

## LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA

Ponencia presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98 por:  
Isabel Carril y Margarita Alves

En primer lugar agradecer a la Organización Mundial de Educadores Infantiles y en especial a Juan Sánchez Muliterno el poder estar con ustedes en este importante encuentro centrado en la educación de los más pequeños.

El papel que me han asignado es reflexionar sobre los procesos de la lecto-escritura y me he planteado mi intervención en dos partes. En la primera haré un repaso por los avances más importantes aportados en las últimas investigaciones sobre los procesos que se realizan cuando leemos o escribimos. En la segunda parte mostraré las aplicaciones que tienen esas investigaciones en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

### Revisión científica

Para exponer de forma sistemática todas las últimas investigaciones nos vamos a intentar situar dentro de la cabeza de un niño al que se le presenta un texto escrito para analizar que procesos tiene que realizar.

### Percepción visual

En primer lugar nos encontraremos que el niño recibe los estímulos del texto escrito a través de la vista. A este proceso durante mucho tiempo se le ha concedido bastante importancia, puede deberse al ser el primer proceso. Se creía que importantes problemas podían deberse a una mala percepción como puede ser por ejemplo el típico síntoma de las inversiones en las dislexias:

**p por q      d por b**

Se ha demostrado que este tipo de alteraciones no se deben a que el niño vea mal las letras sino que es un problema lingüístico de una mala asociación de un fonema con su grafema correspondiente. En el caso anterior se ha demostrado que los niños que presentaban alguna inversión podían copiar signos muchos más complejos sin equivocarse y los discriminaban sin ningún tipo de problema, por lo que se veía que el problema no era perceptivo.

La percepción visual debe tener un funcionamiento correcto, ya que un niño que tenga problemas visuales tiene que ser detectado porque no sólo va a tener dificultades con la lectura sino que le va a afectar a todos los aprendizajes.

El desarrollo normal de la discriminación visual va a ser necesario para que el niño inicie su aprendizaje lecto-escritor, en la segunda parte veremos modelos de actividades que facilitan este desarrollo normal. Sin embargo no se considera necesario someter al niño a actividades en las que se piden unas discriminaciones exhaustivas y que durante algún tiempo se han abusado de ellas e incluso hoy día se siguen utilizando. También se utilizaban como prueba diagnóstica para ver si el niño había alcanzado la madurez para iniciar el aprendizaje lecto-escritor viéndose en los últimos años que este tipo de pruebas no correlacionaban significativamente con el posterior éxito lector.

## **Integración del texto**

Una vez que el niño ha percibido las letras ¿qué pasa? ¿va identificando letra por letra o una palabra completa?

Desde el punto de vista psicolingüístico lo más importante va a ser el reconocimiento de la palabra. Es obvio que para reconocer la palabra es necesario identificar las letras. Actualmente se sabe que no se da un proceso lineal de identificar primero las letras y una vez identificadas las de una palabra se reconocen éstas. Las letras y las palabras están siendo identificadas simultáneamente, es decir al mismo tiempo. Existen numerosas evidencias experimentales de que estos dos niveles de procesamiento (procesamiento de letras y procesamiento de palabras) se producen a la vez y contribuyen a la lectura paralelamente (Cuetos, Rodríguez y Ruano 1996, Sanz 1998).

Cada grafema tiene una representación en la memoria que ha tenido que establecerse antes. Cada vez que se ve el grafema se va acudir a ese almacenamiento activando las que son similares e inhibiendo las que son diferentes.

## **Acceso al significado**

Después de identificar la palabra el niño, igual que veíamos anteriormente que pasaba con los grafemas, tendrá que emparejarla con su representación que previamente ha tenido que ser almacenada en la memoria. En la moderna concepción conexionista de la cognición las representaciones mentales son distribuidas en distintos niveles y las conexiones entre sus unidades funcionales componentes son sensibles al aprendizaje (Gallego, 1998). Es decir que el niño empareja la palabra que lee con la que tiene almacenada en la memoria y el almacenamiento en la memoria se realiza después de haber visto escrita varias veces la palabra.

Puede pasar que el niño sólo decodifique cada grafema con su correspondiente fonema pero no tenga representación de la palabra con lo cual descifraría el texto pero no habría comprensión. Es el caso de la lectura de palabras que son desconocidas por el niño.

El acceso al significado, por lo tanto, puede producirse de dos formas:

Una sería directamente o de forma global, asociando directamente la palabra a su significado. El niño lee casa y la asocia directamente a la representación que tiene de casa. En general sucede con palabras muy conocidas aunque también intervienen otros factores.

La otra forma se realizaría cuando se transforma cada grafema en su correspondiente fonema y después se establecería la correspondencia con el significado. Se utiliza la forma indirecta, llamada también fonológica en los primeros años lectores y posteriormente en palabras poco conocidas y en pseudopalabras.

También influyen otros factores, como decíamos antes, en acceder al significado de una u otra forma. Uno de los factores sería la edad de los niños: “Los niños que se encuentran en los primeros estadios de la lectura utilizan principalmente la ruta fonológica mientras que los niños de edades más avanzadas poseen un buen número de representaciones internas de las palabras y utilizan más la ruta directa o visual (Domínguez y Cuetos 1993, Valle 1989).

También evolutivamente podremos distinguir las dos formas. En edades tempranas antes de que el niño empiece a leer percibe globalmente. Son los casos muy frecuentes que el niño lee Coca-cola o el nombre de sus galletas favoritas. Sin embargo de esta forma puede llegar a leer un número limitado de palabras. Una vez sobrepasado dicho número, lo normal es que cometa errores. Se cree que la primera lectura global también llamada logográfica está muy ligada al contexto que acompaña al texto, por ejemplo el color rojo en el letrero de Coca-cola, y se ha comprobado que si se cambia el color el niño ya no reconoce la palabra. Sin embargo puede ser que cualquier elemento llamativo ayude a fijar las asociaciones y se podría tener en cuenta en la propuesta de actividades para este periodo evolutivo. De todas maneras no es condición necesaria para reconocer el texto que haya un elemento llamativo ya que el niño con gran capacidad perceptiva en esta etapa reconoce la palabra aislada.

Otro factor que analizaremos más tarde y que también influye va a ser el tipo de método que siga el niño en su aprendizaje.

Una vez que el niño accede al código utilizará como hemos visto las dos formas.

### **Proceso sintáctico**

Cuando el niño ha comprendido la palabra aparecen otras palabras. La integración acumulativa del significado de cada palabra no proporcionaría la comprensión del mensaje. El significado lo alcanzará realizando el proceso sintáctico en el que cada palabra juega un papel.

El niño puede empezar a leer una sola palabra si esta está cargada de significado para él. Es el caso de la lectura de la palabra mamá o la de su propio nombre.

De la palabra pasará a la frase y en esta fase de iniciación las frases tienen que ser sencillas del tipo: sujeto-verbo-objeto. Tal y como comenta Cuetos (1995) “Cuando a una oración como El lobo atacó al perro se cambia los papeles de esta secuencia, bien porque se coloque en forma pasiva (ej. El perro fue atacado por el lobo) o porque se introduzcan una serie de palabras funcionales que invierten el orden de la acción (ej. Al perro le atacó el lobo se incrementan enormemente las dificultades de procesamiento. Estas dificultades se manifiestan de manera significativa en la lectura de los niños ya que comenten muchos más errores.

### **Procesos semánticos**

Después de integrar los procesos sintácticos ya se puede acceder semánticamente toda la información e integrarla a la información que tiene el niño para adquirir un conocimiento nuevo o reforzar los que ya tiene.

Este sería el último proceso para realizar una lectura comprensiva.

Para que suceda este proceso es condición indispensable que esté almacenado en la memoria un conocimiento previo sobre lo que se lee y así se pueda relacionar. Yo podría descifrar un texto de química pero no comprenderlo ya que carezco de los conocimientos previos sobre esa materia.

### **La memoria**

Hemos visto el papel tan importante que juega la memoria en los procesos lectores por lo que le vamos a dedicar este apartado.

Habría que hablar de dos tipos de memoria, una a corto plazo en la que momentáneamente permanecerían las letras o las palabras antes de su acceso al significado, del proceso sintáctico y del proceso semántico, por ejemplo se necesita utilizar la memoria a corto plazo cuando se lee la frase El coche es verde. El aprendiz de lector pasará las letras a la memoria a corto plazo E-L para formar El, a continuación C-O-CH-E para formar coche y así sucesivamente. También una vez formado El y coche estas palabras pasarán a la memoria a corto plazo y de esta forma todas las palabras hasta terminar la frase. Una vez leída la frase está pasará a la memoria a largo plazo donde establecerá relaciones con los conocimientos que tenga sobre coche y sobre el color verde, si los tiene integrará la información y si no los tiene olvidará la frase.

En niños que tienen problemas con la memoria a corto plazo van aparecer problemas lectores ya que tendrán dificultades en realizar esas retenciones momentáneas y por lo tanto no podrán acceder al significado ni realizar los procesos sintácticos ni semánticos.

### **Operaciones cognitivas**

Para realizar los procesos anteriores necesitamos realizar unas operaciones cognitivas. Vamos a verlas brevemente.

Discriminación visual para la identificación del texto.

Discriminación auditiva en función del papel que juega en establecer la correspondencia entre grafemas y fonemas y alcanzar la conciencia fonológica.

Asociación para poder establecer uniones entre los distintos niveles: los fonemas con sus representaciones, grafemas con fonemas, significado con significante...

Análisis para la descomposición de los distintos componentes del texto: letras, sílabas, palabras.

Síntesis para las uniones de todos los componentes.

Generalización para ir estableciendo regularidades que acelerarán enormemente el aprendizaje

### **Las estrategias**

Para alcanzar los procesos que se necesitan para leer se pueden seguir varios caminos, unos más útiles que otros, son las estrategias.

Es muy importante conocer las estrategias que está utilizando el niño para detectar cuales son sus avances y sobre todo para ver las causas de sus errores.

Según la definición de Pozo “Estrategias de aprendizaje serían secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Las estrategias pueden utilizarlas los niños de forma espontanea y también pueden ser facilitada por el educador. En del niño de Educación Infantil aparecen estrategias muy sencillas de forma espontanea y por supuesto sin que el niño sea consciente que las está utilizando.

Gloria Medrano en su libro El gozo de aprender a tiempo hace una recopilación de las estrategias investigadas por distintos autores y que utiliza el niño de Educación Infantil. Se han recogido a continuación las que están más relacionadas con los procesos analizados anteriormente.

Guy Claxton

1 Ajuste: procesos neurológicos, espontáneos de influencia indirecta. Se da cuando el niño realiza distintas acciones ante una situación nueva.

2 Investigación: aproximación al objeto (percibir, explorar, manipular...). Las acciones del niño estarían dirigidas.

3 Tanteo: descubre características para obtener consecuencias. El forcejeo: forma primitiva de tanteo.

4 Imitación: probar, ensayar, evaluar la acción y perfeccionarla o rechazarla.

5 Creación de puentes: combinación de expectativas separadas para afrontar nuevos problemas.

6. Aprendizaje en servicio: exigencia de resultados, huella neurológica profunda, poca posibilidad de asumir riesgos, menos errores y menos respuesta (este tipo de estrategia se da poco en Educación Infantil debido a la ausencia de exámenes aunque puede haber un inicio en actividades del tipo de cualquier petición de respuesta por parte de un educador, por ejemplo pedir la profesora al niño que venga a leer a su mesa.

7. Aprendizaje fuera de servicio (práctica y juego): no hay exigencias inmediatas de resultados, huella neurológica débil, posibilidad de asumir riesgos, muchas respuestas y muchos errores, mayor creatividad.

8. Fuera de juego (denominación sacada en un curso de doctorado impartido por Gloria Medrano): ausencia mental del alumno de la situación de aprendizaje.

J.I. Pozo

1. Repaso: Volver a repetir la actividad.

2. Analogías: buscar relaciones.

C. Monereo

1. Implicación personal: son las relacionadas con los aspectos afectivo motivacionales.

Philippe Meirieu hace la siguiente clasificación

1. Útiles de aprendizaje

- \* Apoyo verbal
- \* Apoyo escrito
- \* Abordaje visual
- \* Abordaje auditivo
- \* Aproximación manipulativa
- \* Aproximación de representación

2. Procesos de aprendizaje

- \* Aproximación fragmentada
- \* Aproximación global
- \* Comprensión por significado
- \* Comprensión por confrontación (se enfocaría más como discriminación o descubrimiento por confrontación para llegar después a la comprensión)
- \* Apoyo por enlaces

3. Ejecución de una tarea

- \* Necesidad de organización
- \* Reflexividad
- \* Impulsividad

4. Inserción socio-afectiva

- \* Dependencia de las relaciones sociales
- \* Independencia de las relaciones sociales
- \* Convergencia: búsqueda de respuesta relacionadas con lo aprendido
- \* Divergencia: Apoyo a cuestiones distintas a las que se aprende

En todo este tipo de estrategias vemos reflejados distintas situaciones del aula, por ejemplo, momentos en el que un niño necesita reflexionar o buscar la ayuda de su compañero. Del mismo modo un educador al programar su clase tiene que ser consciente de las estrategias que va a introducir en las actividades para que los niños las empleen.

Las estrategias por otro lado se agrupan según el proceso de aprendizaje en el que se sitúen y podemos hablar

**Estrategias de adquisición** cuando se dirigen a alcanzar algún objetivo.

**Estrategias de evaluación** cuando se dirigen a valorar se ha alcanzado el objetivo.

**Estrategias de explotación** cuando aplican el objetivo alcanzado.

Es difícil que las estrategias aparezcan independientes, es decir en una situación del aula se pueden dar los tres tipos de estrategias mezcladas. La división que se hace no es desde el punto de vista práctico que primero vinieran las de adquisición después las de evaluación y por último las de explotación. Se hace la clasificación desde el punto de vista teórico para sacar a la luz las estrategias que se están utilizando.

Gloria Medrano cuenta un ejemplo que ilustra muy bien como se pueden dar los tres tipos de estrategias. "En una clase en la que los pequeños están jugando con carteles que tienen palabras escritas y la maestra le pide a un niño que encuentre un cartel que empiece con la misma letra que miércoles y que diga lo que pone en el mismo. El pequeño se equivoca diciendo que pone martes cuando en realidad pone maceta, uno de los compañeros le corrige diciendo que no puede poner martes porque tiene la c de caca.

En este ejemplo estamos viendo la estrategia de evaluación cuando está preguntando la maestra. También vemos estrategia de adquisición en la búsqueda que hace el primer niño y estrategia de explotación la que utiliza el segundo niño que aplica lo que ha aprendido.

A veces pensamos que es un poco prematuro hablar de estrategias en estas edades, pero los niños las utilizan y además estamos de acuerdo con Maruny, Ministrál y Miralles (1995) cuando dicen " Al leer no sólo utilizamos conocimientos previos acerca de lo escrito. Si fuera así no se produciría aprendizaje al leer. Se requieren también las estrategias para aprender a partir de la lectura. La enseñanza de las estrategias de la lectura comprensiva no puede posponerse a edades avanzadas. O se enseñan desde el inicio de la lectura, en los primeros contactos del niño con textos escritos, o nos arriesgamos a promover personas que saben descifrar, pero que no utilizan la lectura como medio de aprendizaje, ni de acceso a la información, ni de placer..."

### **Conocimientos previos**

Otro aspecto muy importante en la enseñanza de los procesos lecto-escritores son los conocimientos previos que tiene el niño al que vamos a enseñar. El conocerlos puede hacernos cambiar de objetivos incluso de método.

Todos podemos contar experiencias de ver a un niño pasando las hojas de un libro y contando a otro niño lo que pone en el libro. Esta situación nos está ofreciendo mucha información sobre el niño que está haciendo que lee. En primer lugar nos está diciendo que el libro le transmite información, también que alguien le ha leído un libro y que le ha gustado porque si no, no repetiría la situación, por último que aunque hay una imitación no es una imitación puramente mecánica ya que el niño aporta la interpretación personal de lo que ve en el libro.

El niño adquiere unos conocimientos sobre la lectura, generalmente fuera de la escuela, por ejemplo diferencia el objeto real de su representación gráfica y dirá al ver la fotografía de su madre: "no habla" marcando la principal diferencia desde su punto de vista entre la imagen real y la imagen gráfica. También diferenciará los dibujos de las letras, las letras de los números... Pasará por una lectura global, como veíamos antes fijándose en detalles casi imperceptibles para un adulto. Veamos el ejemplo que cuentan Maruny, Ministrál y Miralles (1995): "En una clase de cuatro años coinciden tres niños que se llaman Antonio. Su profesora ha hecho unas tarjetas con el nombre propio de cada cual en la parte delantera y el apellido en

la parte de atrás. De forma que hay tres tarjetas con la palabra Antonio visible. Dos Antonios giran las tarjetas para identificar la suya por el apellido. Pero el tercer Antonio, no. En el primer trimestre, es capaz de reconocer no solo la suya sino la de cada uno de los demás Antonios ¡y eran iguales! Para discriminarlos, usaba diferencias casi imperceptibles en la grafía de las letras. Un auténtico grafólogo.

Otras veces los conocimientos que observamos en los niños no van tan bien encaminados como el ejemplo anterior. Aurora Usero cuenta de un niño que se acercó a su mesa llorando porque su lápiz no sabía escribir.

Una vez me trajeron un niño que tenía dificultades en el aprendizaje de la lectura. El principal problema que tenía era su falta de interés ya que él había oído el año anterior que el año que viene ya iban a ser mayores porque aprenderían a leer y él no quería ser mayor.

Anécdotas aparte todos estos ejemplos nos demuestran que es muy importante saber de donde parte cada niño para afianzar las informaciones bien dirigidas y desmontar las equivocadas.

### **Momentos evolutivos**

Las características evolutivas del niño nos van a proporcionar una información muy importante para diseñar la enseñanza de la lecto-escritura.

La edad cronológica no va a ser muy útil e incluso puede confundir ya que en estas edades hay muchas diferencias individuales.

Cuando nos planteamos ¿cuándo enseñar a leer y a escribir? Hay que tener claro que entendemos por leer y escribir. Por leer y escribir se puede tener una idea global tal y como explican las profesoras Lebrero en su libro *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura* (1995) “en sentido amplio, es captar cualquier tipo de mensajes por diferentes medios” e igual en la escritura “transmisión de información mediante diferentes formas de representación gráfica del habla y del mensaje; como la transcripción de lo oral a lo visual-gráfico mediante un sistema rudimentario de escritura, con mayor valor informativo que motórico (opiniones de Luria y Vygotsky, entre otros).” En esta concepción y se sigue en acuerdo con las profesoras Lebrero se puede iniciar el aprendizaje en edades tempranas.

Si entendemos por lectura y escritura el acceso al código lecto-escritor con el desarrollo de los procesos que antes hemos analizados se necesitará una madurez enfocada principalmente bajo una perspectiva psicolingüística. Tal y como recogen las profesoras Lebrero (1996) “La competencia lingüística, el tener una claridad cognitiva sobre la naturaleza y utilidad de la lectura, el tener una idea clara de la relación entre lenguaje oral y escrito, el entrenamiento en habilidades metalingüísticas (capacidad de reflexión sobre las unidades del habla), y la capacidad para segmentar palabras en sus diferentes unidades (sílabas y fonemas) en la etapa infantil, tienen una relación muy estrecha con el éxito lector.

Por lo tanto en la lectura tendríamos dos etapas muy diferenciadas. En la primera, etapa global, el principal objetivo sería establecer una correspondencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito y la enseñanza podría ir dirigida principalmente al desarrollo del vocabulario, la lectura de imagen, la discriminación auditiva con el acceso a la conciencia fonológica y a la adquisición de conceptos espacio-temporales. Posteriormente profundizaremos en esta línea.

En la segunda, etapa de acceso al código, el objetivo general sería desarrollar los procesos lectores y también posteriormente profundizaremos como llevarlo a cabo.

En relación con la escritura las profesoras Lebrero han encontrado las siguientes etapas (1996):

Etapa motórica, del garabateo espontáneo.

Etapa perceptiva donde la expresión es fundamentalmente fruto de la percepción y memorización visual.

Etapa representativa su representación tiene un significante para el niño.

Etapa pictográfica en la que se utilizan pictogramas.

Etapa fonética en la que se aproxima a las letras reales y relaciona letras y sonidos.

Etapa de transición a la escritura correcta en la que se enfrenta con el aspecto simbólico del mensaje escrito.

Profundizando en la Etapa fonética la relacionaríamos con las etapas que habla Emilia Ferreiro (1983) y que las considera universales en el acceso del niño al lenguaje escrito:

Presilábico en el cual realiza trazos o letras indiferenciados, son signos que se diferencia de sus dibujos y que transmite algo que quiere decir u que transmite algo que quiere decir y que si le preguntamos en el momento nos lo dirá. En esta etapa los signos o letra suelen estar asociados gráficamente a lo que están representando por ejemplo escribirán con más signos oso que mariposa tal y como comentan Maruny, Ministral, Miralles (1995).

Silábico en el que cada letra representa la sílaba que son capaces de distinguir auditivamente.

Silábico-alfabética en el que sigue representando cada sílaba con una sola letra pero empiezan a intercalar otras letras que representan fonemas. Generalmente les crea confusión dos palabras diferentes que se escriba igual

AA (mamá) y AA (casa)

por lo que suelen añadir la consonante inicial.

Por último llegaremos a la etapa alfabética donde a cada fonema le corresponde una letra.

Es muy importante conocer el momento evolutivo del niño para comprender los errores que comete que generalmente vienen marcados por la lógica del pensamiento de esa etapa.

## **Motivación**

Conocemos las características del niño y sus conocimientos previos. Es necesario y fundamental buscar cual son sus intereses para motivar su aprendizaje lecto-escriptor. No es lo mismo establecer una obligación monótona de leer todos los días que convertir el tiempo de lectura en un apasionante descubrimiento de cosas que interesen.

Una de las motivaciones que tienen más éxito y que implican más al niño es la utilidad, leer para descubrir que pone en su cuento favorito, en el catálogo de juguetes, o los nombres de los niños de su clase. De aquí se deduce que el texto debe estar dentro de los intereses del niño. Frases como *La clarividencia de Clara provocó el clamor de las personas* no les pueden decir nada ya que la mayoría de las palabras no entran en su vocabulario activo.

Hay motivaciones que son universales como los cuentos, pero también hay que tener en cuenta que el niño del siglo XXI no es el mismo que el niño de hace 20 años. Por ejemplo el ordenador ha pasado a formar parte de muchos hogares y el niño, tal y como nos cuenta la profesora Medrano, siente atracción por él. Hay que introducirlo como un recurso más (no el único) para facilitar el desarrollo de los procesos lecto-escritores.

Tanto el profesorado como los estudiosos de la lecto-escritura tenemos que implicarnos en la búsqueda de motivaciones para la creación de materiales.

### **Metodología**

Una vez visto los procesos y los factores relacionados con éstos pasamos a analizar cuál es la metodología más adecuada para facilitar al niño el desarrollo de los procesos lecto-escritores.

Si nos basamos en las características psicológicas del niño y nos fijamos en su lenguaje, su percepción, su aprendizaje y lo relacionamos con los procesos lecto-escritores hemos visto que podemos diferenciar tres etapas en el aprendizaje lecto-escriptor, que las llamaremos:

Primera etapa: Logográfica

Segunda etapa: Alfabética

Tercera etapa: Ortográfica

La metodología más adecuada para la primera etapa sería la global o también llamada ideográfica en la que siguiendo la forma directa de acceder al significado se trataría de asociar directamente los tres componentes de la lectura signo gráfico, significado y pronunciación (Cuetos 1990).

Según las profesoras Lebrero (1995) esta etapa global natural implica los siguientes aspectos: Estimulación multisensorial, desarrollo del lenguaje oral, pictogramas y logogramas.

Sin embargo esta metodología no sería la apropiada para la segunda etapa. Siguiendo con las profesoras Lebrero estamos de acuerdo cuando dicen: “Las limitaciones del proceder al aprendizaje de la lectura únicamente con estas estrategias son bien evidentes. Las pequeñas diferencias no se observan.”

El niño en esta etapa no es capaz de realizar operaciones de análisis y síntesis dirigidas a captar estas diferencias.

En la etapa alfabética consideramos necesaria una metodología mixta descendente-ascendente que facilitará al niño el acceso al código del lenguaje escrito.

Dentro de esta metodología consideramos muy importante partir de la palabra, primera unidad con significado para el niño. Posteriormente trabajar los componentes de la palabra (fonemas, letras, sílabas) pero yendo siempre en un sentido constructivo para finalizar en la lectura de la palabra completa.

Creemos que en esta línea se facilita la lectura comprensiva y se evita en gran medida la fase de silabeo que entorpece la comprensión y por lo tanto la motivación.

Por último tendríamos la etapa ortográfica. En esta etapa se consolida la lectura y tal como dice el profesor Gallego (1998): “El niño aprende a integrar la información procedente de los distintos niveles de procesamiento para alcanzar, si el proceso tiene éxito, plena competencia y madurez lectora. Primero aprende a utilizar de manera integrada claves informativas procedentes del nivel de palabra (léxico) y del nivel de letras, segmentos o estructuras componentes, para finalmente integrar esta información con la procedente del nivel de enunciado (sintáctica y semántica), información procedente del texto y de su propio conocimiento”

En esta etapa se volvería principalmente a una metodología descendente reforzando siempre el lenguaje oral y desarrollando procesos inferenciales necesarios porque la mayoría de veces las partes de los textos que leemos están inconexas y sólo se puede extraer el significado del mensaje realizando distinto tipo de inferencias.

### **Aplicaciones prácticas**

Nos introducimos en la segunda parte de la ponencia en la cual vamos a ver que aplicaciones en la enseñanza de la lecto-escritura tienen los avances en las investigaciones.

### **Etapa logográfica. Iniciación a la lecto-escritura**

Se han establecido tres etapas. En la primera proponemos una iniciación al aprendizaje de la lecto-escritura. Una iniciación global en la que el principal objetivo sería que el niño conociera que existe un lenguaje escrito con intención comunicativa.

También desarrollaríamos capacidades que como hemos visto van a repercutir en los procesos lecto-escritores, por lo que en la programación de la enseñanza tendríamos en cuenta:

- \* Lectura de imagen
- \* Vocabulario
- \* Memoria
- \* Discriminación visual
- \* Discriminación auditiva
- \* Conceptos espacio-temporales

## **Actividades**

A continuación proponemos ejemplos de actividades:

### **Lectura de imagen**

Ejemplificación de la actividad

Presentación de la lámina

1º Comentario libre.

2º Descripción por parte del educador de los principales elementos de la lámina realizando una lectura de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

- Vamos a ver esta clase si se parece a la nuestra.

Mirar la ventana, se pueden ver árboles y flores

Aquí, en el corcho ponen los dibujos que van haciendo.

Mirad, esta patita nos está saludando.

¿Y la pizarra? Cuantas cosas se pueden dibujar en ella.

¿Y que aparece por aquí? El sol que está muy contento y las nubes.

Veamos ahora debajo de la ventana: unos peces y en el mismo mueble donde están los peces ¡cuántos juguetes! Títeres...

3º Se realizarán preguntas siguiendo la misma dirección de izquierda a derecha y de arriba a abajo con el objetivo que los niños al mismo tiempo de realizar la lectura de imagen desarrollen la direccionalidad de la lecto-escritura.

-¿Qué se ve por la ventana?

-¿Que niña creéis que le gusta dibujar en la pizarra?

-¿Está contento el sol? ¿Por qué?

### **Vocabulario**

Hemos visto la gran importancia del vocabulario, interviene tanto en los procesos como en los factores relacionados con éstos.

En Educación Infantil siempre se ha trabajado el vocabulario, aunque muchas veces el desarrollo del lenguaje oral se ha realizado de una forma espontanea y asistemática. Actualmente empieza a haber programaciones en las que se tienen en cuenta vocabularios

básicos que han sido investigados, con índices de frecuencias, dificultad articulatoria, formación de las frases.

Actividades para desarrollar el vocabulario pueden ser múltiples: de identificación de dibujos, a través de preguntas, dramatizaciones, cuentos...

### **Asociación**

Aquí se trabajaría la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito. Se presentarían textos como los cuentos que delante del niño se narran y se van visualizando. El profesor Quintanal (1998) ha desarrollado un trabajo sobre la importancia que tiene este tipo de lectura compartida, que él denomina Lectura de regazo. Otro tipo de actividades son la presentación de imágenes acompañadas de su nombre escrito. Un buen recurso para estas actividades son los Bits, fotografías con unidades de información. Tienen la ventaja que captan muy bien la atención del niño al ser una imagen clara sacada de la realidad. Se suelen pasar en bloques de 5 y con una frecuencia de tres veces por día durante cinco días. Cada día se introduce un nuevo bloque de 5 y como máximo al día se pueden compaginar 5 bloques.

### **Memoria**

Desarrollaríamos las dos memorias que veíamos que intervenían en los procesos lecto-escritores.

La de corto plazo se puede trabajar con actividades del tipo de presentación de dibujos y la repetición inmediata por parte del niño.

#### *Ejemplificación de la actividad*

Se celebra una fiesta en el bosque y vamos a ver qué animales van a ir:  
caballo, perro, gato

Al principio, al mismo tiempo que se presenta del dibujo se nombra. Posteriormente hace la presentación silenciosa ya que nos dirigiríamos a la memoria visual.

La memoria a largo plazo la trabajaríamos con actividades de recuerdo. Por ejemplo se narra un cuento y después mostraríamos distintos personajes para que recordaran a los protagonistas

### **Discriminación visual**

Realizaríamos actividades desde la diferenciación de figuras concretas hasta la introducción de los símbolos, y la diferenciación de figura-fondo.

#### *Ejemplificación de la actividad*

Presentamos un pollito en distintas posiciones mezclado con otros animales. Se perseguiría la constancia de la figura independientemente al cambio de posición. Posteriormente se haría más compleja la actividad y se presentaría también al pollito de frente,

ahora se pediría la identificación por los rasgos más significativo del animal, se perseguiría la constancia de significado independiente de la forma.

### **Discriminación auditiva**

Se trabajaría a partir de sonidos conocidos por los niños y fácilmente identificables por ejemplo, sonidos de animales, sonidos cotidianos... para finalizar con el inicio del reconocimiento del fonemas y sílabas para desarrollar la conciencia fonológica que como veíamos antes es uno de los factores que correlaciona significativamente con el éxito lector.

También desarrollaríamos el ritmo, capacidad que va a facilitar la fluidez lectora y la armonía en la escritura.

Ejemplo de actividades irían desde la identificación de imágenes de animales a partir de escuchar sus sonidos, hasta la identificación de la imagen que aparece en un ordenador después que se ha escuchado un fonema o una sílaba que forma parte del nombre.

### **Iniciación al análisis y a la síntesis**

Operaciones cognitivas necesarias para desarrollar los procesos lectores.

Con ciertas actividades adaptadas al nivel se pueden iniciar y desarrollar el análisis y la síntesis.

Analizan los niños cuando les pedimos que nos digan que tienen en la cara o cómo va vestido determinado niño.

Sintetizan cuando recomponen un rompecabezas o describimos las características de un niño y tienen que adivinar cuál es.

### **Conceptos espacio-temporales**

El lenguaje escrito en definitiva es una imagen gráfica en el espacio y en el tiempo, por lo que los conceptos mal definidos repercuten en la realización de los procesos lecto-escritores.

Sistematizaríamos el aprendizaje de los siguientes conceptos:

- \* Igual-diferente
- \* Grande-pequeño
- \* Lleno-vacío
- \* Arriba-abajo
- \* Dentro-fuera
- \* A un lado-al otro lado
- \* Encima-debajo
- \* Separado-continuo
- \* Antes-después
- \* Largo-corto
- \* Arriba-abajo-centro
- \* Grande-pequeño-mediano

- \* Delante-detrás
- \* Subir-bajar
- \* Derecha-izquierda

Estos conceptos que generalmente se adquieren en el curriculum oculto es conveniente comprobar que se tienen bien asimilados. Una dificultad es el paso a la representación gráfica del mundo real. El niño tiene que aprender que en el dibujo, arriba y abajo van a estar en el mismo plano y que los tienen que diferenciar atendiendo a las coordenadas bidimensionales.

### **Etapas alfabéticas: aprendizaje de la lecto-escritura**

Estamos en el segundo nivel en el que nos adentramos a conocer el código lecto-escritor.

Los avances en las investigaciones nos llevan a las siguientes aplicaciones.

#### **Metodología**

Utilización generalizada de una metodología mixta descendente-ascendente, siempre atentos si el niño tiene algún tipo de dificultad de tipo fonológico, insistir más en la presentación global y si por el contrario la dificultad es de tipo global insistir en la identificación de las distintas partes.

Muchos autores insisten que los niños que tienen dificultades necesitan seguir métodos de línea ascendentes, sin embargo también se puede plantear que se detectan mejor a niños con problemas de tipo fonológico que a los niños que tienen problemas en seguir la línea léxica. El niño con problemas del tipo fonológico será incapaz de leer una palabra desconocida y en los primeros niveles casi todas son desconocidas. Por el contrario los problemas del tipo léxico provocan dificultades en las palabras irregulares que hay muy pocas en castellano, por lo cual pueden ser más difíciles de identificar.

#### **Reconstrucción del texto**

Es necesario en esta etapa identificar los diferentes componentes de la palabra: fonemas, letra y sílabas. Es conveniente ir siempre a la construcción de la palabra con el objetivo de alcanzar la comprensión. Las lecturas fragmentadas, como por ejemplo la repetición de las sílabas que puede formar un determinado fonema conllevan a la lectura mecánica y a un fuerte arraigo de la lectura silábica.

Se pueden realizar múltiples actividades en línea constructiva: Identificar palabras que lleven un determinado fonema o sílaba, reconstruir palabras a partir de sus letras o sílabas, lectura de palabras diferentes a partir del cambio de una letra...

#### *Ejemplificación de actividad*

Presentación de la lámina

Se pide que el niño recorte las sílabas para formar las palabras que denominan a los dibujos y que después las escriban.

## **Secuenciaciones**

Como cualquier tipo de aprendizaje se irá de lo más sencillo a lo más complejo por lo cual deberemos tener en cuenta en la secuenciación de los fonemas las variables que provocan dificultad a los fonemas. Por ejemplo empezar por las vocales, seguir por consonante que no varíen (p, t..), tener en cuenta la frecuencia con la que aparecen.

En la siguiente tabla el profesor Gallego (1998) ha recogido las distintas variables que pueden influir en el índice de dificultad de un fonema.

## **Métodos fonéticos**

Hay que evitar, también como en todos los aprendizajes, factores que produzcan interferencias, por lo que la presentación de los nombres de las letras en los métodos alfabéticos aumenta el índice de dificultad.

“Para enseñar las reglas grafema-fonema se deben utilizar métodos fonéticos y no alfabéticos; esto es, se deben enseñar los sonidos de las letras en vez de sus nombres, pues para aprender a leer no sirve en absoluto conocer el nombre de las letras que sólo servirá para confundir al niño en su pronunciación. Así cuando se enseña la letra s en vez de decirle que es la ese que con la a suena sa (debería sonar esea) se le dice sss , que seguida de a suena sssa, (tiene que resultar muy extraño para un niño que los sonidos ele, e, jota, o, ese, digan lejos en vez de elejotaoese).” (Cuetos 1990).

## **Facilitar el trazo en las grafías**

El desarrollo del trazo para llegar a realizar correctamente las grafías, muchas veces se convierte en un aprendizaje duro debido a la falta de precisión de movimientos que tiene el niño de esta edad. Por supuesto el niño tiene que aprender a escribir, pero los objetivos con relación a la escritura han cambiado en las últimas décadas con la aparición de las nuevas tecnologías. Al principio de siglo la perfección de la letra era objetivo obligatorio pues la realización de distintos tipos de letras para realizar inventarios, cartas, etc. era condición indispensable para acceder a muchos trabajos. Durante muchos años la asignatura de caligrafía era de las más duras en los estudios de Magisterio. Hoy día el objetivo ha cambiado. El niño tiene que lograr una escritura legible. El objetivo de la letra dibujada deberá pasar de lenguaje a educación artística.

Por lo tanto al niño se le debe facilitar al máximo la realización de los trazos de las grafías. Existe gran tradición en España en utilizar la letra manuscrita, en contraposición de muchos países europeos que utilizan la letra script. Los dos tipos de letras tienen ventajas e inconvenientes y no hay estudios convincentes para descartar la manuscrita.

Admitamos hoy por hoy la manuscrita facilitando la presentación de las grafías eliminando enlaces que no son estrictamente necesarios para reconocer la grafía.

Esta orientación deberá ser obligatoria en niños con problemas motores, que si son muy acusados deberá facilitarles el acceso a la escritura a través del ordenador.

## **Conclusión**

Sigamos enseñando a nuestros niños a leer, amando la lectura ya que difícilmente se podrá realizar una enseñanza motivadora si nosotros no consideramos la lectura el aprendizaje madre de todos los demás. Para concienciar de la importancia de este aprendizaje y como punto final presento esta tabla de correlaciones que presenta el test de lectura elaborado por CEIS con otras pruebas, y podemos comprobar como a medida que se fracasa en lectura se empieza a fracasar incluso en las pruebas afectivas como pueden ser la aceptación del grupo y la autoestima personal.

Termino con un canto al aprendizaje de la lectura, a ese impresionante descubrimiento que nos abre infinidad de puertas y que queda diáfano dibujado en las palabras de un autor hebreo, Yabra Ibrahím, cuando relata cómo aprendió a leer. Creo que sintetiza toda esta ponencia ya que es lo que expuesto de una forma lírica debería pasar por el interior de la cabeza de un niño cuando lee.

“Sentado en la estera, oía fuera los patos y el cacareo de las gallinas mientras leía palabras que sentía encenderse en mi cerebro con el fulgor del oro y de las gemas”

**AMEI**

<http://www.waece.com>

[info@waece.com](mailto:info@waece.com)