

LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA PRIMERA INFANCIA

ÍNDICE

- 1. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**
 - 1.1 Significación de la apreciación y la producción plásticas en el desarrollo infantil**

- 2. ACERCA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA**
 - 2.1 La concepción de la estética**
 - 2.2 La educación estética**
 - 2.3 La educación artística**
 - 2.4 La Educación Plástica**
 - 2.5 Los hábitos y habilidades de la Educación Plástica**
 - 2.6 Función de los maestros en la Educación Plástica**

- 3. LA EDUCACIÓN PLÁSTICA: SU ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**
 - 3.1 Particularidades de la actividad plástica en la edad temprana**
 - 3.1.1 Organización de las condiciones para la realización de las actividades**
 - 3.1.2 Tratamiento de los contenidos**
 - 3.2 Particularidades de la Educación Plástica en la primera infancia media y mayor**
 - 3.3 Técnicas y procedimientos para la realización de las actividades de Educación Plástica**

- 4. LA APRECIACIÓN Y PRODUCCIÓN PLÁSTICAS EN LA ETAPA INFANTIL**
 - 4.1 Generalidades de la apreciación y producción plásticas**
 - 4.2 La integración**
 - 4.2.1 Fundamentos de la integración**
 - 4.2.2 Problemas de la integración**
 - 4.3 Concepciones sobre el dibujo infantil**

5. LA EVIDENCIA INVESTIGATIVA EN LA APRECIACIÓN Y PRODUCCIÓN PLÁSTICAS: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1 Particularidades de la apreciación y producción plásticas de los niños de la primera infancia media y mayor

5.2 La integración de la apreciación y producción plásticas (propuesta metodológica)

5.2.1 Formación experimental integrada de los componentes de apreciación y producción plásticas.

6. APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO