

# SEGUNDO CICLO

## Área: Comunicar y representar la realidad

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencias Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por interactuar y participar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de manera activa y espontánea en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</li> <li>• Usar su repertorio comunicativo ajustándolo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</li> <li>• Tomar la iniciativa en la interacción social, haciendo un uso cada vez más amplio y ajustado de las posibilidades de su repertorio expresivo, y disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</li> <li>• Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</li> <li>• Escuchar con atención y respeto lo que expresan los demás en distintas lenguas, apropiándose de los códigos propios básicos de cada uno de ellas.</li> <li>• Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>Saberes básicos</b></p> <p><b>Intención e interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>• Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>• Convenciones sociales del intercambio lingüístico: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul> <p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio lingüístico individual.</li> <li>• Interés y respeto hacia el uso de las diversas lenguas y variantes dialectales.</li> <li>• Diversidad de lenguas y variantes dialectales en el entorno: fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul> <p><b>Comunicación verbal oral. Comprensión- expresión - diálogo.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los mensajes e intenciones comunicativas de los demás haciendo una interpretación eficaz de los mismos.</li> <li>• Demostrar la comprensión de los mensajes orales parafraseando su contenido y formulando preguntas.</li> <li>• Comprender los mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del autor o del intérprete.</li> <li>• Interpretar con ayuda mensajes digitales mostrando una actitud curiosa y responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>• Estrategias para comunicar la idea global, la argumentación, la narración, la descripción y la exposición.</li> <li>• Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>• Léxico preciso y variado, estructuración gramatical, pronunciación y entonación.</li> <li>• Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas.</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</li> <li>• Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.</li> <li>• Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</li> <li>• Expresar y compartir ideas con seguridad y confianza aumentando su repertorio comunicativo.</li> <li>• Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.</li> <li>• Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</li> <li>• Ajustar armónicamente el propio movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</li> <li>• Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>• Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>• Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>• Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>• Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>• Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul> <p><b>Aproximación a la educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>• Primeros pasos en la construcción de la identidad lectora.</li> <li>• Interacciones dialógicas en torno a textos literarios.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y expresión musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>• La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y expresión plástica y visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>• Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>• Manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y expresión corporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</li> </ul>	<p><b>Competencia específica 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, avanzando progresivamente en su conocimiento y uso.</li> <li>• Participar en las actividades cotidianas relacionadas con el lenguaje escrito con interés y curiosidad, valorando su función comunicativa.</li> <li>• Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social.</li> <li>• Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje y expresión musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>• Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>• El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>• Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>• La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y expresión plástica y visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>• Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>• Manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y expresión corporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.</li> <li>• Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p><b>Herramientas digitales y tecnologías emergentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfrutar de la riqueza lingüística y dialectal presente en su entorno, así como de otras manifestaciones culturales, valorándolas y utilizándolas como fuente de aprendizaje para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</li></ul>	<p><b>Competencia específica 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas y culturas.</li><li>• Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</li><li>• Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</li><li>• Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</li><li>• Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</li><li>• Elaborar propuestas artísticas planificadas participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</li></ul>	<p>comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li><li>• Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li><li>• Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li></ul>
---	--	--