

ESCALA DE VALORACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL "MYLA"

Comunicación presentada en el Congreso de Cartagena de Indias Julio-96 por:
Laura Clemencia Rey Uribe y Myriam Silva de Herrera

1. CONSIDERACIONES INICIALES:

La escala de valoración a presentar es un instrumento realizado para monitorizar el desarrollo global, el cual se encuentra distribuido por áreas y permite clasificar el desarrollo motriz, comunicativo, social, cognitivo y el juego.

Se tienen en cuenta en la escala factores (subjetivos) como el comportamiento del bebé durante la valoración, la relación madres-bebé en los más pequeños, los juguetes de su agrado y la observación directa del evaluador (factor emocional).

Esta escala debe ser utilizada en forma prudente, puesto, puesto que brinda herramientas que permiten efectuar un diagnóstico y proveer de un plan de trabajo a cada bebé pero en ocasiones los factores externos pueden dar una visión errónea de su comportamiento; debido a ello se tienen en cuenta los factores subjetivos.

Antes de llenar la escala de valoración se evalúa la amplitud articular, la fuerza muscular, el tono muscular, los reflejos (según edad) y el desarrollo sensorial y se tiene en cuenta el diagnóstico dado por el médico tratante y los factores de riesgo para un posible déficit o aceleración en su desarrollo psicomotor, comunicativo, social, cognitivo, emocional y de juego.

2. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL DE LA VALORACIÓN:

Esta escala de valoración en un proceso de estimulación multisensorial, tiene como bases pruebas como:

- Escala cualitativa del desarrollo infantil-ICBF
- Escala abreviada del desarrollo -Ministerio de salud- Colombia
- Salud integral para la infancia SIPI-Universidad de Antioquía
- Hacia el desarrollo integral de niños menores de 2 años-CINDE
- Manual de estimulación temprana -Ser Madres hoy 0-12m. Arango-Infante-López
- Pautas del desarrollo infantil-Gensino Gavito
- Sugerencias de estimulación para niños de 0 a 2 años. Díaz y Jorquera
- Manual de estimulación del primer año de vida-Isabel Lira
- Escala de valoración Denver II
- Escala de valoración de Brazeltón
- Valoración de Dubowitz
- Evaluación del comportamiento neurológico del recién nacido
- Escala de Gessel
- Salud integral para la infancia SIPI-Programa de salud del niño en Antioquía-1993.

Tomada dicha información se mezcló con la experiencia de la Fonoaudióloga Myriam Silva de Herrera y la Terapeuta Ocupacional Laura Clemencia Rey Uribe para lograr la Valoración del Proceso de Estimulación Multisensorial.

Al hablar de Estimulación Multisensorial es importante anotar que se define como el «acercamiento directo, simple y satisfactorio al bebé, su familia y su ambiente.

Dicha estimulación tiene como finalidad "facilitar en el bebé el procesamiento y organización de la información sensorial, su interacción consigo mismo, su madre y el ambiente: con el objeto de posibilitar relaciones físicas y afectivas que permitan formar estructuras comportamentales básicas para desarrollos futuros".

A su vez es importante definir el término "desarrollo" como un cambio que puede apreciarse fácilmente y es un indicador de la ocurrencia de un hecho. Algunos cambios se pueden detectar fácilmente mientras que otros logran establecerse como realizados luego de un manejo regular del bebé, la observación directa, el análisis de su comportamiento durante las sesiones de intervención y valoración.

En la escala tenemos en cuenta el desarrollo del bebé como un proceso holístico y estructural que permite su evolución en forma totalitaria y que cada una de las áreas relacionadas con su programa se encuentran interrelacionadas.

2.1. Selección de Áreas:

Al seleccionar las áreas de valoración se tuvieron en cuenta las diversas escalas anteriormente mencionadas así como el desarrollo que logra un bebé y los factores subjetivos que permiten un complemento a la evaluación formal objetiva clarificada en cada uno de los ítems planteados.

Se encuentran entre cuatro y cinco áreas formales y algunas subjetivas dentro de la valoración:

A. ÁREAS FORMALES:

- 1. Motricidad gruesa:** Se tiene en cuenta la maduración neurológica, la aparición de actos motrices que involucran todas las partes de su cuerpo y el movimiento como base de su desarrollo y progreso; a su vez algunos factores sensoriales y posturales que se interrelacionan con esta área.
- 2. Motricidad fina:** Se tiene en cuenta los movimientos directamente relacionados con las manos, las posiciones, control y uso de las mismas en el logro de actividades que posteriormente llevan al juego y la coordinación del patrón ojo-mano (y sus desarrollos posteriores).
- 3. Social y comunicación:** Se tiene en cuenta el desarrollo auditivo-comunicativo y su interacción social como base de un perfeccionamiento y evolución de la capacidad de habla, interacción y lenguaje posterior.
- 4. Cognición:** Se tienen en cuenta los actos reflejos iniciales y luego voluntariamente que llevan a un desarrollo mental y ambiental que permite que su mente evolucione y sea capaz de organizar sus actos con un fin determinado.

B. ÁREAS SUBJETIVAS

1. **Juego:** Se tiene en cuenta gustos, preferencias y forma de desarrollo de sus habilidades de interacción inicialmente consigo mismo para luego llevar a interactuar con otros individuos, el ambiente y los objetos externos. para el logro de un juego adecuado se deben poseer habilidades motrices finas-gruesas, sociales, de comunicación y cognición que le permitan un desempeño adecuado para su edad y posibilidades.
2. **Comportamiento durante la valoración:** Se tienen en cuenta hechos externos y conductas adoptadas por el bebé durante la media hora de valoración, las cuales pueden estar alterando en alguna medida el resultado obtenido. A su vez se especifican datos que son relevantes en su desempeño ocupacional. Todos estos datos son valiosos a la hora de impartir una conclusión sobre la valoración o en el momento de impartir las recomendaciones en cuanto a manejo o ejecución de ejercicios en casa.
3. **Relación madre-bebé:** Esta área solo se cobija en la valoración de bebés recién nacidos o de un primer mes y es de vital importancia puesto que permite establecer la forma como la mamá interactúa y manipula a su bebé y a su vez nos asegura si el bebé está siendo estimulado adecuadamente por su familia en el seno de su hogar.
4. **Juguetes:** Ítem planteado con el fin de conocer el tipo y clase de objetos de su preferencia, así como con cuáles interactúa en su casa.

C. VALORACIÓN INICIAL

En la valoración inicial se tienen en cuenta:

Amplitud	Fuerza Muscular
Reflejos	Respuestas y Desarrollo Sensorial
Tono Muscular	Impresión Diagnóstica
Medio tratante	

2.2. Factores para la selección de los indicadores (ítems) de la valoración:

Para seleccionar los indicadores (ítems) en cada una de las áreas se realizó una revisión de instrumentos y libros relacionados con el tema, con el fin de lograr una identificación clara de los enunciados de mayor utilización y claridad dentro de ellas.

Se tienen en cuenta el listado mencionado en la Fundamentación conceptual, a su vez se mezcló dicha información con la experiencia laboral y educativa de la Fonoaudióloga Rey Uribe. Se tomó como criterio de referencia base la escala abreviada del desarrollo elaborada por el Ministerio de Salud de Colombia.

Para validar la adaptación y normalización de los instrumentos se realizó una escala preliminar, la cual fue leída y corregida por médicos pediatras, neonatólogos y neuropediatras, así como por padres de familia de pacientes de las dos terapeutas, lográndose verificación en los conceptos, clarificación de los temas mencionados y manejo de la valoración.

Otro criterio de selección de los indicadores fue la posibilidad de realizar la valoración de un tiempo límite, con el uso de materiales sencillos y que permitiera que la madre reportara algunos datos dentro de las áreas formales; en las subjetivas se tuvieron en cuenta los comentarios extras que las dos terapeutas ejecutaban al utilizar la escala preliminar y dan una información valiosa a los médicos que recibían los informes.

La prueba piloto con la escala preliminar y sus modificaciones hasta la escala editada en el momento se dio por espacio de 3 años con un promedio, valoración de bebés entre 0 y 12 meses, de 205 bebés en terapia individual y 100 bebés en terapia grupal.

Como anexo de la valoración del proceso de estimulación multisensorial se encuentra en prueba piloto la "Escala abreviada de evaluación de niños de 1 a 4 años" en el locutorio de Terapia Ocupacional de la Terapeuta Ocupacional Laura Clemencia Rey Uribe: para dicha elaboración y validación se contó a su vez con la colaboración de la Terapeuta Ocupacional Magda Patricia Mora Farrieta.

A su vez se encuentra en prueba piloto planes caseros preventivos y curativos para su uso según los resultados arrojados en la valoración de estimulación multisensorial, dichos planes elaborados por la Terapeuta Ocupacional Laura Clemencia Rey Uribe. Con ellos se pretende estimular las etapas de desarrollo establecidas según la escala de valoración y ser una guía para la mamá en la ejecución de los ejercicios de acuerdo con el desarrollo de su bebé.

3. INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DE LA ESCALA DE VALORACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL "MYLA"

La presente valoración depende y se encuentra afectada por los datos objetivos en las áreas formales y las subjetividades; depende también de la interacción existente entre las familiares del bebé, el bebé y la evaluadora (la cual puede ser la terapeuta de planta del mismo o una colaboradora suya). Lo anteriormente mencionado así como las circunstancias ambientales pueden influir levemente en la fiabilidad y validez de los datos arrojados por la valoración.

Los propósitos de la **Escala de valoración MYLA** son:

- ◆ Identificar las áreas o habilidades en las cuales el bebé presenta disminución en su desarrollo.
- ◆ Establecer la forma y edad en la cual se encuentra la evolución de sus habilidades motrices, sensoriales, de comunicación, sociales, cognitivas, de juego, emocionales y básicas generales (tono y fuerza muscular, amplitud articular y reflejos primitivos).

Brindar a la madre una sana asesoría sobre los procesos de desarrollo que deben cumplir sus hijos según su edad, habilidades y capacidades.

- ◆ Guiar a los terapeutas sobre los objetivos y estrategias a seguir en el mes de trabajo posterior a la evaluación.
- ◆ Posibilitar a los manejadores de bebés en programas de estimulación una visión del desarrollo de cada uno de sus niños y los puntos principales a tener en cuenta en el momento de realizar las actividades diarias; sin dejar a un lado los puntos subjetivos,

las habilidades básicas generales y las capacidades y características individuales de cada uno de los nenes.

4. PAUTAS BÁSICAS PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA ESCALA DE VALORACIÓN DEL PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL "MYLA":

4.1. Instrucciones al acompañante del bebé:

Debido a que el bebé se encuentra rodeado de sus padres, familiares y en ocasiones niñeras se solicita que una de estas personas importantes en su vida actual asistan a las sesiones de valoración de calidad de observante, comunicador, apoyo emocional del bebé y aportante de datos claves que permitan conocer y establecer el comportamiento del niño.

Se les clarifica a dichos acompañantes que los niños no siempre se comportan igual, por lo que cualquier circunstancia ambiental externa puede variar, la mayoría de las veces levemente, el desempeño del bebé en la valoración.

4.2. Condiciones ambientales:

La valoración se debe realizar en un recinto cerrado, con ventilación adecuada, libre de estímulos sensoriales fuertes, interrupciones o interferencias que obstaculicen su ejecución continua.

Par ala ubicación del bebé se recomienda una colchoneta ubicada en el piso y el material en el área de trabajo cercano. El bebé debe asistir en el intermedio entre comida y hambre, con ropa fresca y fácil de quitar e idealmente sin ninguna molestia física (enfermedad).

Es importante contar con temperatura ambiental agradable, iluminación adecuada y material agradable y acorde con la edad del bebé.

4.3. Condiciones del bebé:

- ◆ Se tienen en cuenta los siguientes criterios:
- ◆ Brindar confianza y permitir al bebé adaptarse al lugar de valoración, el cual es extraño para él, al evaluador y a la situación nueva.
- ◆ Buscar el horario en el cual el niño se encuentra más a gusto para la valoración, respetando sus horarios de sueño y alimentación.
- ◆ No se debe realizar si el bebé se encuentra enfermo.
- ◆ En ocasiones los niños mayores de 6 meses presentan angustias o molestias a algunas posiciones o manipulaciones realizadas, esto debe ser anotado en el recuadro del comportamiento del bebé, lo cual es normal en la mayoría de los casos puesto que se encuentran a nivel emocional pasando por la etapa de identificación y molestia por los extremos y en inicios de separación de los adultos que lo han cuidado hasta el momento. Esto último dado por actividades de movimiento y desplazamiento como arrastre, gateo y marcha.

4.4. Tiempo de valoración:

Para el diligenciamiento total de la escala o escalas según la edad cronológica y de desarrollo se requiere de 10 a 15 minutos de observación y manipulación directa del bebé y 10 minutos para analizar la información recibida por el bebé y su cuidador (para colaboradores expertos) y para colaboradores principiantes 5 ó 10 minutos de más.

Para los niños que asisten por primera vez a Terapia Individual (sin importar la edad cronológica ni de desarrollo) se utilizan dos sesiones. En la primera se realiza una encuesta inicial a los acompañantes del bebé, observación general y entrenamiento en ejercicios y actividades para realizarlas por un período de una semana (aproximadamente) en la casa.

Luego de dicho período de trabajo en casa, se procede a diligenciar la **Escala de valoración del proceso de estimulación multisensorial "MYLA"** teniendo en cuenta los datos recibidos en la primera cita y confrontándolos con los recibidos en esta segunda sesión: luego de diligenciar la escala se da una conclusión sobre el desarrollo que presenta el bebé y se registran las recomendaciones de manejo, directo o con planes caseros, que requiere.

Este procedimiento de diligenciamiento de la Escala "MYLA" se realiza cada mes durante los primeros 12 meses de edad del bebé.

A nivel Grupal la valoración se realiza teniendo en cuenta lo realizado en la segunda sesión del manejo individual pero con un conocimiento previo de la situación actual del bebé y una leve conversación con el acompañante del bebé.

4.5. Orden de aplicación de la Escala "MYLA":

Es recomendable completar la información área por área, partiendo de la edad cronológica y disminuyendo y aumentando (en número) según las características y el desarrollo de habilitación del bebé.

Con los bebés prematuros se inicia la valoración desde la edad corregida y siempre se llena hasta la hoja de la edad cronológica como mínimo.

La conclusión y recomendaciones varían según los ítems subjetivos, las habilidades básicas generales, el diagnóstico preliminar brindado por el médico tratante del bebé y los resultados arrojados al llenar los ítems.

Es importante llenar toda la información solicitada en la escala ya sea observándola en el bebé, detectando los prerrequisitos para la ejecución de actividades e interrogando al acompañante del bebé.

4.6. Calificación y registro de los datos:

La calificación depende de los siguientes códigos establecidos:

- **S** = Se coloca cuando la actividad planteada en el ítem es realizada completamente por el bebé (**SI**).
- **I** = Se coloca cuando el bebé inicia la ejecución de la actividad.

- **A.V.** = Se coloca cuando el bebé realiza la actividad o el desempeño planteado en el ítem **algunas veces**, pero siendo inconstante.
- **O** = Se coloca cuando el bebé ocasionalmente realiza lo mencionado en el ítem a calificar.
- **N** = Se coloca cuando el bebé **no** realiza (tanto en casa como en terapia) la actividad o desempeño planteado en el numeral a calificar.
- **-** = Cuando el bebé ya no debe realizar un determinado ítem porque sus habilidades evolucionaron y no es indispensable, se coloca **una línea en el lugar de calificación**.

Hasta el momento la valoración no se ha puntuado puesto que se estableció como meta el detectar a tiempo posibles déficits o dificultades en el desempeño de habilidades acordes con la edad pero no se pretende con la evaluación encasillar a los niños en un puntaje o edad que limite su posibilidad de desarrollarse y diferenciarse de los demás niños de su edad.

A su vez el hecho de poseer un área subjetiva y de valoración inicial limita la posibilidad de calificar numéricamente el desempeño de cada bebé.

Debido a lo anterior en la conclusión se describe la forma cómo el bebé se encuentra desarrollando sus habilidades y si requiere un refuerzo que prevenga o disminuya, si ya existe, la posibilidad de un déficit en el desempeño ocupacional del bebé.

4.7. Ejecución de la Escala de valoración "MYLA", conclusión y resultados:

La valoración se encuentra dividida mes por mes, en forma amplia y clasificada por áreas formales, subjetivas y de valoración inicial (habilidades básicas generales).

Se recomienda ser administrada por Terapeutas Ocupaciones, del lenguaje, físicas, enfermeras y preescolares con experiencia y especialización en el manejo de programas de estimulación multisensorial; teniendo en cuenta que no todos los anteriormente mencionados se encuentran capacitados para valorar las habilidades básicas generales y su conclusión variará si es para un manejo grupal preventivo o para un manejo individual en tratamiento de una deficiencia específica.

A su vez puede ser utilizada por pediatra y neonatólogos para detectar las necesidades de estimulación o desarrollo de habilidades de sus pacientes.

Los padres cuidadores de los bebés también se pueden beneficiar de las escalas, puesto que las pueden tomar de guía para estimular actividades y desempeño propios de la edad cronológica de su bebé.

Los profesores de preescolar y maternal pueden utilizar la escala como base para determinar posibles dificultades en el desarrollo de habilidades o etapas claves para remitir a sus alumnos a Terapias específicas según las necesidades de los mismos.

MUCHA SUERTE !!!!

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
RECIÉN NACIDO**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
Motriz Grueso	a) Pataleo alternante, sin lateralización. b) Posición lateral de la cabeza sin preferencia por un lado. c) Semisentado eleva la cabeza por pocos segundos. d) Boca arriba gira la cabeza lateralmente desde una línea media. e) Las extremidades permanecen flejadas boca arriba. f) Los pies permanecen en dorsiflexión boca arriba. g) Boca abajo con las piernas flejadas bajo la cadera.	
Motriz Fino	a) Manos cerradas la mayor parte del tiempo. b) Intenta tocar a la mamá cuando le está alimentando. c) Brazos a los lados con flexión de codo boca abajo. d) Boca arriba con los brazos en semireflexión a los lados.	
Social y Comunicación	a) Reacción aversiva a los estímulos acústicos intensos. b) Reacción aversiva a los estímulos luminosos intensos. c) Succión potente. d) El llanto es su mayor medio de comunicación. e) Permanece gran parte del día dormido.	
Cognición	a) Gira cuando tiene sensaciones displacenteras. b) Se tranquiliza al tomarlo en los brazos. c) Interacción consigo mismo. d) Interacción leve con el ambiente y los otros.	
Ejecución	a) Regido por reflejos.	
Comportamiento en la valoración		
Manejo de la mamá al bebé		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
 A VECES = A.V.. POCOS = P.

ESQUEMA ELABORADO POR:

LAURA CLEMENCIA REY URIBE-Terapeuta Ocupacional.
 MYRIAM SILVA DE HERRERA-Terapeuta de Lenguaje.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
 MES 1**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruoso	<ul style="list-style-type: none"> a) Patalea vigorosamente. b) Trata de levantar la cabeza. c) Apoyo de pies estando de pie. d) Sostiene la cabeza levantada al colocarlo sobre el hombro. e) marcha alternante al roce de los pies. f) Cabeza en línea media por 10 segundos. g) Mantiene cabeza elevada por 3 segundos (semisentado). h) Intenta arrastre boca abajo con leve apoyo. 	
Motriz Fino	<ul style="list-style-type: none"> a) Agarra un objeto cuando éste toca la palma de su mano. b) Mano cerradas gran parte del tiempo. c) La mano toma la forma del objeto al colocarle un objeto. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Se sobresalta con el ruido. b) Mira el rostro de la madre. c) Emite sonidos guturales. d) Fija la mirada. e) Sigue con los ojos un estímulo fijo. f) Sigue objeto a 45 grados, en desplazamiento. g) Sonrisa refleja ocasional. h) LLora cuando tiene hambre o algo le molesta. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Se calma cuando es tomado en los brazos. b) Relación primordial con la mamá. c) Suceso importante la alimentación. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Mayor agrado por objetos en blanco y negro. b) Juguetes. 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
2 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Grueso	<ul style="list-style-type: none"> a) Sostiene la cabeza en línea media con firmeza. b) Cabeza erguida 5 segundos semisentado. c) Eleva la barbilla boca abajo. d) Permanece con la cabeza elevada 10 segundos. e) Voltea la cabeza estando boca abajo. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Mira sus manos. b) Ante un estímulo móvil, intenta tomarlo. c) Empieza a permanecer con las manos abiertas. d) Intenta tomar objetos cercanos. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Responde a la voz de la mamá. b) Emite sonidos vocálicos. c) Voltea la cabeza a los sonidos. d) Reconoce a los padres. e) Sigue con la mirada un estímulo móvil. f) Sonríe. g) Desvía la mirada al seguimiento visual 90 grados. h) Lloro por hambre o alguna molestia. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollo de nuevos esquemas como patear, sacudir, golpear. b) Reacciona a la mamá. c) Inicia imitación de gestos faciales. d) Interacción con otros diferentes a la mamá. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Agrado por objetos en blanco y negro (rayas-cuadros). b) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 3 MESES

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Boca abajo se apoya en los antebrazos. b) Arquea la espalda al llevarlo a sentado. c) Sostiene la cabeza con firmeza-sostén cefálico. d) levanta la cabeza 45 a 90 grados. e) Gira la cabeza a los lados semisentado. f) Cabeza erguida de 1/2 a 1 minuto semisentado. g) Predomina cabeza en posición media. h) Semisentado con leve firmeza de espalda. i) Al roce de los pies los levanta con flexión . 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Sostiene un objeto en la mano. b) Junta las manos en frente (línea media). c) Se observa las manos constantemente. d) Mueve la mano hacia los objetos. e) Mira el objeto que sostiene en la mano. f) Jugueteo con sus dedos. g) Manos laxantes cerradas. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Observa a su alrededor activamente. b) Anticipa cuando lo van a alimentar. c) Sonríe constantemente-sonrisa social. d) Pone atención a la música. e) Reconoce a la mamá en forma clara f) Desvía la mirada al seguimiento visual por 180 grados. g) Presenta una cadena de sílabas (rrr). h) Lloro para llamar la atención (para molestia y hambre). 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Responde al nombre. b) Busca brevemente un objeto o persona que se le esconde . c) Responde diferente a objetos diferentes. d) Reacciona volteando la cabeza al caerle papel en la cara. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Inclinación leve hacia objetos de colores fuertes. b) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
4 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Da botes de boca abajo a boca arriba. b) Da botes de boca arriba a boca abajo. c) Boca abajo levanta cabeza y pecho. d) Boca abajo coloca y se apoya en codos en forma independiente. e) Al llevarlo a sentado la cabeza acompaña el movimiento. f) Semisentado con espalda más recta. g) La cabeza erecta semisentado. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Toma objetos que se encuentran cerca. b) Lleva los objetos a la boca. c) Reconoce con las manos (rasca cobijos, objetos a él, otros). d) Manos abiertas todo el tiempo. e) Juegos con sus manos. f) Se resiste cuando le van a quitar un juguete. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ríe constantemente. b) Usa sonidos para llamar la atención. c) Se emociona cuando ve los juguetes. d) Busca los sonidos con movimiento de cabeza. e) Sonidos labiales (M.B). f) Sonríe espontáneamente. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Actúa y espera que ocurra el efecto. b) Dirige su atención a objetos simples. c) Actúa sobre los objetos, moviéndolos o rondándolos. d) Se entusiasma frente a personas o juguetes. e) Inicia atención más marcada a los sonidos y al ambiente. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Agradar por objetos de colores fuertes. b) Preferencia por un color en especial= c) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 5 MESES

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Mantiene la cabeza erecta y la espalda recta al sentarlo. c) Poco soporte de peso al colocarlo de pie (hundimiento). d) Cambios de cubitos-Tendencia a rodar constante. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Pasa objetos de una mano a otra. b) Arruga un papel. c) Toma objetos voluntariamente. d) Agarre palmar. e) Retira papel que se le cola en la cara. f) Acaricia el tetero. g) Alcanza objetos lejanos estirando la mano y brazo. h) Sostiene objetos con las dos manos. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Palmotea en el banco. b) Juguetea cuando se le juega. c) Balbucea. d) Grita (Chillidos). e) Cadena rítmica de sílabas. f) Carcajadas. g) Ante la música deja de llorar o balbucear. h) Voltea instantáneamente al oír un ruido. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) La visión incluye el movimiento de la mano. b) Se quita la cobija que está sobre la cara y sonríe. c) Sigue con la vista un objeto caído (sonajero). 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Agrado por objetos sonoros. b) Jugueteo con personas. c) Interactúa con los objetos. d) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O
A VECES = A.V.. POCOS = P.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 6 MESES

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Boca abajo se sostiene en 1 brazo mientras toma algo con el otro. b) Sentado controla la cabeza. c) Inicia reacciones laterales de defensa. d) Se sostiene sentado con apoyo. e) Apoyo transitorio en plantas de pies. f) Rolados para alcanzar objetos. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Sostiene un juguete en cada mano. b) Toma un cubo con toda la mano. c) Lanza un objeto si se le da otro. d) Alcanza objetos con cualquier mano. e) Transfiere objetos constantemente. f) Alza un juguete. g) Retiene y juega con los objetos en las manos. h) Agarra objetos de una mesa. i) Sostiene un objeto y se aproxima a otro. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Sonríe en el espejo (a su imagen). b) Busca la fuente de sonido. c) Balbucea consonantes y vocales. d) Balbucea con los juguetes. e) Reconoce a sus familiares. f) Se ríe y juega con el examinador. g) Vuelve la cabeza a la persona que le habla. h) Extiende los brazos para que lo levanten. i) Distingue a los extraños. j) Se comporta diferente con conocidos y desconocidos. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Interactúa con los otros. b) Se interesa más por hechos externos que por su cuerpo. c) Aumenta las acciones intencionales. d) Intenta atrapar objetos que se caen. e) Interactúa con el ambiente. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Juego con cambios de posición. b) Interactúa con personas y objetos fácilmente. c) Exploración media de objetos. d) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 7 MESES

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Grueso	<ul style="list-style-type: none"> a) Salta al colocarlo de pie. b) Se arrastra sobre el estómago constantemente. c) Posición sentado sin apoyo. d) Se levanta boca abajo en un brazo por 3 segundos. e) Se soporta levemente en cuatro pies. f) Apoya largo tiempo sobre brazos estirados boca abajo. g) Se sostiene al colocarlo de pie pocos segundos. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Golpea un objeto contra otro. a) Manipula dos objetos. c) Al tomar los objetos hay poca presión contra la palma. d) Intento a aplausos. e) Golpea un objeto contra una superficie. f) Intentos de manipulación de cuchara. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Toca y acaricia su imagen en el espejo. b) Establece contacto con las personas a través del tacto. c) Emite varios sonidos (más de cuatro) d) Monosílabos. e) Emita sonidos. f) Responde a su nombre. g) Diferencia los sonidos que emite. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Prolonga la visión manteniendo la mano en movimiento. b) Busca el sonido en los objetos y no solo el movimiento. c) Repite las acciones por el placer de las mismas. d) Busca objetos que se caen. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Expresa más sus emociones ante los juegos. d) Juego con cambios de posición constantes. c) Aumenta exploración de objetos y juguetes. d) Intenta morder los objetos. e) Sigue con atención a la persona que lo atiende. f) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
8 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Pasa de acostado a sentado solo. b) Estando boca abajo gira en forma circular. c) Gateo. d) Sostén de pie por pocos minutos. e) Posee defensas laterales. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Inicia agarre de objetos pequeños. b) mete un objeto dentro de otro. c) Utiliza con mayor frecuencia el dedo índice. d) Busca los juguetes que están fuera de su alcance. e) Agarra un segundo objeto teniendo uno en una mano. f) Toma una galleta y se la lleva a la boca. g) Se lleva el tetero a la boca tomándolo con las dos manos. h) Pinza inferior. i) Juego de palmitas con mayor agilidad. j) Mantiene los objetos por más tiempo en sus manos. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Reacciona al no. b) Presenta combinación de sílabas. c) Pone atención a las conversaciones. d) Aumento de monosílabos. e) Sonidos mómicos. f) Balbuceo polisilábico. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Mueve el brazo para apartar obstáculos. b) Coordinación de dos patrones de conducta -golpe y agarre-. c) Busca objeto en primer escondite si ve cuando lo esconden. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Aumenta tiempo de permanencia con los objetos. b) Muerde y chupa los juguetes. c) Se molesta si le quitan juguete con el que él está . d) Mayor agrado por juguetes fuera de su alcance. e) Le gustan los juegos con papeles. f) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
9 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Grueso	<ul style="list-style-type: none"> a) Gatea en forma: rodillas y codos. b) Se arrodilla. c) Se pone de pie apoyado. d) Mayor sostén de pie (con apoyo). 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Introduce el dedo índice en un objeto. b) Agarra objetos pequeños con los dedos. c) Utiliza dedos para desenvolver un dulce. d) Toma objetos que están dentro de una caja. e) Deja caer intencionalmente los objetos. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Primera palabra. b) Imitación de sílabas. c) Lleva ritmo de la música. d) Imita sonidos familiares. e) Desconfía de los extraños. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Da vuelta al tetero para alcanzar el chupo. b) Inicia búsqueda sencilla del objeto oculto. c) Ante los obstáculos espera que ayude un adulto. 	
Juego		
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 10 MESES

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Camina de lado apoyado en un mueble. b) Cambia de posición fácilmente de pie. c) Trepa cojines, muebles, rampa. d) Gatea bien. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Inicia garabateo espontáneo. b) Exploración táctil = urga-señala-arruga. c) Arroja objetos -profundidad-. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Levanta los brazos para que lo alcen. b) Dice adiós con sentido de finalidad. c) Reacciona cuando se le llama. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Busca objeto escondido. b) Descubre el volumen. c) Sensación de continente y contenido. b) Busca objetos o personas conocidas. 	
Juego		
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
11 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> A) Gateo como oso = Brazos y piernas extendidas. b) De acostado pasa a sentado solo. c) Camina tomado de las dos manos. d) Sostén de pie solo (pocos segundos). e) Inician movimientos alternos de marcha. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Toma hoja con pulgar e índice = pinza lateral. b) Mete y saca objetos de una caja. c) Agarra un tercer objeto sin soltar otros dos. d) Pinza fina en desarrollo. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Señala o mira a la persona nombrada. b) Usa voz y no llora para llamar la atención. c) Onomatopeyas = muu, guau, alto (etc.) 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Imita gestos motores = arriba-abajo. b) Hala una cuerda para alcanzar el objeto. c) Repite una acción para observar el efecto. 	
Juego		
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

**PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
12 MESES**

HABILIDAD	DESARROLLO	R.
-----------	------------	----

Motriz Gruesa	<ul style="list-style-type: none"> a) Camina sostenido de una sola mano. b) Camina sostenido de un juguete rodante. c) Da pasos sin apoyo = solito. d) Marcha independiente. 	
Motriz Fina	<ul style="list-style-type: none"> a) Introduce palitos en un agujero. b) Construye torres de 3 cubos. c) Coloca una bolita en un frasco. d) Arrastra objetos con cuerda. 	
Social y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> a) Búsqueda simple y prolongada del objeto. b) Inicia solución de problemas. c) Comprende órdenes sencillas. d) Obedece órdenes simples = dame-toma-ven. e) Dice una o dos sílabas con sentido. 	
Cognición	<ul style="list-style-type: none"> a) Búsqueda simple y prolongada del objeto ausente. b) Inicia solución de problemas. c) Se reconoce a sí mismo en foto o espejo. 	
Juego	<ul style="list-style-type: none"> a) Solitario con objetos. b) Ejercitación sin fin de actividades de marcha. c) Arroja y recoge objetos. d) Pone y saca objeto tras otro en recipiente. e) Juguetes: 	
Comportamiento en la valoración		

MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N = No. OCASIONAL = O.
A VECES = A.V.. POCOS = P.

AMEI
<http://www.waece.com>
info@waece.com