonidos percibidos, una vez oído el sonido, el niño indicará a qué instrumento pertenece.

* El niño llenarán botes con distintas cantidades y materias como: arena, garbanzos, piedras, etc. Agitarán los botes percibiendo así, los distintos sonidos.



* El adulto indicará hacer sonidos fuertes y suaves con las distintas partes del cuerpo. Por ej: el niño anda despacio-sonido suave, el niño patalea-sonido fuerte.

* Representar y cantar la canción el cuerpo, de las partes del cuerpo (muevo pierna, ojo, brazo, etc.).

* Jugar con el niño a de pie y sentado, colocar la cinta de sonidos fuertes y suaves, cuando suene fuerte se ponen de pie y cuando suene suave permanece sentado. (Si no tiene la cinta se pueden reproducir los sonidos golpeando una caja suave y fuerte o con cualquier otro elemento).

SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Instrumentos musicales: Maracas, tambor, cascabeles.
- * Masa blanda
- * Cartón ondulado

ACTIVIDADES

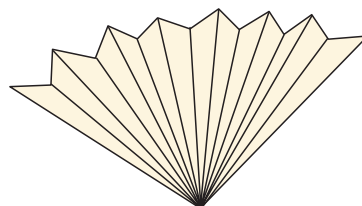
* El adulto presentará al niño distintos instrumentos musicales: maracas, tambor, flauta, cascabeles,... para que el niño pueda experimentar con ellos. Una vez experimente con ellos, se tapará los ojos al niño. El adulto hace sonar un instrumento, destapará los ojos al niño y éste indicará que instrumento ha sonado.

* Pedir al niño que realice con masa blanda algún instrumento musical. Ej. Hacer un rulito de plastilina y marcar con los dedos los agujeros como si fuera una flauta. Hacer dos bolas de masa y poner un palito a cada una como si fuesen maracas.

* Realizar una pequeña orquesta con los instrumentos que ha presentado anteriormente. Cantar canciones conocidas y acompañar con los instrumentos, marcando un ritmo sencillo para el niño.

* Si tiene cartón ondulado, colocar en la mesa de forma que el niño realice trazos de arriba abajo en las hendiduras del cartón, utilizando varios colores de cera.

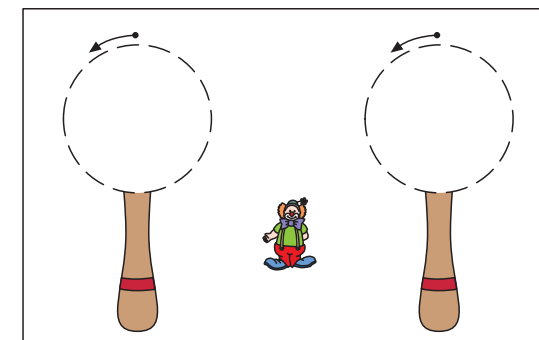
* El adulto doblará una hoja de papel blanco formando pliegos, desplegar la hoja y colocársela al niño sobre la mesa de forma que realice trazos por las señales de los pliegues de arriba abajo (iniciarle los trazos). Una vez realizado doblar de nuevo y unir por un extremo formando una abanico.



SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3
- * Puntero
- * Papel transparente
- * Ceras de colores



ACTIVIDADES

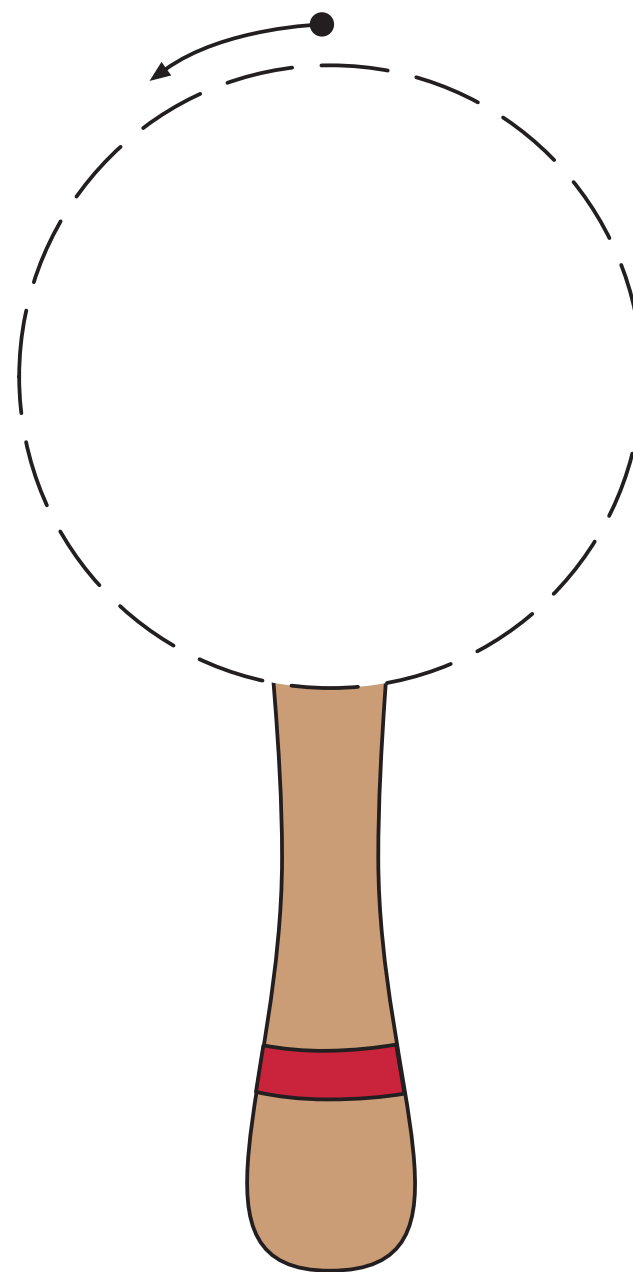
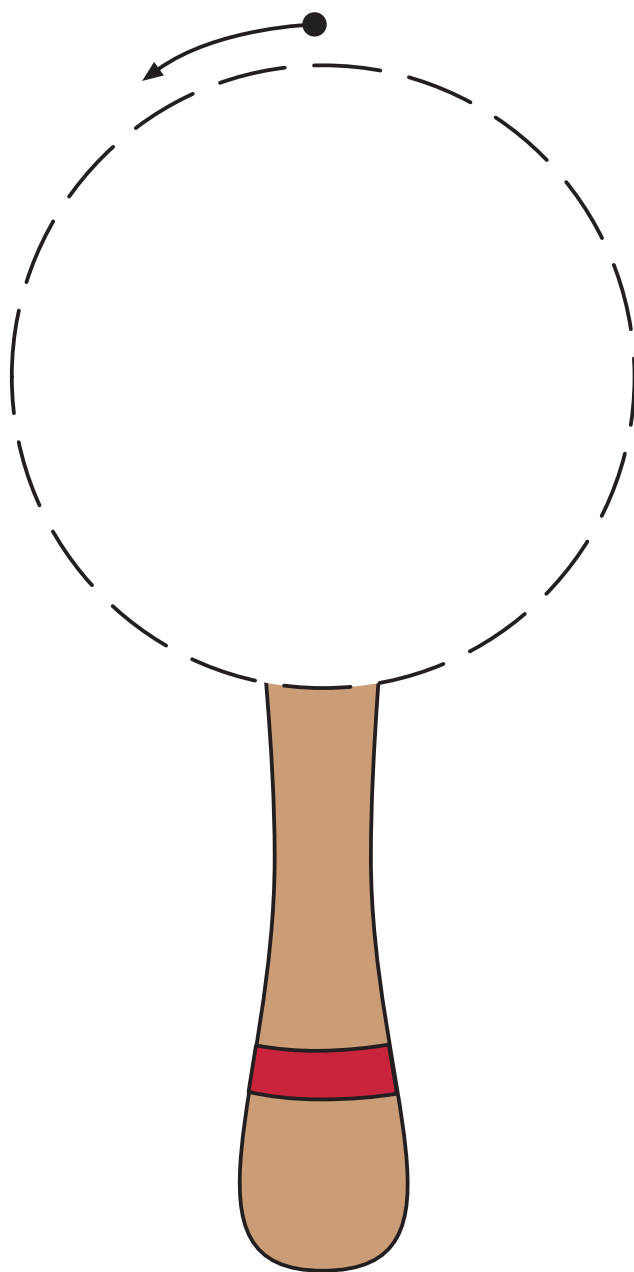
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Pachito.

* Presentar a los niños un juego de maracas redondas: ¿Que instrumento musical es?, ¿Cómo se utiliza?.

* Repasar con el dedo el contorno de las maracas siguiendo la dirección de la flecha.

* Picar la parte circular de las maracas siguiendo la dirección indicada y pegar en el espacio vacío papel transparente de color, por detrás de la lámina.

* Dibujar aros de colores alrededor de la lámina.



SESIÓN N° 10

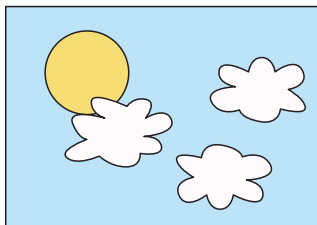
NECESITAMOS

- * Viñetas sobre el cuento "Las nubes".
- * Barreño con agua.
- * Objetos flotantes y no flotantes.
- * Bolsa opaca e instrumentos de trabajo.

ACTIVIDADES

- * Contar el cuento de: "Las nubes", y entablar un diálogo sobre él.

- * Preparar ilustraciones sobre el cuento y que el niño cuente el cuento fijándose en ellas.



- * En un barreño de agua, el niño soltará distintos objetos, observando cuáles flotan (se quedan arriba) y cuáles se hunden (se quedan abajo).

- * Pedir al niño que se estire todo lo que pueda (para llegar a las nubes se estirarán) y también, bajará todo lo que pueda (tumbar). Pasar al niño un objeto lo más arriba que pueda y lo más abajo que pueda.

- * El adulto meterá en una bolsa objetos que utilice para cuidar las plantas o para hacer de comer, etc. Se los describirá al niño y éste tendrá que adivinar de qué objeto se trata, a continuación se lo mostrará.

SESIÓN N° 11

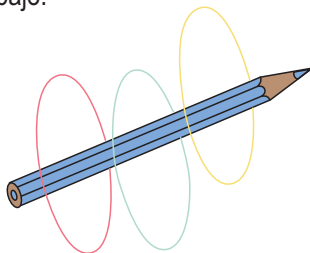
NECESITAMOS

- * Papel continuo con el dibujo del mar y las nubes.
- * Pintura de dedos.
- * Pegamento.
- * Anillas de plástico.
- * Lápices de cera de colores.

ACTIVIDADES

- * En papel de embalar, realizar un dibujo de nubes en la parte de arriba y un mar en la parte de abajo, el niño realizará trazos de arriba hacia abajo como si fuese la lluvia que cae en el mar.

- * El adulto junto con el niño cantará la canción de arriba-abajo.



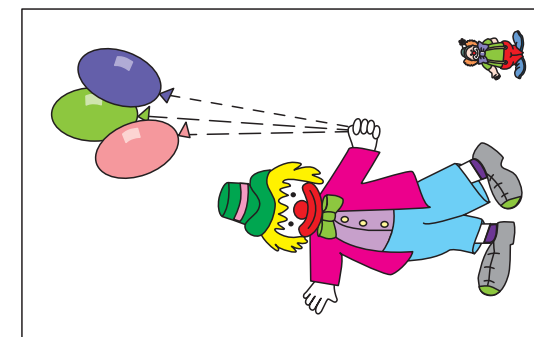
- * Dar al niño una hoja de periódico para que rasgue tiras y luego las pega en una hoja de forma vertical.

- * Dar al niño un lápiz largo o un palo y entregar varias anillas de plástico para que meta a través del palo y agarrará cada extremo con una mano, girará y moverá libremente el palo y haciendo desplazarse las anillas alrededor de éste. Colocar las anillas de la actividad anterior sobre una hoja, con una mano el niño sujetará la anilla y con la otra trazará su contorno con un lápiz de cera, cada anilla se hará de un color.

SESIÓN N° 12

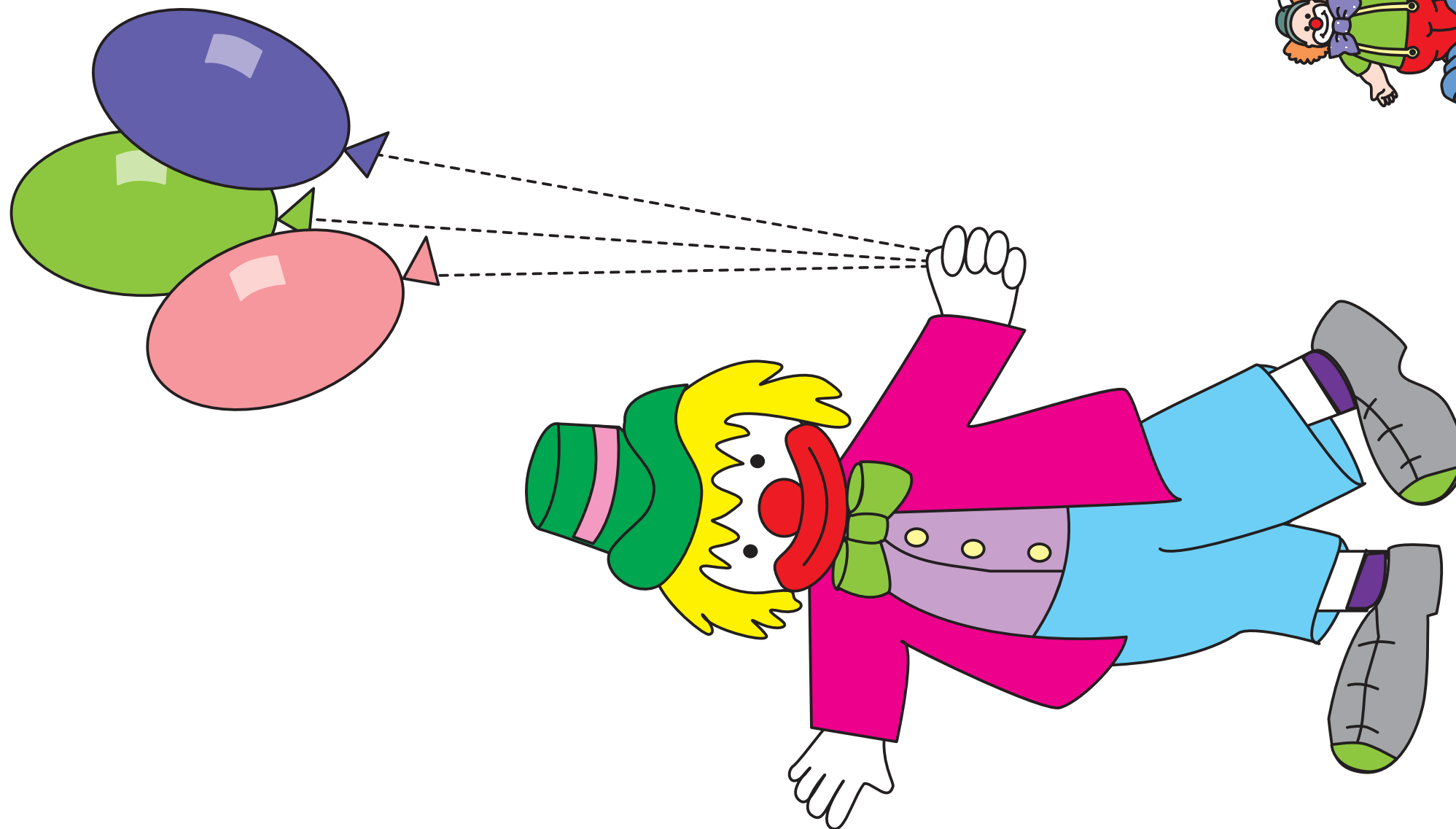
NECESITAMOS

- * Lámina n° 4
- * Pintura de dedos
- * Masa blanda
- * Palillos mondadientes



ACTIVIDADES

- * Observar la lámina. Buscar y señalar a Pacho.
- * Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Cuántos globos tiene el payaso?. ¿En qué lugar hay payasos?. ¿Cómo es la nariz del payaso? ¿Cómo son sus zapatos?
- * Repasar con pintura de dedos las cuerdas de los globos.
- * Rellenar los globos con masa blanda de colores extendiéndola con la yema de los dedos.
- * Hacer una bola de masa blanda y aplastarla con la mano, clavar en ella palillos mondadientes como si fuese una diana.



SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * Caja de cartón grande.
- * Tubos de cartón de distintos tamaños.
- * Papel celofán de distintos colores.
- * Viñetas de cómic o cuentos.

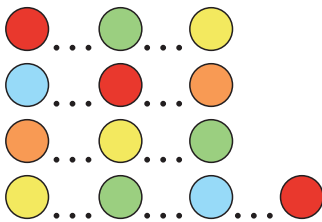
ACTIVIDADES

* Realizar dos agujeros en los lados opuestos de una caja, suficientemente grandes como para que el niño pase a través de ella. Colocad la caja en el suelo y decid: a ver si puedes meterte dentro de la caja. Cuando está dentro, podéis decirle: a ver como sales fuera de la caja. Cuando cumpla estas instrucciones simples, agregar otras más difíciles: a ver cómo pasas a través de la caja, alrededor de la caja, etc.

* Con tubos de cartón de distintos tamaños realizar un catalejo, encajar los tubos de mayor a menor y en el extremo se tapará con papel transparente cambiando los colores de papel y el niño mirará a través de él con los distintos colores.

* Realizar dramatizaciones por Ej: la visita al médico.

* Presentar al niño una tira de puntos gruesos o círculos pequeños de colores como si fueran líneas, el niño irá señalando con el dedo los puntos y nombrado los colores a modo de lectura.



* El niño interpretará viñetas de cuentos o cómic que el adulto le proporcione

SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

- * Caja de cartón
- * Papel de aluminio
- * Cartulina para elaborar las tarjetas.

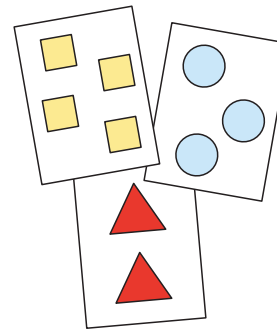
ACTIVIDADES

* Seguir con el dedo la línea que unen las paredes, las patas de la mesa, la silla, etc., de arriba-abajo.

* Con una caja de cartón prepara un disfraz de robot. Quitar a la caja la parte superior e inferior y realizar dos agujeros en lados opuesto de manera que el niño pueda meter los brazos, decorar la caja con papel de aluminio. Una vez que el niño se coloque el disfraz dramatizar la canción del "niño robot".

* El adulto dibujará en una hoja líneas de colores de diferentes longitudes. El niño las repasará con el dedo de arriba abajo mientras dice el color. A continuación las repasará con un lápiz negro.

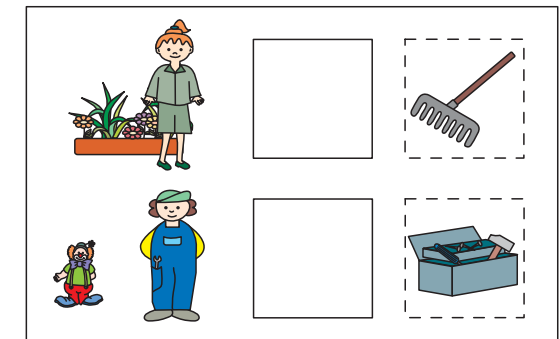
* Prepara tarjetas de aproximadamente 7 X 10 cm. en la que se dibujarán círculos, triángulos y cuadrados de color rojo, azul, verde y amarillo. Se elaborarán una tarjeta de cada forma y color. Pasar las tarjetas al niño como si fueran las cartas de una baraja, nombrando el color que va apareciendo. Dar las cartas al niño para que las baraje y coloque en un montón boca abajo, las irá levantando de una en una diciendo el color que aparece y colocando por montones según el color. Repartir las cartas de la baraja de la actividad anterior, el adulto muestra una carta y el niño tiene que buscar entre las suyas una que tenga ese color o esa forma e irá formando parejas hasta que no le queden cartas.



SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5.
- * Puntero para picar.
- * Pegamento.
- * Cartas de figuras.
- * Cubo de cartón.



ACTIVIDADES

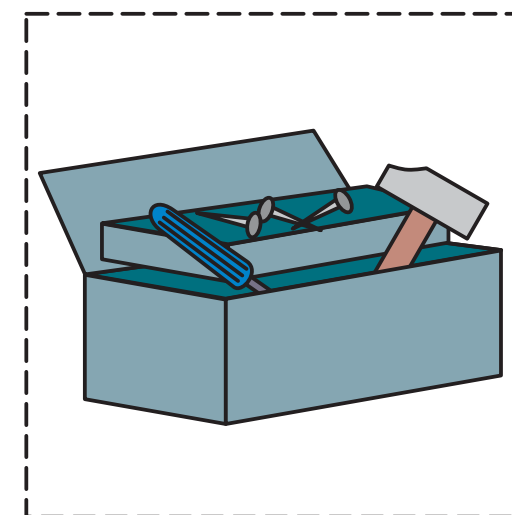
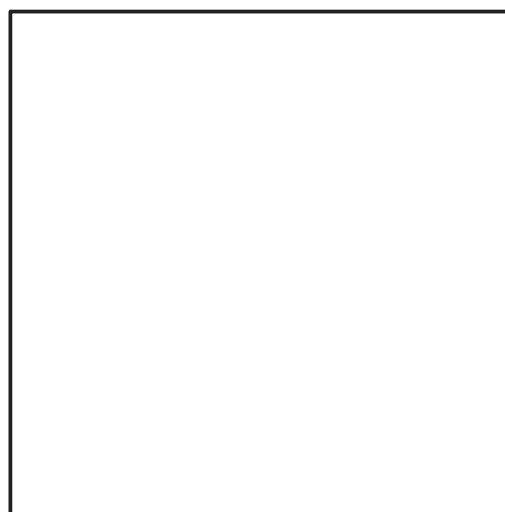
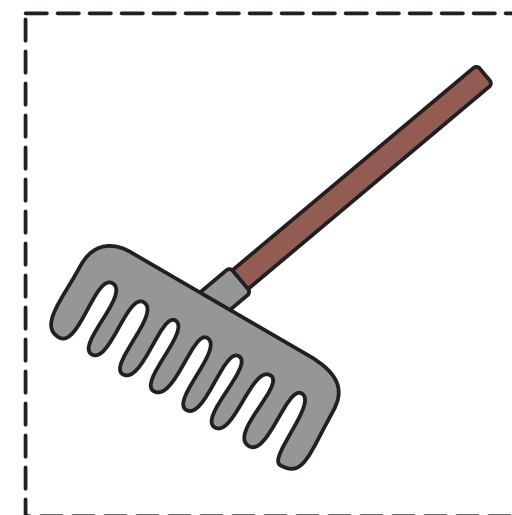
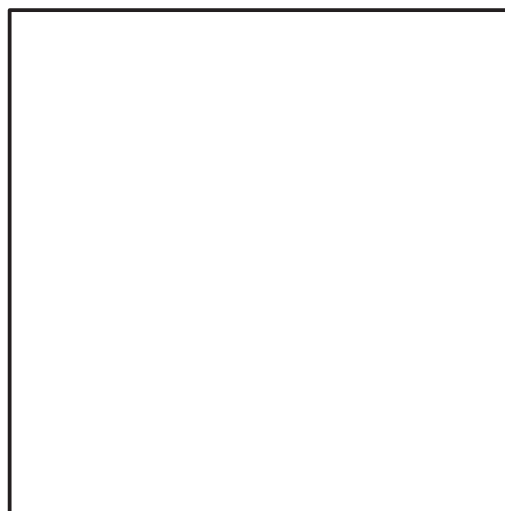
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Pacho.

* Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué profesiones desempeñan? ¿Cuántos instrumentos hay? ¿Para qué sirven?.

* Picar el cuadrado donde están los instrumentos y pegarlos al lado del personaje correspondiente.

* Con una caja de cartón cuadrada el adulto elaborará un dado. En las caras dibujará figuras geométricas planas (círculo, cuadrado y triángulo). Repartir las cartas de las actividades de la sesión anterior, el niño tira el dado y entregará una carta igual a la figura que ha salido, a continuación tirará el dado y a si sucesivamente, gana el que se que antes sin cartas.

* Con masa blanda elaborar instrumentos que se utilicen para cocinar.



SESIÓN N° 16

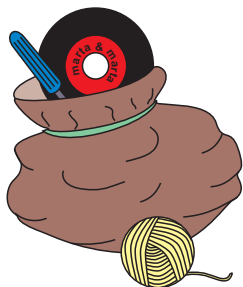
NECESITAMOS

- * Saco.
- * Instrumentos de trabajo.
- * Tizas de colores.

ACTIVIDADES

* El adulto narrará el cuento del taxista y de los bomberos y a continuación jugará con el niño a los taxistas y a los bomberos.

* En un saco el adulto meterá diferentes instrumentos de trabajo. El adulto dará una orden. Por ej: vamos a buscar instrumentos relacionados con el carpintero y el niño buscará esos instrumentos dentro del saco sin mirar.



* El adulto dibujará con tizas en el suelo círculos grandes de diferentes colores (rojo, amarillo, azul) también, elegirá 3 profesiones que relacionará con los colores:
bombero-círculo rojo,
taxista-círculo amarillo,
camionero-círculo azul.

El adulto dirá una profesión y el niño irá al círculo que corresponde, si el niño realiza la actividad con facilidad se puede realizar nombrando instrumentos relacionados con alguna de ellas.

* Jugar a colocar la palabra que falta, el adulto dice una frase y el niño debe completarla. Ejemplo: "Yo corto papel con las...", "El prado es verde, el cielo es...., etc.

* Delante del espejo realizar ejercicios faciales. Movimientos bilaterales: Apretar los párpados, Levantar las cejas, Fruncir las cejas, Mostrar los dientes. Movimientos unilaterales: Inflar una mejilla, luego la otra. Contar un lado de la cara, luego el otro. Cerrar un ojo, luego el otro. Poner los labios en posición para silbar.

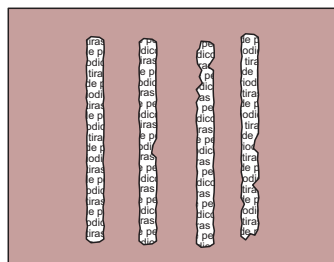
SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

- * Papel continuo.
- * Témperas.
- * Pinceles gruesos y esponjas
- * Barajas de figuras geométricas
- * Fotografía de personas familiares u objetos conocidos.

ACTIVIDADES

* En papel continuo el niño realizará un dibujo libre utilizando pinceles gruesos y esponjas impregnados en pintura líquida.



"La fiesta".

* El adulto coloca una serie de cartas de la baraja de figuras, el niño debe repetir la serie que presenta el adulto en el mismo orden

* Dar al niño una fotografía de un familiar o un objeto conocido y pedirle que diga todo lo que sabe de él.

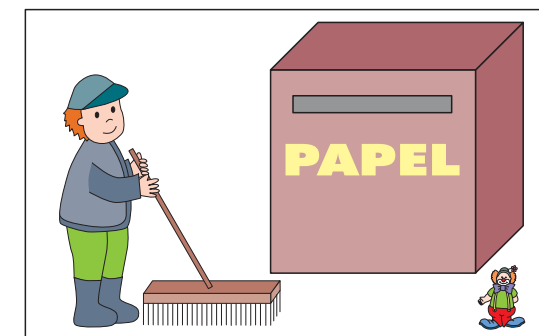
* Cortar tiras largas de papel de periódico de arriba-abajo y pegar en papel de embalar de arriba-abajo.

* El adulto realizará ritmos, que el niño marcará con el cuerpo, siguiendo el compás de la canción titulada

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6
- * Trocitos de papel de diferentes texturas
- * Pegamento
- * Lápiz de cera
- * Palo
- * Cinta adhesiva



ACTIVIDADES

* Observación de la lámina. Señalar y buscar a Pacho.

* Comentar con el niño sobre la importancia de mantener nuestro entorno limpio, las personas que trabajan en ello y cómo podemos nosotros colaborar.

* Pegar trocitos de papeles diferentes en el contenedor del papel.

* El niño con la ayuda del adulto, cortará con las manos tiras de papel de periódico y las unirá por un extremo y sujetará enrollándole cinta adhesiva en el extremo de un palo o lápiz, a modo de escoba. Barrer sobre la mesa y la lámina arriba-abajo.



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

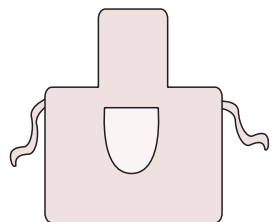
- * Construcciones.
- * Papel de embalar
- * Tijeras
- * Pegamento
- * Ingredientes para hacer tortas o rosquillas
- * Objetos para jugar a las peluquerías

ACTIVIDADES

* El adulto proporcionará al niño distintos bloques lógicos y construcciones, diferenciados en dos tamaños: grande/pequeño. Se harán agrupaciones siguiendo el criterio dado.

* Nos hacemos cocineros, para ello elaboraremos el gorro y el delantal. Con papel de embalar blanco. **Elaboración del gorro:** Cortar un rectángulo de papel blanco el cual al unirlo por el lado más largo se ajuste al tamaño de la cabeza del niño. Doblar el rectángulo por la mitad y trazar y cortar por la línea de punto sin llegar al final según el modelo. Abrir el rectángulo y pegarlos formando un tubo. Cortar una tira de papel que se ajuste al diámetro de la cabeza del niño, dejando un par de centímetros de más para poder pegarlo, y pegar al tubo elaborado anteriormente.

Elaboración del delantal: Sobre papel de embalar, cortar el delantal según el modelo y poner unas cintas de tela para que el niño pueda atarse el delantal. Una vez realizado el niño podrá decorarlo dibujando en él libremente con ceras de colores.



* El niño ayudado por el adulto y con su gorro y delantal de cocinero puesto, realizará una masa para hacer rosquillas, tortas, etc. El adulto irá explicando todo el proceso al niño indicando la necesidad de que se lave las manos las veces que fuese necesario.

* Con la canción "pasito a pasito/pasazo a pasazo", daremos pasos grandes o pequeños según nos diga la canción.

* Con muñecos y elementos de casa que le proporcionemos, sugerir al niño que juegue a los peluqueros.

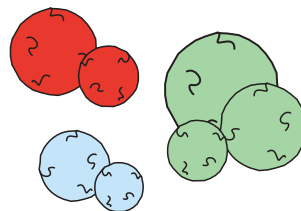
SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Papel de distintas texturas y colores.
- * Masa blanda.
- * Pinzas de la ropa
- * Caja y palitos mondadientes

ACTIVIDADES

* Realizar bolas de papel de diferentes tamaños pequeñas y grandes. Contarlas y agruparlas por tamaños, color. Colocarlas en fila alternando grande-pequeña-grande-pequeña o alternando colores de forma que no haya dos colores iguales juntos.



* EL niño realizará rulos de masa blanda, los colocará en una hoja de arriba-abajo. Posteriormente pasará el dedo como si realizara surcos de arriba-abajo.

* Cantar la canción del "bombero" y la del "carpintero".

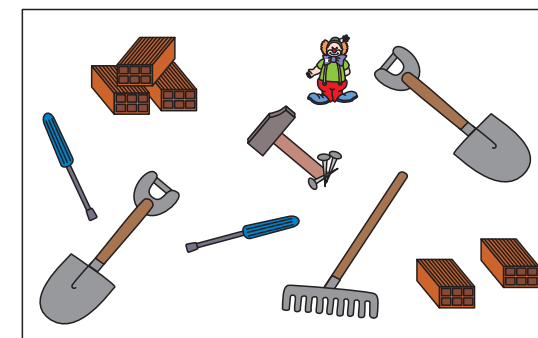
* Ofrecer al niño pinzas de la ropa y pedir que les ayude a tender un pañuelo, un calcetín o cualquier prenda que sea fácil de coger para él.

* Colocar encima de la mesa una caja pequeña, a un lado colocar 10 palillos mondadientes y al otro lado otros 10, el niño se sentará enfrente y con los dedos índice y pulgar de la mano derecha cogerá y meterá los que están en ese lado de la caja y con los mismos dedos de la mano izquierda los que están en el lado izquierdo cada vez cogerá una de un lado alternándolos.

SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Ceras de colores



ACTIVIDADES

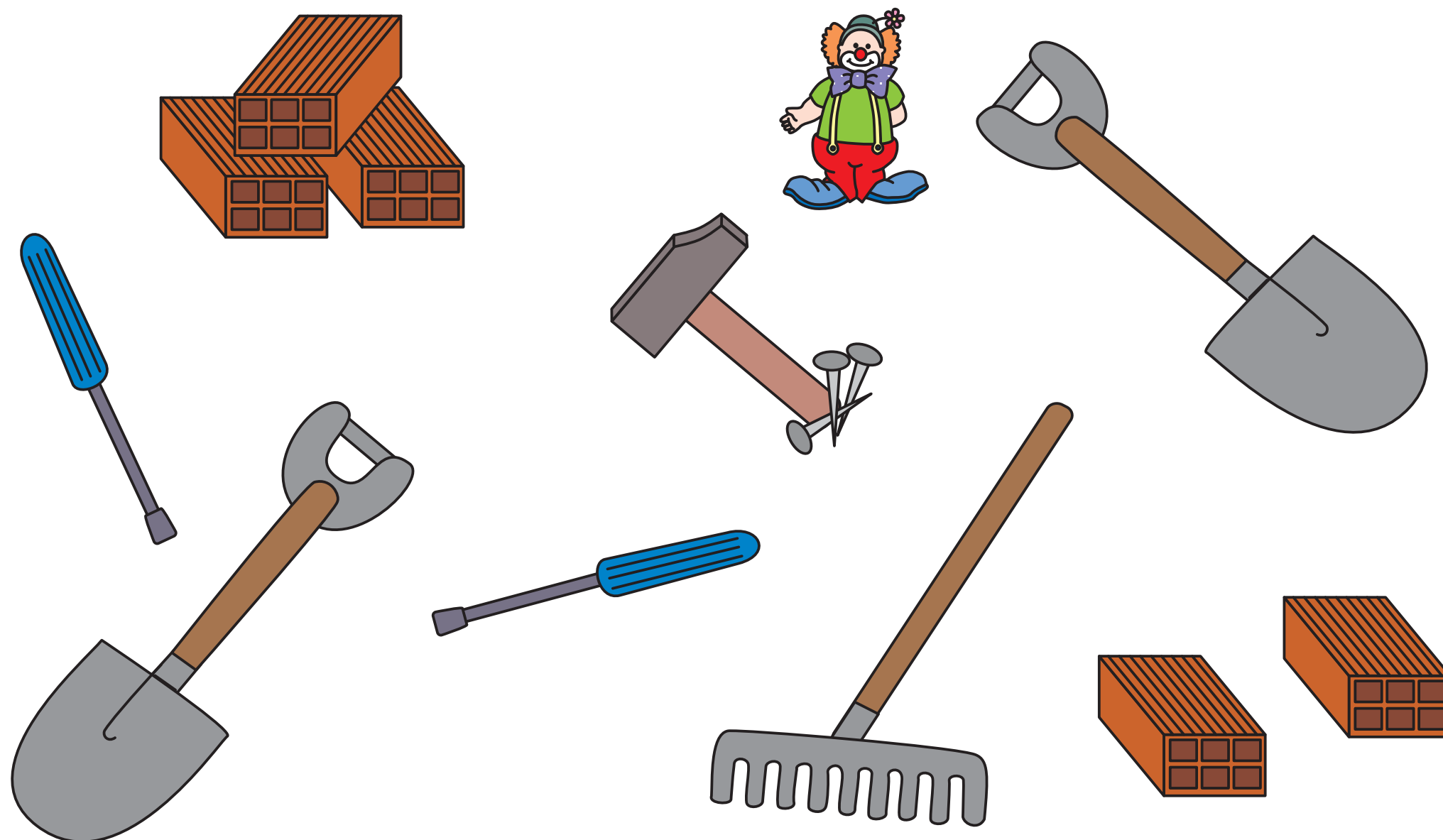
* Observación de la lámina. Buscar a Pacho.

* Entablar un diálogo sobre la lámina: ¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos instrumentos hay grandes y cuántos pequeños? ¿Cuáles son iguales?

* Unir con una línea los instrumentos iguales.

* El adulto irá dibujando en una hoja, un objeto conocido por el niño, éste intentará adivinar de qué objeto se trata antes de que termine el dibujo.

* Jugar al "quiero coger" El adulto dirá frases en las que aparezcan elementos que están arriba o abajo y el niño subirá los brazos hacia arriba lo más alto posible o los bajarán al suelo según corresponda. Ejemplo:
Quiero coger el sol (arriba)
Quiero coger la flor (abajo)
Quiero coger la luna (arriba)
Quiero coger una piedra (abajo)



SESIÓN N° 22

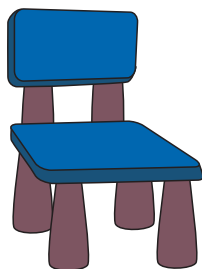
NECESITAMOS

- * Reproductor de música
- * Cartulina
- * Materiales de diferentes texturas
- * Mural de paisaje o fotografía grande

ACTIVIDADES

- * El adulto pondrá una música de fondo suave y al decir:
 - **Somos pájaros** – nos movemos por toda la sala intentando recorrer el mayor espacio posible.
 - **Somos mariposas**- con las manos abiertas simulan el vuelo de una mariposa, moviendo sólo manos y dedos.
 - **Somos moscas**- Con la mano cerrada y el dedo índice estirado simulan el vuelo de una mosca, moviendo sólo el dedo.

- * En una cartulina el adulto realizará líneas verticales gruesas. Sobre ellas el niño pegará distintos tipos de materiales en cada una de ellas: algodón, macarrones, bolitas de papel de seda, papel de aluminio, etc. El niño pasará la yema del dedo índice por las líneas de arriba-abajo.



- * Jugar al "¿dónde está?". El adulto nombra elementos que estén a la vista del niño en la sala o en el lugar donde se encuentren, puede ser en la calle y éste tiene que decir dónde está, sin señalarlo, es decir, diciendo su posición con respecto a los elementos que le rodean.

- * Jugar a "De La Habana viene un barco cargado de..." El niño y el adulto de forma alternativa dirán el nombre de elementos relacionados con la colección. Ejemplo:
"De La Habana ha venido un barco cargado de flores" *"De La Habana ha venido un barco cargado de colores, animales, juguetes,..."*

- * El adulto muestra un mural de un paisaje y nombrará elementos que están y otros que no están, el niño tendrá que decir si o no según el elemento nombrado por el adulto esté o no en el mural.

SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

- * Revistas con fotografías de tiendas.
- * Papel continuo.
- * Lápices de cera

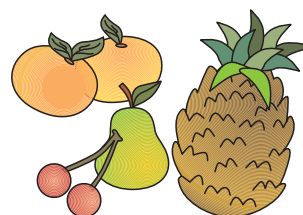
ACTIVIDADES

- * El adulto jugará con el niño a comprar y vender, montarán tiendas de ventas con elementos de la casa que le proporcione el adulto. Cortará trocitos de papel de varios colores a modo de monedas para poder comprar. Después jugarán a comprar y vender.

- * El niño recortará de revistas fotos de tiendas y con ellas realizarán un mural. Una vez elaborado el mural comentar cómo se llaman las tiendas, qué productos se venden en ellas y cómo se llaman las personas que trabajan en ellas.

- * Cantar la canción de la "Las frutas", mientras juegan en corro.

- * El adulto emitirá sonidos largos y cortos alternativamente y el niño dará pasos largos o cortos según corresponda. Ejemplo:
 aaaaaaaaaa o o aaaaaaaaaa
 (largo) (corto) (corto) (largo)

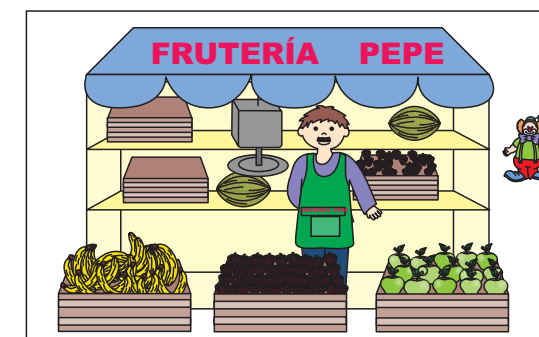


- * Repetir la actividad anterior pero en vez de dar, el niño realizará trazos de arriba-abajo en una hoja sin levantar el lápiz mientras emite el sonido el adulto.

SESIÓN N° 24

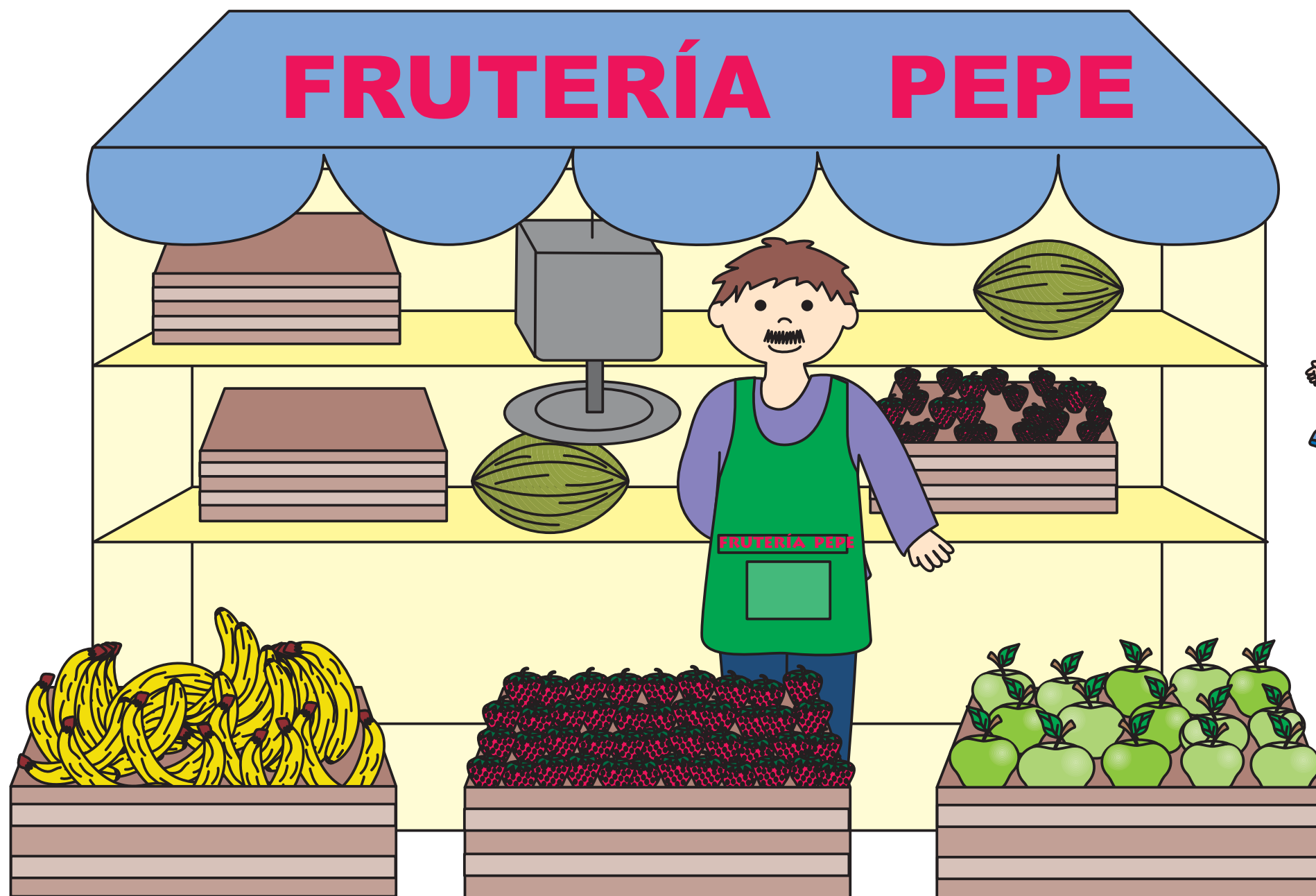
NECESITAMOS

- * Lámina n° 8
- * Lápiz de color naranja



ACTIVIDADES

- * Observación de la lámina. Buscar y señalar a Pacho.
- * Entablar un diálogo con el niño sobre la lámina: ¿Qué tipo de fruta hay en las cajas?. ¿Quién vende la fruta?. ¿Cuántas cajas hay?
- * Buscar en revistas o catálogos la fruta que más te guste, recortarla con las manos y pegarla en la estantería de la tienda.
- * Dibuja en las estanterías círculos y coloréalos de color naranja como si fuesen naranjas.
- * Jugar a los personajes de los cuentos, el adulto describe un personaje de un cuento que conozca el niño y el niño dirá a qué cuento pertenece.



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

	A	B
Controlar distintas posturas con su cuerpo		
Adquirir hábitos de autonomía para ponerse solo la chaqueta		
Reconocer la utilidad de algunos instrumentos de trabajo		
Mostrar curiosidad por las profesiones de su entorno		
Apreciar los sonidos fuertes y suaves		
Disfrutar con su cuerpo al imitar gestos		
Explicar de forma coherente para qué sirven algunos objetos		
Acompañar con su cuerpo al cantar las canciones aprendidas		
Realizar trazos de arriba a abajo		
Mostrar interés por mejorar sus trazos		
Mostrar actitud de escucha ante los sonidos del entorno		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
OCTAVO
BUSITO



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Utilizar adecuadamente la cuchara sin derramar el contenido.
- 2) Controlar su propio cuerpo mediante diferentes formas de desplazamiento: en cuclillas, de puntillas, pasos cortos, pasos largos, a cuatro patas, sentado y tumbado.
- 3) Diferenciar los medios de transporte según sean de mar, aire o tierra.
- 4) Conocer la actitud que ha de tomar ante un semáforo en rojo o verde.
- 5) Reconocer los medios de comunicación más próximos a él (TV, radio, teléfono, etc.).
- 6) Relatar acciones de una viñeta.
- 7) Desarrollar la coordinación óculo-manual en la realización de trazos de un lado a otro.
- 8) Diferenciar entre sonidos fuertes y suaves.
- 9) Gusto por explorar los objetos y conocer sus características:
- 10) Relacionar al menos tres objetos que contengan las mismas características.
- 11) Reconocer la figura geométrica: triángulo.
- 12) Alternar dos colores en una serie.
- 13) Disfrutar con su propio cuerpo al imitar movimientos.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

Lobito marino

Desde hace mucho tiempo lobito tiene en su cabeza una interesante idea y un bolsillo bien repleto: quiere comprar una barca y recorrer él solo todos los mares del mundo.

- Esta barca me interesa. Tiene cuanto necesito- dice lobito al vendedor- ¿cuánto me pide por ella?.

A navegar por fin empieza. Se siente feliz lobito y en poco tiempo se convierte en un experto marinero.

- ¿Qué es lo que ocurre? ¡Ah, pez sierra!.Has conseguido hacer un agujero en mi barca.

Lobito marino, sin perder la serenidad, consiguió llevar a tierra su barca averiada y la mando recubrir con duras placas metálicas. Pez sierra que es obstinado intenta de nuevo atacar la barca de lobito.

- Ataca, ataca si puedes que nada conseguirás.

Y sin nuevos incidentes el viaje por los mares continuó felizmente.

Por fin la gira terminó. Lobito ha realizado su gran deseo de navegar en su barca solitaria. Casi dio la vuelta a nuestro planeta Tierra. Y la multitud le aclama por su portentosa hazaña.

Autores: FAVJ

El pequeño autobús

Antonio es el conductor del autobús. Cada mañana lo limpia muy bien, ayuda a los niños a subir tratándolos con mucho respeto y cariño y los lleva al colegio. También respeta a los animales y aún mucho más a los guardias. Recorre todas las calles de la ciudad transportando muchísimos pasajeros. Al final del día regresa satisfecho y feliz a casa con su familia.

Autores: FAVJ

El cumpleaños de Felipín

Érase una vez un niño que se llamaba Felipín. El día de su cumpleaños le regalaron una bicicleta, era de color rojo, muy grande y brillante, con dos grandes ruedas y una vibrante bocina. Felipín se puso muy contento y le pidió a su mamá que le dejará ir a dar una vuelta al parque.

- Mamá, mamá, ¿me dejas salir con mi bicicleta nueva?

- Si, Felipín, pero ten mucho cuidado con los coches y haz caso de los semáforos. Dicho y hecho, Felipín salió con su regalo nuevo. Caminando, caminando, empujando su bicicleta, llegó a un gran semáforo y como éste estaba rojo se detuvo ante él. Esperó a que pasaran todos los coches y cuando el semáforo se puso verde Felipín cruzó.

Siguió pedaleando y por fin llegó al parque, en el que había un enorme circuito de bicicletas. Allí estaban todos sus amigos con sus bicicletas, Felipín se acercó y se puso a jugar con ellos.

Autores: FAVJ

RECOPIACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

Patito, Patito

Patito, patito
color de café
¿Cuántos años tienes?
Uno, dos y tres.

Barco chiquitito

Había una vez
un barquito chiquitito (bis)
que no sabía, que no sabía,
que no sabía navegar.
Pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas (bis)
y aquel barquito, y aquel barquito,
y aquel barquito navego.

El tren

Sale el tren muy despacito
muy cargado el pobrecito
va con su taca, taca, taca,
cuando pasa por los campos
muy aprisa el tren se va
con su taca, taca, taca, taca.

El triángulo

Un, dos, tres, un triángulo yo veo.
Un, dos, tres, en la calle del Payes.
Un, dos, tres, las orejas de un gatito.
Un, dos, tres, son triángulo también.
Un, dos, tres, las montañas de mi pueblo.
Un, dos, tres, son triángulo también.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Chopin, F.: Improntus.
- * Couprin, L.: Suites: Juglares, bailarines y saltimbanks.
- * Falla, M.: El sombrero de tres picos.
- * Mussorgski, M.: Cuadros de una exposición.
- * Brahms, J.: Danzas húngaras.
- * Granados, E.: Danzas españolas.
- * Rinsky-Korsakoun: Capricho español.
- * Stravinsky, Y.: Petrouctika.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

NECESITAMOS

- * Vehículos de juguetes.
- * Papel de embalar
- * Ceras
- * Cajas de cartón
- * Botones o círculos de cartón
- * Revistas o catálogos.

ACTIVIDADES

* Cuando salga con su hijo a la calle comente y observe con él los elementos con los que hay en ella (autobuses, coches, motos, semáforos, etc.). Comentar con el niño los vehículos que ven, dirán cómo son, qué tienen, cuántas personas se pueden montar en ellos, por donde van, etc.

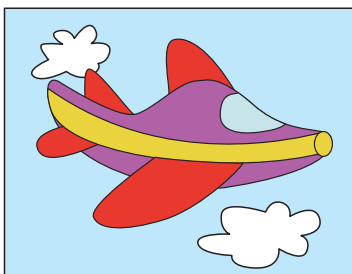
* Sobre papel de embalar construir un circuito imitando una calle o con juegos de construcción. Dar al niño diferentes vehículos de juguetes para que los manipulen y circulen por el circuito de la ciudad libremente con ellos.

* Con cajas pequeñas de cartón y empleando botones para las ruedas construir coches, el niño los coloreará como desee, se puede recortar de revistas imágenes de personas y pegarlas en el coche como si viajaran en ellos.

* Los niños se desplazarán libremente por el espacio, el adulto nombrará un vehículo terrestre y los niños tendrán que imitarlo. Ejemplo:

Coche-Los niños mueven los brazos simulando conducir.
Avión-abre los brazos simulando que vuela.

* Pedir al niño que agrupe los objetos que emplea en su juego según su tamaño, color o forma.



SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

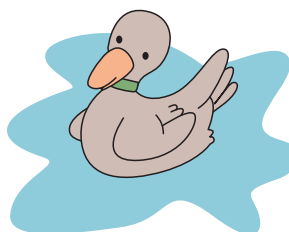
- * Material de desecho.
- * Vehículos terrestres distintos y de varios tamaños (grandes/pequeños).
- * Esponjas.
- * Pintura líquida.
- * Papel de embalar

ACTIVIDADES

* Buscar en revistas diferentes vehículos, recortarlos y agruparlos según sean coches, motos, etc. O según se desplacen por el aire, por la tierra o por mar.

* Entregar al niño material de desecho (cajas vacías, tapaderas, etc.) para que construya un vehículo.

* Preparar papel de embalar y colocar en una pared de la casa a la altura del niño. Con esponjas mojadas en pintura el niño realizará trazos de izquierda a derecha, caminando desde el extremo izquierdo del papel al derecho.



* Enseñar al niño la poesía:
*Patito, patito color de café
¿Cuántos años tienes?
Uno, dos y tres.*

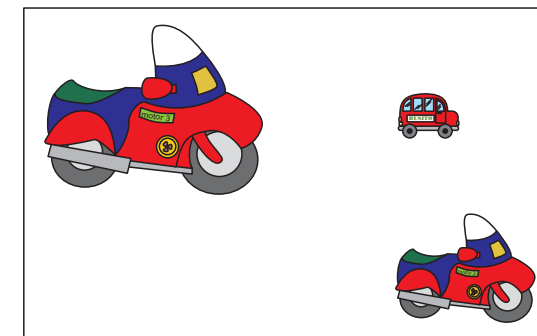
Los niños sacaran los dedos de una mano siguiendo la canción: uno, dos y tres.

* Cuando coma sopa el niño ofrecerle un tenedor para que intente cogerla: ¿qué ocurre?. Cuando sea la hora de comer ofrezca los cubiertos para que elija cuál es el más adecuado según los coma.

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1.
- * Ceras



ACTIVIDADES

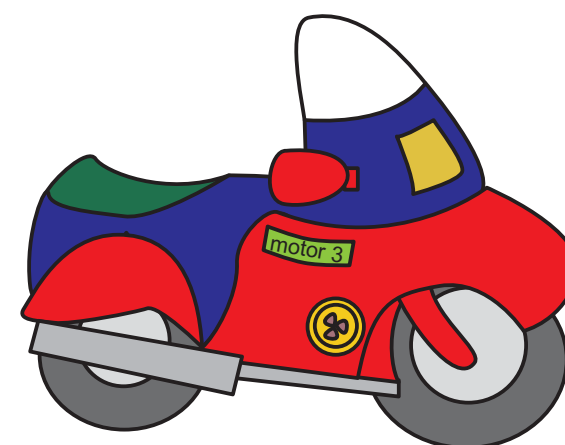
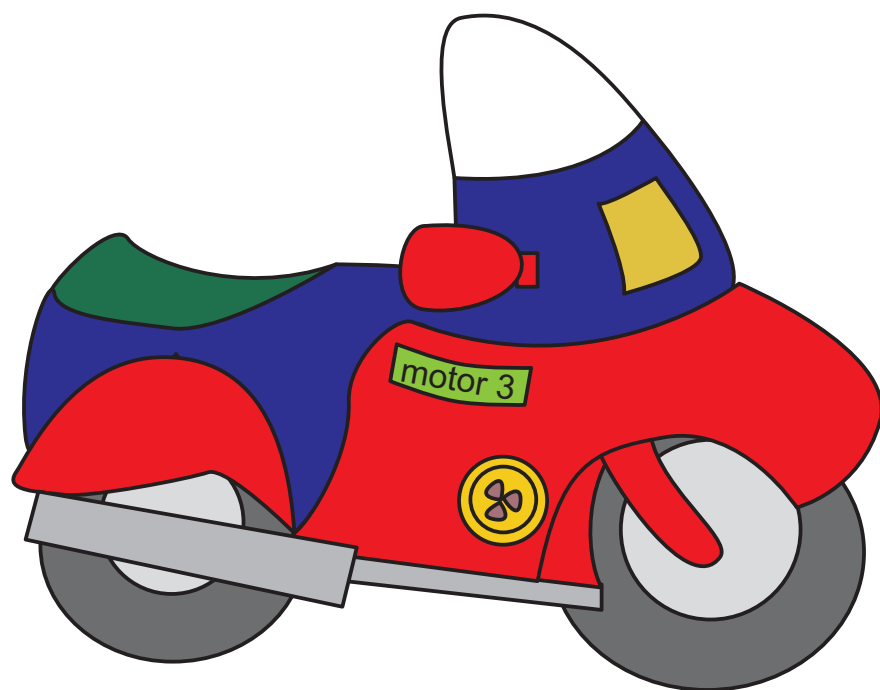
* Observación de la lámina. Buscar a Busito y señalarlo.

* Dialogar con el niño sobre los elementos de la lámina: ¿Cuántas motos hay? ¿Dónde está la moto grande? ¿Cuántas ruedas tienen?.

* Rodear con una línea cerrada la moto pequeña.

* Dibujar en la lámina un coche o un autobús grande.

* Observar desde la ventana de casa la calle y pedir al niño que describa lo que ve en ella.



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Hojas de papel.
- * Periódico.
- * Cajas de cartón.
- * Pegamento.

ACTIVIDADES

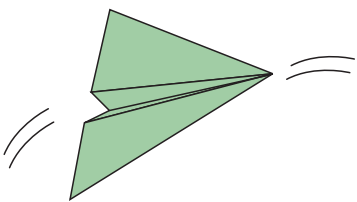
* El adulto comenzará la sesión con la poesía: Como un pájaro muy grande sube al cielo mi avión no le tiene miedo a nada y me llena de emoción. El niño la aprenderá y recitará mientras la acompaña con gestos que le sirvan de referencia para recordar el texto.

* Con dobleces muy sencillos de papel se realizará un avión de papel, tirarlo para que planee y el niño intente cogerlo a continuación será el niño el que lo lance y el adulto lo recoge.

* El adulto preparará cajas de iguales características de tamaño y material: una vacía, otra llena de papeles, otra con arena y otra a la mitad, el niño las golpeará y escuchará los distintos sonidos que se producen. Abriéndola posteriormente y viendo que había.

* El adulto entregará al niño una hoja de periódico para que la rasgue con las manos formando tiras, el adulto pegará en una hoja una tira de izquierda a derecha y el niño pegará las restantes una debajo de otra siguiendo la dirección realizó el adulto.

* Dibujar líneas de colores entre las tiras de la actividad anterior.



SESIÓN N° 5

NECESITAMOS

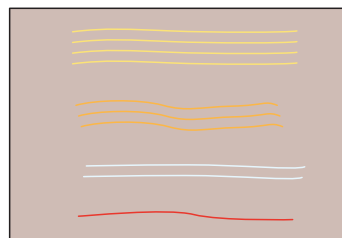
- * Trozo de tela o papel ligero
- * Revistas y periódicos
- * Cartulina
- * Papel de embalar.
- * Pintura de dedos
- * Ceras de colores

ACTIVIDADES

* El adulto proporcionará al niño una tela ligera o un trozo de papel y jugará con el niño a que no toque el suelo, dándole con la mano, soplando, etc.

* En revistas y periódicos el niño buscará fotos de medios de transportes y los recortará con la ayuda del adulto, pegar todos en una cartulina y decorar alrededor de esta con ceras de colores.

* Sobre papel de embalar y con los dedos impregnados en pintura de dedos, el niño realizará trazos de un lado a otro, con los dedos separados. Irá eliminando dedos hasta realizar los trazos sólo con el dedo índice.



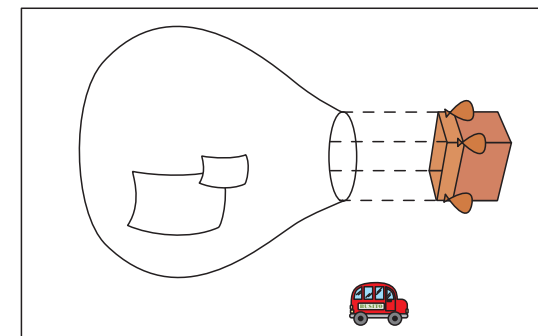
* El adulto junto con el niño reproducirá sonidos fuertes y suaves utilizando su propio cuerpo. Ejemplo: Palmadas fuertes y suaves. Pisadas fuertes y suaves.

* El adulto dará al niño una hoja de periódico o revista en donde hay texto escrito y le pide con ceras de colores que subraye el texto.

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Pinturas de ceras
- * Hebras de lana
- * Pegamento
- * Foto o ilustración



ACTIVIDADES

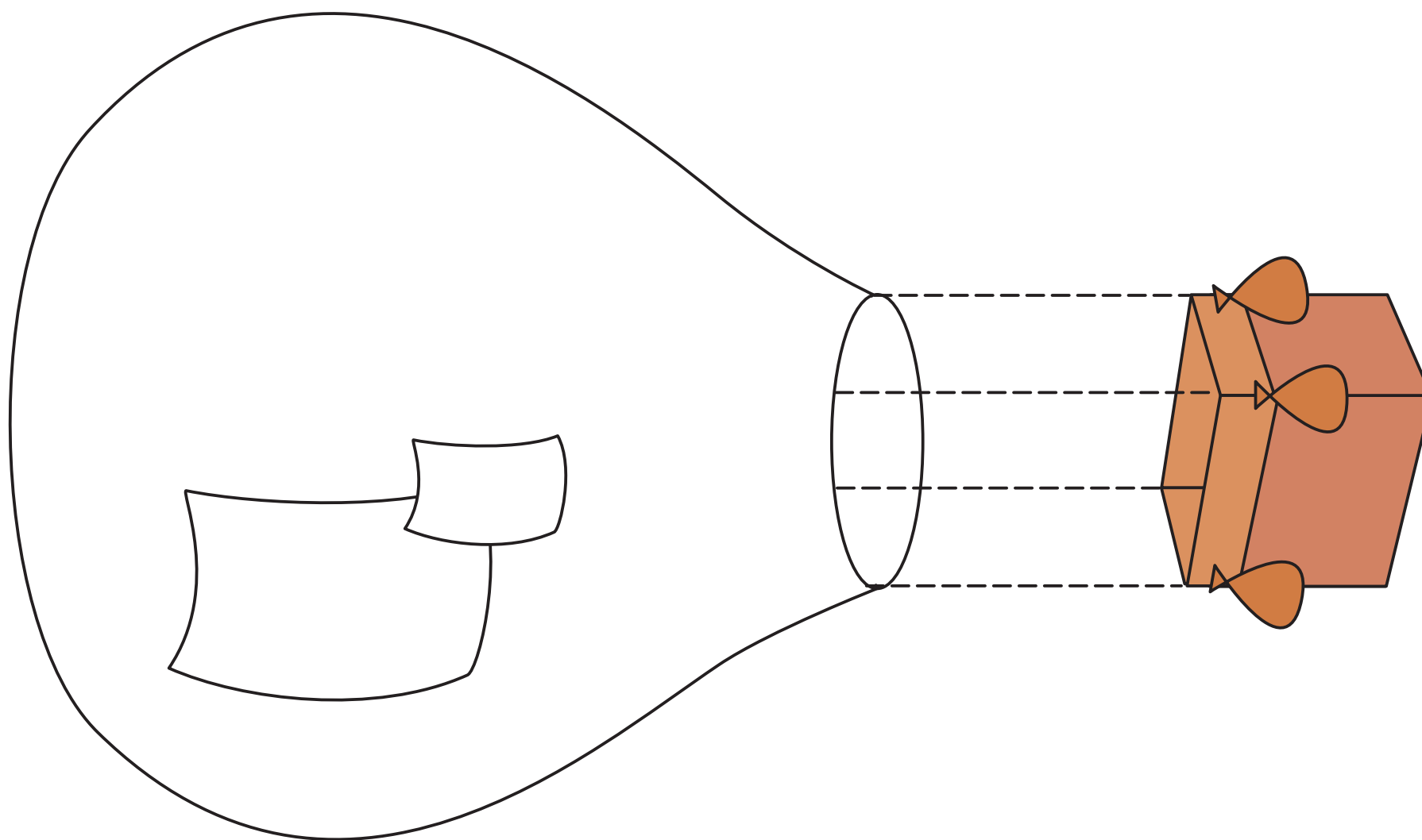
* Observación de la lámina. Buscar a Busito y señalar dónde está.

* Dialogar con el niño sobre la lámina: ¿Por dónde lugar se mueve?. ¿Cómo es el globo?.

* Decorar la lámina, colorear con pinturas de ceras el globo y pegar hebras de lana encima de las líneas discontinuas.

* Pedir al niño que agrupe objetos siguiendo un criterio de cantidad: muchos, pocos, uno, dos o tres.

* El adulto presentará una ilustración y el niño nombrará todos los elementos que aparecen en ella.



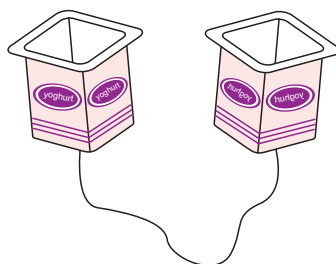
SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Cartulinas rojas y azules
- * Vasos de yoghurt.
- * Cordeles.
- * Papel de embalar.
- * Ceras.
- * Cartulinas con dibujos de un semáforo abierto y cerrado.

ACTIVIDADES

- * El adulto realizará triángulos de color rojo y azul y el niño los colocará en fila alternando los colores.



- * Con dos vasos de yoghurt y un cordel construir un teléfono y jugar a llamar por teléfono al niño, entablar una conversación utilizando las formas sociales.

- * El adulto en papel de embalar dibujará un paso de peatones; después mostrará al niño alternativamente una cartulina donde este representado un semáforo que indique que se puede pasar y otro que indique que no puede pasar. El niño cruzará el paso de peatones o no dependiendo del código que le muestre.

- * Dramatizar la siguiente historia narrada por el adulto: Hacer un "tren". El niño se coloca detrás del adulto agarrándolo por la cintura.
"El tren sale de la estación". El niño comienza a marchar al ritmo que el adulto marca.
"El tren comienza a pitar". El adulto imita el pitido de un silbato, mientras dura este el niño va diciendo: Pi, pi, pi...
"Sube y baja por una montaña". Realizar la acción de subir y bajar.
"Pasa un túnel".
"Llega a su destino". Marchar al ritmo que marca el adulto progresivamente cada vez más lento hasta llegar a parar.

- * Con cajas de cartón y cuerdas construir con el niño un tren enganchando los vagones con las cuerdas.

- * Utilizar el cartón de un rollo de papel higiénico para elaborar la chimenea de la máquina, colorear con témperas.

SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Ilustración de una ambulancia.
- * Papel continuo.
- * Plantillas de helicóptero, barco, camión.
- * Pulverizadores.
- * Plastilina, arena, barro, etc.
- * Cajas de cartón.
- * Círculos de cartulina.

ACTIVIDADES

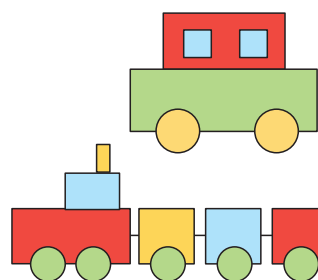
- * Con plastilina o masa blanda, el niño hará surcos con el dedo de izquierda a derecha.

- * Cantar con el niño la canción acompañándola con gestos de: Había una vez un barquito chiquitito (bis) que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar. Pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas (bis) y aquel barquito, y aquel barquito, y aquel barquito navegó.

- * El adulto preparará rectángulos, cuadrados y círculos de diferentes tamaños y colores. Con las piezas construirá un barco, un coche, un autobús, etc. Delante del niño. Dar las piezas al niño para que él lo construya.

- * El adulto irá colocando cada una de las piezas que forman los vehículos y el niño irá repasando el contorno de cada una de las figuras. Colorearlas por dentro una vez formado el dibujo completo.

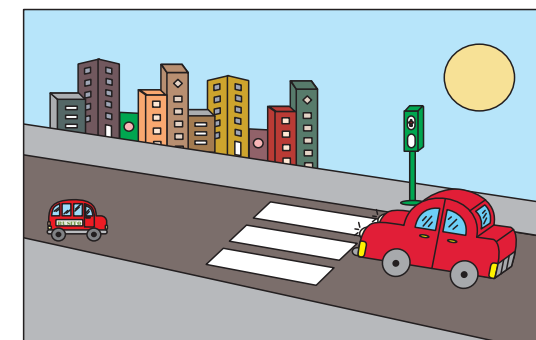
- * Pedir al niño que agrupe las figuras realizadas por el adulto según la consigna que le indique (color, forma, tamaño, muchas, pocas, uno rojo, dos azules, etc.).



SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3
- * Fotos de medios de transportes



ACTIVIDADES

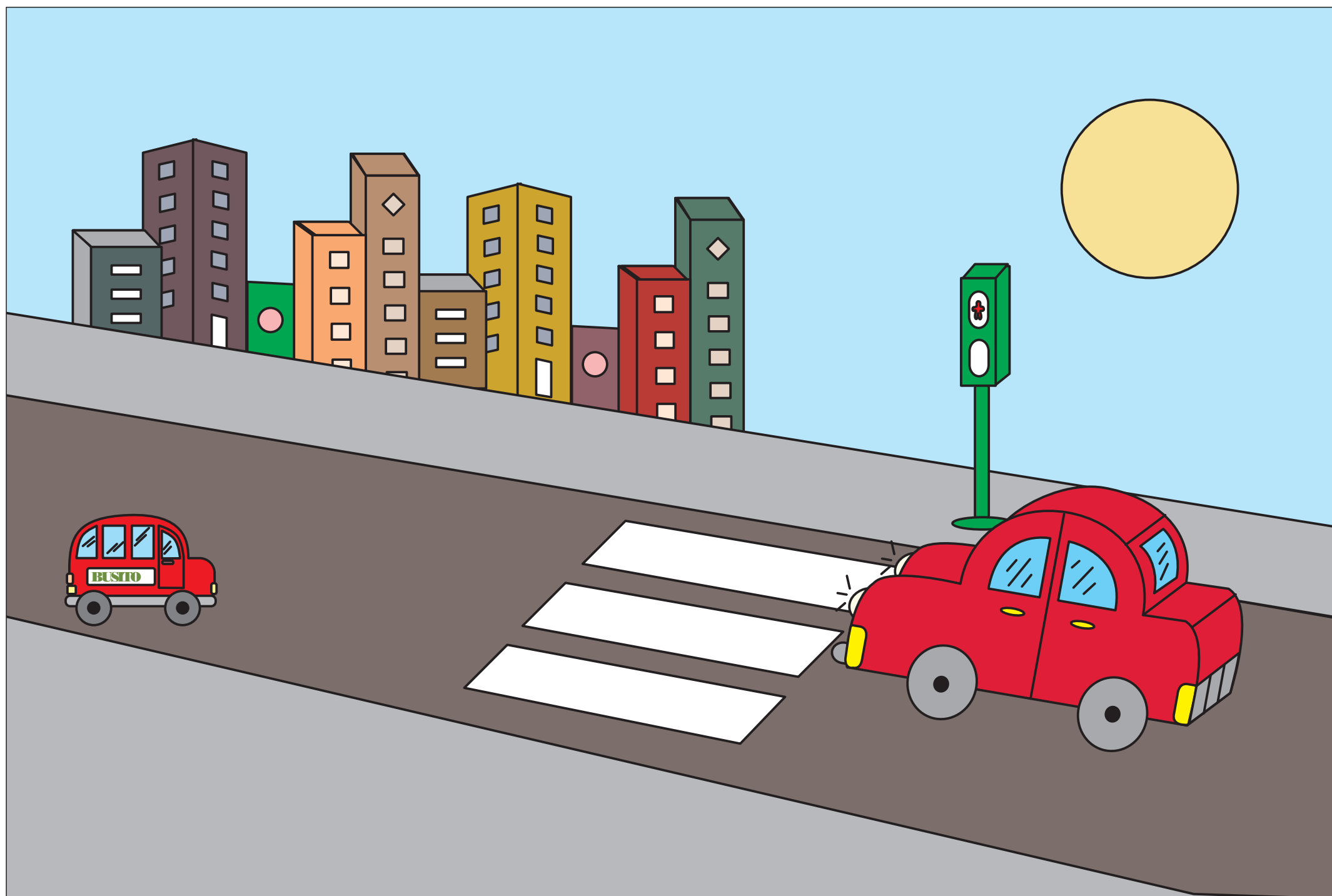
- * Observación de la lámina. Buscar y señalar a Busito.

- * Dialogar con el niño sobre la lámina: ¿De qué color es el coche? ¿Por dónde se debe cruzar la calle?.

- * Cuando caminen por la calle hacer hincapié al niño en ir de forma correcta respetando las señales, cruzar las calles por el lado correcto y mirar a ambos lados antes de cruzar.

- * El adulto buscará fotos de diferentes medios de transportes y se los mostrará al niño de uno en uno diciendo el nombre de cada uno y observar las características de cada uno de ellos.

- * El niño elegirá uno de los medios de transportes de los presentados por el adulto y los pegará en la lámina.



SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Revistas.
- * Coche de juguete o pelota.
- * Tizas.
- * Triciclo
- * Lápiz de cera rojo y azul

ACTIVIDADES

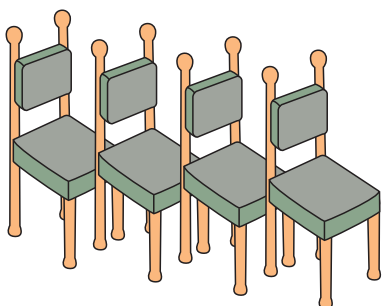
* El adulto narrará el cuento "El pequeño autobús". Dialogar con el niño sobre el cuento. El niño buscará en revistas fotografías de autobuses. Las compararán y verán las diferencias. Se construirá un mural con ellas.

* Dar al niño un coche de juguete o una pelota para que lo lance con más o menos fuerza de forma que pasen por "debajo" de un puente (una silla) situado a 1 metro de distancia. Según responda el niño se aumentará o disminuirá esa distancia. ¿Qué pasa?, ¿Hasta dónde han llegado?.

* Juego del autobús. Colocar varias sillas, una detrás de otra simulando un autobús, le pediremos al niño que recorte trocitos de papel para utilizarlos como billetes. Pedir al niño que invite a sus muñecos a subir al autobús y les saque billetes para el viaje. Simular con el niño que vais de viaje y veis diferentes tipos de paisajes por el camino, comentando sobre ellos, realizando paradas, etc.

* Con tizas dibujar un circuito en el suelo, si su hijo tiene triciclo pedirle que suba en él y recorra las calles que ha dibujado, actuar como guardia de circulación pidiéndole que se detenga o continúe la marcha en un determinado momento.

* Ofrecer al niño un lápiz de cera rojo y otro azul para realizar trazos en una hoja de izquierda a derecha alternando los dos colores.



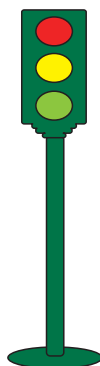
SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Papel continuo.
- * Ceras.
- * Pintura de dedos
- * Cajas rectangulares de cartón.
- * Tubos de cartón.
- * Círculos: rojo, naranja y verde

ACTIVIDADES

* El adulto narrará el cuento "El cumpleaños de Felipín" y se dialogará referente al tema. El niño jugará a llamar por teléfono a otros amigos para saber que regalo le llevará a Felipín.



* Con cajas rectangulares y tubos de cartón y tres círculos, uno rojo, otro azul y otro naranja, construir con el niño un semáforo.

* El niño realizará trazos en horizontal (izquierda a derecha) sobre diferentes medios: En papel de embalar hacer trazos horizontales mojando esponjas en pintura de dedos o témperas líquidas. Con un pincel grueso mojado en ténpera. Con el dedo índice y pintura de dedos.

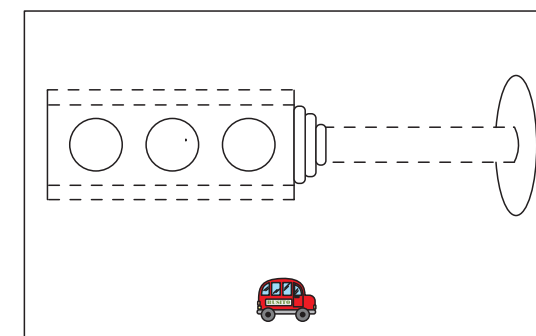
* Jugar con el niño a reproducir el sonido emitido por diferentes medios de transportes (un coche, un avión, una moto, una ambulancia, una coche de policía, un coche de bomberos, etc.).

* Realizar un dibujo del medio de transporte que más le gusta y regalar a un amigo o familiar.

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina nº 4
- * Ceras de colores
- * Masa blanda
- * Semillas y frutos de diferentes tamaños.



ACTIVIDADES

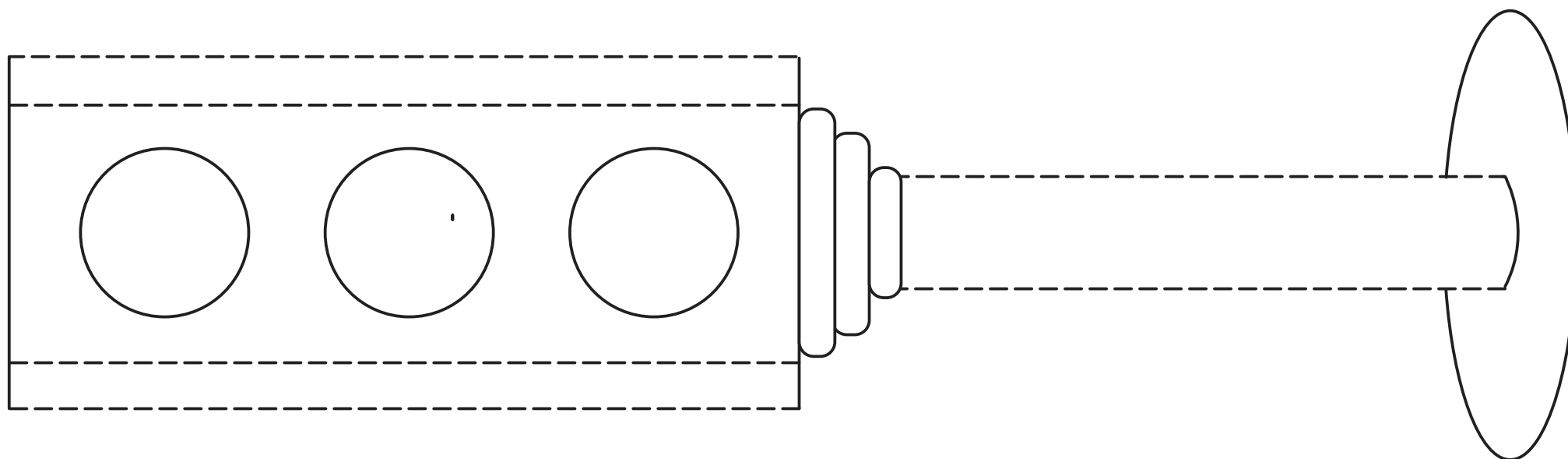
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Busito.

* Dialogar con el niño sobre la lámina: ¿Cuántos círculos tiene el semáforo?. ¿Para qué sirve? ¿Qué nos dice el color rojo? ¿Y el verde?.

* Completar los trazos del semáforo y colorearlo.

* Dar al niño masa blanda para que realice bolas grandes y pequeñas. En un momento dado el adulto le pide al niño que le muestre una grande o pequeña, separa las grandes de las pequeñas, colocar una grande al lado de una pequeña, etc.

* El adulto ofrecerá al niño semillas, frutos, etc. El niño las nombrará y las comparará una con otra separando la más pequeña hasta que solo le quede una que será la más grande de todas, repetir la actividad pero separando las más grande hasta que consiga la más pequeña de todas. Colocar las restantes en fila y compara con la más grande y la más pequeña para comprobar que es correcto.

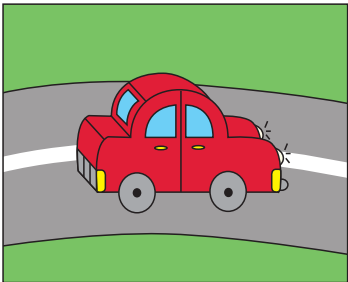


SESIÓN N° 13

NECESITAMOS

- * Pinzas de la ropa.
- * Barreño con agua.
- * Cajas de cartón.
- * Botes llenos de piedras y vacíos.

ACTIVIDADES



* Aprender y recitar la poesía:

*coche
me voy de paseo,
me voy de excursión
por las autopistas y las
carreteras
que vaya
más feliz que yo.*

* El adulto le dará al niño pinzas de tender la ropa de dos colores para que este las coloque en una cuerda alternando los colores.

* El adulto preparará un barreño con agua y botes de plástico tapados vacíos y llenos. El niño experimentará metiendo los botes en el agua, y viendo ¿qué pasa?.

* Con una cuchara sopera el niño cogerá agua del barreño y llenará un vaso.

* Construir un tren con cajas de cartón grandes, de manera que el niño puedan sentarse “dentro” y salir “fuera” a una orden dada, las cajas las decorará el niño pegando recortes de revistas, coloreando, libremente.

SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

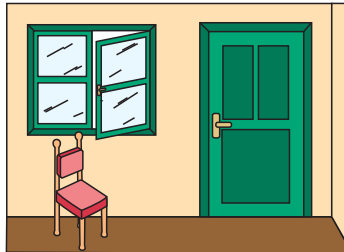
- * Viñetas
- * Cartulinas.
- * Rotuladores
- * Objetos de la casa

ACTIVIDADES

* Presentar viñetas de cuentos para que el niño las interprete.

* Si el suelo de la casa es de baldosas jugar a pisarlas todas.

* Tumbados en el suelo ponerse rígidos y rodar con el cuerpo en un sentido y en otro.



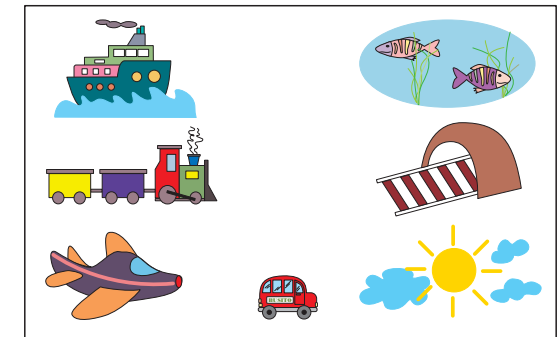
* Recorrer el espacio de la sala donde se encuentran nombrado los elementos que se encuentran: puerta, ventana, silla, columna, etc.

* Jugar a las tiendas con elementos de la casa que el adulto proporcionará al niño, el cual los distribuirá en distintos lugares que representarán distintas tiendas. El niño le pondrá nombre a las tiendas y dirá los productos que se venden en cada una. El adulto escribirá en cartulinas los nombres de las tiendas y los dará al niño para que los coloque en la que corresponde.

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Ceras de colores
- * Cartulinas para elaborar las señales.



ACTIVIDADES

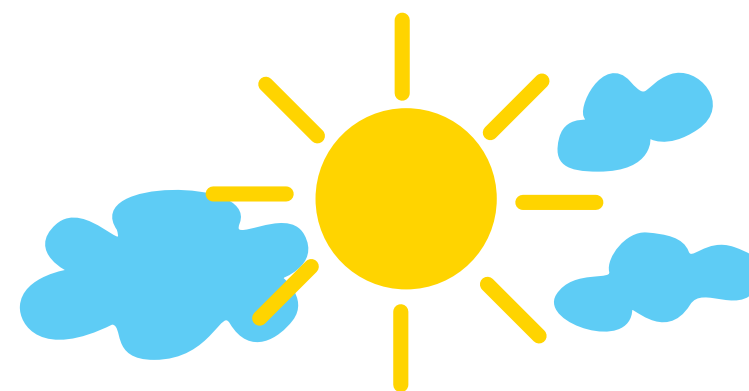
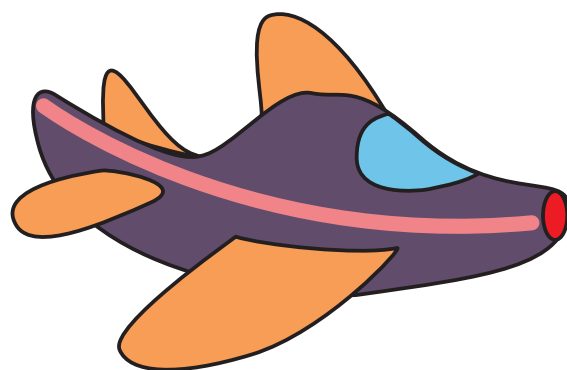
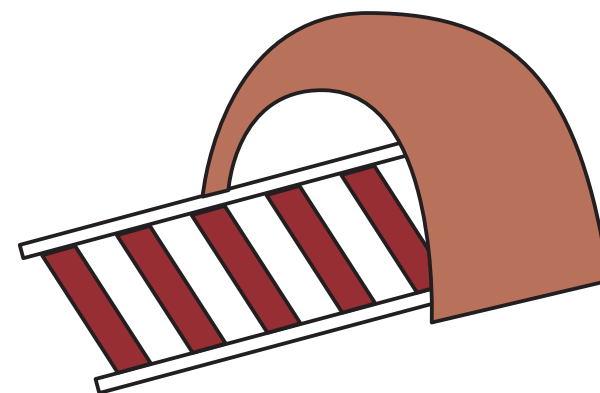
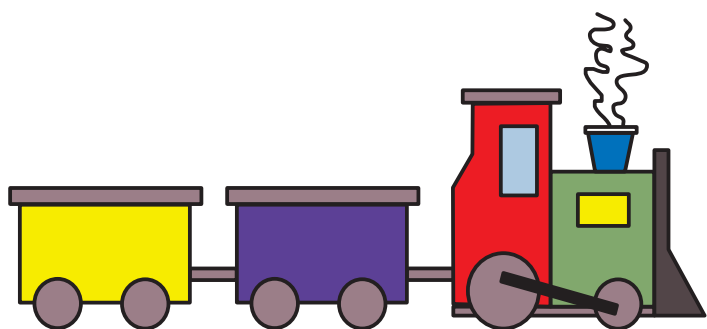
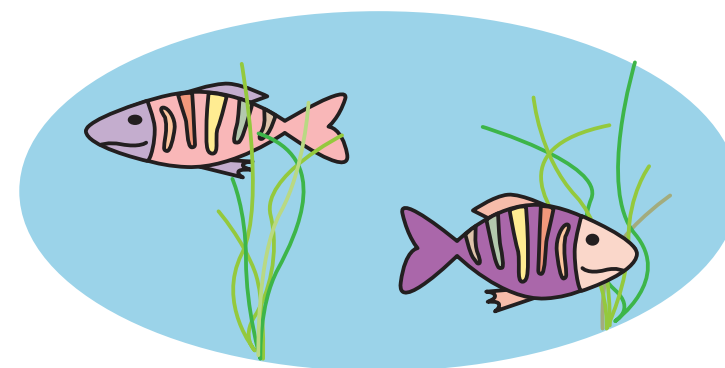
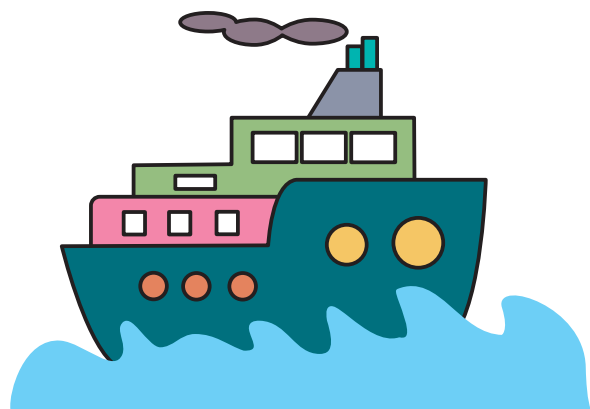
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Busito.

* Dialogar sobre los elementos que aparecen en la lámina: ¿Qué vehículos hay? ¿Por dónde va el tren? ¿Y el avión? ¿Y el barco?. ¿Cuántos vagones tiene el tren?.

* Unir con cera gruesa cada vehículo con el medio por el que se desplaza.

* El adulto elaborará unas señales como estas y el niño caminará o se detendrá según la que le muestre el adulto.

* Dar una señal de STOP al niño, este recorrerá las dependencias de la casa y cuando encuentre un objeto que presente riesgo o peligro mostrará la señal (guiado por el adulto).



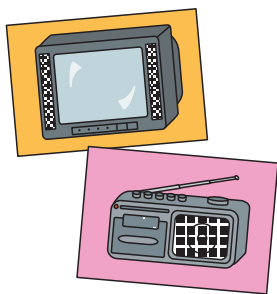
SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

- * Mural.
- * Tarjetas con dibujos.
- * Cajas de cartón.
- * Cartulinas de colores.
- * Cinta aislante.

ACTIVIDADES

* El adulto preparará tarjetas con dibujos que estén relacionados con los medios de comunicación (televisión, radio, prensa, etc.). Posteriormente las guarda y muestra sólo una, en un mural que el adulto ha elaborado con los mismos dibujos. El niño tendrá que buscar y reconocer el presentado en la tarjeta e indicar donde está (arriba, abajo, al lado de, etc.).



* Con una caja de cartón grande el niño con la ayuda del adulto construirá una televisión y el niño dramatizará en ella.

* Con cinta pegada en el suelo formar un triángulo y sobre él se colocarán el niño y caminará adoptando diferentes posturas.

* El adulto elaborará con cartulinas de colores círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos de dos tamaños diferentes. Pedir al niño que los agrupe por formas, colores o tamaños.

* Pedir al niño que forme una línea con las figuras anteriores, de forma que no coincidan dos colores seguidos. A continuación el niño "leerá" los colores.

SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

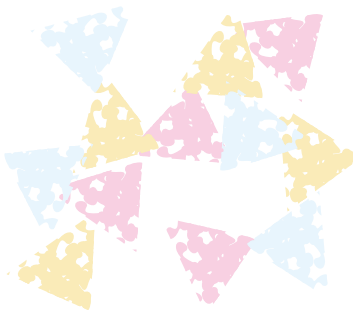
- * Cartulinas.
- * Patatas.
- * Masa blanda
- * Pintura líquida.
- * Ceras gruesas.
- * Cinta con sonidos fuertes y suaves.

ACTIVIDADES

* Realizar una paseo con el niño una vez de vuelta a casa partiendo de la motivación del paseo, iniciaremos un dialogo sobre lo que hemos visto, qué es lo que nos ha llamado la atención, etc.

* Posteriormente el niño realizará un dibujo sobre lo que más les ha gustado de la salida.

* El adulto cortará patatas de forma triangular y se las dará a los niños para que las impregne en pintura líquida y haga estampaciones sobre cartulinas. Comentar el dibujo que ha realizado



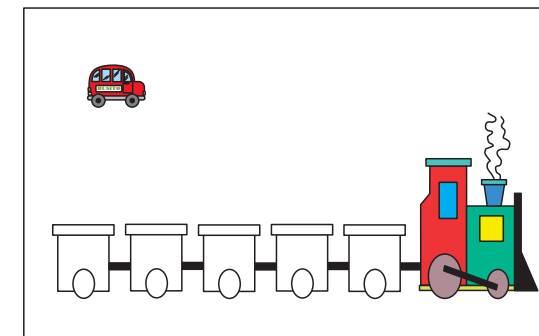
de izquierda a derecha.

* El adulto reproducirá en una cinta de cassette sonidos fuertes y suaves, y el niño tendrá que decir de que tipo son.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * Lámina n° 6
- * Ceras de colores rojo, azul y amarillo



ACTIVIDADES

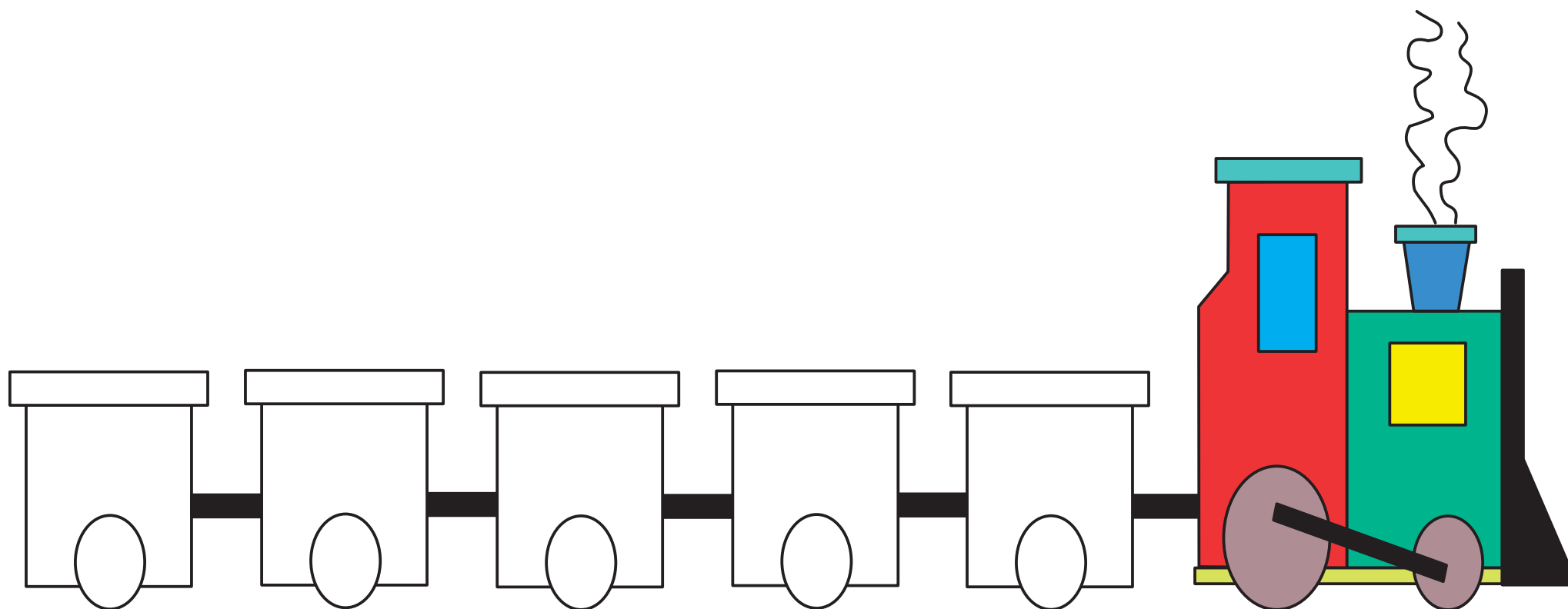
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Busito.

* Entablar un diálogo con el niño sobre la lámina: ¿Cuántos vagones tiene el tren?. ¿Cómo son las ruedas?. ¿Dónde irías en tren?. ¿Por dónde va el tren?.

* Colorear las ruedas de los vagones del mismo color que las de la máquina.

* Pintar con ceras gruesas los vagones siguiendo la serie: amarillo- azul, amarillo-azul.

* En un espacio al aire libre jugar con el niño a imitar la forma de desplazarse y el ruido que emiten diferentes medios de locomoción.



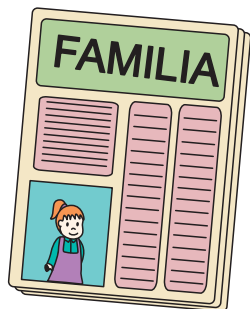
SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

- * Papeles.
- * Revistas.
- * Pañuelos.
- * Cajas, sillas,...

ACTIVIDADES

- * Elaborar con el niño un periódico con noticias o acontecimientos del entorno familiar, con dibujos que coloreará el niño y completará con textos breves que escriba el adulto y que leerá al niño. Recortar algunos productos de revistas y pegarlos en el periódico a modo de anuncio inventando un eslogan para él.



en él.

- * Con las figuras elaboradas en sesiones anteriores el niño realizará una composición, colocándolas sobre un papel blanco formando un dibujo o figura, con la ayuda del adulto trazar el contorno de las figuras, retirarlas y colorar el interior del contorno dibujado.
- * Colocar en un espacio libre cajas, sillas, etc. El adulto se colocará un pañuelo sobre la cabeza del niño sin amarrárselo, procurando que se le caiga el pañuelo caminará entre los obstáculos que ha colocado el adulto.
- * Dramatizar con el niño un anuncio inventando un eslogan y una canción.

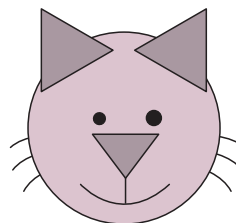
SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Objetos de diferentes formas.
- * Ceras gruesas.
- * Figuras de cuadrados, triángulos, círculos y rectángulos.

ACTIVIDADES

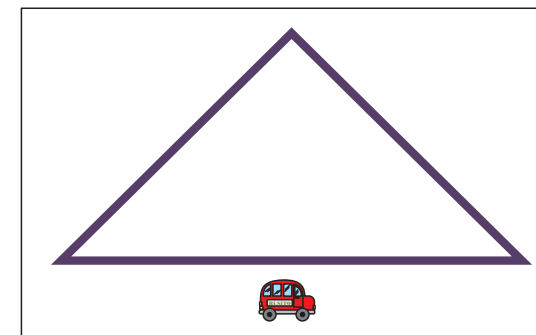
- * El adulto presentará a los niños objetos de diferentes formas, entre ellas la triangular. El niño tendrá que colocar en una caja los de forma triangular.
- * Entre las figuras el niño buscará los de forma triangular y poniéndose sobre papel de embalar los repasarán con ceras gruesas.
- * El adulto dibujará en una lámina un triángulo grande y uno pequeño, el niño tendrá que pintarlo el grande con ceras gruesas.
- * Cantaremos la canción del triángulo.
Un, dos, tres,
un triángulo yo veo
un, dos, tres,
en la casa del Payes
un, dos, tres,
las orejas de un gatito
un, dos, tres,
son triángulos también.
Un, dos, tres,
las montañas de mi pueblo
un, dos, tres,
son triángulos también.
- * El niño realizará un dibujo de los que más le guste de la canción.



SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Tiras de papel de dos colores.
- * Pegamento
- * Ceras de colores



ACTIVIDADES

- * Observar de la lámina, ¿qué figura es?. Buscar y señalar a Busito.
- * Buscar en casa objetos que tengan la misma forma.
- * Con los dedos cortar trocitos de papel de dos colores y pegarlos rellenando la figura de la lámina.
- * Dibujar alrededor del triángulo aros de colores.
- * Estirar el dedo índice y pulgar de cada mano y unirlos formando un triángulo y colocándolos sobre una lámina en blanco, el adulto trazará el contorno interior formado con los dedos. Retirar las manos y observar la figura que se ha formado, colorear de amarillo



SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

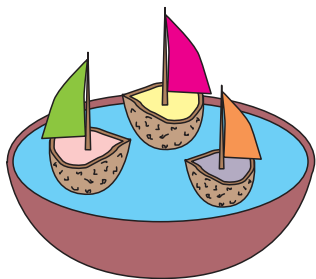
- * Cascaras de nueces.
- * Masa blanda.
- * Palitos.
- * Papel charol.

ACTIVIDADES

* El adulto narrará el cuento del "Lobito marino". Se dialogará sobre la narración.

* Con los elementos que hay en casa construir un gran barco en el que puedan viajar juntos y simular una travesía a lo largo de la cuál observan paisajes y distintos elementos.

* Con cascara de nuez vacías, el niño la rellena de masa blanda, pinchar un palito y pegar un triángulo de papel charol a modo de vela que le proporcionará el adulto.



* Ofrecer al niño un recipiente con agua para que coloque el velero construido en la actividad anterior y lo haga navegar soplándolo.

* Recordar el cuento del "Lobito marino" y dramatizarlo.

SESIÓN N° 23

NECESITAMOS

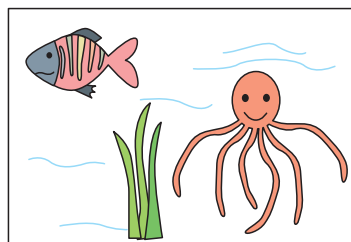
- * Papel de embalar.
- * Tetrabrik de tamaño pequeño
- * Pajita de beber
- * Números de periódicos o revistas
- * Ceras o pinturas de colores.
- * Triángulos de colores
- * Agua, arena, plastilina.

ACTIVIDADES

* El adulto ayudará al niño a realizar un teléfono celular con un tetrabrik pequeño que forrará de papel, una pajita, de las que se usan para beber, que utilizará de antena y el adulto recortará números de algún periódico y el niño los pegará en el frontal de la caja a modo de teclas para marcar.

* Con pintura de dedos sobre papel de embalar el niño realizará trazos simulando las olas del mar de izquierda a derecha, la primera puede ser realizada por el adulto para que le sirva de modelo.

* A continuación el adulto realizará las siluetas de los barcos sobre el papel de embalar y el niño pegará triángulos formando las velas de los barcos.



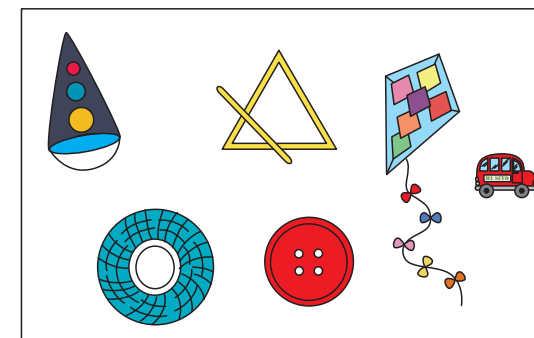
* Buscar en revistas peces o elementos que puedan encontrarse en el mar, recortar con la ayuda del adulto y pegar en el mural del mar.

* Cantar con el niño la canción del tren, acompañándola con movimientos: Sale el tren muy despacito muy cargado el pobrecito va con su taca, taca, taca, cuando pasa por los campos muy aprisa el tren se va con su taca, taca, taca.

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina n° 8.



ACTIVIDADES

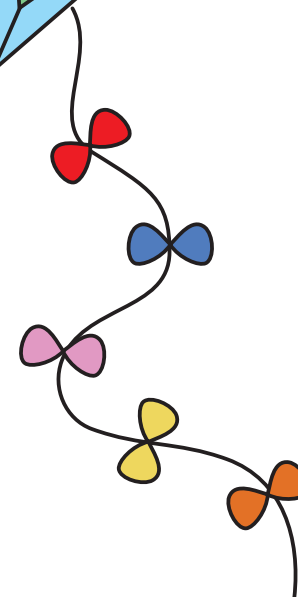
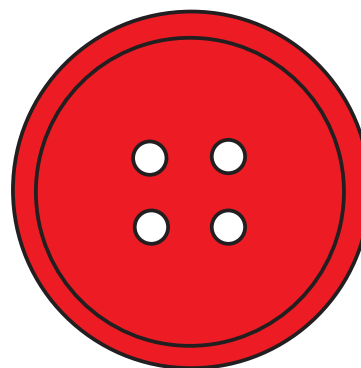
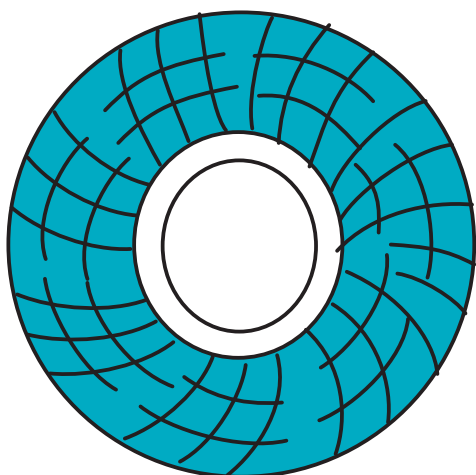
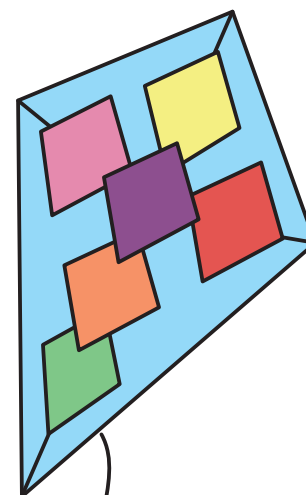
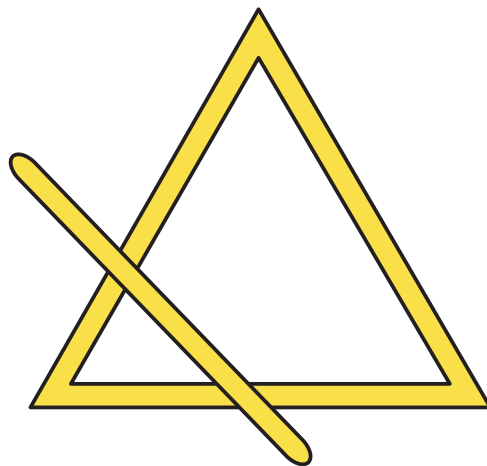
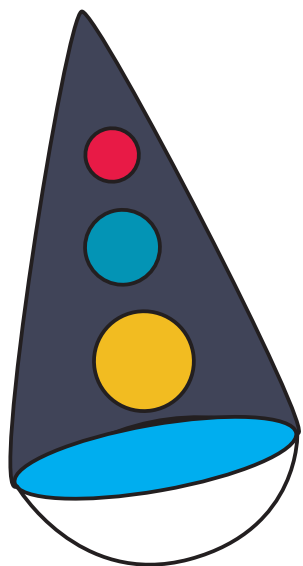
* Observación de la lámina. Buscar y señalar a Busito.

* Entablar un diálogo con el niño sobre la lámina: ¿Cómo se llaman los objetos que aparecen en la lámina? ¿Qué objetos tienen forma triangular? ¿Cuáles no? ¿Para qué sirven?.

* Agrupar con una línea continua cerrada los objetos que tienen forma triangular.

* Jugar al veo-veo, el adulto describe diferentes medios de comunicación o transportes y el niño deberá buscar en los murales realizados a lo largo de las diferentes sesiones de cuál se trata.

* El adulto recorta una fotografía de una calle de un revista y la pega sobre un cartoncito, ante la vista del niño para corta en 4 o 5 partes y se la entrega al niño para que elabore el puzzle de la calle, comentar y dialogar sobre los elementos que aparecen.



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

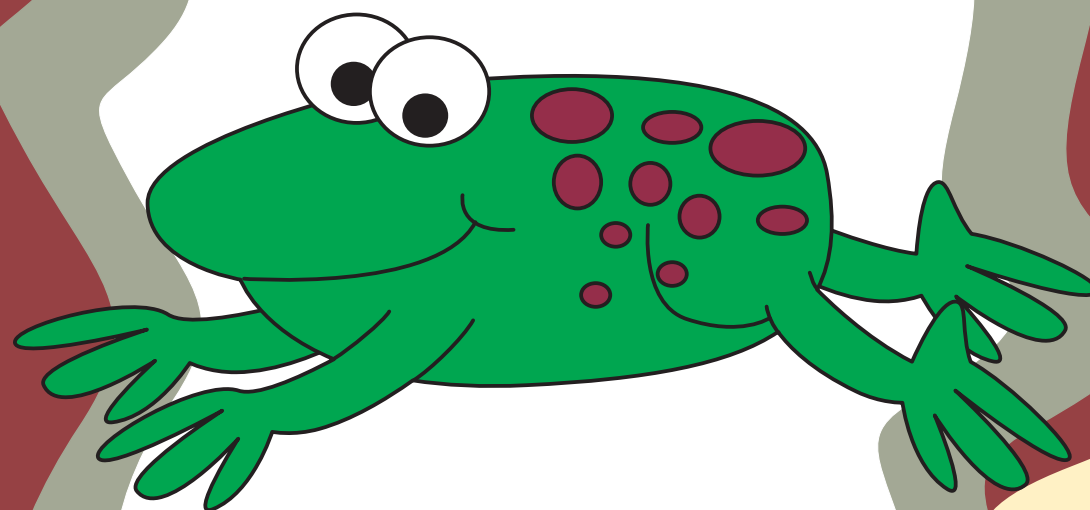
	A	B
Utilizar adecuadamente la cuchara sin derramar su contenido		
Desplazarse en distintas posiciones con su cuerpo		
Diferenciar los medios de transportes de: mar, aire o tierra		
Conocer la actitud que ha de tomar ante un semáforo		
Reconocer algunos medios de comunicación: TV, radio, teléfono		
Relatar acciones de una viñeta		
Realizar trazos de un lado a otro		
Imitar movimientos		
Diferenciar sonidos fuertes y suaves		
Explorar los objetos		
Conocer alguna característica de los objetos		
Relacionar al menos tres objetos con una característica común		
Reconocer el triángulo		
Alternar dos colores en una serie		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.

BLOQUE
NOVENO
FLAS



OBJETIVOS PROPUESTOS

Que el niño sea capaz de:

- 1) Usar su material de juego o trabajo sin pedir ayuda.
- 2) Desarrollar hábitos de higiene: cepillarse los dientes.
- 3) Desarrollar su autonomía personal: soltar lazadas.
- 4) Participar en los juegos.
- 5) Reconocer diferentes prendas de vestir según la época del año.
- 6) Explorar los elementos naturales de su entorno: agua y arena.

7) Participar en los diálogos.

8) Desarrollar la coordinación óculo-manual al realizar trazos verticales y horizontales guiados.

9) Representar actividades de cantar, bailar con el fin de animar a los que le rodean.

10) Mostrar curiosidad por las características de los objetos: * Descubrir una característica conocida en un objeto desconocido. * Contar hasta cinco elementos. * Diferenciar en el espacio: lejos-cerca

11) Expresar mediante el color vivencias, sentimientos y fantasías.

RECOPILACIÓN DE CUENTOS

El castillo de arena

Érase una vez, un día soleado que el mar jugueteaba graciosamente con la arena de la playa, sólo un griterío de niños que correteaban y saltaban, rompían la calma de aquel día tan estupendo. Pedro se encontraba sentado encima de su toalla, con su cubo y su pala de color naranja, mirando a todos aquellos niños que jugaban a su alrededor. ¡De pronto!, una vocecilla muy suave procedente de la arena le dijo: - ¿Por qué no juegas conmigo?. Pedro confundido le respondió. - ¿Por qué quieres jugar conmigo si ningún niño lo hace? ¿Quién eres? - Soy Petra, la arena de la playa.

Con una gran sonrisa en la cara, Pedro le preguntó a la arena.- ¿A qué podemos jugar?. Rápidamente la arena le contestó. - Podríamos jugar a hacer un castillo de arena con altas torres. Pedro cogió su pala y su cubo y sin pensárselo más se puso a amontonar la arena moldeándola. Estuvieron un tiempo hasta que Petra, la arena, tomó forma de castillo, con cuatro espléndidas torres y una gran puerta. Pedro se lo estaba pasando tan bien en la playa haciendo el castillo con la arena que no se dio cuenta que el mar iba arrojando cada vez más cerca del castillo sus olas.

- ¡No!- gritó Pedro que intentaba retener con sus pequeñas manos que las olas destruyeran su castillo.

- Pedro, no llores, decía la arena del castillo. El mar quiere jugar también conmigo.

- ¡Pero te romperá!- dijo Pedro llorando.

- Si, pero mañana estaré aquí para que nuevamente construyas conmigo un castillo.

Pedro muy contento vio como las olas jugaban con Petra, ya que al día siguiente volvería a jugar con ellas.

Autores: FAVJ

El verano

Es verano en el bosque ¡hace mucho calor!. Decían todos los habitantes, escondiéndose en sus casas de los rayos del sol. El bosque tomaba en verano un color dorado, donde el único color que lo alegraba era el verde de algunas hojas de los árboles. Hojas bajo las que se guardaban los pajarillos del bosque aliviando su calor. - ¡No corre ni un poquito de aire que pueda refrescarnos de este calor que hace!- decían los animalitos del bosque. La única solución que encontraron fue refrescarse dándose un baño en el río, donde permanecían horas y horas metidas en las frescas aguas que corrían cristalinas. Hasta que llegaba la tarde y el sol iba poco a poco cesando en su ardiente calor. Al llegar la noche, cuando refrescaba en el bosque, se podía ver a todos los animalitos corretear y jugar alegremente.

Autores: FAVJ

Las vacaciones de Flas

Flas era una ranita que vivía en un lindo estanque donde asistía con todas las demás ranitas al colegio. Llegó el último día de clase y todas las ranitas muy contentas se despidieron diciendo: - ¡Hasta el curso que viene!. Habían comenzado las vacaciones. Pero Flas se preguntaba: - ¿Qué son las vacaciones?. Ella nunca había tenido vacaciones y no sabía que era. Se pasó todo el día intentando saber que eran las vacaciones. Preguntó a unos y a otros, nadie sabía que decirle.

Un día sus padres la hicieron saber que se iban de vacaciones al lago de la montaña con sus abuelos. Esa noche no pudo dormir, ¡por fin iba a saber qué eran las vacaciones!.

Su madre, al día siguiente le hizo una pequeña maleta donde metió el bañador, una toalla, el flotador y ropa cómoda y fresquita para no pasar calor. Los nervios no le permitían estar tranquila en el autobús que le llevaba al lago de la montaña.

Cuando llegó no vio nada especial, sólo a sus abuelos que la estaban esperando en la parada. Tendría que esperar para saber qué eran las vacaciones. Día tras día Flas salía a pasear a ver si veía las vacaciones pensando que eran una persona.

Un día conoció a una simpática lagartija llamada Tica.

- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?.

- Me llamo Flas. - ¿Quieres jugar conmigo?.

- ¡Bueno!. Olvidándose por un momento de su inquietud jugaron día tras día; montaban en bicicleta, iban a bañarse al lago, hacían excursiones. Se lo pasaron las dos amigas estupendamente, un verano que no olvidarán jamás. Flas así comprendió que las vacaciones son estar con la familia y amigos con los que jugar y disfrutar.

Autores: FAVJ

RECOPILACIÓN DE CANCIONES Y POESÍAS

“Vacaciones”

Hasta luego,
hasta luego
El descanso
ya llegó
nos vamos
de vacaciones
y el trabajo
terminó.

“Olas del mar”

Como se mueven
las olas del mar
arriba y abajo
vienen y van.

SUGERENCIAS DE FRAGMENTOS DE MÚSICA CLÁSICA

- * Escudero, M.P.: España en sus canciones.
- * Debussy, C.: El mar.
- * Orff, C.: Carmina Burana.
- * Vivaldi, A.: Las cuatro estaciones (el verano).
- * Gounod: Ave María.
- * Richard Claydeman: Recuerdos de infancia.
- * Mick Oldfieds: Islands.
- * Música gregoriana.

En un momento de descanso del día o cuando el niño juegue solo poner un fragmento de música.

NOTAS

- Es conveniente que durante 10-15 minutos, a ser posible varias veces al día, se les ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahms, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.

- Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.

SESIÓN N° 1

NECESITAMOS

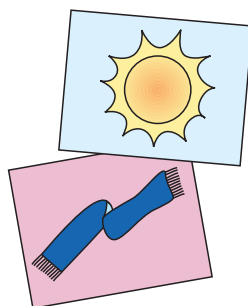
- * Mural o dibujo grande donde haya niños jugando.
- * Piedras.
- * Trozos de madera.
- * Barreño o cubo de agua.
- * Sol y prenda de abrigo en un dibujo de cartón.
- * Semillas o legumbres

ACTIVIDADES

* El adulto realizará con el niño un mural en el que aparezcan niños jugando y entablará un diálogo con él sobre el mural o dibujo que se ha colocado en la pared de la sala. ¿Qué hacen los niños?, ¿Qué ropa lleva puesta?, ¿Hará frío o calor?,...

* El adulto entregará al niño trozos de madera y piedrecitas para que juegue libremente en un barreño o cubo de agua. A continuación le preguntará: ¿Qué pasa con la madera?, y ¿con la piedra?.

* El adulto dibujará un sol en una cartulina y lo colocará en el suelo y una bufanda o prenda de abrigo en otro lugar. El niño se desplazará libremente al ritmo de la música. El adulto dirá: calor y el niño irá a bailar donde esté situado el sol y cuando oiga frío, irá a dónde está la prenda que le sirve para abrigarse.



* El niño junto con el adulto dramatizarán el cambio de una estación a otra: están jugando con las hojas caídas de los árboles bajo unas grandes nubes cargadas de agua, hace frío y ambos están protegidos de la lluvia y viento con el jersey, el chubasquero, el abrigo,... Pero de repente, ¡Qué calor hace! comienza a desaparecer la lluvia y un gran sol invade toda la sala; el adulto y el niño se van quitando el abrigo, el chubasquero, el jersey. ¡Hace tanto calor! Que se ponen el bañador para refrescarse en la playa.

* Entregar semillas o legumbres para que el niño las agrupe según el número que le diga el adulto: de dos en dos, de tres en tres, etc.

SESIÓN N° 2

NECESITAMOS

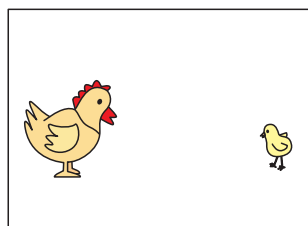
- * Esponjas.
- * Pintura azul líquida.
- * Papel de embalar.
- * Un muñeco.
- * Tizas y un lápiz.

ACTIVIDADES

* El niño pintará libremente sobre papel de embalar con esponjas impregnadas en pintura azul. Después se podrá colocar sobre la pared de la habitación para que quede decorado durante todas las sesiones.

* El adulto colocará en la pared papel de embalar y el niño con una cera va caminando de izquierda a derecha trazando sobre el papel líneas horizontales de un lado a otro lado

* Juego: (en este juego se requerirá la presencia de dos adultos; si hay más niños/as en la casa también podrán jugar). Uno de los adultos será una gallina y el niño será un pollito; ambos se colocarán en los extremos de la sala y deberán unirse a través de una línea que dibuje el otro adulto con la tiza. Después será el adulto quien haga de pollito y el niño deberá trazar la línea para unirlos en el suelo.



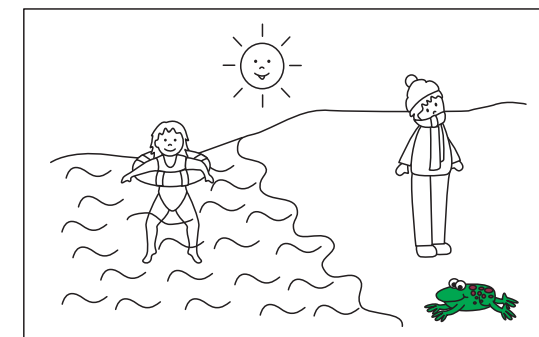
* En una hoja el adulto dibujará una gallina y en el otro extremo un pollito. El niño deberá unirlos a través de una línea horizontal, trazada de izquierda a derecha, con un lápiz.

* Aprender y cantar la canción "olas del mar".

SESIÓN N° 3

NECESITAMOS

- * Lámina n° 1.
- * Pinturas de colores.
- * Espejo.



ACTIVIDADES

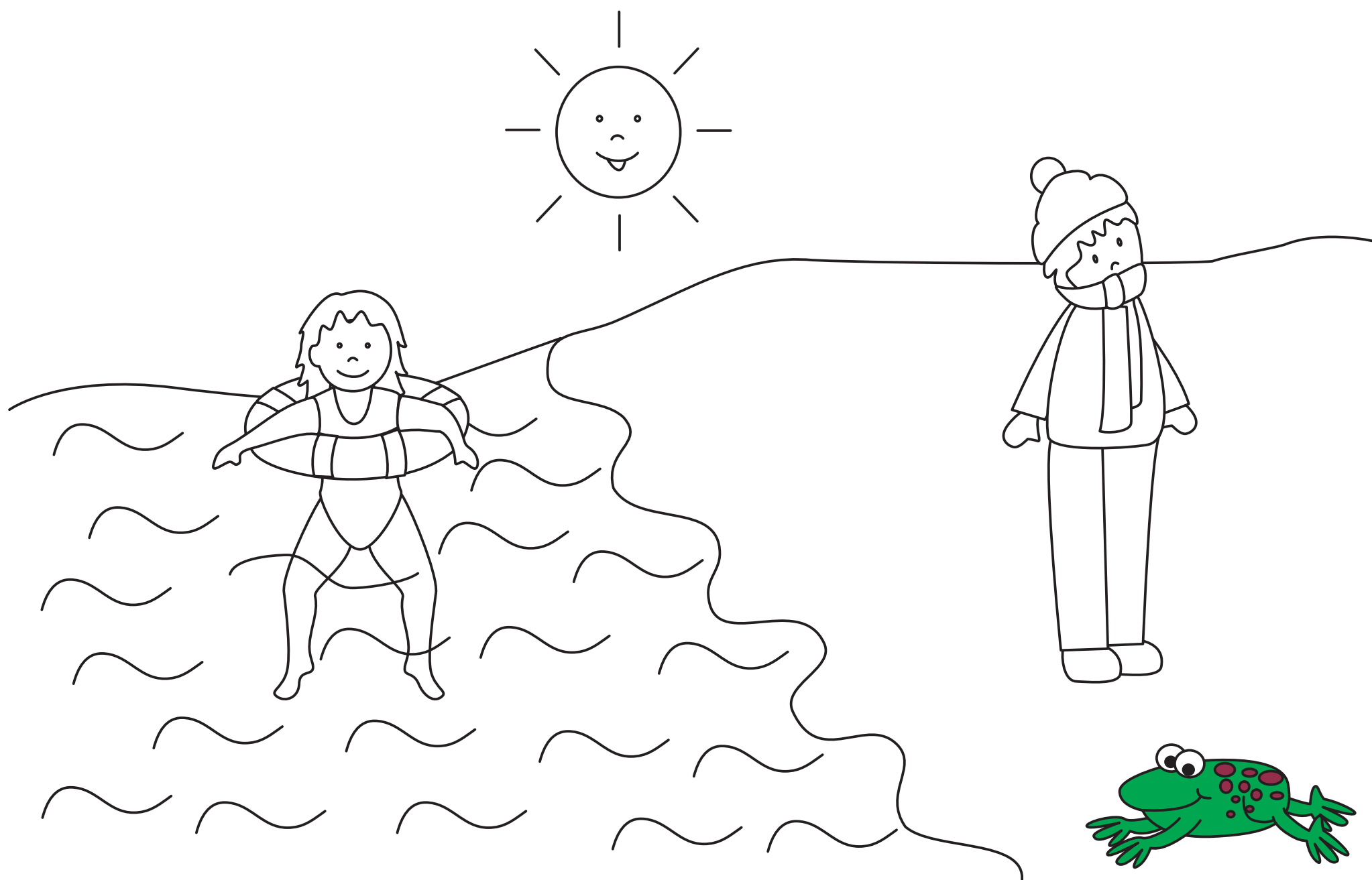
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Preguntar sobre lo que se ve en la lámina: ¿Qué niño está más abrigado? ¿Qué ropa lleva? ¿Dónde está la niña? ¿Cómo vas vestido tú cuando hace calor y cuándo hace frío?

* El adulto junto con el niño dramatizarán: "Un día de vacaciones". Ambos jugarán a que ya ha llegado el verano y se van a pasar unos días a una casa en la playa. (simularán como hacen las maletas, qué ropa guardan en ella,...). Cuando lleguen a la casa de la playa, guardarán las cosas en el armario y se irán a dar un bañito a la playa, allí jugarán con la arena a hacer castillos, se pondrán el flotador...

* El niño coloreará la lámina.

* Juego: "Somos olas del mar". Frente al espejo el niño imitando al adulto irá subiendo y bajando de un lado al otro, simulando olas, los brazos, cantando la canción que aprendieron el día anterior: "Olas del mar".



SESIÓN N° 4

NECESITAMOS

- * Viñetas de ríos, lagos, etc.
- * Viñetas donde se utiliza el agua.
- * Cartón y lana
- * Recipientes: vasos, jarras, colador.

ACTIVIDADES

* El adulto dialogará con el niño sobre los lugares a los que pueden ir a bañarse cuando hace calor utilizando para ello viñetas, fotografías o dibujos de ríos, piscinas, playas, etc.

* El adulto preguntará al niño, ¿sólo sirve el agua para bañarse?; reflexionará con el niño sobre la importancia del agua para la vida de los seres vivos.

* El adulto dará al niño recipientes de tamaños diversos, vaso, jarra, colador. El niño manipulará libremente con el agua; a partir del juego pueden surgir preguntas que el adulto hará al niño para que resulte más significativo: ¿por qué no puede llenarse el colador?, ¿Qué diferencias hay entre la jarra y el vaso?...



* El adulto dará al niño un cartón con varios agujeros y hebras de lana atadas suavemente en ellos. El niño deberá desatar los nudos.

* Entregar al niño un cartón con agujeros o rejilla de plástico para que el niño pase a través de ellos hebras de lana de colores como si estuviese cosiendo.

SESIÓN N° 5

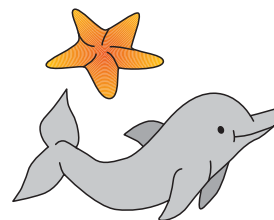
NECESITAMOS

- * Papel de embalar.
- * Bolsas de plástico.
- * Pintura líquida azul.
- * Ceras.
- * Dibujos: estrellas de mar, peces, algas.
- * Cajas con arena.
- * Cartas de una baraja con números.

ACTIVIDADES

* El niño pintará sobre papel de embalar, utilizando bolsas de plástico impregnadas en pintura líquida azul, realizando estampaciones y creando efecto de agua.

* Buscar en revistas animales que pueden vivir en el mar, recortar y pegar en el papel de la actividad anterior.



* El adulto con una caja llena de arena la moverá de un lado a otro; el niño junto con el adulto imitarán el sonido del agua moviendo las cajas de un lado al otro. Utilizarán diferentes ritmos; será bueno hacerlo con música de fondo.

* El niño y el adulto recitarán el poema:

Este verano
me voy a bañar
en un mar de olas
que vienen y van.

(Carmen Calvo Rojo)

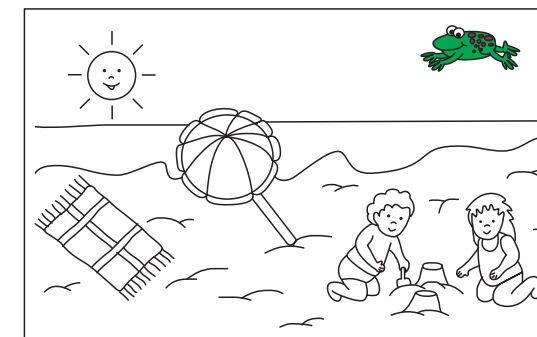
El adulto escribirá el poema en una hoja y el niño decorará libremente la hoja del poema. Realizar con todas las poesías cortas que conozca esta actividad e ir formando con ellas un libro de poesías.

* Mostrar al niño dos cartas de una baraja de un mismo palo (por ejemplo el 2 y el 9). Pedir al niño que coja la carta que tiene muchos corazones, volver a mostrar y pedir que coja la que tiene sólo 2 corazones. Repetir la actividad con otros palos de la baraja y otros números (no pedir que cuente más de 5).

SESIÓN N° 6

NECESITAMOS

- * Lámina n° 2
- * Pinturas de colores



ACTIVIDADES

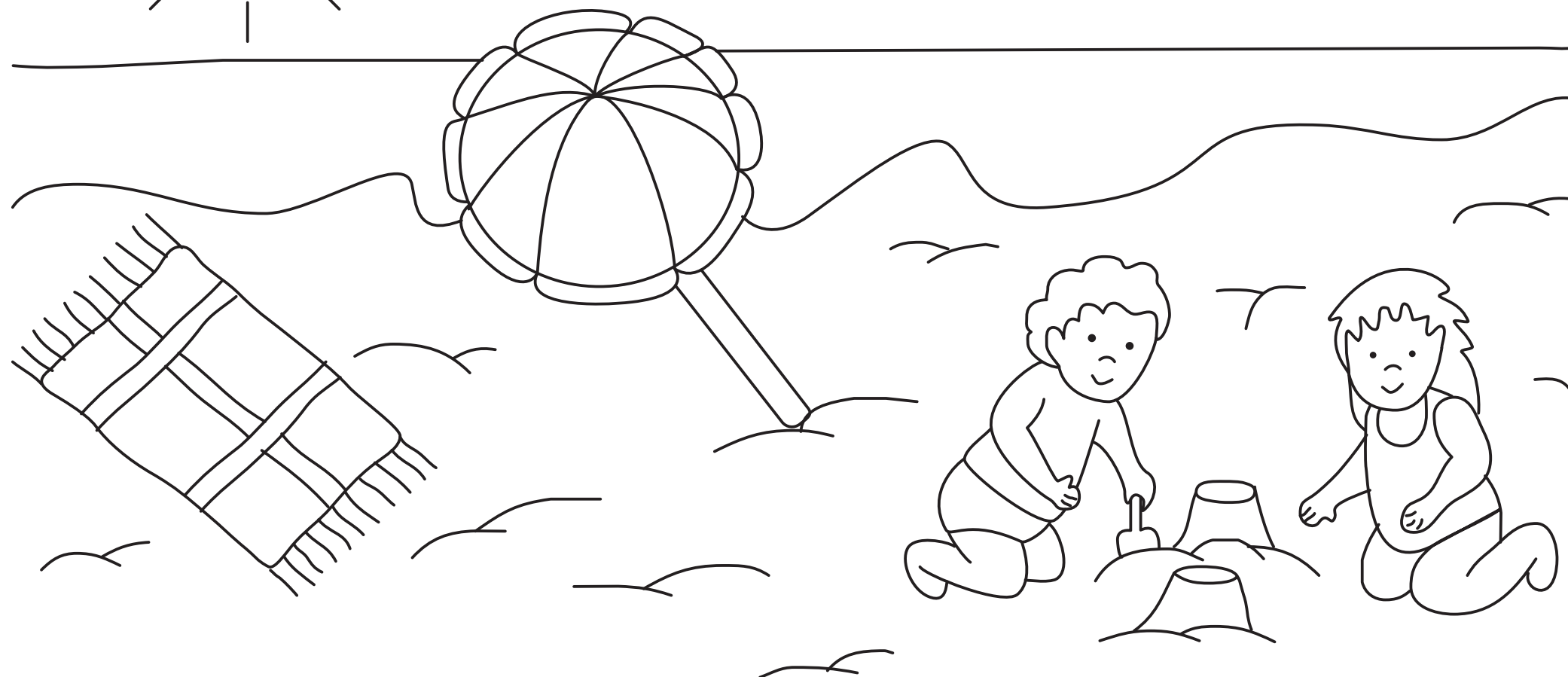
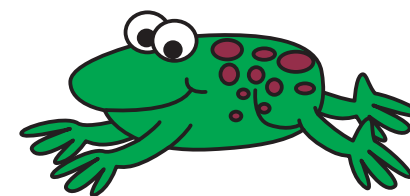
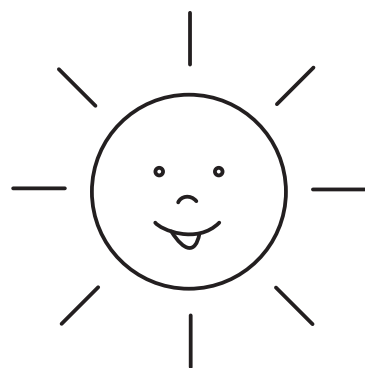
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Preguntar sobre los elementos de la lámina: ¿Qué hacen los niños? ¿Qué tienen en la mano? ¿Qué construyen? ¿Qué otros elementos hay? ¿Para qué sirve la toalla? ¿Y la sombrilla?

* El niño deberá colorear la escena.

* El niño con la ayuda del adulto deberá inventar una historia sobre la lámina.

* El adulto y el niño cantarán la canción de las "Olas del mar".



SESIÓN N° 7

NECESITAMOS

- * Viñetas de cuento.
- * Cubos, palas y cribas.
- * Arena.
- * Pelotas.

ACTIVIDADES

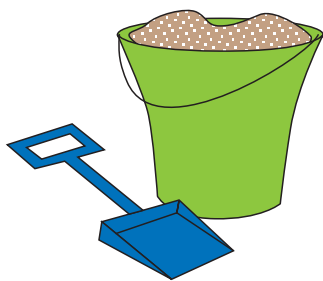
* El adulto realizará un dibujo o viñetas referentes al cuento del "Verano"; narrar el cuento apoyado en las ilustraciones. Dialogar con el niño sobre la narración del cuento "el verano": ¿dónde iban los protagonistas?...

* A continuación el adulto utilizará las viñetas o dibujos del cuento y las ordenará junto con el niño para contar brevemente la historia.

* El adulto entregará cubos y palas; el niño jugará libremente con la arena.

* El adulto se situará enfrente del niño y se lanzarán pelotas de formas diversas. Más tarde irán pasando la pelota siguiendo las indicaciones del adulto: por arriba, por abajo, por un lado, por el otro.

* El niño y el adulto dramatizarán el texto siguiente: Somos un gran sol que sale al comenzar el día, calentando. Poco a poco se va ocultando dejando todo en oscuridad. Esta dramatización se hará con diversos ritmos.



SESIÓN N° 8

NECESITAMOS

- * Dibujo de un niño y una niña en papel de embalar.
- * Prendas de vestir en cartulina.
- * Maletas.
- * Pintura de dedos.

ACTIVIDADES



* El adulto mostrará al niño prendas de vestir (de verano e invierno) que haya dibujado en cartulina o recortado de revistas. Irán diciendo su nombre y la parte del cuerpo en la que se pone.

* Colocar en la mesa 5 vasos y 4 garbanzos. Pedir al niño que meta un garbanzo en cada vaso. Preguntar: ¿cuántos vasos hay?, ¿cuántos garbanzos hay?, ¿hay más vasos que garbanzos? y ¿cuántos garbanzos faltan para que todos los vasos tengan uno?.

* El adulto colocará en la pared una cartulina con el dibujo de una niña y de un niño. El niño deberá vestir, con las láminas de la actividad primera de la sesión, a los dos niños.

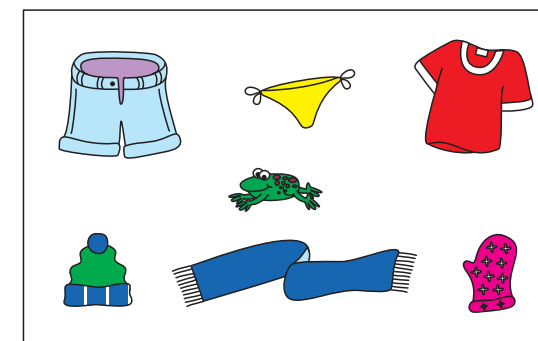
* El niño dialogará con el adulto sobre qué objetos de la casa se llevaría de vacaciones. A continuación los irá cogiendo y guardando en una maleta o caja de cartón.

* El adulto enseñará al niño la canción de las vacaciones.

SESIÓN N° 9

NECESITAMOS

- * Lámina n° 3
- * Lápiz
- * Prendas de vestir.



ACTIVIDADES

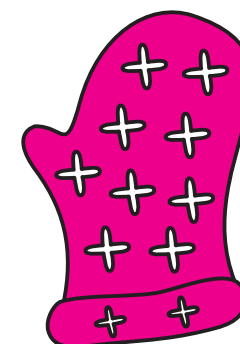
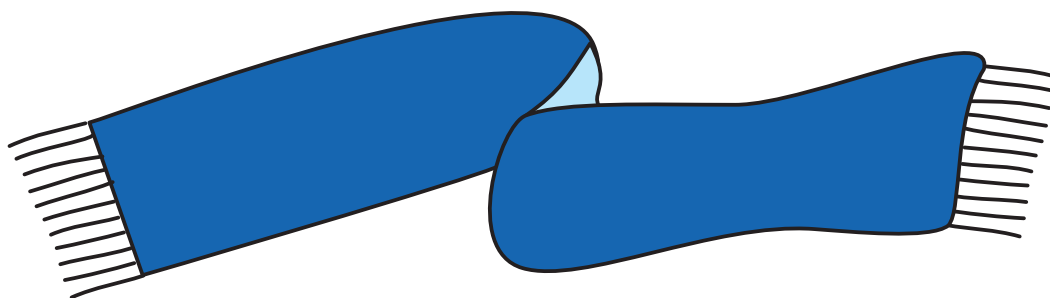
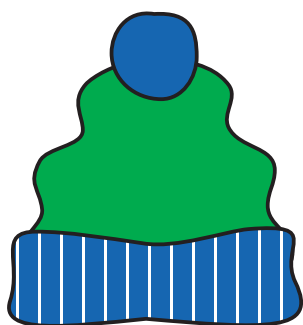
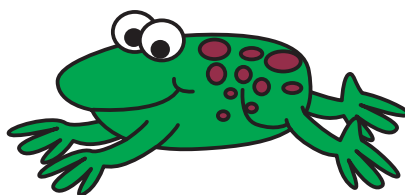
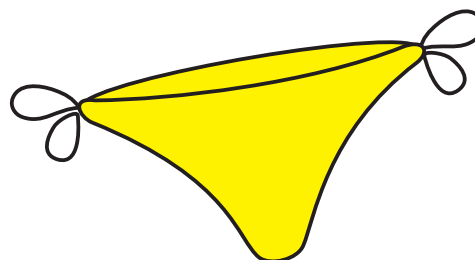
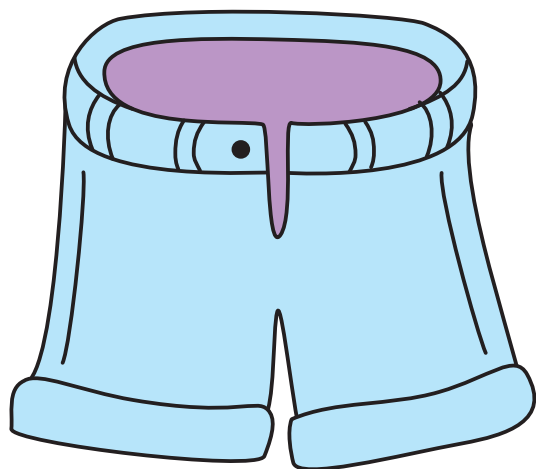
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Entablar un diálogo sobre los elementos que aparecen en la lámina: ¿Qué prendas ves? ¿Dónde te las pones? ¿Cuándo te las pones?

* El niño rodeará con el dedo y a continuación con un lápiz las prendas que se pone cuándo no hace frío.

* El niño jugará libremente con prendas en desuso que haya en la casa; guardándolas más tarde en dos cajas diferenciando la ropa que usa cuándo hace frío y la ropa que usa cuándo hace calor.

* Jugar a enfrentar los dedos de una mano con los dedos de la otra. ¿En una mano tenemos tantos dedos como en la otra?, ¿cuántos dedos tenemos en cada mano?.



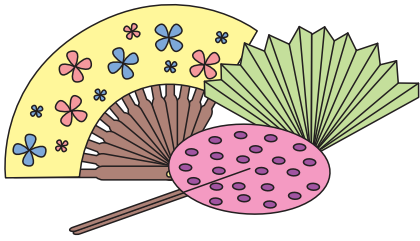
SESIÓN N° 10

NECESITAMOS

- * Abanicos diferentes.
- * Papeles de distintas texturas.

ACTIVIDADES

* El adulto enseñará al niño un abanico; dialogará con el niño sobre ¿Qué es un abanico?, ¿para qué sirve?.



* El adulto dará abanicos de tamaños, formas, materiales (de cartón, con tablillas de madera, con tela, papel de diferentes

texturas o papel transparente,...) y colores diferentes; se observarán y manipularán, dialogando sobre de qué están hechos, sus formas, colores. Agrupándolos por tamaños y colores, moverlo en el aire.

* El niño con papel de distintas texturas ayudados por el adulto, harán pliegos a modo de abanico. ¿Qué ha salido?, ¿Tienen el mismo tacto?.

* El niño y el adulto bailarán libremente dando palmadas; al oír la orden del adulto: "agua" se pondrán a nadar y cuando oigan "arena" a rodar. Se repetirá la misma actividad con lejos y cerca.

* El adulto y el niño jugarán a que son abanicos que se van abriendo poco a poco para dar aire. Se irán desplazando poco a poco hacia los lados, y una vez abiertos se van moviendo hacia delante y hacia detrás.

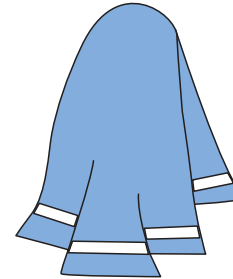
SESIÓN N° 11

NECESITAMOS

- * Toallas.
- * Cordón.
- * Pintura líquida.
- * Papel de embalar.
- * Lápices de colores.

ACTIVIDADES

* El adulto guardará en una caja toallas de tamaños y colores diferentes. Ambos dialogarán diciendo el tamaño y color de las toallas. ¿Para qué sirve?. El niño con la ayuda del adulto agrupará en diferentes cajas las toallas por tamaños y colores.



* Ambos imaginarán que otras cosas podría ser la toalla. Dando un ejemplo: una capa., una falda...

* Con un cordón impregnado en pintura, el niño pintará arrastrándolo sobre papel de embalar. Posteriormente hablarán sobre el dibujo que ha salido: ¿cómo lo ha hecho?.

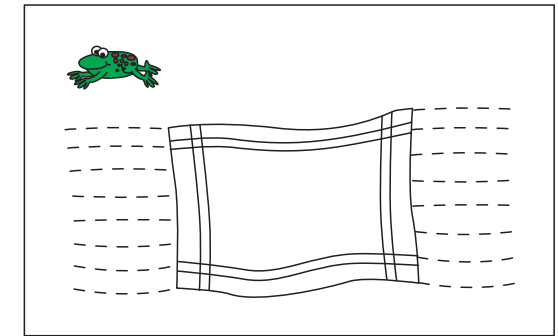
* El adulto realizará diferentes ritmos que el niño reproducirá siguiendo la música de fondo.

* El adulto dice en voz alta de forma ascendente y descendente, despacio y deprisa: un elefante, dos elefantes, tres elefantes. Un globo, dos globos, tres globos,... El niño lo imita. Repetir la actividad, pero en este caso el adulto dice una palabra y el niño la siguiente.

SESIÓN N° 12

NECESITAMOS

- * Lámina n° 4
- * Témpera
- * Plastilina o masa blanda



ACTIVIDADES

* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

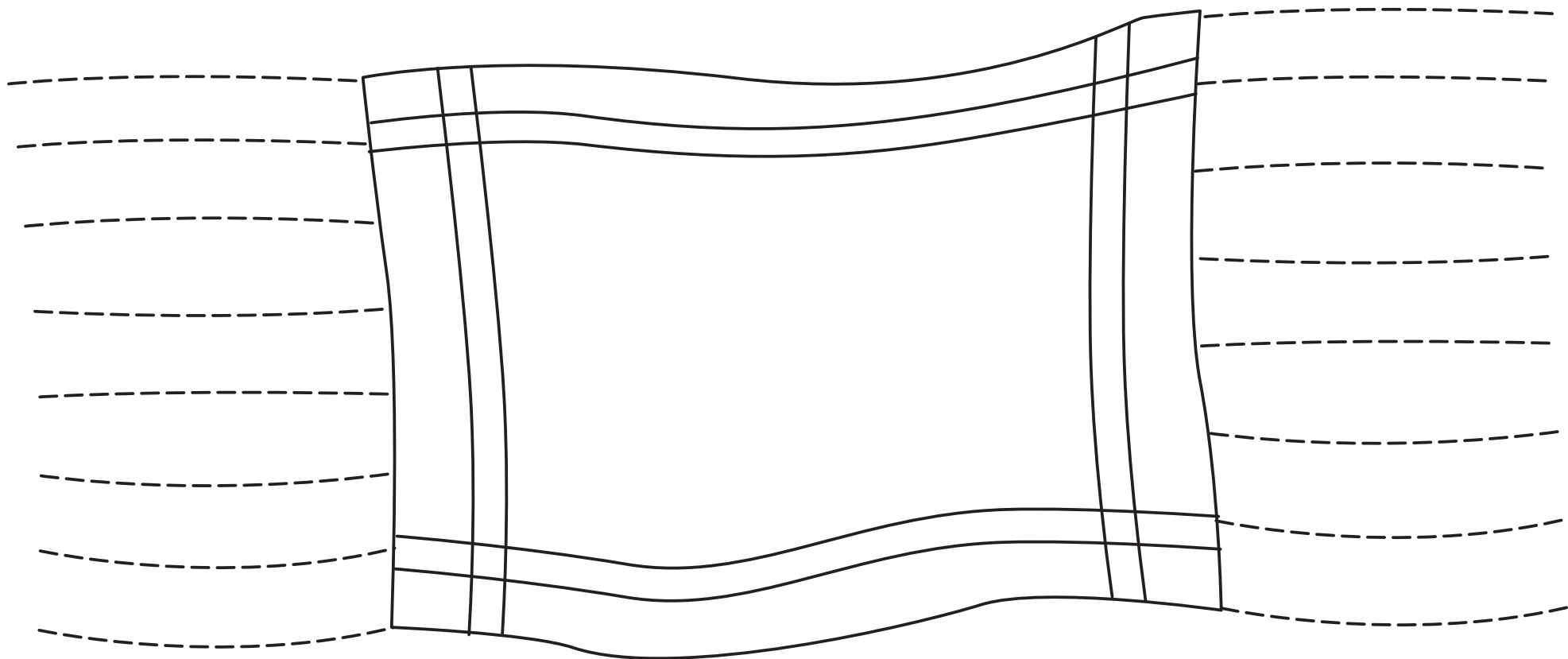
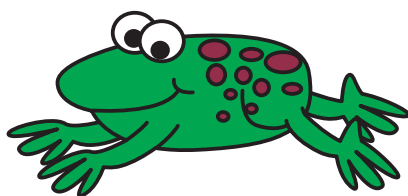
* Preguntar sobre el elemento de la lámina: ¿Cuándo y dónde la utilizas? ¿Para qué sirve? ¿En que parte de la casa se guardan?

* El niño deberá repasar con los dedos impregnados en témpera los flecos de la toalla.

* Rellenará la toalla extendiendo plastilina o masa blanda.

* El adulto junto con el niño cantarán una canción al tiempo que bailan por toda la sala con la toalla de la playa:

*No te olvides la toalla
oh, oh, oh, sala la,
Cuando vaya a la playa
ye, ye, ye, ye (bis).*



SESIÓN N° 13

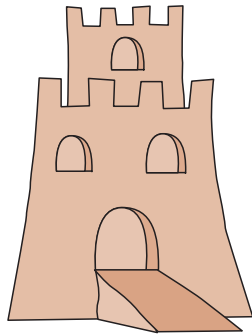
NECESITAMOS

- * Botes de distintos tamaños con arena.
- * Arenero (barreño con arena).
- * Fotografías de objetos para jugar con la arena.
- * Agua.

ACTIVIDADES

* Después de la narración del cuento "Castillo de arena" se mantendrá un diálogo con el niño: ¿de qué estaba hecho el castillo?, ¿con qué lo hizo el niño?, ¿dónde lo hizo?.

* El adulto llenará botes de diferentes tamaños de arena y jugará con el niño a discriminar táctil, visual y auditivamente.



* El adulto dará al niño un barreño con arena y un bote con agua, éste jugará libremente haciendo barro, ¿Qué has hecho?, ¿Cómo has hecho el barro?.

* Al ritmo de la música el niño y el adulto se desplazarán por el espacio. Al cesar la música el adulto dará las consignas: lejos del adulto, cerca del adulto; cerca de la ventana o lejos de la puerta.

* El adulto contará la siguiente historia, y el niño la dramatizará:

- "En la playa hay un montón de arena".
(El niño está tirado en el suelo).
- "El niño echa agua al montón de arena y hace un castillo".
(Hace un castillo).
- "Las olas del mar destruyen el castillo".
(El niño se cae al suelo).

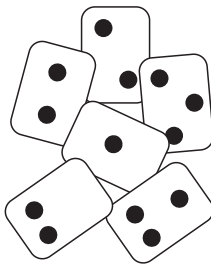
SESIÓN N° 14

NECESITAMOS

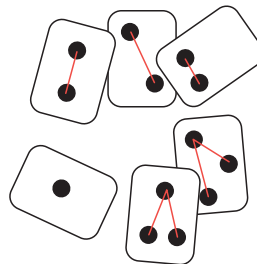
- * Tizas de colores.
- * Cartulinas y rotulador negro.
- * Lápiz de cera de color rojo

ACTIVIDADES

* El adulto dibujará en el suelo, con tizas de colores, líneas de formas y longitudes diferentes y el niño caminará por ellas en cuclillas, con un solo pie, con los pies juntos, etc.



* El adulto prepara tarjetas en la que aparecen de uno a tres puntos, el niño contará los puntos de cada tarjeta y formará montones de tarjetas según tengan uno, dos o tres puntos.



* Pedir al niño que una los puntos de cada tarjeta con una línea de color rojo. En una hoja pegará las tarjetas que tenga un punto en otra las de dos y en otras las de tres. Observar las líneas que han salido en cada tarjeta y pasar el dedo siguiendo la dirección del trazo.

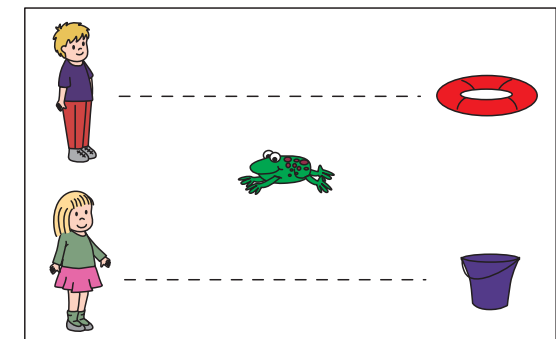
* Mostrar al niño las tarjetas de los puntos y este enseña tantos dedos como puntos hay en el cartón.

* Entregar al niño papel y un rotulador grueso para que realice puntos sobre este, a continuación trazará líneas recta uniendo los puntos con ceras rojas.

SESIÓN N° 15

NECESITAMOS

- * Lámina n° 5
- * Plastilina o masa blanda
- * Semillas
- * Tarjetas de puntos



ACTIVIDADES

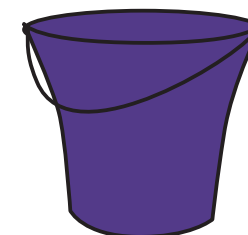
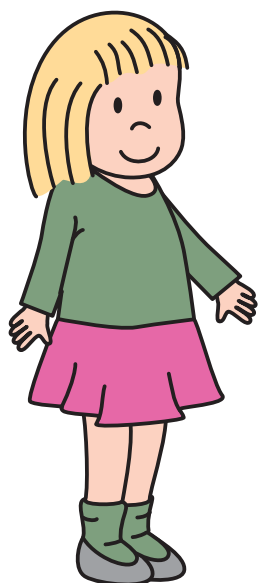
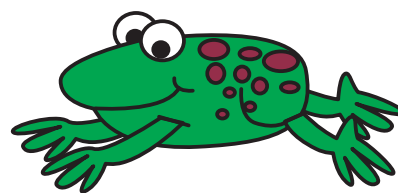
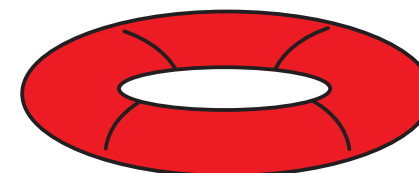
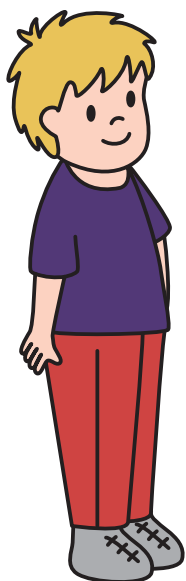
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Preguntas sobre los elementos de la lámina: ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántos objetos hay? ¿Para qué sirven los objetos?

* El niño debe recorrer con el dedo los caminos que van desde los niños hasta los objetos.

* El niño extenderá una tira de plastilina o masa blanda sobre cada uno de los caminos.

* Contarle al niño un cuento sobre dos ardillas que se dejaban mensajes en los árboles del bosque, diciéndole la una a la otra cuántas avellanas quería que le dejase. El adulto colocará las tarjetas de los puntos, utilizadas en las sesiones anteriores, por diferentes lugares de la sala y le dará al niño una bolsa con avellanas, garbanzos o cualquier tipo de semillas. El niño buscará en la sala las tarjetas y dejará en cada lugar tantas semillas como puntos indique la tarjeta.



SESIÓN N° 16

NECESITAMOS

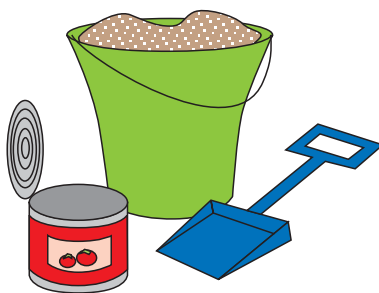
- * Objetos conocidos por el niño en una bolsa que no sea transparente.
- * Ilustraciones en la que aparezcan varios elementos
- * Platos de plástico.
- * Botes agujereados.
- * Palas pequeñas.
- * Arena.
- * Cubos.

ACTIVIDADES

* El niño sentado en el suelo irá identificando objetos variados que hay dentro de una bolsa, sin mirarlos, diciendo cómo es antes de sacarlo.

* El adulto mirará una ilustración y describirá un objeto que aparezca en ella, sin decir el nombre, el niño adivinará de qué objeto se trata.

* El adulto dará al niño un cubo para que lo llene de arena utilizando diferentes utensilios; un plato de plástico, un bote agujereado, una pala pequeña, ¿Qué ha pasado?, ¿Con cuál lo has llenado mejor?.



* El adulto colocará por el espacio objetos variados; el niño bailará al ritmo de la música. Cuando cese la música el niño cogerá el objeto que tenga más cerca. Al sonar de nuevo la música soltará el objeto y bailará. Al cesar otra vez, cogerá el objeto que esté más lejos, según la consigna dada por el adulto.

* Delante del espejo el adulto mostrará la forma adecuada de cepillar los dientes, dejar que el niño realice después la actividad solo. Entregar un cepillo de dientes en desuso para que el niño simule que le cepilla los dientes a sus muñecos.

SESIÓN N° 17

NECESITAMOS

- * Fotografías de revistas de distintos tipos de paisajes.
- * Ceras.
- * Pegamento y tijeras.
- * Objetos de casa

ACTIVIDADES

* El adulto hablará con el niño sobre el lugar donde van de vacaciones o de paseo y qué suelen hacer allí. A continuación le enseñará revistas donde haya diferentes paisajes: la playa, la montaña, la ciudad, pueblos o villas, el campo. Y conversarán sobre las diferencias que observan entre unos y otros.

* Con las fotografías de la actividad anterior, el niño con la ayuda del adulto realizará un collage.

* El niño dibujará en una hoja el paisaje que más le haya gustado o dónde le gustaría ir de vacaciones.

* Sobre la mesa colocar varios grupos de tres o cuatros objetos, los objetos de cada grupo guardan una relación entre sí menos uno de ellos. El adulto le dirá al niño la consigna por lo que deben de estar los objetos en dicho grupo, el niño observará los objetos del grupo, los nombrará y retirará el que no debe estar en el grupo. Ejemplo:



1º Objetos que sirven para comer: plato, tenedor, cuchara, lápiz.

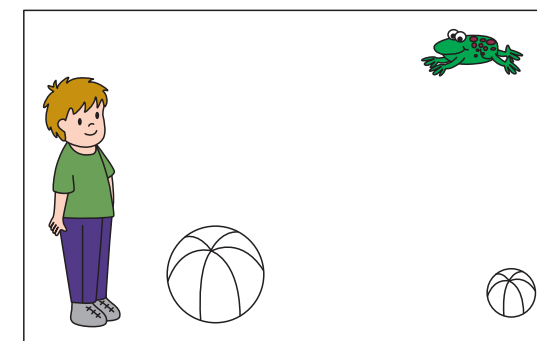
2º Objetos de aseos: esponja, cepillo de dientes, peine, plato.

* Pedir al niño que cuente los objetos que hay en cada grupo y que muestre tantos dedos de una mano como objetos hay, contarlos con el índice de la otra mano de uno en uno.

SESIÓN N° 18

NECESITAMOS

- * lámina n° 6
- * Ceras gruesas de colores.



ACTIVIDADES

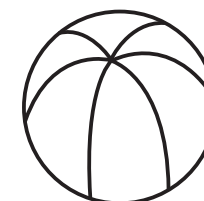
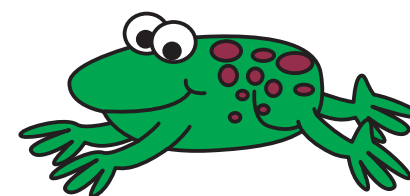
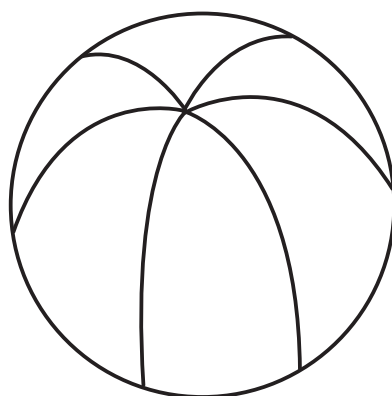
* El adulto se colocará cerca o lejos de diferentes objetos y el niño deberá decir dónde se encuentra (por ejemplo: cerca de la pelota, lejos de la mesa, lejos de la cocina, cerca del baño,...). Después el niño se colocará según le indique el adulto.

* El niño cerrará los ojos y el adulto caminará por toda la sala. El niño deberá cogerle, para ello el adulto le irá indicando con la voz si se encuentra cerca o lejos de él. Más tarde será el adulto quien cierre los ojos y tiene que encontrará al niño.

* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Entablar un diálogo sobre los elementos de la lámina: ¿Cuántas pelotas hay? ¿Cuál es la grande? ¿Cómo son? Señala la que esté más cerca del niño.

* El niño coloreará con ceras gruesas la pelota que esté mas cerca del niño.



SESIÓN N° 19

NECESITAMOS

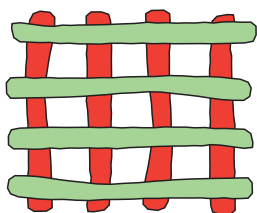
- * Picas o palos (puede servir el palo de la escoba).
- * Elementos de la casa.
- * Cartulina
- * Algodón, macarrones, papel de aluminio, etc.
- * Papel de dos colores
- * Pegamento

ACTIVIDADES

* El niño y el adulto jugarán al juego de la silla. Bailarán alrededor de la sillas, cuando la música sea más rápida deberán caminar y cuando sea más suave, sentarse en las sillas.

* Dramatizar con el niño una situación conflictiva de manera que éste vaya proponiendo soluciones. Ejemplo: un naufragio. El barco se hunde y el niño va nadando hacia una colchoneta, manta o colchón que haya en el suelo; el niño con picas o palos simulará que va remando hasta llegar a una pequeña isla, allí utilizando las mesas y las sillas construirá otro barco para poder seguir viajando. (Mientras se juega se le van pidiendo al niño alternativas).

* En una cartulina el adulto realizará líneas horizontales gruesas. Sobre ellas el niño pegará distintos tipos de materiales en cada una: algodón, macarrones, bolitas de papel de seda, bolitas de plastilina, papel de aluminio, etc. Colocar el mural a la altura del niño en una pared. El niño pasará la yema del dedo índice por las líneas de izquierda a derecha.



* Cortar con las manos tiras de papel de dos colores. Pegar las que son del mismo color en una hoja formando líneas verticales. Pegar sobre las anteriores las tiras del otro color formando líneas horizontales.

* El niño cerrará los ojos y el adulto dará cada vez una serie de palmadas (hasta 5 como máximo). El niño irá contando las palmadas que realiza el adulto y dirá cuántas ha dado.

SESIÓN N° 20

NECESITAMOS

- * Ceras gruesas.
- * Papeles de colores.
- * Papel de embalar.
- * Pegamento.
- * Revistas

ACTIVIDADES

* El adulto dibujará en papel de embalar un gran cucurucho o cono de helado; el niño pintará las bolas de helado con ceras y pegará papelitos de colores.



* El adulto dará al niño el dibujo de un castillo en papel de embalar marcando la unión de los bloques de piedra, el niño los repasará con rotulador o ceras gruesas.

* El adulto dice una palabra cantando y dando tantas palmadas como sílabas tiene la palabra. El niño tendrá que imitarle. El niño dirá otras palabras.

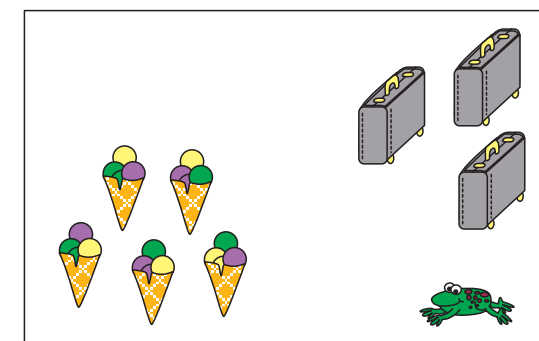
* En tamaño cartulina el adulto realizará el dibujo de los números 1 y 2 huecos. El niño repasará el trazo de los números con pintura de dedos y buscará en revistas varios objetos los recortará y pegará en cada cartulina tantos como indique el número que aparece en ella.

* Colocados sobre las líneas de unión de las baldosas del suelo de la sala o sobre líneas de tizas pintadas por el adulto en el suelo, el niño se desplaza de un lado a otro de la línea (desplazamientos laterales) con pasos cortos o largos según le indique. Haciéndoles ver que no es lo mismo caminar de un lado a otro (trazos horizontales) que caminar por la línea de arriba-abajo (trazos verticales).

SESIÓN N° 21

NECESITAMOS

- * Lámina n° 7
- * Lápiz.
- * Objetos que sean iguales: 5 pelotas, 5 pinturas, 5 cucharas, 5 muñecos...



ACTIVIDADES

* El adulto mostrará al niño una serie de objetos que algunos de ellos son iguales entre sí. El niño los manipulará libremente y con ayuda del adulto deberá ir agrupándolos según sean iguales. A continuación contarán cuántos hay en cada grupo (deberá haber cinco en todos los grupos)

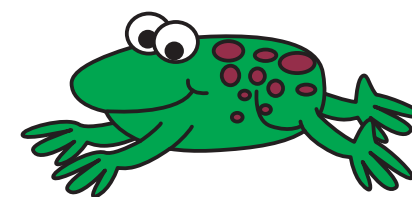
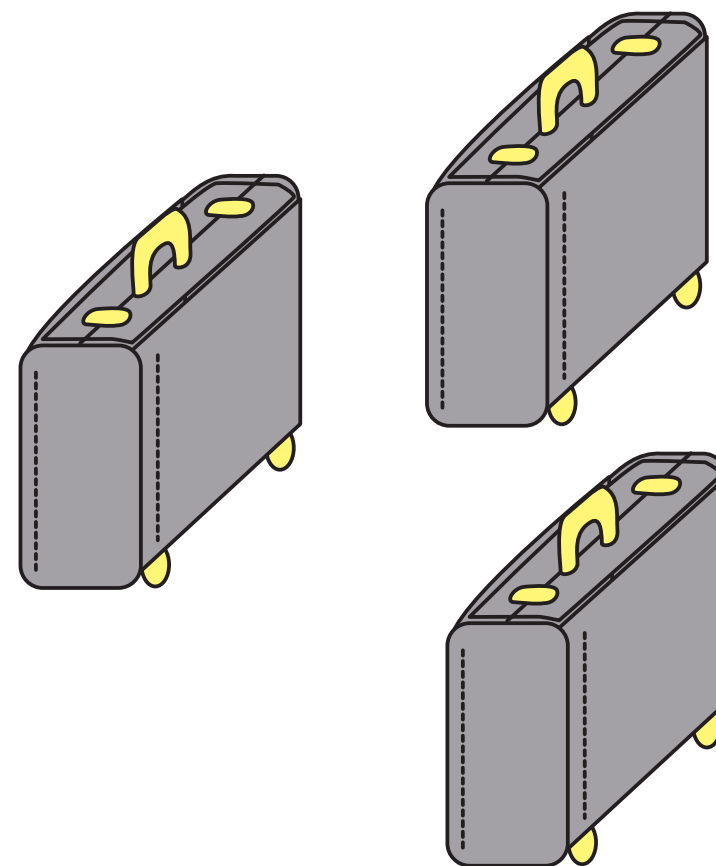
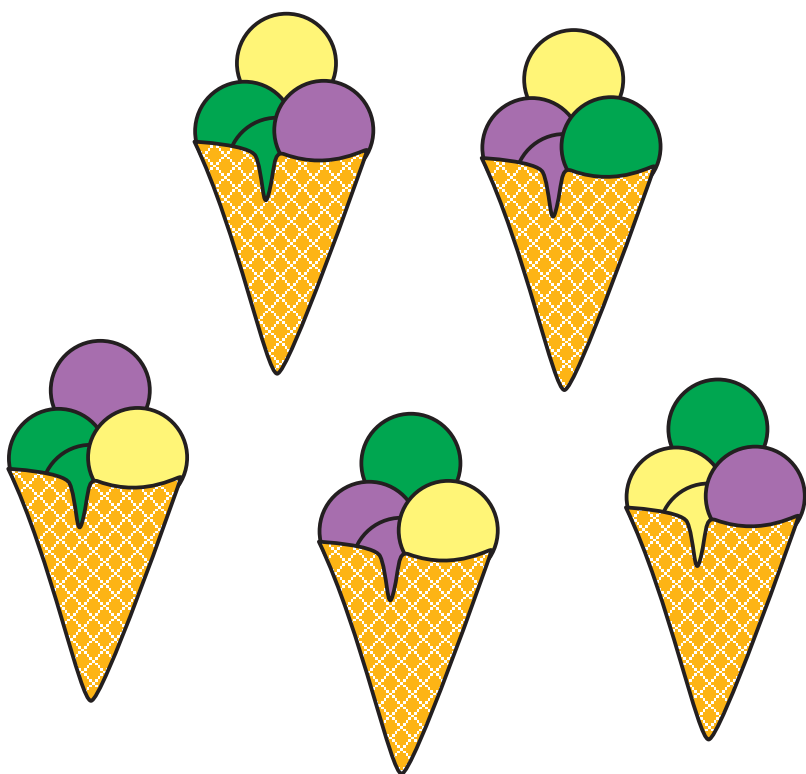
* El niño caminará por la casa y mediante la observación irá contando objetos que haya iguales (ya sea por su forma, tamaño, o porque sirven para lo mismo).

* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Preguntar sobre los elementos que aparecen en la lámina: ¿Cuántas maletas hay? ¿Y helados? ¿Para qué sirven las maletas?

* El niño deberá agrupar con una línea continua cerrada los elementos que son iguales.

* El niño señalará con una cruz los cinco elementos que sean iguales.



SESIÓN N° 22

NECESITAMOS

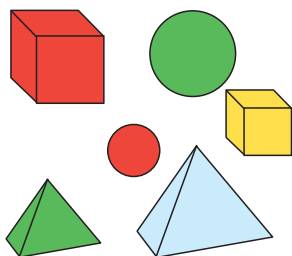
- * Viñetas.
- * Cubo.
- * Agua.

ACTIVIDADES

* El adulto realizará viñetas referente al cuento y narrará el cuento "Las vacaciones de Flas", entablar un diálogo con el niño referente al cuento.

* El adulto colocará un cubo lleno de agua al sol y otro a la sombra. El niño experimentará metiendo las manos, ¿Cómo está el agua del cubo que está al sol?, ¿Por qué?.

* El niño se desplazará al ritmo de palmadas o golpes las indicaciones del adulto: levantamos los brazos hasta tocar el sol, nos desplazamos tocando el suelo, hacia atrás, etc.



* Con cartulinas el adulto elaborará figuras geométricas grandes y pequeñas (círculos, cuadrados y triángulos). Distribuir las figuras sobre la mesa y dar al niño un juguete de tamaño pequeño (coche, muñeco, etc.). A

continuación pedirá que coloque el juguete lejos o cerca de una figura determinada, diciéndole la forma y tamaño.

* El adulto entregará las figuras de la actividad anterior al niño y este las agrupará según la consigna dada de color, forma o tamaño.

SESIÓN N° 23

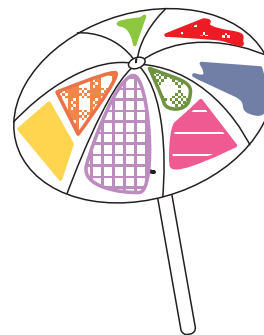
NECESITAMOS

- * Ropas para disfrazarse.
- * Ceras de colores.
- * Papel de embalar.
- * Telas de distintas texturas.

ACTIVIDADES

* El niño ayudado por el adulto representará el cuento "Las vacaciones de Flas". Disfrazándose para ello.

* En papel de embalar, el adulto dibujará una sombrilla muy grande, el niño la decorará con telas de distintas texturas.



* El adulto y el niño conversarán la importancia de la sombrilla: para qué sirve, cuándo la utilizamos...

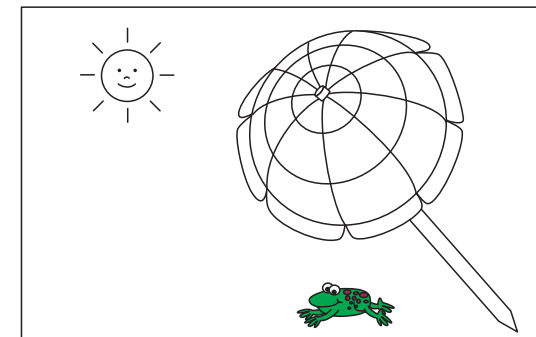
* El niño pintará libremente sobre papel de embalar siguiendo el ritmo de la música de fondo.

* El niño aprenderá la canción "Vacaciones".

SESIÓN N° 24

NECESITAMOS

- * Lámina 8
- * Ceras de colores.
- * Cartulina o cartón.
- * Goma elástica o lana.



ACTIVIDADES

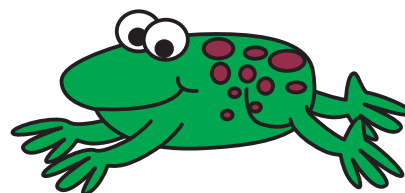
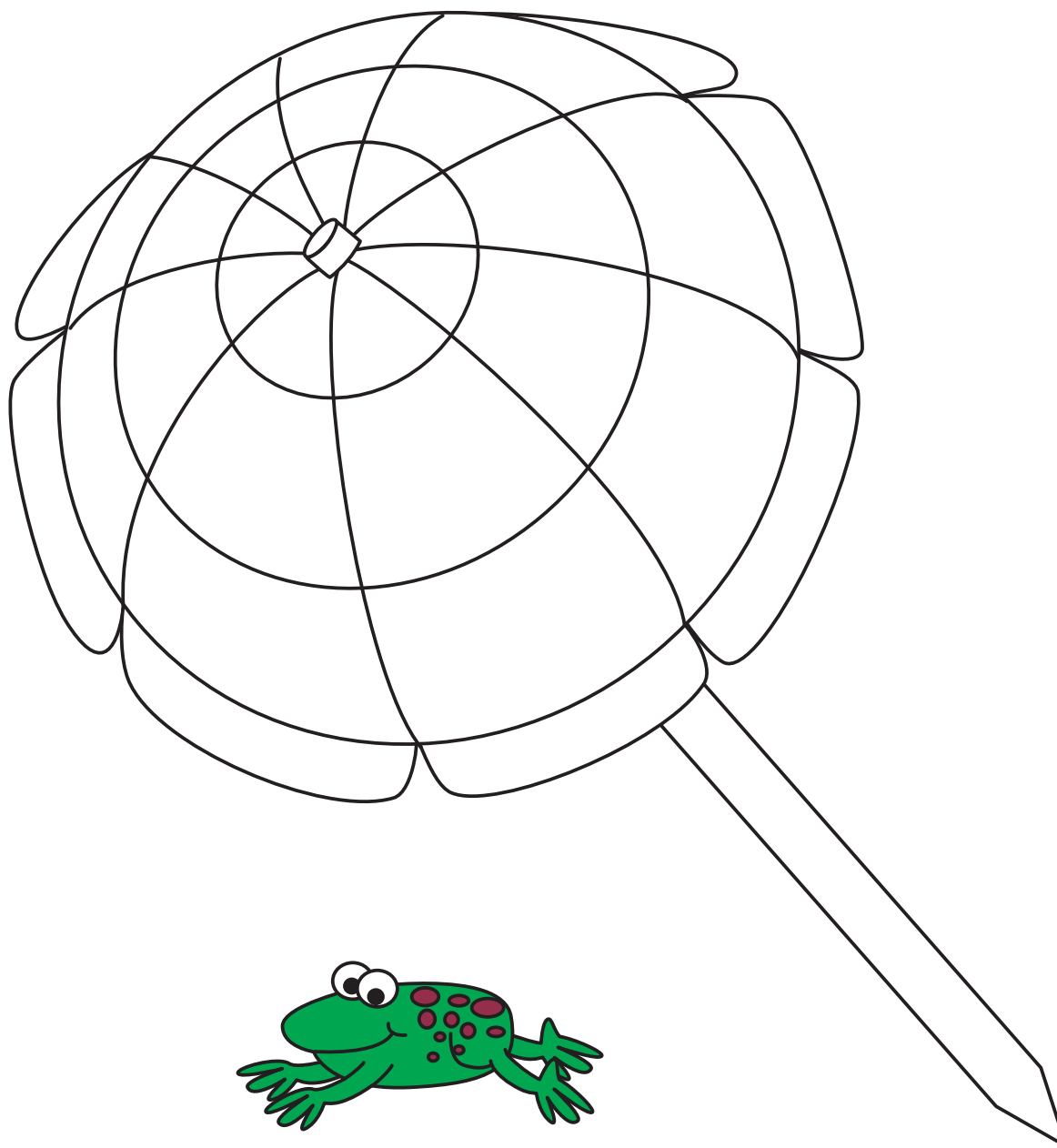
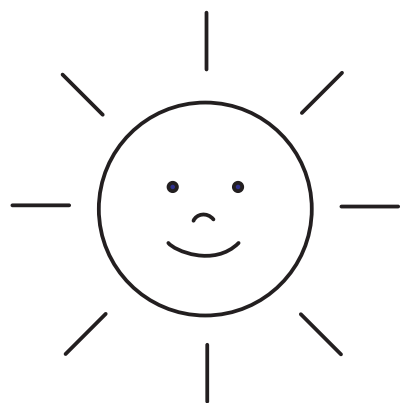
* Observar la lámina. Buscar y señalar a Flas.

* Entablar un diálogo sobre los elementos que aparecen en la lámina: ¿Qué elementos hay? ¿Para qué sirve una sombrilla?

* El niño deberá decorar la ilustración con ceras de colores, alternando dos colores.

* El adulto realizará con el niño una visera (elemento que también sirve de protección del sol): se recortará una cartulina en forma de visera y después el niño la decorará libremente con pinturas. A continuación se harán dos agujeros pequeños en los dos extremos de la visera y se colocará la goma elástica o la lana sobre los agujeros.

* Para finalizar el niño y el adulto prepararán un festival de canciones y poesías que representarán a otros familiares o amigos (preparando conjuntamente el decorado para la representación, el vestuario, el maquillaje, etc.).



EVALUACIÓN DE LOS LOGROS

Niño - Niña: _____ Fecha: _____

Es capaz de:

	A	B
Usar el material de trabajo o juego de forma autónoma.		
Iniciarse en el cepillado de dientes solo.		
Soltar lazadas.		
Participar en el de juegos.		
Reconocer prendas de vestir según la temperatura que hace.		
Explorar con agua y arena.		
Participar en los diálogos.		
Realizar trazos horizontales guiados.		
Animar a los que le rodea cantando y bailando		
Descubrir una característica conocida en un objeto desconocido.		
Contar hasta cinco elementos.		
Diferenciar las nociones espaciales lejos-cerca.		
Expresar sus vivencias y fantasías a través del color.		

A: Conseguido

B: En desarrollo

La evaluación consistirá en determinar si los niños o niñas han conseguido la capacidad o logro, que nos proponíamos. Para ello reflejamos en una sencilla tabla los objetivos propuestos y unas casillas donde exponer SI YA SE HA CONSEGUIDO O AÚN ESTÁ EN DESARROLLO. En condiciones normales, los niños habrán conseguido los logros, ahora bien, puede darse el caso, y ser un niño totalmente normal, que alguno no lo haya conseguido. No pasa nada, en estas edades no debe tomarse como fecha exacta el que aparezca un determinado comportamiento. Se insiste con las actividades programadas para ese objetivo y ya está. Solamente si el número de no conseguidos es alto deberá hablar con el tutor del programa para que le de las orientaciones precisas.