

# LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA INFANCIA

## ÍNDICE

1. **LA MÚSICA, LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO**
  - 1.1 **Sobre la concepción de la música en el desarrollo**
    - 1.1.1 Aportes de la Educación Musical en la estimulación de las esferas cognitiva, afectiva y psicomotora
    - 1.1.2 Logros del estímulo musical
    - 1.1.3 Contribución de la Educación Musical a la formación integral del ciudadano. Características de una persona musicalizada
  - 1.2 **La Educación Musical y su relación con la educación artística y estética**
    - 1.2.1 La música como manifestación artística y expresión de belleza
    - 1.2.2 Interrelación entre los conceptos: música, educación musical, educación artística y educación estética
    - 1.2.3 Componentes de la Educación Musical
2. **APRENDIZAJE MUSICAL Y LA EXPLORACIÓN Y EXPRESIÓN SONORAS**
  - 2.1 **El sonido y sus cualidades**
  - 2.2 **Los medios expresivos de la música**
    - 2.2.1 El ritmo
    - 2.2.2 El metrorritmo
    - 2.2.3 El pulso
    - 2.2.4 El acento
    - 2.2.5 El diseño rítmico
    - 2.2.6 La melodía o el diseño melódico-rítmico
    - 2.2.7 La armonía
    - 2.2.8 La textura
    - 2.2.9 El fraseo
    - 2.2.10 Dinámica agógica y tempo

### **3. LOS COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL Y SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS**

#### **3.1 Componentes de la Educación Musical**

- 3.1.1 La educación vocal
- 3.1.2 La educación auditiva o perceptiva
- 3.1.3 La educación rítmica
- 3.1.4 La creación-improvisación
- 3.1.5 La lectoescritura
- 3.1.6 La expresión corporal

#### **3.2 El juego y el folclore**

#### **3.3 Proceso de la Educación Musical y su tratamiento metodológico**

- 3.3.1 Tratamiento metodológico de la Educación Musical
- 3.3.2 La educación vocal
- 3.3.3 La educación auditiva o perceptiva
- 3.3.4 La educación rítmica
- 3.3.5 La creación-improvisación
- 3.3.6 La lectoescritura
- 3.3.7 La expresión corporal
- 3.3.8 Tratamiento metodológico general para el proceso de la Educación Musical

#### **3.4 Correspondencia entre la preparación metodológica y la preparación de los maestros**

### **4. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y ALTERNATIVA DE DANZA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **4.1 Definición de expresión corporal**

#### **4.2 Fuentes de la expresión corporal**

- 4.2.1 Posibilidades movilizadoras y expresivas del cuerpo. Los movimientos naturales de locomoción y los movimientos técnicos analíticos
- 4.2.2 El recorrido del cuerpo en el espacio. Las direcciones. El diseño
- 4.2.3 La dinámica en el movimiento: los factores tiempo, espacio, energía y continuidad

#### **4.3 La improvisación y la composición. Estudios de movimientos con diferentes motivaciones**

## **5. LA EDUCACIÓN MUSICAL Y SU TRATAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**

- 5.1 El desarrollo del oído musical en la niñez**
- 5.2 Características y criterios de selección de las actividades musicales**
- 5.3 Tareas de la Educación Musical**
- 5.4 Comportamiento de la Educación Musical en la primera infancia**
- 5.5 Objetivos generales de la Educación Musical en la primera infancia**
- 5.6 Principios básicos de la Educación Musical**
- 5.7 Metodología general de la actividad pedagógica de Educación Musical**
  - 5.7.1 Recomendaciones metodológicas para el desenvolvimiento de la actividad
  - 5.7.2 Metodología para el desarrollo de la audición
  - 5.7.3 Metodología para la enseñanza del ritmo
  - 5.7.4 Metodología para la enseñanza del canto
  - 5.7.5 Metodología para la enseñanza de una canción
- 5.8 Algunos contenidos de Educación Musical propios de la educación de la primera Infancia**
- 5.9 Los recursos didácticos**
- 5.10 Logros del desarrollo en la Educación Musical de la primera infancia**

## **6. PRÁCTICA INSTRUMENTAL MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

- 6.1 Valoración de la práctica instrumental**
- 6.2 Instrumentos musicales para niños en la Educación Infantil**
  - 6.2.1 Instrumentos recomendables para el cuarto año de vida (de 3 a 4 años)
  - 6.2.2 Instrumentos musicales para el quinto y sexto años de vida (de 4 a 6 años)
  - 6.2.3 Otros instrumentos posibles de utilizar en la primera infancia media y mayor (de 3 a 6 años)

## **7. APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO**