



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)



# **POR UN NUEVO CURRÍCULO DEL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

**APORTACIONES DE LOS DOCENTES**

**-INFORME DE RESULTADOS-**



# POR UN NUEVO CURRÍCULO DEL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

## APORTACIONES DE LOS DOCENTES

-INFORME DE RESULTADOS-

Ya es hora actualizar el currículo de la Educación Infantil para incluir los avances en materia de educación como, por ejemplo, las neurociencias.

Un currículo que prepare a los niños para el futuro.

¿A qué estamos esperando?



# Por un nuevo currículo del primer y segundo ciclo de la Educación Infantil

## Aportaciones de los docentes

-INFORME DE RESULTADOS-

Autor:  
AMEI-WAECE

Maquetación:  
AMEI-WAECE

Fotos:  
AMEI-WAECE  
Designed by Freepik

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)  
Estrella Polar, 7 Bajo Drch.  
28007 Madrid - España  
www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

Copyright 2020© Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Impreso en España-Printed in Spain



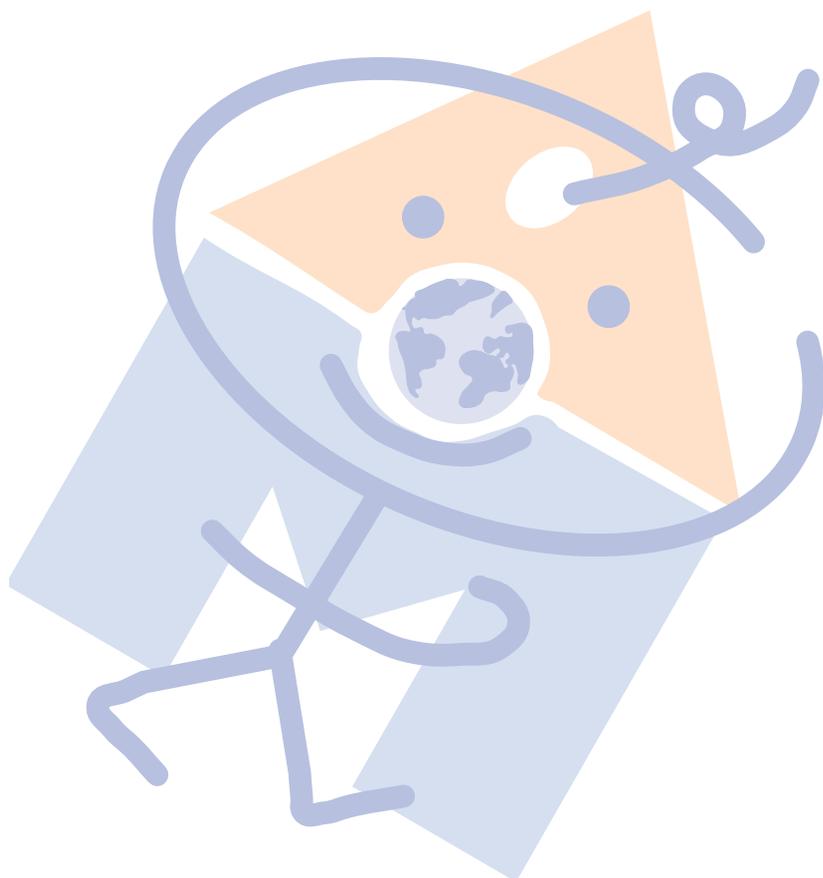
## ÍNDICE

❖ Justificación del proyecto .....	5
❖ Principales resultados .....	7
❖ Bloque 1: Los Expertos opinan... (por orden alfabético) .....	9
✓ Manuel Andrades .....	11
✓ Francisco Cid Fornell .....	13
✓ Manuela Corrales Peral .....	15
✓ Rosa María Corrales Peral .....	17
✓ Tamara Chubarovsky .....	19
✓ Amparo Escamilla González .....	21
✓ Angélica Escobar Muñoz .....	23
✓ Mónica González Trigo .....	25
✓ Rafael Guerrero Tomás .....	27
✓ Pilu Hernández Dopico .....	29
✓ Francisco Herranz Sabio .....	31
✓ Elsa Hidalgo Sánchez .....	33
✓ Rosa María Iglesias .....	35
✓ Marisol Justo de la Rosa .....	37
✓ Esther Lucio Marino .....	39
✓ Jorge Paredes Giménez .....	41
✓ Mar Romera Morón .....	43
✓ Rocío Ruíz Minuesa .....	45
✓ María del Carmen Sáez Moreno .....	47
✓ Rafael Sanz Núñez .....	49
✓ M <sup>a</sup> Ángeles de Santiago Orozco .....	51
✓ Teresa Simonet Morales .....	53
✓ Laura Vela Toro .....	55
✓ Juan Miguel Venegas Bazán .....	57
✓ Aitor Zenarruzabeitia .....	59
✓ Y por último, Juan Sánchez Muliterno, presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE) .....	61



❖ Bloque 2: Estudio de opinión .....	63
✓ Del primer ciclo de la educación infantil (0-3) .....	63
✓ Del segundo ciclo de la educación infantil (3-6) .....	69
✓ Sobre la muestra .....	75

Estudio de opinión realizado por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE) basado en el análisis de los datos de **308 cuestionarios (off-line)** recogidos durante nuestro congreso de “La práctica educativa en 0 a 3 ¿Cómo lo hacen?” que celebramos los días 7 y 8 de marzo 2020, **4.048 cuestionarios on-line** y **21** entrevista en profundidad a profesionales la educación infantil de todo el territorio español.





## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La educación de la primera infancia está cobrando una gran relevancia debido a los informes de la psicología, la pedagogía y todas las ciencias relacionadas con el ser humano, así como los resultados de las investigaciones de las neurociencias. Existe la afirmación unánime: “Los primeros años son fundamentales para la vida adulta del niño”. Los grandes líderes mundiales, conscientes del valor de la afirmación anterior, celebraron una reunión del G20 hace aproximadamente un año en Argentina y aprobaron un documento al que titularon **INICIATIVA DEL G-20 PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA**.

Esta iniciativa ha provocado que los diferentes partidos políticos de nuestro país defiendan **la universalización de la educación desde los 4 meses de edad**. Ahora bien, no solo hay que universalizar la Educación Infantil, también hay que “revisar” **cómo llevarla a cabo y dotarla de contenidos** que verdaderamente beneficien a la primera infancia.

Uno de los aspectos fundamentales a revisar son los currículos, tanto del primero como del segundo ciclo. **Estos currículos oficiales que regulan la educación están totalmente obsoletos** al tener sus orígenes en la promulgación de la LOGSE en el año 1990. La última modificación breve a nivel estatal para el segundo ciclo data del 2006.

Aproximadamente en la misma fecha, se otorgó a las Comunidades Autónomas (en adelante CCAA) la capacidad para determinar los contenidos para el primer ciclo, lo que ha provocado desde entonces la convivencia de tantos currículos como CCAA hay en España y una clara desigualdad de oportunidades para los niños y niñas según la comunidad a la que pertenezcan.

A lo largo de las dos últimas décadas la neurología nos ha aportado información sobre cómo aprende el cerebro de las niñas y los niños. Por este, y otros motivos, es preciso elaborar **un nuevo currículo para la etapa de 0 a 6 años**, que se adapte al momento actual y sirva de apoyo para que los maestros lo apliquen en su labor docente. Un currículo adecuado que dote de entidad propia a la etapa de la Educación Infantil evitará que el Segundo Ciclo se convierta en una simple **preparación para la Educación Primaria**, enriquecerá la educación de los más pequeños, evitará en parte el fracaso escolar posterior y servirá para **preparar futuros ciudadanos competentes y comprometidos**.

La finalidad ha sido elaborar este documento que incluye, tanto la opinión de los docentes recogida a través de un cuestionario on-line, como la de una serie de expertos de reconocido prestigio mediante entrevistas cualitativas, con propuestas claras acerca de los contenidos idóneos para el currículo.





## PRINCIPALES RESULTADOS

Los profesionales de la educación infantil, tanto de primer como de segundo ciclo, reclaman que se actualice el currículo y no solo porque no se ha retocado ni una coma desde hace muchos años si no porque no es realista en cuanto a su aplicación en el aula, los requerimientos no se ajustan al desarrollo del niño y da mucha importancia a áreas que no son las prioritarias para la sociedad actual y futura.

Partiendo de esta base, los maestros reflexionan basandose en su día a día dentro del aula y demandan:

- ✿ Que el currículo sea **flexible** para poder adaptarlo a los distintos ritmos de maduración y aprendizaje que se ven en las aulas.
- ✿ Que sea **abierto**, para poder dar libertad al docente.
- ✿ Que sea más **libiano en cuanto a contenidos** para no “estresar a niños y docentes” y poder profundizar y reforzar sin presión.
- ✿ Que la **educación emocional** tenga mayor protagonismo. “Si emoción no hay educación” hemos oído en multitud de congresos, seminarios, cursos de formación, talleres, redes sociales, medios de comunicación, etc. Pero el mayor peso en el aula lo sigue teniendo la lectoescritura.
- ✿ Las **neurociencias** deben entrar en el aula para poder entender mejor cómo aprenden los niños y niñas.

El estudio también concluye en:

- ✿ Un docente que no está **ni motivado ni bien formado** es un peligro para los niños. La formación docente debe también revisarse.
- ✿ “**No hay maestros ni de primera ni de segunda clase**”, todos los ciclos educativos importan.





## BLOQUE 1

### BUSCANDO UN NUEVO CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

Los expertos opinan. Por orden alfabético:

- \* Manuel Andrades
- \* Francisco Cid Fornell
- \* Manuela Corrales Peral
- \* Rosa María Corrales Peral
- \* Tamara Chubarovsky
- \* Amparo Escamilla González
- \* Angélica Escobar Muñoz
- \* Mónica González Trigo
- \* Rafael Guerrero Tomás
- \* Pilu Hernández Dopico
- \* Francisco Herranz Sabio
- \* Elsa Hidalgo Sánchez
- \* Rosa María Iglesias
- \* Marisol Justo de la Rosa
- \* Esther Lucio Marino
- \* Jorge Paredes Giménez
- \* Mar Romera Morón
- \* Rocío Ruíz Minuesa
- \* María del Carmen Sáez Moreno
- \* Rafael Sanz Núñez
- \* M<sup>a</sup> Ángeles de Santiago Orozco
- \* Teresa Simonet Morales
- \* Laura Vela Toro
- \* Juan Miguel Venegas Bazán
- \* Aitor Zenarruzabeitia
- \* Y por último, Juan Sánchez Multiterno, presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)







## MANUEL ANDRADES

Mucho se habla de que la etapa de infantil ha perdido identidad propia porque su función es la de “preparar para primaria”, incluso varios expertos han alertado de lo que se conoce como la “primarización de la etapa de infantil”. Manuel Andrades es un Maestro de INFANTIL-AREA, como él mismo se define. Es decir, un maestro de primaria que considera que primaria debería tener su espejo en infantil y no al revés como está ocurriendo.



Para este maestro de primaria *enamorado de infantil*, la escuela del futuro tiene que ser una escuela que **escuche a los niños y a las niñas, que los valore, que les tenga en cuenta** y que, por encima de todos, los maestros y las maestras amen a los niños y a las niñas y que crean en ellos.

Lo que le hace falta al sistema educativo, tanto a infantil como a primaria, es apostar por la educación emocional y que escuche a los niños.

Él, que es *maestro de infancia*, lo que hace es llevar la educación infantil y todo lo que se hace en esta etapa a la educación primaria como, por ejemplo, las asambleas para resolver conflictos, que los proyectos partan del interés del niño y que se atienda la diversidad de niños y niñas.

<https://www.youtube.com/watch?v=WYuEYNjNYMA>

**MANUEL ANDRADES CORDERO** es uno de los TOP 10 de los Premios EDUCA ABANCA 2018 como Mejor Docente de España en la categoría de Educación Primaria. Desempeña su labor docente en un CRA de la sierra de Madrid. Es un maestro cercano, que mira con complicidad a cada alumno, que confía en ellos mirando sus fortalezas más que sus debilidades, que intenta que ir a la escuela sea un viaje apasionante, que se emociona con alumnos y familias... Y, sobre todo, que siente la palabra MAESTRO como el mejor regalo de su vida y eso lo trata de transmitir cada día.





## FRANCISCO CID, MAESTRO DE FAMILIAS

Para Francisco Cid, los ingredientes de la escuela del futuro son las emociones. Pero también critica la rigidez del sistema, el abuso del libro de texto, la carga burocrática, etc. Este maestro de infantil pide **“volver a la esencia”**: que el niño se sienta **valorado y querido**. Para este docente que se define a sí mismo como un “maestro de familias” no podemos hacer la escuela del futuro si no sabemos qué quiere el niño. Además, aboga por dar mayor protagonismo a las familias.



**La educación es un proceso tan complejo que no podemos hacerlo solos.** “Es como si pretendemos con un cirujano opere solo a corazón abierto, necesita un equipo médico. Pues nosotros igual, el futuro de un niño no puede depender únicamente de la mano del docente”. Cuantas más personas se impliquen en la educación del niño, mejor le irá. Al igual que varios de los expertos consultados, el que no se pregunte a la persona que está encargada de la educación de los hijos es un hecho que no puede entender. El sistema educativo tiene muchas demandas, pero muchas de ellas solo se perciben “si estás dentro”, como por ejemplo la urgente necesidad de contar con más personal, necesitamos más recursos, más atención... pero sobre todas ellas, Francisco Cid destaca que **el docente necesita sentirse más valorado**.

Le sobra formalismo, le sobra burocracia “porque al final el tiempo que estoy dedicando a los papeles no se lo estoy dedicando a los niños para que mis niños **sigan aprendiendo, sigan sonriendo y sigan siendo felices**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=EqnHgMSA5Tg>

**FRANCISCO CID FORNELL** es maestro de educación infantil en el Colegio Quintanilla de San Fernando (Cádiz) donde dirige el proyecto de aprendizaje servicio a la comunidad y coordinando las “cuestiones de interés”. Es Profesor de educación infantil y primaria por la Universidad de Huelva, máster en psicología infantil por el instituto técnico de estudios aplicados y especialista en dibujo infantil, modificación de conducta y relaciones de familia.





## MANUELA CORRALES PERAL

Manuela Corrales ha sido maestra de educación infantil durante muchos años. Sus ideas para mejorar el currículo de infantil se podrían resumir en una “sin diversión no hay educación”. Para ella el nuevo currículo de infantil debería ser abierto y flexible, que de libertad a los profesionales de esta etapa educativa y que de más importancia al juego libre y a la experimentación y que “realmente el niño disfrute con lo que hace”.



Los contenidos demasiado cerrados obligan al docente a estructurar el trabajo de manera que no es el adecuado para esta etapa y por este motivo aboga a dar libertad dentro del aula.

La implicación de la familia es también un aspecto muy importante a tener en cuenta.

<https://www.youtube.com/watch?v=sbBSjOuXxa4>

**Especialista Universitaria en Educación Infantil y Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, Manuela Corrales Peral ha trabajado durante muchos años como Educadora Infantil y como directora en la Escuela Infantil Municipal “Puerta del Ángel” de Madrid. Es coautora del Proyecto Nubaris de la Editorial Edelvives.**





## ROSA MARÍA CORRALES PERAL

Para Rosa María Corrales Peral, Directora de Infantil del Colegio Alkor de Alcorcón, Madrid, el currículum de la educación infantil debería de ser abierto, flexible y tener en cuenta el desarrollo evolutivo de cada niño. Como ella explica “no tiene nada que ver un niño de enero con uno de diciembre a estas edades”. También debería de ser igual en todas las comunidades autónomas con independencia de dónde haya nacido el niño.



El currículum debería desarrollar mucho el juego y explorar todas las inteligencias múltiples. ***“Cada niño es único e irrepetible y como tal debería ser tratado”*** concluye.

<https://www.youtube.com/watch?v=cLBshhqC-18>

Es diplomada en Magisterio por la Escuelas de Formación del Profesorado de Ávila. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid con la especialidad de Biopatología de las Deficiencias y Educación Especial. En la actualidad, es directora de la Escuela Infantil Alkor, además de haber publicado con la Editorial Edelvives (Proyecto Nubaris).





## TAMARA CHUBAROVSKY

El movimiento y el lenguaje son la base de las capacidades de aprendizaje y desarrollo afectivo de los niños. Para Tamara Chubarovsky hemos de recuperar lo tradicional: las rimas, las canciones, lo cuento... ya que **el recurso humano es el recurso por excelencia**. Por ello, hay que cuidar los espacios y los momentos de interacción.



Tamara también tiene una visión muy particular sobre “las pantallas” ya que, como afirma “el recurso humano es el más importante”. También defiende la baja de la ratio ya que, con el modelo que ella propone, no es posible trabajar con tantos niños en el aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qr0d4vkRBVg>

Tamara Chubarovsky ha sido alumna, madre y maestra Waldorf. En Alemania se especializó en dificultades del aprendizaje, terapia del lenguaje (el arte de la palabra) y teatro pedagógico. El desarrollo sensorio-motriz de los niños y sus etapas del desarrollo del lenguaje son las áreas en las que se ha especializado investigando y creando recursos para su óptimo desarrollo.

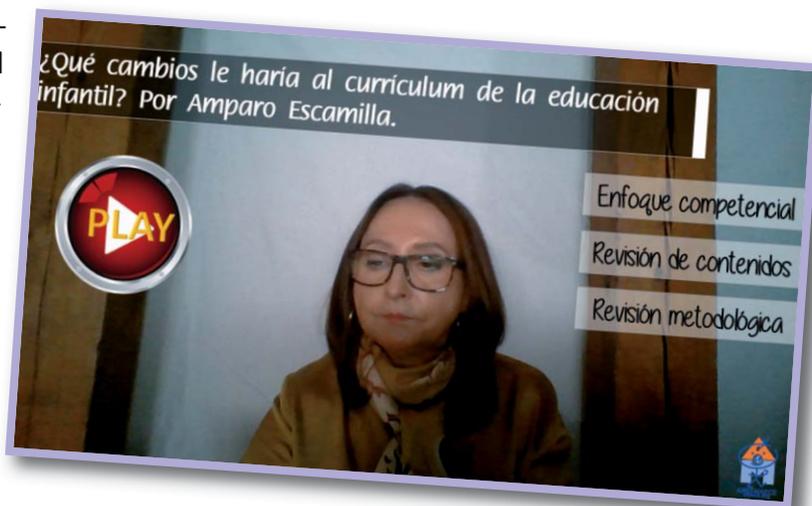
Su propósito es concienciar a la comunidad educativa respecto a las necesidades básicas de los niños. Y extender la visión humanista de pedagogía Waldorf a todos colegios, mostrando su paralelismo con la visión científica actual.





## AMPARO ESCAMILLA GONZÁLEZ

El nuevo currículo de la educación infantil debería recoger el enfoque competencial de manera explícita destacando las dos competencias holísticas por excelencia: **aprender a aprender e iniciativas de autonomía personal**. De esta manera, todo el currículo estaría enfocado al desarrollo de inteligencias con la concepción de una mente poliédrica con objetivos muy abiertos y flexibles.



Los contenidos deberían rebajar su peso en la parte conceptual. Una perspectiva de aprendizaje significativo y aprendizaje situado debe dar más autonomía a los centros. La experta también apunta a que se debería dar más relevancia a los contenidos por procedimientos y de actitud que dieran sentido a las competencias y a los objetivos.

La metodología debería revisarse también para añadir a los grandes principios también estrategias y, por último, la evaluación tendría que actualizarse.

<https://youtu.be/x2uZ-lHu2SQ>

Amparo Escamilla González es doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Directora del equipo Proyectos Pedagógicos y directora de Innovación y asesora en implementación del enfoque inteligencias múltiples en varios centros educativos.

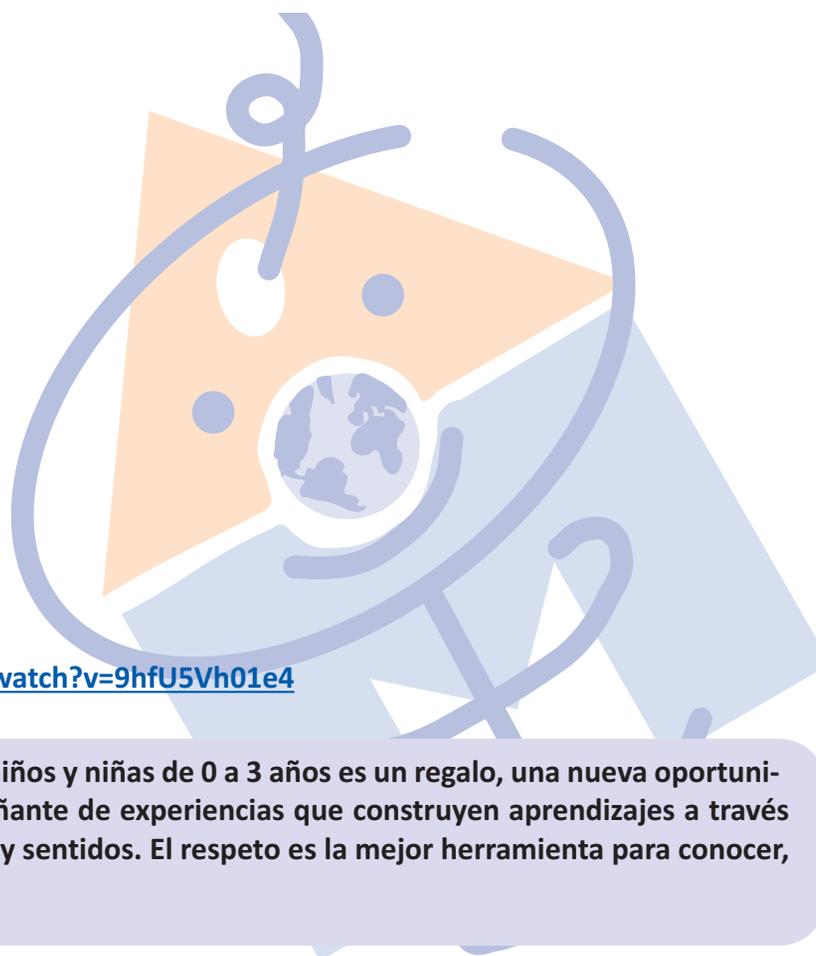
Ha trabajado en todos los niveles educativos: de infantil a la universidad. Ha impartido diversas asignaturas en Psicopedagogía, grados de Magisterio y Máster de Secundaria de la Universidad de Comillas.





## ANGÉLICA ESCOBAR MUÑOZ

En tan solo tres palabras, Angélica Escobar Muñoz nos explica cuáles son los ingredientes de la escuela del futuro y del presente. Tres palabras que deberían estar presentes en el aula todos los días: **EMOCIÓN, PASIÓN Y MAGIA.**



<https://www.youtube.com/watch?v=9hfU5Vh01e4>

Para Angie, trabajar con niños y niñas de 0 a 3 años es un regalo, una nueva oportunidad diaria de ser acompañante de experiencias que construyen aprendizajes a través de sus propias emociones y sentidos. El respeto es la mejor herramienta para conocer, sentir y amar esta etapa.





## MÓNICA GONZÁLEZ TRIGO

“Sueño con un currículo de la educación infantil respetuoso en el que el niño sea el verdadero ‘protá’”. Así comienza Mónica, maestra infantil, psicopedagoga, monitora y directora de tiempo libre, especialista en atención temprana, disciplina positiva y psicomotricidad. Necesitamos un currículo que parta de cómo aprenden los niños en el que el juego libre, las aulas abiertas y la educación emocional sean la piedra angular en los primeros años de vida.



Otro tema que debería revisarse según esta coach infantil, es la evaluación. La evaluación por competencias se adapta más a la realidad de las aulas. Este, y otros muchos aspectos están recogidos en este video en el que da respuesta de manera concisa a dos preguntas: ¿Qué debería tener el nuevo currículo de la educación infantil? y ¿qué eliminaría?

[https://youtu.be/3x\\_s\\_RmpeE0](https://youtu.be/3x_s_RmpeE0)

**Mónica González Trigo es maestra, psicopedagoga y especialista en atención temprana. Imparte talleres de 'coaching' a niños, padres y abuelos. Profesora Asociada de la Facultad de Educación Zaragoza. Licenciada en Psicopedagogía. Diplomada en Educación Infantil.**





## RAFAEL GUERRERO TOMÁS

Los ingredientes de la escuela del futuro, sin lugar a dudas para el neuropsicólogo pasan por la educación emocional. Como él mismo explica “La neurociencia nos ha demostrado que el cerebro se desarrolla siempre de atrás a adelante y de abajo a arriba, es decir, en la evolución del cerebro, **primero aparece la emoción y posteriormente aparece la razón**”. Otro de



los ingredientes de la escuela de futuro es hacer algo que, a su juicio no se hace, y es **mirar de manera incondicional a los alumnos** y aceptarlos como son realmente y legitimar sus emociones.

Para el director de Darwin Psicólogos, la educación emocional en el aula debe ir acompañada de una formación docente de calidad y actualizada. Él mismo explica que en otros ámbitos, como la medicina, **parece obvio que los médicos tienen que estar a la última. ¿Y por qué no lo docentes?**

Y para finalizar, el aspecto que borraría del currículum es lo “cargado” que está, que lleva a los maestros a una gran exigencia porque en sus palabras “no llegan a todo” y **los niños a una “hiper-activación”**.

<https://www.youtube.com/watch?v=q-6sCvcblw0>

**RAFAEL GUERRERO** es licenciado en Psicología Clínica y de la Salud por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Doctor en Educación. Máster en Psicoterapia Breve. Experto en TDAH, trastornos del aprendizaje y problemas de conducta. Ha trabajado durante varios años como orientador de un colegio concertado de la Comunidad de Madrid. En la actualidad es director de Darwin Psicólogos.

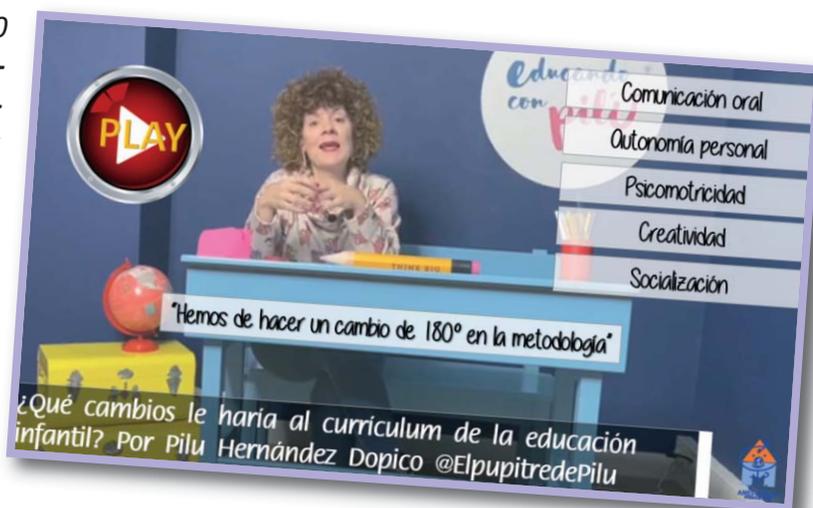




## PILU HERNÁNDEZ DOPICO

“Trabajamos como hace 70 años y **las familias han cambiado, los niños han cambiado** y cada uno necesita y tiene unas necesidades”

Ella propone basarnos en **cinco aspectos fundamentales**, tanto para educación infantil de primer ciclo como para la educación infantil de segundo ciclo, y continuar con ello en la educación primaria.



- ✿ Basarnos en una **comunicación oral** y trabajarla.
- ✿ Basarnos en una **autonomía personal**”.
- ✿ Otro aspecto fundamental es **la motricidad**, tanto la gruesa como la fina.
- ✿ La **creatividad**, que según Pilu “se nos está olvidando, la estamos dejando de lado y llevamos dejándola de lado muchos años”.
- ✿ Y por último, **la socialización**, tan importante en edades tempranas.

<https://www.youtube.com/watch?v=yEzTiD4pqL8>

**Pilu Hernández Dopico, reconocida maestra y CEO de El Pupitre de Pilu.**

Desde que tiene uso de razón quiso ser maestra. De esas heroínas y héroes que ayudaban al más débil, que iban a casa del niño que no podía ir porque tenía que trabajar, de esas maestras que se ponían en la piel del niño y luchaban ante las injusticias. Será porque de pequeña vivió alguna que otra. Como ella misma dice “nunca fui una buena estudiante pero sí me sentía querida, tanto por el profesorado como por mis compañeros”. Con 19 años de edad se fue a Salamanca donde después, de 5 años, se convirtió en lo que es: **MAESTRA** de vocación y defensora de esos locos bajitos.





## FRANCISCO HERRANZ SABIO

¿Qué le quitarías y qué le añadirías al currículo de infantil? Esta fue la pregunta que le hicimos a Fran y su respuesta “tiene mucho Rock & Roll”. Para él le falta centrarnos en lo actual y dejar de tener como referentes a personas y teorías “de hace más de 100 años”.

Para Francisco **no puede faltar base de creatividad** por-

que, como él mismo afirma, no sabemos lo que nos deparará el futuro, y por ello hemos de ser creativos para poder afrontar todo lo que venga. Para él la **formación artística es muy necesaria**.

Este maestro utiliza una metáfora que ilustra muy bien lo que, a su juicio, necesita el sistema educativo “**Le falta más música, no sólo música, sino más rock & roll**: música, para darle más importancia a las enseñanzas artísticas y por otro lado, rock and roll, es decir, que sea un poquito más divertido, que el día a día sea más lúdico y huya de las repeticiones y el exceso de rutinas. La clase debería ser una fiesta, algo nuevo que motive a los niños a aprender”.

En cuanto a los elementos que eliminaría, afirma que “**a lo mejor dejaba solo el título (risas)**”. Lo que él tiene claro es que cambiaría la forma de enfocar las cosas y las prioridades que se están dando. “Está muy bien saber mucha pedagogía, mucha historia de la pedagogía, conocer a muchos pedagogos, pero de nada vale estudiar cosas de hace mucho, muchos años, cuando ahora tenemos cosas novedosas que hay que aplicar y que no conocemos. **Tenemos que poner el foco en lo nuevo y dejar de darle tanta importancia a cosas que pasaron hace 100 años**”.

<https://www.youtube.com/watch?v=1CNe7QizQmM&t=1s>

**FRAN HERRANZ SABIO** es Maestro especialista en Educación infantil y Maestro especialista en Ciencias. Es coautor del libro *Juegos para el desarrollo de las inteligencias*, de la Editorial de la Infancia, trabajando la estimulación de las inteligencias múltiples a través de juegos y actividades lúdicas. En los últimos años compagina las labores de formación con las de maestro de educación infantil en un centro de 0 a 3 años público de la Comunidad de Madrid.





## ELSA HIDALGO SÁNCHEZ

Hemos preguntado a expertos, unos más conocidos que otros, pero todos ellos se caracterizan por tener una amplia experiencia. Pero, ¿qué piensan los docentes que llevan menos tiempo en el aula? ¿Cómo ha sido la formación que han recibido? ¿Qué tienen que decir ellos al respecto?



Elsa Hidalgo nos da su opinión sobre el sistema universitario español y lo poco que prepara a los futuros maestros para “la realidad del aula”. Para ella, no es lógico que los profesores lleven años sin pisar el aula o incluso muchos de ellos nunca han estado en una. “El currículo de la educación infantil deben de hacerlo personas que hayan pasado por el aula”, sentencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=DethmsK47Cs>



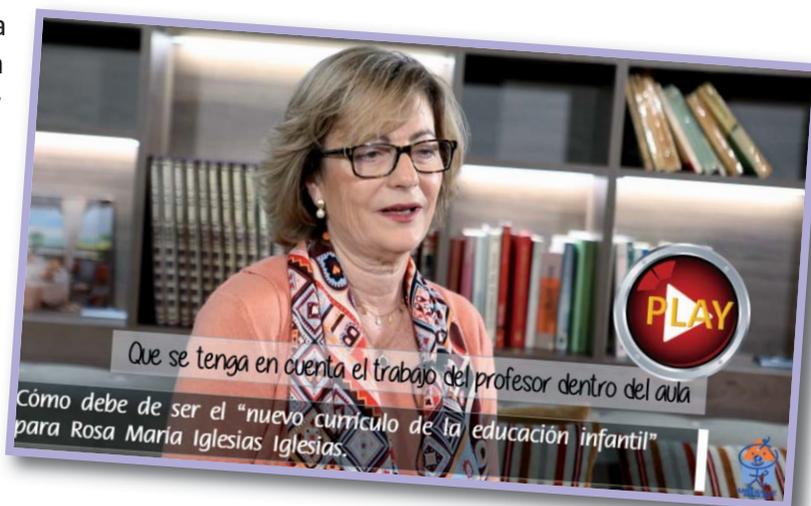




## ROSA MARÍA IGLESIAS

Directa y clara, para Rosa María Iglesias, coordinadora pedagógica del CEI Sensory Skills de Sevilla el nuevo currículo de la educación infantil debe tener en cuenta el trabajo del docente dentro del aula.

Ella propone un **currículo abierto y flexible, que no esté determinado por unos contenidos cerrados, sino que sea libre de elección por parte de los maestros, que incluya los aportes de las neurociencias y que se tenga en cuenta al profesorado para elaborar el currículo.**



<https://www.youtube.com/watch?v=nIKQBfzwCAM>

**Maestra Especialista en Educación Infantil. Coordinadora Pedagógica de la Escuela Infantil Sensory Skills de Sevilla. En sus muchos años de experiencia ha desarrollado las funciones de tutora de aula, directora y Directora Pedagógica de centro.**

**Es Autora de varias publicaciones para profesionales del sector como el método de lectoescritura "Las letras divertidas" para niños de 3 a 6 años de la Editorial BRUÑO, el Proyecto de Educación Infantil "Nubaris" y "Sirabún" de la Editorial EDELVIVES. Es coautora del libro "Desarrollo y estimulación del niño de 0 a 3 años (Castellano - Adultos - Libros De Psicología Y Maternidad - Biblioteca Javier Urra Para Padres y Educadores)".**





## MARISOL JUSTO DE LA ROSA

Al currículo de la educación infantil le sobran contenidos. Así de contundente es la respuesta de Marisol, que es maestra, por formación, vocación y pasión. Y le sobran contenidos porque el currículo actual ofrece un exceso de contenidos para niños y niñas tan pequeños. Los “docentes no tenemos tiempo para profundizar en cada uno de los contenidos”. Y para ella le sobra también “la intencionalidad política en la mayoría de los casos”.



Y le falta lo fundamental, que es tener en cuenta las opiniones y la experiencia de los “profesionales que tenemos que desarrollar ese currículum” en el aula. Le falta incluir además todo lo que sabemos hoy en día en cuanto al desarrollo del cerebro, lo que los neurocientíficos nos están transmitiendo sobre cómo aprendemos y que sea más flexible y se pueda adaptarlo y modificarlo según las necesidades de cada niño.

La escuela del futuro debe ser una escuela “tremendamente humanista” en la que los maestros tengan una sólida formación en temas de actualidad como la inteligencia emocional o las neurociencias, donde los maestros utilicen metodologías activas en las que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje. Y finaliza con una reflexión “innovación sí, pero sin olvidar lo que nos ha venido funcionando”.

[https://www.youtube.com/watch?v=d1L3Kzrp\\_-E](https://www.youtube.com/watch?v=d1L3Kzrp_-E)

**MARISOL JUSTO DE LA ROSA** es maestra especialista en Educación Infantil, orientadora y asesora familiar, coordinadora pedagógica de varias escuelas de padres y madres, monitora de educación prenatal y neonatal y ha sido docente y directora pedagógica de un centro de Educación Infantil en Valladolid. En la actualidad está inmersa en el rodaje del Programa "EL MUNDO SECRETO DE LOS NIÑOS". Es autora de diversos materiales con la Editorial Bruño o la Editorial Edelvives, entre otras. Tiene además publicados libros, artículos y estudios en prensa y revistas especializadas como fruto de los programas de investigación educativa que ha realizado.





## ESTHER LUCIO MARINO

Esther Lucio Marino es una de las creadoras, promotoras y directoras de la Escuela Infantil Pippo, un centro educativo para niños y niñas de 0 a 3 años de la Comunidad de Madrid.

Ella lo tiene claro, el educador tiene que estar apoyando, orientando o preparando el espacio para acompañar y que se dé el

juego de la manera más espontánea. Hemos de crear entornos cálidos y flexibles en los que se pueda llevar a cabo el aprendizaje de manera espontánea que *“es como realmente se aprende porque si el niño está obligado a... es muy probable que surjan muchas más dificultades”*.



[https://www.youtube.com/watch?v=s0Q\\_o7eNT8Q](https://www.youtube.com/watch?v=s0Q_o7eNT8Q)

**Esther Lucio Marino es maestra y licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Es una de las creadoras, promotoras y directoras de la Escuela Infantil Pippo, desde su inicio en 1989, aunque su vínculo con el mundo educativo es anterior.**

**Desde entonces ha escrito varios artículos pedagógicos y ha participado en infinidad de seminarios, encuentros y congresos educativos y ha visitado escuelas en diferentes países, para conocer distintos sistemas educativos, compartir experiencias con otros profesionales y enriquecer los métodos didácticos en la propia Escuela.**





## JORGE PAREDES GIMÉNEZ

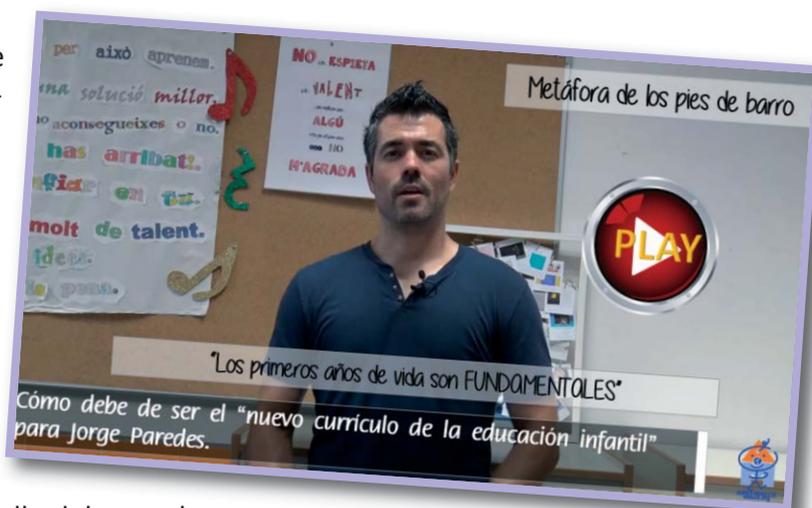
Jorge Paredes reflexiona sobre la importancia que la educación tiene en los primeros años de vida y pone como ejemplo la metáfora de los pies de barro.

También explica la necesidad de cambiar una ley ya obsoleta que no se adapta a los niños y niñas. “Debemos desarrollar caminos para ese nuevo futuro”, explica. Y para ello debemos basarnos en las “C” de la educación: convivencia, creatividad y curiosidad.

También resalta que no solo hay que trabajar la “c” de cognitivo, sino también la “c” del corazón.

Finaliza su exposición analizando la evaluación y reflexionando sobre si estamos preparados para el cambio.

<https://youtu.be/SYY-YcGVjA4>



**JORGE PAREDES GIMÉNEZ** es Director del CEIP Rosa Serrano de Paiporta, un centro que pertenece a la red pública escolar valenciana.

Es maestro de Educación Primaria e Infantil, con las especialidades de Educación Física y Pedagogía terapéutica, y con un Doctorado en convivencia. Además es el Director del CEIP Rosa Serrano de Paiporta de Valencia. Este centro es un referente educativo ya que ha recibido multitud de premios como el premio nacional de ATRESMEDIA, “Grandes Profes, Grandes Iniciativas” por el proyecto “Musiescola” o el premio nacional a la mayor Comunidad Educativa movilizadora en redes sociales, concedido durante el curso escolar 2017-2018, o el concurso Talleres de animación a la lectoescritura a nivel nacional con el proyecto educación infantil “el viaje de los emovalores”.

Para Jorge, la “fórmula es generar un buen clima entre el profesorado. Es decir: si los maestros/as vamos al cole con una sonrisa, nuestro alumnado, compañeros/as y familias nos regalarán otra más grande, porque la vida es como un espejo”.





## MAR ROMERA MORÓN

Mar Romera lo tiene claro, al currículum ni le falta ni le sobra nada. Sobra el currículum en sí mismo. Interesante reflexión de la que es considerada por muchos un referente educativo. La pedagoga, docente y experta en inteligencia emocional Mar Romera considera que “los niños deberían sentirse seguros para equivocarse en el colegio”, ya que “el error es una fuente de aprendizaje” y aboga por implementar la dimensión de “educación emocionante” en las aulas, además de la emocional.



Para Mar Romera, “al currículum de la educación infantil le falta ni sobra nada. Sobre el currículum entero; es una cuestión de hacia dónde focalizamos nuestra mirada, cuál es el centro de nuestra diana”. Y como afirma, “llevamos muchos siglos, ni siquiera años o décadas, sino siglos en los que el objetivo de la educación es el desarrollo de un currículum. Por tanto, el foco de la mirada está en el currículum. Desde mi punto de vista, **lo que le falta a la educación es cambiar la mirada, porque el foco de la educación no es el currículum, es el niño y mucho menos es un currículum estructurado y disciplinado.** Hemos de focalizar la mirada en *el peque*, en el niño”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wMnX47dTajA>

<https://www.youtube.com/watch?v=9B-n1MHlleE&t=1s>

Mar Romera es una de las grandes y más autorizadas voces españolas por el cambio educativo. Maestra, licenciada en pedagogía y en psicopedagogía. Especialista en Inteligencia emocional y autora de diversos libros dedicados a la escuela, la infancia y la didáctica activa. Presidenta de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci (APFRATO).





## ROCÍO RUÍZ MINUESA

En un estudio de opinión llevado a cabo en 2018 por AMEI-WAECE, menos de la mitad de los profesionales de la educación infantil consideraban que su formación inicial ha sido muy buena o buena. Analizando los datos por ciclo, debido a las diferencias encontradas, el 49 por ciento consideraba que la formación inicial de los profesionales del primer ciclo de la educación infantil es mala o muy mala. Solo uno de cada 4 la calificaba de Buena o Muy buena. El 26 por ciento la definía como aceptable.



En cuanto al segundo ciclo de la educación infantil, los datos mostraban una opinión menos crítica pero aún lejos de ser positiva. El 38% la consideraba buena o muy buena frente al 25% que la considera Mala o Muy Mala. El 37% adoptaba una postura intermedia.

Para ambos, el mayor déficit detectado por los profesionales de la educación infantil era la escasa preparación “para enfrentarse a situaciones reales”.

Para Rocío Ruíz, la **formación universitaria que ha recibido “está muy alejada de la realidad del aula”.**

[https://www.youtube.com/watch?v=Ha9SVm\\_4V-0](https://www.youtube.com/watch?v=Ha9SVm_4V-0)





## MARIA DEL CARMEN SÁEZ MORENO

*“Dímelo y lo olvidaré, muéstrame y lo recordaré, involúcrame y lo aprenderé.”*

El paradigma social actual requiere un cambio en nuestro Sistema Educativo. Un cambio real, eficaz, viable, que ponga el foco en lo realmente importante: el desarrollo de todas las potencialidades de cada uno de los niños y niñas que componen nuestras

aulas, nuestros centros. Para esta maestra también es importante que el currículo que integre el conocimiento que tenemos hoy en día sobre el desarrollo del cerebro y las estrategias de pensamiento que llevan a cabo los niños. También se debe tener en cuenta algo tan importante como las emociones.

El proceso de enseñanza- aprendizaje debe ser abierto, creativo, activo, significativo, funcional, donde toda la Comunidad Educativa tenga cabida, participe, se involucre y se produzcan con éxito interacciones dialógicas.

Plantea que se debería analizar en qué momento es apropiado iniciar determinados aprendizajes y cuáles no. Finalmente aboga por dar mayor protagonismo a la familia para establecer lazos entre el docente y las familias y, por último, pide revalorizar la función docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=chfQngzJJw>

**Maestra de Educación Infantil en el Colegio de Fuentealbilla, provincia de Albacete. Es autora del Libro “Si me involucras, aprendo” que se está convirtiendo en un manual para todos los docentes que trabajan el Aprendizaje Basado en Proyectos. El ABP ofrece el marco ideal para esa transformación educativa imprescindible hoy en día. Una transformación que requiere un cambio de metodología, pero también, y a su vez, un cambio de mirada, de visión, de actitud.**







## RAFAEL SANZ NÚÑEZ

Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia y entonces puede enseñar su lección. Para Rafael Sanz, el nuevo currículo de la educación infantil debe tener muy en cuenta el aspecto humano. **La relación entre el alumno y el docente es clave para el aprendizaje, sin una buena empatía por parte de ambos, es muy difícil que el aprendizaje llegue a buen puerto.**



Todo el que recuerda su propia educación, recuerda a sus maestros, no los métodos o técnicas.

<https://www.youtube.com/watch?v=CG6JIHGhEKY>

Es licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, titulado en Magisterio por la escuela universitaria Pablo Montesinos de Madrid y tiene un Master en Logopedia por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Prácticamente toda su actividad laboral ha estado centrada en la educación de niños de 0 a 3 años.

Autor de diversas publicaciones con la Editorial Bruño, ha sido también director del Centro de Educación Infantil del Ministerio de Hacienda.





## M<sup>a</sup> ÁNGELES DE SANTIAGO OROZCO

Para ella el currículo de la educación infantil debería de tener en cuenta los espacios tanto abiertos como cerrados. Debería de ser flexible y poder mezclar a los niños por edades ya que “los niños aprenden de los demás”.

Además, debería de ser homogéneo en todo el territorio nacional. En definitiva, el currículo de la educación infantil tendría que ser “abierto, flexible y enfocado a la experimentación”.



<https://www.youtube.com/watch?v=c3rJFvSKTeg>

<sup>a</sup>

**M<sup>a</sup>ÁNGELES DE SANTIAGO OROZCO** es la directora del Colegio Los Abetos de Manzanares el Real de Madrid, uno de los colegios más innovadores de la Comunidad de Madrid. El Colegio Los Abetos abrió sus puertas en 1998, situado en un entorno privilegiado en la Sierra de Madrid por lo que aprovechan el entorno y toda esta fuente de recursos naturales para llevar el aula a la realidad.





## TERESA SIMONET MORALES

Teresa es experta en el aprendizaje de la lógico-matemática mediante el método ABN. Frau Simonet, como la conocen en el centro en el que trabaja, considera que lo que no debe faltar en la escuela del futuro es el **respeto por los ritmos diferentes** que se dan en la clase *“desde los que van un poquito más lento hasta los que necesitan más”* y para eso es fundamental **reducir la ratio**.



Otro aspecto que esta experta en el Método ABN pone de manifiesto es el poder **contar con la familia**. Sería importante tener a la familia dentro del aula para ver nos ayudemos los unos a los otros a entender cómo *funcionan* los niños y apoyarnos mutuamente.

Para esta experta, **el currículo actual está basado en la lectoescritura**. No le resta importancia *“la escritura es importante, obviamente es la base de primaria”* -dice- *“pero la lectoescritura no puede empezarse en infantil sin tener en cuenta los ritmos de aprendizaje del alumnado”*. Hay alumnado que no está preparado para poder abordar la lectoescritura y hay muchas veces que esa falta de pasión que tienen los niños, la lectura, la culpa de hacer que lean cuando no están preparados.

Y de la mano de la lectura y la escritura **deberían ir las matemáticas, pero de una forma más divertida, más manipulativa, más creativa, en las que los niños inventen, cuenten y sientan todo lo que hacen durante esta etapa**.

<https://www.youtube.com/watch?v=UgVt9IXK7Z0>

TERESA SIMONET MORALES es maestra y trabaja desde hace años en del colegio "Serafina Andrades" de Chiclana (Cádiz), un centro público de los pocos que tienen el alemán como asignatura, y pionero en lo referente al Método ABN.





## LAURA VELA TORO

Para Laura Vela, Finalista de los Premios Educa ABANCA en la categoría de Mejor Docente de Infantil 2018 y que una amplia experiencia en el primer ciclo de Educación Infantil, a un futuro currículum de la educación infantil **le incluiría objetivos y contenido** y les daría **mayor protagonismo a las emociones**. *“Necesitamos unos objetivos y unos contenidos en el que el sentir sea la esencia de la escuela, unos objetivos y unos contenidos que hagan que esas escuelas abran sus puertas, abran sus ventanas y que se impregnan de su entorno”*.



Ella incluiría ese futuro currículo un apartado donde se recopilarán una serie de objetivos y de contenido, e incluso de actividades, para trabajar con la familia. Por sus más de 20 años de experiencia, afirma que **necesitamos trabajar con la familia muy de cerca y de una forma que sea lo más natural y real posible**.

En el apartado de metodologías, **incluiría las metodologías nuevas que han ido surgiendo y que están funcionando muy bien**. *“Esa nueva metodología lo que nos va a traer a ese futuro currículum de educación infantil son **aire fresco**, que es lo que realmente necesitamos en esta etapa”*. En cuanto a la evaluación, el nuevo currículo debería incluir **evaluaciones más significativas**. Y para finalizar, Laura reclama el **reconocimiento de la sociedad** a nivel general de este primer ciclo de cero a tres años, porque es **necesario dignificar esta etapa** que es una de las más importantes en el desarrollo de un niño.

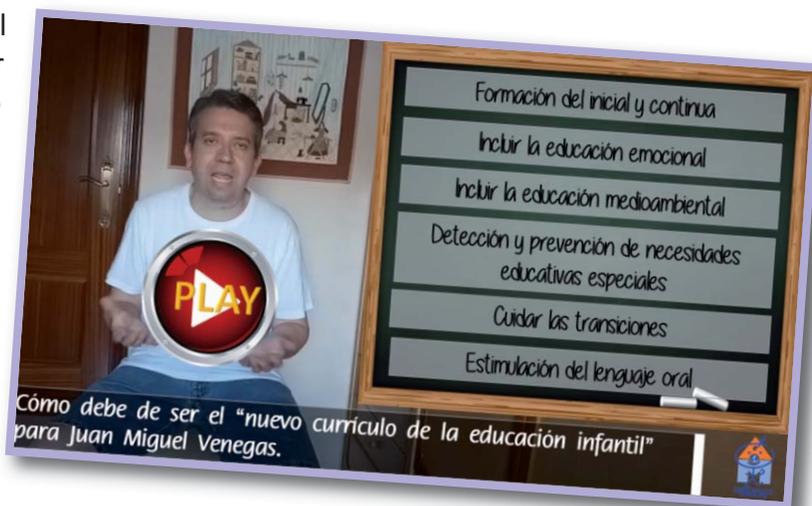
**LAURA VELA TORO** es una de 10 de los finalistas a los Premios EDUCA ABANCA a Mejor Docente de España en la categoría de Educación Infantil 2018. Su lema es trasladar *“la escuela de la vida a la vida en la escuela”* de forma que siempre predominen aprendizajes vivenciales donde los valores y las emociones sean el punto de partida y en los cuales los alumnos siempre sean los protagonistas junto a sus familias.





## JUAN MIGUEL VENEGAS BAZÁN

Su amplia experiencia en el aula le ha llevado a conocer muy bien las necesidades, no solo del sistema educativo sino también de los niños y niñas. Hay mucho que cambiar porque la educación que tenemos no está adaptada a las necesidades del niño.



- ✿ Formación de calidad y permanente del profesorado.
- ✿ Incluir la Educación Emocional.
- ✿ Incluir también la educación Medioambiental, solo tenemos un planeta y hay que cuidarlo.
- ✿ Detección precoz de las necesidades educativas especiales.
- ✿ Cuidar y planear bien las transiciones entre ciclos.
- ✿ Estimular el lenguaje oral.
- ✿ Y por último, no olvidar jamás que infantil es una etapa mágica y que solo somos niños una vez en la vida.

<https://youtu.be/27QsKOG8GAs>

**JUAN MIGUEL VENEGAS** es Maestro de Educación Infantil, de Primaria, de Educación Especial y Maestro emocional. Lleva muchos años en el CEIP La Barrosa (Chiclana de la Frontera).





## AITOR ZENARRUTZABEITIA

Aitor Zenarrutzabeitia nos lo explica utilizando un acróstico con la palabra FUTURO.

- ✿ **Fundamentada:** Es necesario estar a la altura de las últimas evidencias científicas, como cualquier profesión científica.
- ✿ **Útil:** útil para la vida, que realmente sirva para desenvolverse en la sociedad del presente y del futuro.
- ✿ **Trabajadora:** “pero que trabajen ellos” -dice Aitor- que los niños sean los que construyan su aprendizaje.
- ✿ **Utópica:** que se pueda soñar y que esa educación realmente mejore el planeta.
- ✿ **Risueña:** que haya humor, que haya risa y que sea un aprendizaje divertido.
- ✿ **Otros:** que se haga todo con otros. Como nos explica “hay una gran tendencia a hacer las cosas solo frente al ordenador y al final eso produce una soledad tremenda”. Debe ser una escuela relacional.



<https://www.youtube.com/watch?v=jGFFV8U5Nmo>

**AITOR ZENARRUTZABEITIA** es Profesor de Educación Musical y Jefe de Estudios de la Comunidad de Aprendizaje C.E.I.P. Caballero de la Rosa de Logroño. Maestro de Pedagogía Terapéutica y Educación Musical, logopeda, psicomotricista, musicoterapeuta y psicopedagogo, ha obtenido diversos premios de innovación e investigación educativa.





## JUAN SÁNCHEZ MULITERNO

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES (AMEI-WAECE)

**JUAN SÁNCHEZ MULITERNO**, presidente de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Ante la pregunta “Cómo debe de ser el nuevo currículo de la educación infantil” Juan Sánchez Muliterno, presidente de AMEI-WAECE, lo tiene claro: debe seguir el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos de los Niños aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1.989.



<https://www.youtube.com/watch?v=stNTaVzacQ>

- “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada a:  
a) **Desarrollar la personalidad**, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades (a)

Tradicionalmente la educación de los niños más pequeños ha venido marcada por la posterior enseñanza escolar, hasta el extremo que le impuso el nombre: EDUCACIÓN PREESCOLAR. Evidentemente no educaban sino enseñaban. Hoy ya sabemos que cuando el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades y por ello, toda la comunidad científica está de acuerdo en la necesidad de una educación desde el nacimiento, cuando no antes, al objeto de evitar que esta sea una mera etapa de aceleración de conocimientos escolares.

Hoy ya sabemos que cuando **el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades**. Lleva en él muchas promesas, pero esas promesas serán vanas si no reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo. **Las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología, nos dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en cantidad en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente.**



Podemos afirmar que el desarrollo del individuo está, en primer término, en función de su estado biológico y neurológico en el momento de nacer pero que, más adelante, la acción del medio pasa a ser fundamental para su ulterior evolución. ***No es que la acción del medio pueda hacerlo o deshacerlo todo, sino que, en el momento de nacer, hay toda una gama de posibilidades y que la acción del medio exterior hará que, dentro de los límites impuestos por la situación biológica y neurológica, el desarrollo del individuo sea más o menos amplio.***

Si releemos el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos de los Niños aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas vemos que hoy se define educación como aquella ofrecida al niño para su desarrollo. Esta definición es perfectamente válida sea cual sea la edad del niño. Es una definición válida desde el mismo momento del nacimiento. Podrá variar las metodologías a utilizar, pero la esencia del concepto permanecerá durante toda la vida.

Si bien no es una definición, sino **“a lo que debe de estar encaminada”** enmarca y define perfectamente que debemos entender hoy por educación. Hoy se define educación como aquella ofrecida al niño ***para su desarrollo integral NO SOLO en los aspectos COGNITIVOS (palabra que no se utiliza en todo el artículo) sino psíquicos y espiritual, y ello, evidentemente a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.*** Esta definición es perfectamente válida sea cual sea la edad del niño. Es una definición válida desde el mismo momento del nacimiento. Podrá variar las metodologías a utilizar, pero la esencia del concepto permanecerá durante toda la vida. Ha de ser, con arreglo al apartado d, una educación encaminada a ***Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, PAZ....***

Parece muy claro que el concepto educación hay que entenderlo como **«potenciación de las facultades que la naturaleza le depara al niño»** y no como mero transmisor de conocimientos. Hoy nuestra actuación debe de estar encaminada a que los niños aprendan a ser ellos mismos (aprender a **SER**) aprendan a comprender, tanto en los aspectos de tipo social (aprender a **VIVIR JUNTOS**) como meramente cognitivo (aprender a **CONOCER**, y a **HACER**).

**JUAN SÁNCHEZ MULITERNO** es Ingeniero Agrónomo de formación. Al finalizar sus estudios universitarios, establece en Valencia un gabinete de asesoría de empresas, que le vincula paulatinamente al sector guarderías y parvularios. En el año 1.992, junto a otros profesionales de la educación infantil del resto del mundo promueve la ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES (AMEI-WAECE), desempeñando el cargo de presidente desde su constitución. Este último trabajo le lleva a viajar por todo el mundo, impartiendo conferencias y participando en multitud de congresos internacionales de educación.



## BLOQUE 2

### LOS MAESTROS DEL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (0-3) OPINAN

*“Emoción y neuroeducación, por ahí deberíamos empezar”*

*“Estamos trabajando con un currículo muy alejado de las posibilidades reales de los niños”*

*“El currículo debería ser ABIERTO y FLEXBLE”*



El pasado 30 de noviembre 2019, los líderes del G20 se reunieron en Buenos Aires para hacer público un documento con propuestas para invertir en el desarrollo de los primeros 1.000 días de vida de cada niña y niño<sup>1</sup>. Era la primera vez que el G20, un foro político y económico de enorme trascendencia, incluía como tema central el desarrollo de los niños y las niñas en su primera infancia.

Si bien ya existe numerosas publicaciones<sup>2</sup> que ponen de manifiesto la importancia de la educación de calidad desde el nacimiento, el hecho de que fuera el G-20 el que reconociera la etapa 0-3, supuso un avance de grandes magnitudes.

La importancia de un adecuado desarrollo de las capacidades del niño durante sus primeros años de vida en relación con su proceso de aprendizaje es un hecho contrastado por la psicología evolutiva y educativa; de aquí que la Educación infantil se constituya desde los primeros cursos como **una etapa esencial para el crecimiento de los niños y niñas en el desarrollo global de todas sus capacidades: físicas, motóricas, afectivas, emocionales, intelectuales y sociales**<sup>3</sup>.

El primer ciclo de la Educación Infantil, si tendemos a la finalidad que establece la ley, tendrá también por finalidad dar respuesta a las necesidades de los niños y de sus familias con el fin de que estas puedan conciliar la vida familiar y la laboral y de que sus hijos sean educados **a través de experiencias que, progresivamente, les faciliten la adquisición de los hábitos y des-**

<sup>3</sup> <http://benasque.aragob.es:443/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=261765895252>



**trezas propios de su edad**<sup>4</sup>. Pero pese a la importancia que, desde la legislación parece tener el primer ciclo, los que desempeñan su labor dentro del aula afirman no tener esa misma sensación.

El currículo constituye un instrumento que permite a cada profesional de la educación desarrollar y revisar su propia actividad desde un **marco de referencia actualizado y científico**, a la vez que contribuye eficazmente a la **innovación educativa**. Incluye los objetivos y criterios de evaluación para el conjunto de la etapa, y por ello, es uno de los elementos básicos para la práctica educativa.



El 64 por ciento consideran el **currículum poco realista** ya que hay objetivos y contenidos *“que se escapan de sus posibilidades”*. Incluso afirman que *“la exigencia del final de la etapa hace que tengan que conseguir una serie de logros para los que muchos no están preparados”*. La labor en el aula con esta presión dificulta mucho la labor de los docentes ya que les obliga a *“forzar”* el desarrollo evolutivo del niño para poder pasar de etapa.

También está considerado como *“rígido”* por el 58 por ciento, aspecto que entra en contradicción con una de las principales demandas que es la *“flexibilidad”* del currículo.

**El 64 por ciento considera que el currículum es poco o nada realista, el 10 por ciento no sabe o no contesta y el 26 por ciento lo califica de realista.**

**El 58 por ciento considera que el currículum es rígido frente al 29 por ciento que lo califica como flexible. El 13 por ciento no sabe o no contesta.**

<sup>4</sup> [http://www.madrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=4922&cdestado=P#no-back-button](http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=4922&cdestado=P#no-back-button)



Se sugiere que la revisión del currículo sea realizada por un equipo multidisciplinar en el que participen, además de maestros, también pediatras, expertos en neurociencias, logopedas, psicólogos, pedagogos y personal investigador vinculado al ámbito universitario para poder aportar una visión realista y actualizada que pueda desarrollar un currículo innovador, que sea flexible y, sobre todo, **realista**.

Por lo anteriormente expuesto, una de las principales demandas de los profesionales que trabajan en el primer ciclo de la educación infantil es que el **currículo sea flexible** para que se **pueda respetar los tiempos para el desarrollo natural** de las diferentes potencialidades del niño, así como darle mayor importancia al **desarrollo emocional y sensorial** en esta etapa. Otra de las grandes demandas de los profesionales del sector, y con el objetivo de poder ofrecer una **atención individualizada** que *respete los distintos ritmos de maduración*, es que **la ratio debe ser revisada**.

Al currículo del primer ciclo de la educación infantil, en opinión de los docentes que trabajan en este ciclo, le falta entender que la **prioridad es el niño**. Entender cómo es el desarrollo evolutivo en estas edades es fundamental para poder hablar de educación en una etapa de la vida en la que debe primar el **desarrollo emocional y sensorial mediante la experimentación, la manipulación y el juego libre**.

*“El caso es que, si te lees la ley, más o menos eso ya lo pone, pero en el día a día, la presión por alcanzar objetivos hace que no tengas la libertad en el aula que necesitas para que el niño desarrolle de manera natural -pero dirigida, que para eso estamos- su potencial”.*

En cuanto a los contenidos que debería incluir **“una versión renovada y adaptada a la realidad”**, destacan los relacionados con la educación socio-emocional desde la primera infancia. La educación emocional en la infancia enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones, tan importante en estas edades en las que están descubriendo su propio mundo y el que les rodea. Los niños deben aprender a manejar sus emociones y deben hacerlo desde el momento del nacimiento.

Todo esto les permitirá poder tener una buena base emocional para su vida diaria y que de este modo tenga un buen desarrollo psico-afectivo.

Un niño que ha crecido teniendo como base una buena educación emocional crecerá en confianza consigo mismo, será capaz de saber que tiene capacidades, aprenderá de los errores, tendrá buena autoestima, será una persona asertiva, tendrá buenas habilidades sociales, tendrá buenas habilidades para resolver los conflictos, será capaz de enfrentarse a los desafíos diarios y podrá comunicarse con los demás (y consigo mismo) de forma exitosa.



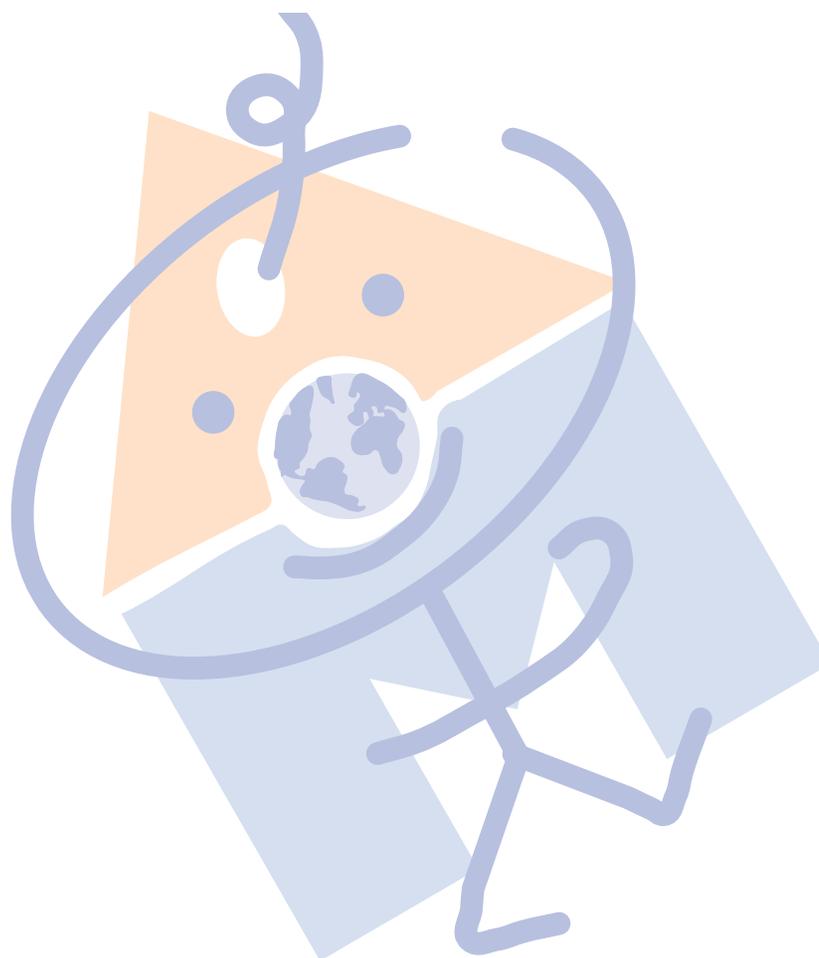
Las **diferencias en cuanto a Comunidades Autónomas** son muy notables en esta etapa<sup>5</sup>. Este aspecto, que a priori no debería afectar a la labor del educador dentro del aula, es interpretado como *“una falta total de seriedad y compromiso con la etapa”*. Más allá de la conciliación, los profesionales piden el reconocimiento social a la labor que realizan puesto que son la base del sistema educativo. Las neurociencias, que aportan una nueva visión de la enseñanza basada en el cerebro, conjugan y divulgan los últimos avances en neurociencia para mejorar la formación de quien acompaña los procesos de aprendizaje y para facilitar el proceso de quien aprende.

<sup>5</sup> Existen diferencias a la hora de regular el currículo del primer ciclo y de completar el del segundo ciclo a partir de las enseñanzas mínimas fijadas por el Ministerio: Andalucía, Aragón, Illes Balears, Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid y País Vasco y el Ministerio de Educación para las Ciudades de Ceuta y Melilla **regulan de forma conjunta ambos ciclos de la etapa**. Principado de Asturias, Canarias, Cantabria, Comunidad de Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Comunidad Foral de Navarra y La Rioja, mediante normativa específica para **cada uno de los ciclos de la etapa**.



Al alcanzar la edad de tres años, el cerebro del bebé tiene aproximadamente el 80% del tamaño de un cerebro adulto. Al principio de la vida del bebé, comenzarán a formar sinapsis a un ritmo más rápido que en cualquier otro momento de la vida. Hoy sabemos que, debido a que el bebé crea y elimina rápidamente las sinapsis, este es un **período crítico para aprender cosas**. También significa que, sin práctica, ciertas habilidades desaparecerán. La genética es el potencial que tenemos, pero sólo lo activa el ambiente (la epigenética).

De ahí la importancia de cuidar los espacios y las interacciones con la infancia, y de ahí la importancia de la educación de 0 a 3 años.







## LOS MAESTROS DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (3-6) OPINAN:

*“El currículo es demasiado denso. Debería ser más flexible y dar mayor prioridad a la educación emocional y menos a la lectoescritura”*

*“No es tan importante el resultado como el camino que se recorre”*

En el segundo ciclo de la educación infantil, la lectoescritura es lo que determina el día a día de los maestros (Lenguajes: Comunicación y representación y, en concreto, a la iniciación a la lectoescritura).

*“la lectoescritura, aunque en la ley pone <iniciación y aproximación> al final es <inmersión>”*

Un ejemplo claro lo encontramos en el currículo de la educación infantil de la Comunidad Autónoma de Madrid<sup>6</sup>, que establece horarios determinados. Si atendemos al número de horas por Áreas, “Lenguajes: Comunicación y representación” (9h) supone el doble que “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” (4h) y algo más que “Conocimiento del entorno” (8h) con la salvedad que en las 8h correspondientes se debe incluir, al menos, una sesión diaria dedicada a la representación numérica y a la iniciación al aprendizaje del cálculo.

Los maestros perciben que el currículo tiene una gran falta de contenidos relacionados con la educación emocional, el desarrollo sensorial y la formación de individuos frente a la gran cantidad de contenidos de tipo conceptual como es la lectura y la escritura. Se demanda mayor relevancia a la “expresión oral” frente a la “escrita”.

*“Nos pasamos tres años preparándolos para que aprendan a leer y a escribir para que lleguen listo a primaria y al final dejamos poco tiempo a expresión musical, a la plástica, a la experimentación, estimulación sensorial, la educación física...”*

Región de Murcia regula el segundo ciclo de forma específica, pero no establece una normativa similar para el **primer ciclo de la etapa**.

<https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/redie-eurydice/sistemas-educativos/e-infantil/regulacion-curriculum-1ciclo-infantil.html>

<sup>6</sup> [http://www.madrid.org/wleg\\_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=4922&cdestado=P#no-back-button](http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=4922&cdestado=P#no-back-button)



La demanda es clara, **“al currículo de infantil le faltan emociones y sensaciones”**. El desequilibrio es patente y los maestros consideran que otras áreas deberían ser prioritarias o, al menos, estar al mismo nivel que **“aprender a leer y escribir en estas edades”**.

La **educación emocional** es la base que sustenta el resto de aprendizajes. Para el 82 por ciento de los docentes, la gestión emocional debe trabajarse en el aula de manera prioritaria.

Otra de las grandes cuestiones que los maestros ponen de relieve es la elevada carga lectiva. El **currículo es demasiado “denso” y “encorsetado”** para la gran parte de los profesionales lo que les impide **“ir con calma”** y poder profundizar en los distintos aprendizajes. A la vez que no permite mucho margen de maniobra para aquellos niños que tienen distintos ritmos.

**“Es, en pocas palabras, agobiante. Es estresante para niños y profes”**

*“Le sobran contenidos, hay demasiados, lo que impide un aprendizaje real si quieres trabajarlos todos”*

Un currículo real y aplicable en las aulas debe tener menos contenidos y **“más libertad”**. Los docentes afirman que necesitan un currículo que les permita crear, innovar, experimentar, hacer y reforzar, dejar margen para que todos puedan avanzar ya que cada niño tiene ritmos distintos, así como grandes diferencias según el mes en el que ha nacido, que de margen de maniobra debido a que las ausencias por enfermedad suelen ser altas en esta etapa... **En definitiva, necesita un currículo con menos contenidos, más abierto y más flexibilidad** para que el docente pueda adaptar su día a día a las necesidades individuales y grupales de sus niños y niñas.

**“le quitaría contenidos y criterios de evaluación para centrarnos en la adquisición de competencias clave”**

Los objetivos deben ser **“más abiertos y reales”** y fomentar las metodologías activas en las que los niños construyen su propio aprendizaje experimentando y relacionándose con sus compañeros.

**“necesitamos más experiencias y menos conocimientos”**

La psicomotricidad es otra de las áreas que demanda mayor protagonismo. Hoy en día hay muchas evidencias que ponen de manifiesto que **“el cerebro aprende en movimiento”** pero **“no dejamos a nuestros alumnos que se levanten de las sillas”**. Hay que re-pensar incluso la distribución de los espacios para facilitar la movilidad y las programaciones para adecuar las programaciones a lo que las neurociencias nos explican sobre el aprendizaje: el movimiento ayuda



a mejorar y agilizar el aprendizaje de las materias que, a priori, pueden parecer más difíciles de comprender.

La expresión artística, que abarca la danza, la música, el teatro, el dibujo, la escultura o la pintura, reclama mayor espacio y protagonismo en las aulas. También se demanda un cambio de orientación y *“trabajar más en espacios abiertos y menos en las mesas”*.

Ajedrez, mindfulness o robótica son elementos que podrían aportar valor añadido a las aulas. Muchos de los profesionales consultados afirman que, si bien el currículum es muy mejorable para otorgarle mayor flexibilidad, también debería revisarse las metodologías con las que se trabaja en el aula y la formación de los profesionales de la educación. La formación continua debería ser una exigencia para todos los docentes puesto que *“la carrera laboral puede durar 40 años y en esos años las cosas cambian mucho”*. No tiene sentido ofrecer un currículum innovador y flexible si no formamos a los maestros para que puedan interpretarlo de manera correcta.

La *“excesiva burocracia percibida”* asociada al actual currículum es valorada negativamente por el 56 por ciento de los maestros que piden que sea un aspecto a revisar. Un nuevo currículum debería liberar a los docentes de tareas administrativas o bien limitarlas al mínimo imprescindible.

***“necesitamos más tiempo para trabajar empáticamente con los alumnos y menos tiempo de papeles”***

Otro de los aspectos claves a tener en cuenta de cara a actualizar y adaptar a las demandas y necesidades de la sociedad actual es lo que los docentes llaman *“primarización de la etapa de infantil”*. Una vez que la educación infantil se ha librado de la denominación de *“pre-escolar”*, ahora tenemos la etiqueta *“no escrita”* pero si percibida de *“pre-primaria”*.

Los maestros reclaman que infantil tenga entidad propia y que no se entienda como una etapa preparatoria para la siguiente: primaria. **Un nuevo currículum no debe caer en el error de diseñar conceptualmente el ciclo de 3-6 como una preparatoria para la escuela primaria**, hecho muy negativo que puede al desarrollo cognitivo y socio-emocional del niño. Las exigencias educativas actuales hacen que la etapa de infantil sea un adelantamiento de contenidos para llegar a primaria con unas competencias que no tienen en cuenta el ritmo y ni el momento evolutivo especial de estas edades. En este sentido, el 73 por ciento de los maestros avalan esta postura. Las opiniones en cuanto al segundo idioma son bastantes dispares y no encontramos una tendencia común. En cualquier caso, lo que si están de acuerdo los maestros es en iniciar el aprendizaje del inglés (como segundo idioma) lo antes posible y de forma paralela al idioma materno. Ninguno sustituye a otro, salvo excepciones.



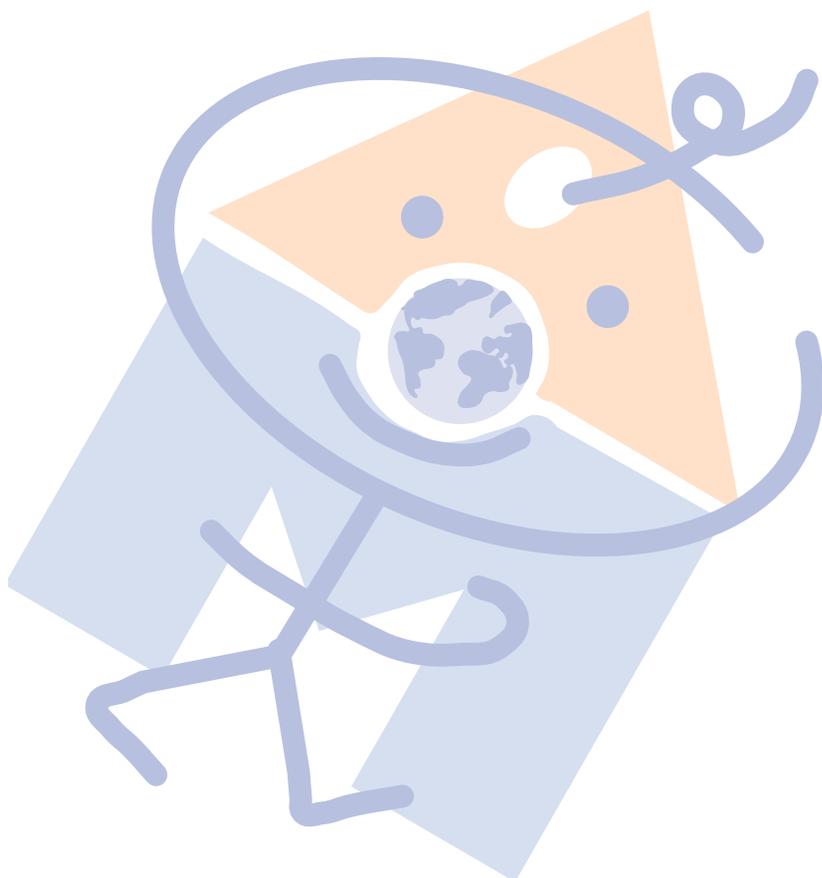
Por último, a la hora de actualizar el currículo se debe contar con un **equipo multidisciplinar** en el que haya **maestros que lleven varios años en el aula y que actualmente sigan “en las trincheras”**.

Bien sea por moda o por evidencias científicas, **los maestros demandan que el nuevo currículo de la educación infantil tenga en cuenta a las neurociencias**. Esta disciplina permite conocer cómo intervienen los procesos neurobiológicos en el aprendizaje, para así diseñar mejores métodos de enseñanza dado que esta disciplina permite dilucidar cómo aprende, recuerda y olvida el cerebro, procesos importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

*“el currículo está mas orientado a lo que los adultos creen que los niños deben saber y no a los tiempos de maduración y desarrollo del niño”*

Se demanda, como hemos repetido en diversas ocasiones, un currículo menos cargado de contenidos y más flexible, pero a su vez se agradecen orientaciones sobre cómo aplicarlo en el aula.

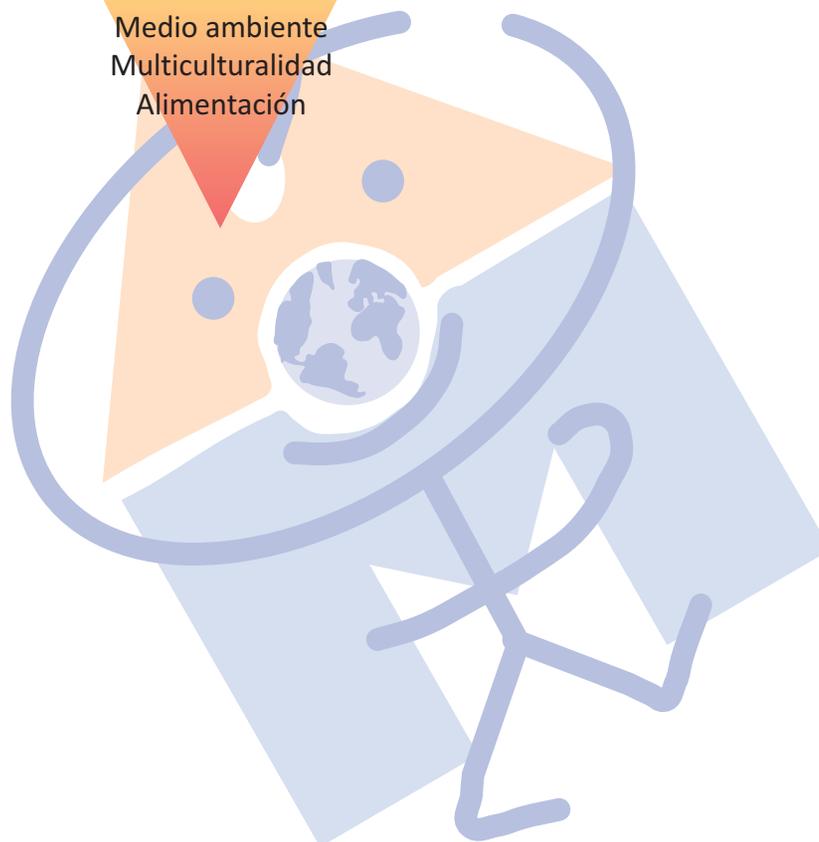
*“le sobran muchas letras, debería ser mas conciso y más claro”  
“podría incluir <cuadros resumen> que faciliten la planificación docente”*





En referencia a los contenidos, los que deberían modificarse o ampliarse (en orden de menciones):

**Emociones**  
Lenguaje oral. Oratoria  
Expresión y apreciación de la plástica /Expresión y apreciación de la danza /  
Expresión y apreciación musical /Apreciación teatral / Expresión dramática  
Educación en valores  
Educación para la equidad de género  
Aspectos prácticos de las tecnologías  
Lógica-matemática (iniciación)  
Coordinación, fuerza y equilibrio  
Mindfulness  
Literatura infantil / Lenguaje escrito  
Cultura y vida social  
Segunda lengua  
Diferentes tipos de juegos  
Educación para la democracia  
Educación para la paz  
Promoción de la salud  
Medio ambiente  
Multiculturalidad  
Alimentación







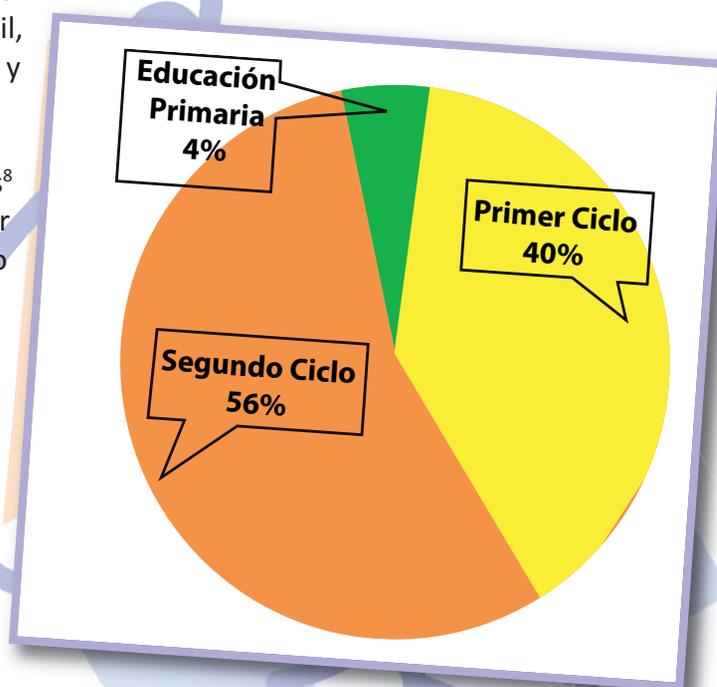
## SOBRE LA MUESTRA

El estudio de opinión realizado por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE) basado en el análisis de los datos de 308 cuestionarios (off-line) recogidos durante nuestro congreso de “La práctica educativa en 0 a 3 ¿Cómo lo hacen?” que celebramos los días 7 y 8 de marzo 2020, 4.048 cuestionarios on-line y 21 entrevista en profundidad a profesionales la educación infantil de todo el territorio español. Por tanto, **el número total de docentes participantes asciende a 4.377.**

Según los Datos 2018-2019 del Instituto Nacional de Estadística (INE)<sup>7</sup>, basándonos en los datos del **Profesorado** en Enseñanzas de Régimen General por titularidad del centro y tipo de centro, la cuantía que hace referencia a los profesionales de los Centros E. Infantil son 55.359. (En Centros de E. Infantil se imparte exclusivamente E. Infantil). Dado que también pueden impartir Educación Infantil los centros de E. Primaria, los de E. Primaria y E.S.O. y los de E. Primaria, E.S.O. y Bach./ F.P.; no es posible conocer el número exacto de docentes que trabajan en el segundo ciclo de infantil ya que los datos que ofrece el INE no están desglosados.

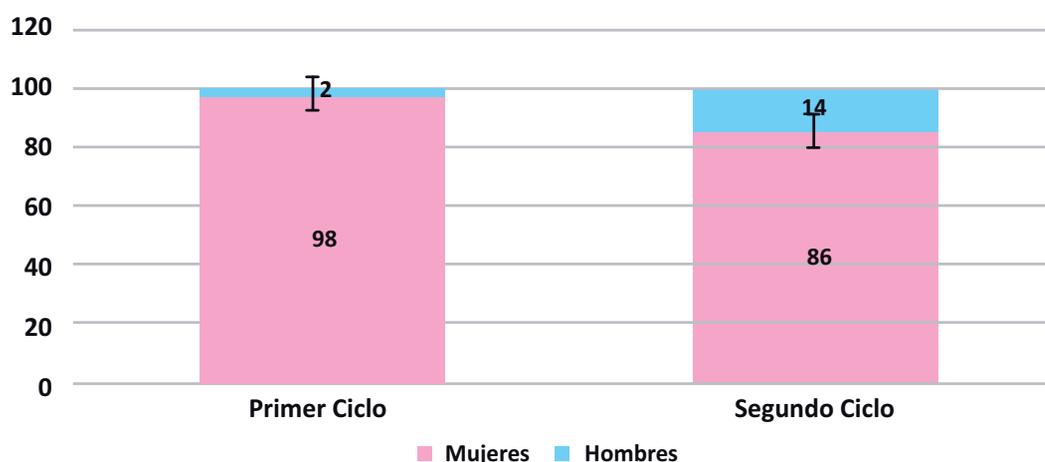
En cuanto al tipo de muestra, el 96 por ciento trabaja en la educación infantil, siendo el 40% en el primer ciclo (0-3) y el 56 por ciento en el segundo (3-6).

Por sexos, la gran mayoría son mujeres<sup>8</sup> representando el 98% en el primer ciclo y el 86 por ciento en el segundo ciclo.



<sup>7</sup> <http://estadisticas.mecd.gob.es/EducaDynPx/educabase/index.htm?type=pcaxis&path=/Educacion/Profesorado/Profesorado/2018-2019DA/NivNac&file=pcaxis&l=s0>

<sup>8</sup> Según el INE, en la etapa de Educación infantil, el porcentaje de Mujeres es el 97,5 (Fecha: 2015 / Dato: 97,6 Porcentaje) Banco de series (MYH11936)



El estudio tiene carácter nacional, es decir, la finalidad no es establecer diferencias por comunidades autónomas sino conocer la opinión general de la población objeto de estudio. En cualquier caso, la representación es la siguiente:

	Muestra	Porcentaje	Poblacion (2019)	% sobre total	Desviación
00 TOTAL	4.377	100,00	47026208	100,00	
01 ANDALUCÍA	865	19,76	8.414.240	17,89	1,87
02 ARAGÓN	156	3,56	1.319.291	2,81	0,76
03 ASTURIAS, PRINCIPADO DE	76	1,74	1.022.800	2,17	-0,44
04 BALEARS, ILLES	52	1,19	1.149.460	2,44	-1,26
05 CANARIAS	129	2,95	2.153.389	4,58	-1,63
06 CANTABRIA	34	0,78	581.078	1,24	-0,46
07 CASTILLA Y LEÓN	259	5,92	2.399.548	5,10	0,81
08 CASTILLA-LA MANCHA	458	10,46	2.032.863	4,32	6,14
09 CATALUÑA	308	7,04	7.675.217	16,32	-9,28
10 COMUNITAT VALENCIANA	233	5,32	5.003.769	10,64	-5,32
11 EXTREMADURA	152	3,47	1.067.710	2,27	1,20
12 GALICIA	256	5,85	2.699.499	5,74	0,11
13 MADRID, COMUNIDAD DE	768	17,55	6.663.394	14,17	3,38
14 MURCIA, REGIÓN DE	377	8,61	1.493.898	3,18	5,44
15 NAVARRA, COMUNIDAD FORAL DE	76	1,74	654.214	1,39	0,35
16 PAÍS VASCO	56	1,28	2.207.776	4,69	-3,42
17 RIOJA, LA	89	2,03	316.798	0,67	1,36
18 CEUTA	12	0,27	84.777	0,18	0,09
19 MELILLA	21	0,48	86.487	0,18	0,30



La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE) es una entidad asociativa totalmente independiente y sin ánimo de lucro, cuyo fin básico es la ayuda a los maestros de los niños más pequeños. Se constituyó a finales de 1991 como movimiento de renovación pedagógica de la educación infantil (de 0 a 6 años). Es Compañero de Primera Infancia de la **UNESCO**, está Asociada al DPI/NGO de las **Naciones Unidas (UN)**, es miembro de la **Sociedad Civil de la Organización de Estados Americanos (OEA)**, entre otros. Desde sus orígenes tiene firmado con el **Ministerio de Educación** un convenio para la formación continua de los trabajadores del sector. Más información en [waece.org](http://waece.org)



ASOCIACIÓN MUNDIAL DE  
EDUCADORES INFANTILES  
WORLD ASSOCIATION OF EARLY  
CHILDHOOD EDUCATORS  
AMEI-WAECE

Estrella Polar, 7 Bajo Drch. 28007 Madrid - España  
Tel.: 915 018 754 / 600 010 687 • Fax: 915 041 821  
[consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) • [www.waece.org](http://www.waece.org)