

El autocontrol podría definirse como la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado, y desde este punto de vista se relaciona con prácticamente cualquier cualidad humana.

El niño de cero a seis años, no tiene desarrollado el autocontrol de su conducta, pues en los primeros años actúa por impulso y deseos inmediatos, le cuesta trabajo inhibir su conducta y ante un “no lo hagas”, se mostrará desinteresado o negativista, hasta el punto de que muchos adultos piensan que se trata de una respuesta de desobediencia intencionada. Pero esto no es así, es solo producto de que su desarrollo aún no le permite el control voluntario de su conducta.

Se necesitan varias adquisiciones en el desarrollo de los procesos psíquicos para que el niño logre controlar su conducta de forma voluntaria, como es, por ejemplo, la comprensión del lenguaje adulto, lo cual le ha de facilitar la regulación de su comportamiento.

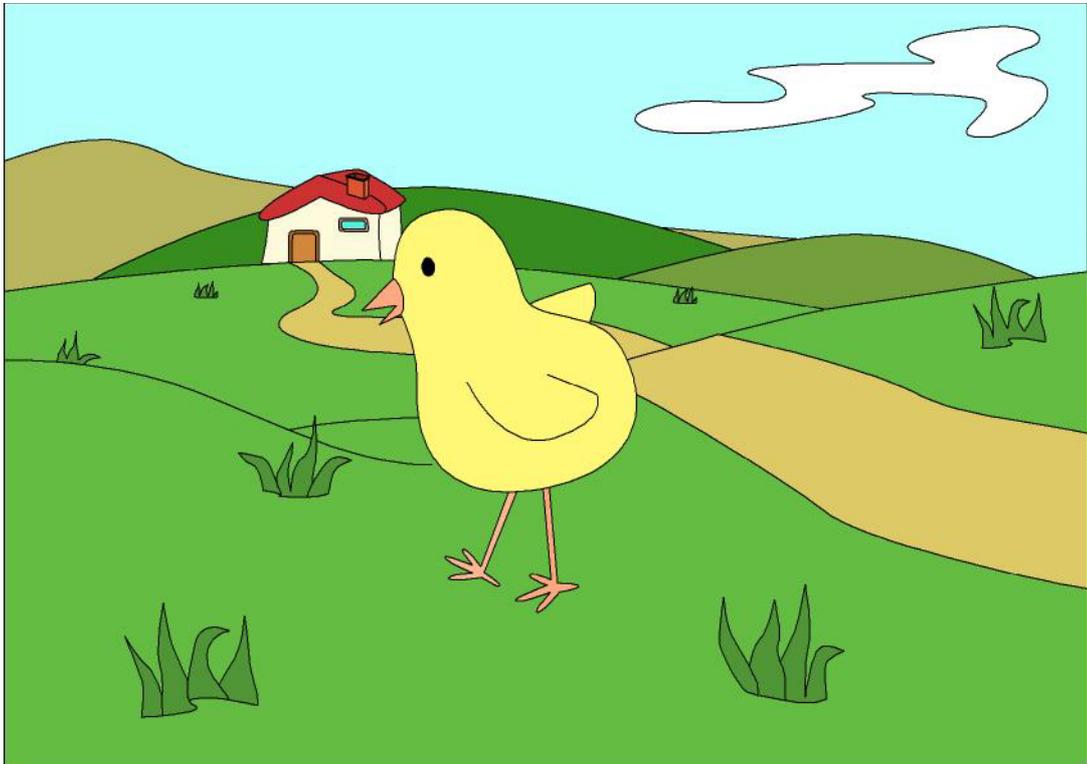
Por otro lado, el incipiente desarrollo de la voluntad, hace que ya en la segunda mitad de este período y casi finalizándose, se produzca una adquisición muy importante: el niño aprende a subordinar motivos, por ejemplo, que si quiere jugar debe primero hacer sus deberes escolares. Esto es un largo proceso, en el que primero cumple lo que el adulto le dice por agradarlo, pero donde en realidad no hay aún la interiorización de la necesidad de hacerlo por el beneficio que esto le reporta a él y a los demás. Con una educación adecuada finalmente el niño logra esta interiorización, entonces si es posible hablar de que existe un autocontrol.

Trabajar el autocontrol es necesario para preparar al niño para su ingreso a la escuela primaria, hay que enseñarle a que espere su turno en una fila, a no hablar todos a la misma vez. Es muy importante que aprenda a priorizar y cumplir algunas tareas y trabajos por encima de otras cosas más agradables para él, por ejemplo, el juego. También debe aprender a escuchar atentamente.

El autocontrol de la conducta puede trabajarse en todas las actividades que realiza el niño tanto en la escuela infantil como en el hogar, y cualquier oportunidad es buena para hacerlo.

# Actividad No.1

## “El pollito amarillito”



### **Resumen de la Actividad:**

La primera parte de la actividad consiste en la narración de un cuento con láminas, después los niños y el educador conversarán sobre el cuento y finalmente desarrollarán el juego del constructor.

### **Objetivo:**

- Desarrollar en los niños nociones sobre el autocontrol de la conducta.

### **Procedimientos:**

- Conversación
- Narración
- Acciones prácticas
- Preguntas y respuestas

**Recursos materiales:**

Texto del cuento y láminas seriadas de su argumento, juegos de construcción de bloques de madera o plásticos.

**Desarrollo de la actividad:****1ª Parte**

El educador narrará el cuento “El pollito amarillito”, apoyándose en las láminas seriadas del argumento par concentrar una mayor atención sobre el contenido. Se mostrarán láminas del cuento.

*“Papá gallo araba la tierra en el huerto, Mamá gallina se hacia un delantal y los dos vivían contentos y felices con su único hijo, el pollito Amarillito.”*

*“Amarillito, era alegre y juguetón, tan juguetón que no hacía otra cosa que jugar y jugar... Aquella mañana se había ido a picotear lombrices y bichos que vivían a la sombra de un árbol muy alto y poblado de ramas que se alzaba cerca de la casa en que vivía la familia.”*

*“Picoteaba el pollito Amarillito las hormigas traviesas y las lombrices y los gusanos negros con sus muchos pares de patas, cuando se acercó dando saltitos, un conejo”.*

*\_¿Quieres jugar?\_ le preguntó Amarillito.*

*\_No, primero tengo que hacer mis deberes escolares \_contestó el conejo.*

*El pollito Amarillito se puso a reír, y dijo: \_ ¡con tan bella mañana no vas a jugar!*

*El pollito Amarillito se puso a reír  
los dientes al aire,  
bigotes al viento  
se fue el conejo,  
contento, contento.*

*Por el otro lado de los caminos que bordeaban el árbol, venia gruñendo el cerdo regordete. El pobre, apenas si podía caminar por la gordura. Estaba sofocado, las gotas de sudor le mojaban la gorra y la chaqueta, el pantalón y los libros.*

*\_¿A dónde vas?\_ le preguntó Amarillito.*

*\_Voy a buscar comida para mis hermanos \_ respondió el cerdo, sin detener su paso.*

*El pollito se puso a reír, y le dijo: \_No seas tan bob, el día está muy bueno para jugar.*

*Reía el pollito cuando corría que corría el perro Cachirulo. Venía con sus libros y cuadernos.*

*\_¿Adónde vas amigo?\_ preguntó el pollito.*

*\_Voy a la escuela. Voy a aprender,\_ le contestó con alegría el perro, al tiempo que meneaba la cola como si con ella lo estuviera saludando; pero Amarillito esta vez no se puso a reír, ni le devolvió el saludo.*

*Van a hacer los deberes escolares, \_se dijo\_, van a buscar la comida que le encargó su mamá, van a la escuela. Es que ¿acaso ya nadie juega en esta finca?*

*El perro que lo oyó le dijo: \_Si, todos seguimos jugando como siempre, pero primero hay que hacer otras cosas que son muy importantes, cada cosa a su debido tiempo, después jugaremos.*

*“Amarillito comenzaba a ponerse verde de rabia, le iba a dar un ataque de furia, y picotear al perro cuando el aire arrastraba un papel y fue a ver cómo se movía.”*

*“El papel estaba escrito con letras negras. Amarillito que no sabía leer ni escribir, aunque ya tenía edad para eso, se puso a picotear las negras letras como si éstas fueran hormigas o gusanitos.”*

*“Una paloma que lo había observado todo desde una de las ramas del árbol, al ver la desesperación del pollito que picoteaba y repicoteaba los negros trazos sobre el papel, le dijo:*

*\_No, pequeño Amarillito, esas cosas que picas no son hormigas ni bichos, ni lombrices, ni gusanitos.*

*El pollito, con cara de asombro, miró a su vecina y le preguntó: \_¿Qué son, amiga paloma?*

*Esas figuras que picas y picas, son letras escritas en las hojas de un libro. ¿No lo sabías?*

*\_No, yo no lo sabía.*

*\_¡Claro, si no lo has aprendido no puedes conocerlas!, tú solo piensas en jugar, ¿no sabes acaso que hay cosas tan importantes como jugar?*

*\_¿Y dónde se aprende?*

*\_Se aprende en la escuela infantil.*

*\_¿Y cómo se aprende?*

*\_Se aprende estudiando.*

*“Se aprende estudiando....en la escuela infantil”*

*\_Entonces ya no podré jugar mas, tengo que ir a la escuela, dijo Amarillito.*

*\_No por eso no tienes que dejar de jugar, primero vas a la escuela, llegas a tu casa por la tarde, sales a jugar un rato hasta que tu mamá gallina te llame, te bañas, comes y haces tus deberes. Ves, hay tiempo para todo, porque hay cosas que se hacen primero y otras después, solo hay que organizar el tiempo.*

*Entonces el pollito Amarillito, dobló la hoja escrita y lleno de alegría por haber comprendido algo tan importante, corrió por el camino hacia la escuela infantil.*

## **2ª Parte**

El educador hará a los niños las preguntas siguientes:

¿Qué aprendisteis con este cuento?

¿Qué podéis criticar del pollito Amarillito?

¿Por qué en el cuento se dice que el tiempo hay que organizarlo?

¿Vosotros organizáis vuestro tiempo? ¿Explicad cómo?

Si tenéis muchas ganas de jugar, pero debéis hacer primero una tarea más necesaria ¿Qué hacéis?: ¿Seguís jugando, o realizáis la tarea?

El educador resumirá la actividad enfatizando que lo importante es primero cumplir con nuestras obligaciones y después jugar o hacer lo que queramos, organizando las tareas hay tiempo para todo y que no siempre se puede hacer lo que se quiere, por eso el pollito Amarillito no sabía leer.

“Vosotros iréis muy pronto a la escuela primaria y allí como niños ya grandes, tendréis que cumplir otras obligaciones y también jugar, pero debéis saber que a veces uno tiene muchos deseos de hacer algo, pero tiene que dejarlo para después, pues hay cosas más importantes que hacer primero.”

## **3ª. Parte**

El educador invita a los niños a que jueguen a los constructores, y construyan la casa, el gallinero y la escuela infantil de Amarillito.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
<b>Conducta observada</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentarios</b>
Supieron analizar críticamente la conducta del personaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la del personaje del cuento.			
Comprendieron que hay tareas que aunque nos gusten menos, hay que hacerlas primero.			
Expresaron verbalmente intención de tratar de cumplir sus deberes.			

## Actividad No.2

### “Mi escuela infantil”



#### **Resumen de la Actividad:**

Se realizará un festival titulado: “La escuela infantil” con poesías y canciones. Los niños recitarán y cantarán, finalmente conversarán sobre el festival.

#### **Objetivo:**

- Desarrollar en los niños conocimientos sobre sus obligaciones o deberes.
- Estimular en los niños al cumplimiento de sus deberes escolares.
- Desarrollar habilidades artísticas, la recitación y el canto.

#### **Procedimientos:**

- Recitación
- Canto
- Repetición
- Conversación

**Recursos materiales:**

Textos de poesías y canciones, una grabadora de cassettes.

**Desarrollo de la actividad:****1ª Parte**

El educador selecciona un grupo de poesías y canciones y las enseña a los niños, hasta que se las aprendan por repetición de las mismas, las cuales pueden grabarse para reforzar la memoria auditiva. Luego en el grupo se ponen de acuerdo para seleccionar quiénes las cantarán y recitarán en el festival.

Canción “*Por las mañanas*”

*Por las mañanas muy tempranito  
yo me levanto muy despacito.  
Cojo la regadera y voy para el jardín  
tengo bellas flores, lirios y jazmín.*

*Por las mañanas muy tempranito  
yo me levanto muy despacito  
el sol radiante con su esplendor  
por el horizonte ya salió.*

*Adiós, adiós, que ya me voy  
adiós, adiós, que a estudiar voy yo.*

Poesía “*Voy para mi escuela infantil*”

*¡Qué alegre estoy!  
¡qué bien me siento!  
todas las mañanas  
me levanto a tiempo.*

*Me lavo la cara,  
la boca, y me peino  
me visto de prisa  
porque no soy lento.*

*A la calle salgo  
ya no espero más  
voy para mi escuela  
con papá y mamá.*

### Poesía "El reloj"

*El tiempo corre veloz;  
más un amigo cercano  
por la mañana temprano  
me despierta con su voz.*

*Tal parece que me vela  
y que dirá el minuterero:  
Póngase a prisa el sombrero  
y salga para la escuela.*

### 2ª Parte

Consiste en la realización del festival, para lo cual se seleccionará un lugar apropiado en el área exterior, donde los niños puedan recitar y cantar lo aprendido, deberán situarse sillas en círculo para el público.

Un niño hará el papel de presentador, y los niños seleccionados cantarán entonces y recitarán sus poesías, de acuerdo con el programa que se establezca.

### 3ª Parte

El educador invita a todos los niños presentes en la actividad para que digan que les pareció el festival y hablen sobre el contenido de las poesías y canciones.

¿Os gustó la actividad?

¿Quién quiere hablar sobre el festival?

¿Qué os parecieron las poesías y las canciones?

¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones?

¿Estáis de acuerdo con lo que se dice?

El educador resumirá el festival con unas palabras de felicitación a los niños por lo bien que trabajaron y recordará en sus palabras que los deberes serán priorizados por los niños en sus actividades.

VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Necesitaron ayuda para analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Se sintieron estimulados por el contenido de las poesías y canciones.			
Realizaron una buena actuación en el festival.			

## Actividad No.3 "Para saber conversar"



### **Resumen de la Actividad:**

En una primera parte el educador realizará un relato referido al tema y posteriormente una conversación, para establecer conclusiones por los propios niños.

### **Objetivo:**

- Desarrollar en los niños el control de su conducta.
- Incentivar el aprender a escuchar a los demás.

### **Procedimientos:**

- Relato
- Preguntas y respuestas
- Conversación
- Audición

## **Recursos materiales**

Texto de relatos, una grabadora con micrófono o una cámara de vídeo.

## **Desarrollo de la actividad:**

### **1ª Parte**

El educador hace el relato siguiente:

*La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillaban miles de luces pequeñas, y debajo, entre árboles y arbustos se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían.*

*De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que se posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían.*

*La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: \_¿A ustedes, qué les pasa, por qué pelean?*

*Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas.*

*La paloma plateada, dulcemente les contestó: ¡Pero así hablando todos a la vez, no se entenderán nunca!.*

### **2da. Parte**

El educador realizará a los niños preguntas sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez.

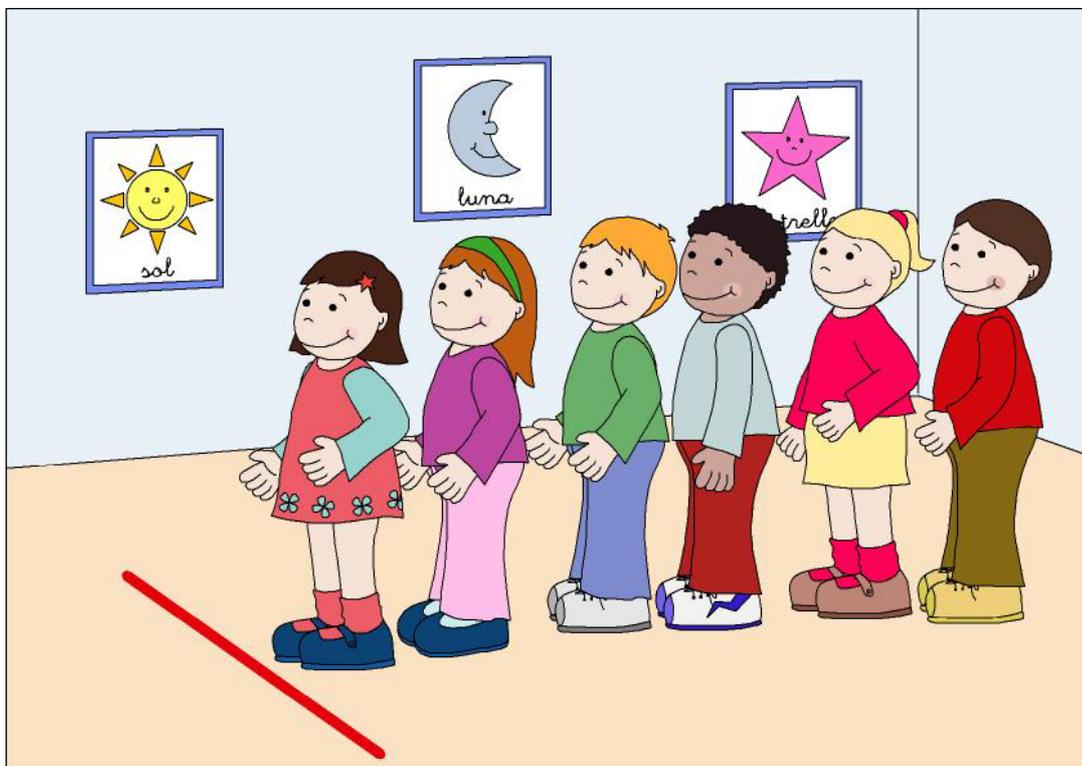
Se pondrá a los niños una grabación que el educador tendrá preparada con antelación y que la realizará en algún momento en que el grupo de niños estuvieran hablando todos a la vez.

Se trata de que se escuchen y se auto-critiquen comparándose con lo escuchado en el relato.

Posteriormente el maestro dejará establecido el compromiso de los niños de superar esta situación.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron analizar críticamente el relato.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente el relato.			
Supieron analizar críticamente la audición y compararse con los personajes del relato.			
Pudieron relacionar lo escuchado con su conducta.			
Establecieron compromisos para regular su conducta en cuanto a saber escuchar y esperar para hablar.			

## Actividad No.4 "Mi turno esperaré"



### **Resumen de la Actividad:**

La actividad consiste en un juego de movimiento, dirigido a consolidar en los niños el autocontrol de algunos comportamientos. En una primera parte, el educador explica el juego y sus reglas, en una segunda se lleva a cabo el juego, y en una parte final se analiza en el grupo los resultados de la actividad.

### **Objetivo:**

- Que los niños aprendan a esperar su turno, como una forma de regulación de la conducta.

### **Procedimientos:**

- Lúdico
- Acciones prácticas

**Recursos materiales:**

Figuras geométricas pequeñas.

**Desarrollo de la actividad:****1ª Parte**

El educador explica a los niños en qué consiste el juego así como sus reglas.

**“Saltando espacios”****Organización:**

El educador ha de formar varios grupos en hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros, trazar la línea de llegada.

Se ha de situar o dibujar en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada grupo, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas.

**Desarrollo:**

A la orden del educador, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad.

**Reglas:**

- 1.-Ganará el grupo que mejor y primero realice la actividad.
- 2.-No se puede salir a realizar el salto hasta que el compañero no esté sentado

**2ª Parte**

Consiste en la realización del juego por los niños, en el que el educador ha de procurar que se ajusten a las reglas y no se salten las reglas.

**3ª Parte**

Se realiza una conversación para valorar el juego, en la que el educador tratará de que los niños por sí mismos saquen sus propias conclusiones.

Aquí aprovechará el educador para enfatizar que el que no sabe esperar perderá siempre el juego, esto sucede en muchas cosas en la vida, que las personas se apuran y luego las cosas no le salen bien, además de violar el derecho de los demás.

Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados sino que supo esperar su turno.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Cumplieron adecuadamente las reglas del juego.			
Necesitaron ayuda para cumplir adecuadamente las reglas del juego.			
Comprendieron que hay que saber esperar.			
Necesitaron ayuda para comprender que hay que saber esperar.			

## Actividad No.5

### “Juego de las estatuas”



#### **Resumen de la Actividad:**

Se trata de un juego motor de la realización de algunos movimientos de expresión corporal como vía para el desarrollo del control de la conducta, mantener la postura un tiempo y permanecer callados.

#### **Objetivo:**

- Enseñar a los niños a controlar su conducta motriz.
- Consolidar el autocontrol mediante diversas vías.

#### **Procedimientos:**

- Lúdico
- Acciones prácticas

#### **Recursos materiales:**

Fotos o láminas de estatuas

## **Desarrollo de la actividad:**

### **1ª Parte**

El educador explica a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición.

Les mostrará láminas o fotos de las estatuas que ellos pueden imitar, por ejemplo: “El Coloso de Rodas”, con sus piernas abiertas, su figura erguida y el fuego en su mano, también otras estatuas conocidas. Les demostrará varias posiciones de estatuas (no deben ser posiciones incómodas) y cada uno escogerá la que desee adoptar.

Las reglas del juego son:

- 1.-Mantener la posición de forma adecuada.
- 2.-No se puede empezar antes de la orden de comienzo del juego.
- 3.-No se puede terminar hasta que no se le indique.
- 4.-Hay que permanecer callados.

### **2ª Parte**

El educador dará la orden para comenzar y terminar el juego que no debe durar más de 4 ó 5 minutos.

### **3ª Parte**

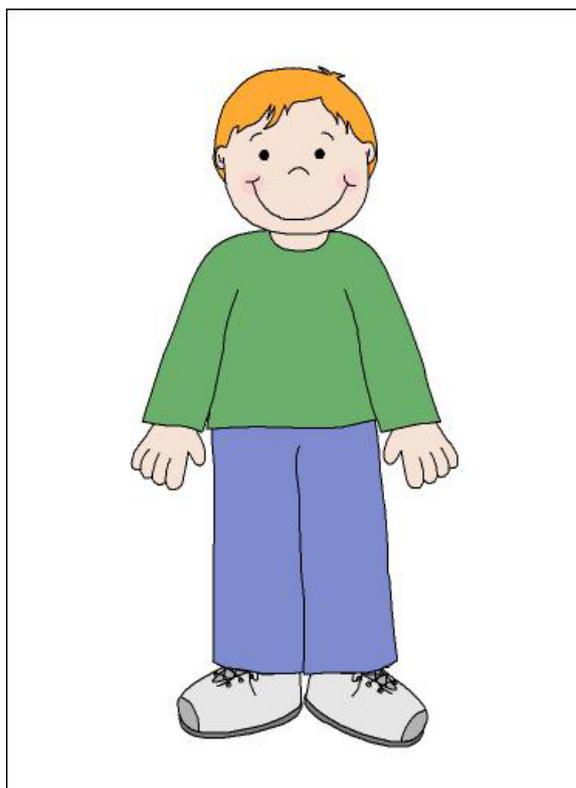
El educador y los niños conversarán sobre el juego y determinarán quiénes lo realizaron bien, porque supieron mantener la posición de estatua el tiempo orientado y permanecieron callados.

Se enfatizará que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Realizaron bien el juego.			
Necesitaron ayuda para realizar el juego.			
Permanecieron en las posiciones hasta que se les orienta terminar.			
No pudieron controlar su conducta motriz.			

## Actividad No. 6

### Experiencia crítica para la evaluación del bloque "¿Qué harías tú?"



#### **Resumen de la Actividad:**

Se trata de una experiencia crítica en la cual se le presentan al niño varias situaciones, que deberá decir cómo las resolvería.

#### **Objetivo:**

- Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.

#### **Procedimientos:**

- Explicación
- Preguntas y respuestas
- Relatos

**Recursos materiales:**

Tarjetas en las que se plantean las diversas situaciones.

**Desarrollo de la actividad:****1ª Parte**

El educador leerá a los niños las situaciones críticas siguientes:

1.-Leonor estaba en una fila para comprar la comida que le encargó su abuelita, pero ella estaba apurada porque quería ir a jugar con su amiguita Elena, entonces se le ocurrió que fingiendo un dolor de estómago las personas la dejarían pasar primero, y así fue.

2.-Juan quería jugar, sus amigos lo estaban esperando y él fue en busca de ellos, pero cuando atravesaba el umbral de la puerta de su casa su mamá lo llamó y le dijo que primero tenía que hacer los deberes escolares, a Juan le molestó tanto que dijo cosas que enfadaron mucho a su mamá.

3.-Teresa y Lucía conversaban en el patio de la escuela, una niña le contaba a la otra que su mamá la había castigado injustamente porque todos los días tenía que llamarla insistentemente para que se duchara y ella no quería dejar el juego para irse a duchar.

4.-Estaban en la estación del metro dos maestras, una de ellas estaba muy disgustada porque no lograba que sus niños se pusieran de acuerdo y todos querían hablar a la vez, entonces se formaba un tremendo alboroto en las actividades.

Estas situaciones son solo un ejemplo, el educador podrá crear otras de acuerdo con las características de su grupo, siempre que esté con concordancia con el objetivo propuesto en este bloque.

**2ª Parte**

Los niños deberán realizar un análisis de estas situaciones y exponer sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones semejantes.

El educador resumirá la actividad refiriéndose a la necesidad del autocontrol de la conducta en esas y otras situaciones.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones.			
Comprendieron la necesidad del auto-control de su conducta.			
Se plantearon no cometer los errores planteados en las situaciones.			
Han alcanzado consolidar nociones sobre la necesidad del autocontrol.			
Han conseguido un autocontrol aceptable en parte de sus acciones.			