

LA FANTASIA Y LOS CUENTOS. CONVIVENCIA DE EDUCACION INFANTIL

Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98 por:
Alicia Bish Merchán, Milagrosa Borrego Vázquez, Pilar Cagigas López, M^a Pilar
Corvillo Repullo e Isabel Parejo Vázquez

1. - PRESENTACIÓN

Somos un grupo de maestras especialistas en E.I. pertenecientes a colegios de la demarcación del C.P.R. de Zafra (Badajoz), que llevamos trabajando durante cuatro años en una experiencia que pretende sacar la escuela a la calle, a la vida, implicando distintos sectores de la comunidad educativa y de la sociedad.

La experiencia consiste en una convivencia de niños del segundo ciclo de E.I. pertenecientes a la zona.

2. - JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Personal:

Nos dimos cuenta de la ilusión que podría suponer para niños/as de estas edades el vivir el mundo de la fantasía fuera de sus aulas, conviviendo con otros iguales y realizando actividades fuera del ámbito escolar y de su núcleo de población.

- Teórica:

Todos sabemos que en estas edades el niño/a vive en un mundo de fantasía en el que todo lo que le rodea cobra vida, se identifica con los personajes fantásticos, interioriza la trama de las historias incluso resuelve ciertos conflictos, se libera de sus propios temores inconscientes y proyecta su realidad con la fantasía. A estas edades nos encontramos dentro de la etapa que Piaget denomina egocéntrica, y sabida es la importancia que la función simbólica tiene en ella.

Se trata de proporcionar al niño una experiencia en la que se vea fuera de su entorno físico y social próximo. Acercándolos a otros niños/as de otros pueblos, a otros adultos, favoreciendo así la socialización.

3. - LA ACTIVIDAD: CONVIVENCIA DE E.I.

3.1. - Objetivos:

- Implicar a todos los miembros de la Comunidad Educativa de forma real y práctica, creando una "escuela de puertas abiertas".
- Hacer al niño protagonista activo.
- Favorecer la convivencia entre niños/as de diferentes centros y localidades.
- Pasarlos bien.
- Conocer otros pueblos.

3.2. - Organización: Fase previa

El trabajo se divide en distintas comisiones, respondiendo a las actividades que se desarrollarán el día mismo de la convivencia.

Cada comisión está integrada por los maestros y maestras de los distintos centros y localidades que organizan y trabajan en sus respectivos centros con la colaboración de padres y madres y otras instituciones (Hogar del pensionista, Escuela taller, Ayuntamiento y personal voluntario)

El número de componentes de cada comisión varía; el criterio para el agrupamiento es la afinidad con la actividad a realizar y la proximidad geográfica de sus componentes.

La organización interna de cada comisión es flexible y desarrolla su trabajo de forma independiente. Periódicamente, cada 10/15 días, se realiza una reunión general con representantes de todas las comisiones que sirven para coordinar todos y cada uno de los trabajos.

Comisiones de trabajo:

Recepción y seguridad ----- Cuento ----- Unidad Didáctica
Ambientación ----- Talleres ----- Propaganda

Comisión de Unidad Didáctica:

Tiene como misión elaborar una Unidad Didáctica que suponga un trabajo previo a los alumnos/as, de tal forma que los niños y niñas se familiaricen con los distintos elementos integrantes en la Convivencia: el Cuento, las mascotas, Pepo y Tuca, el lema " Todos Somos Iguales".

En ella se incluyen diferentes actividades, canciones, poesías, refranes, adivinanzas, etc.

Las unidades que se han elaborado hasta ahora hacen referencia a:

- I. " Pepo y el país de los colores"
- II. " Pepo trae a su amiga Tuca"
- III. "Juguetes no bélicos".
- IV. "Todos somos iguales".

Comisión del Cuento

Pretende dar vida al mundo de la fantasía, intentando que el niño participe y vivencie de forma activa y autónoma la representación de un cuento en espacios naturales.

Para llevar a cabo esta actividad necesitamos un espacio físico, un material de ambientación y decoración y unos personajes "vivos" caracterizados según el cuento.

Esta actividad ha ido evolucionando desde la primera convivencia en la que sólo aparecía una zona de visualización de cuentos de distintas formas, tamaños, etc., hasta llegar a

- Guiar a los grupos a las distintas zonas.
- Coordinación de las diferentes fuerzas de seguridad(Policía Municipal, Guardia Civil, Protección Civil, Cruz Roja, Bomberos...)
- Selección de logotipos identificativos de cada centro.
- Elaboración de pegatinas identificativas para cada participante.
- Adjudicación del color de las camisetas y gorras.

3.3. - Desarrollo de la actividad

El día de la Convivencia es el cierre de toda una serie de actividades que comienzan en el mes de octubre y culminan en el mes de mayo con la celebración de la misma. Toda la actividad gira en torno a dos personajes, Pepo y Tuca, que son el referente de la Convivencia.

Pepo y Tuca vuelven cada año del País de los Colores, a visitarnos, con una idea, un cuento, una sugerencia, que se hace realidad el día del encuentro.

3.3.1. - Breve historia

La I Convivencia se celebró el día 3 de mayo de 1995 en el recinto ferial de exposiciones y muestras de Zafra. En ésta los niños/as conocieron en persona al protagonista, Pepo, del que tenían referencia a través de una Unidad Didáctica trabajada previamente en el aula.

Al año siguiente se celebra en la última semana del mes de mayo y en el mismo recinto. Se cree conveniente incorporar un personaje femenino, Tuca, que viene con Pepo, del País de los Colores. Este año junto con la Unidad Didáctica se manda una cassette con una canción, que servirá de contraseña a todos los participantes, dos poesías, una adivinanza y dos cuentos.

La III Convivencia se celebra en el mismo recinto y localidad que las anteriores. Durante este año se pretende que Pepo y Tuca no solamente estén presentes en el aula un tiempo antes del día de la convivencia, sino que aparecerán en otras fechas, coincidiendo con fiestas y trayendo un lema a través de distintas Unidades Didácticas:

Navidad: -"Juguetes no bélicos ";

-Actividad: Máquina transformadora.

-Pictograma de la canción

-Poesía

-Canción.

-Participación de Pepo y Tuca en una carroza de la Cabalgata de Reyes de la localidad.

Carnaval: Caretas de Pepo y Tuca.

Además del lema "juguetes no bélicos" se introduce un cuento " Blancanieves y los siete enanitos" como elemento aglutinador de todas las actividades de la Convivencia. Como culminación se entrega a cada niño un cuento de actividades sobre el mismo cuento. .

La cuarta edición se celebra por primera vez fuera del recinto ferial de Zafra, en un núcleo rural de 406 habitantes, Valverde de Burguillos (Badajoz). Localidad cuyas unidades escolares pertenecen al C.R.A "Extremadura".

Todo el pueblo se va a ver implicado en la convivencia al convertirse éste en el escenario de las distintas actividades que la componen.

Este año se elige el lema " Todos somos iguales" y el cuento " Los tres cerditos y el Lobo", que en esta ocasión es representado por las madres y padres en un escenario natural y de forma que los niños pueden interactuar con todos ellos. Previamente se envía a cada centro una adaptación del cuento grabado en una cassette .

3.3.2. - Los adultos

*** Madres/padres acompañantes:**

Se establece como norma que cada adulto acompañante llevará a su cargo a dos niños/as, si fueran de tres años, o a cuatro en caso de serlo de cuatro o cinco años.

*** Adultos colaboradores:**

- En preparación y organización: Las distintas comisiones según sus necesidades cuentan con la ayuda de los padres/madres, con miembros del Hogar del Pensionista, así como con alumnos y profesores de la Escuela Taller de Zafra.

Su principal colaboración o ayuda consiste en la preparación de material que será utilizado en las distintas actividades del día de la Convivencia.

Por otra parte contamos con el personal de los Ayuntamientos para traslados , infraestructura, acondicionamiento de locales, etc.

- En las actividades del día de la convivencia: la función principal es la de dirigir las distintas actividades que se llevan a cabo durante ese día, ya que los profesores estarán acompañando a su grupo de alumnos/as. En la última Convivencia también hemos contado con la colaboración de los alumnos/as del primer ciclo de secundaria del C.R.A. " Extremadura", que han sido los guías para los distintos grupos en los recorridos por el pueblo junto a adultos que formaban parte de la comisión de recepción, así como algunos habitantes del pueblo.

3.3.3. - Los niños y las niñas.

Un mes antes del día de la celebración, se convoca el concurso de dibujos para los carteles anunciadores. Al mismo tiempo se pide a los colegios la realización de murales alusivos al tema de la Convivencia ("Todos somos iguales" , "Pepo" , "Tuca", el cuento "Los tres cerditos"), que serán elaborados tanto por los niños/as como por las madres y padres, y que servirán para adornar los distintos espacios.

La motivación y acercamiento a las aulas se realiza 15/20 días antes de la Convivencia a través de la Unidad Didáctica, en la que se incluirán actividades, canciones, poesías,

refranes, etc... que servirán de nexo entre el trabajo que se realiza dentro y fuera de la escuela.

3.3.4. - El tiempo de la actividad

Para poder recorrer todas las zonas de trabajo es necesario organizar minuciosamente tanto el tiempo como el espacio; no olvidemos que estarán trabajando al mismo tiempo un gran número de niños/as(1200 aprox.) y de corta edad (3-6 años), por lo que la Convivencia se organiza en actividades estructuradas y no estructuradas.

Es por esto que se forman tres grandes grupos (A-B-C), de aproximadamente 400 niños/as cada uno. Estos grupos se irán desplazando por las distintas zonas de actividad, según el horario reflejado en el tríptico, que es enviado a todos los centros participantes. (Ejemplo: Programa de actividades de la IV Convivencia)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

9'30 A 10'15: LLEGADA- RECEPCIÓN- TRASLADO A ZONA DE ACTIVIDADES

10'15 A 13'45: * ACTIVIDADES ESTRUCTURADAS:

Cuento ----- Psicomotricidad
Talleres artísticos ----- Act. encadenadas: Casitas

HORA	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
10'15-11'00	Psicomotricidad	Cuento	Cuento
11'15-12'00	Cuento	T. Artísticos	T. Casitas
12'15-13'00	T. Casitas	Psicomotricidad	T. Artísticos
13'00-13'45	T. Artísticos	T.Casitas	Psicomotricidad

* **ACTIVIDADES NO ESTRUCTURADAS:**

Juegos tradicionales /Verbena / Pintura mural
(Se desarrollaran durante toda la jornada y servirán de comodín entre las distintas actividades estructuradas.)

14'00 COMIDA EN LA PISCINA MUNICIPAL / VERBENA/DESPEDIDA.

3.3.5. -Descripción de las actividades de la IV Convivencia

Debe existir una gran coordinación entre educadores y las madres y padres que se van a encargar de la atención directa de las distintas actividades en el día de la Convivencia, ya que son los responsables de que todo lo previsto en cada una de las zonas de trabajo se realice tal y como se había organizado en las distintas comisiones.

.- ACTIVIDADES ESTRUCTURADAS

-CIRCUITO DE PSICOMOTRICIDAD:

Localización: Plaza Nueva

¿Qué hacen?: La actividad consiste en recorrer circuitos diferentes preparados con distinto material (aros, picas, bancos suecos, cuerdas...) y de dificultad creciente.

-TALLER DE ACTIVIDADES ENCADENADAS: CASITAS:

Localización: Plaza Ayuntamiento

¿Qué hacen? : Irán construyendo las tres casitas de los cerditos con distintos tipos de materiales; Para ello se utilizarán tres estructuras de madera que se irán cubriendo, siendo el resultado final tres casas idénticas a las que se han utilizado en la representación del cuento.

Casita de paja: Recortar papel de seda amarillo. Pegar las tiras de papel de seda en papel continuo. Llevar el papel continuo a la estructura correspondiente.

Casita de madera: Pintar de color marrón tubos de papel higiénico, papel aluminio... Meter los tubos en una cuerda. Llevar la cuerda a su estructura.

Casita de Ladrillos: Recortar tiras anchas de papel charol rojo. Pegar el papel charol a envases de tetrabrik. Llevar los "ladrillos" a su estructura.

-TALLERES ARTÍSTICOS:

Localización: Casa de la Cultura.

¿Qué hacen? : Por razones de espacio, los talleres se dividen en cinco zonas de trabajo:

1ª . - Maquillaje: Las madres y los propios niños/as se pintan la cara y se colocan cintas en el pelo de distintos materiales y colores.

2ª . - Pintura: Utilizando distintas clases de pintura y de instrumentos (pinceles, brochas, manos...)decoran las paredes de la sala que se encuentra recubierta de papel continuo.

3ª . - Máscaras: Los niños/as pueden decorar y llevar el rostro de alguno de los personajes que están viendo en la Convivencia(cerditos, lobo, indios, esquimales...). En primer lugar, eligen el personaje, después lo pintan con ceras, rotuladores o tizas, lo recortan y por último las madres los terminarán en laca y les pondrán las gomillas.

4ª . - Barro: En largas mesas corridas se colocan puntos de agua y las madres encargadas reparten trocitos de barro para modelar libremente.

5ª - Instrumentos musicales: Con distintos materiales (legumbres, cinta aislante de colores), alguno de ellos de desecho (vasos de yoghurt, tubos de plástico), se elaboran unas maracas y una flauta.

También existirá un gran rincón que le permitirá al niño experimentar con sonidos diversos y diferentes instrumentos.

-CUENTO:

Localización : Un olivar próximo a la Plaza del Ayuntamiento

¿Qué hacen?: El principal objetivo de este espacio es dar vida al mundo de la fantasía, intentando que el niño/a participe y vivencie de forma activa y autónoma la representación de un cuento.

El tiempo se divide en dos momentos:

1º. - Exploración libre: Con una música de fondo alusiva al cuento que se representa, los niños/as se desplazan por todo el espacio, descubriendo, relacionándose e introduciéndose en el mundo fantástico del cuento. Para ello es imprescindible la decoración, ambientación y los personajes vivos que pueblan la zona.

2º. - Dramatización: A través de un sistema de megafonía se oirá la narración del cuento por todo el olivar. Al mismo tiempo los personajes protagonistas (el papá y la mamá de los cerditos, los tres cerditos y el lobo) van desarrollando la acción.

Al terminar la dramatización todos los personajes(protagonistas y figurantes) juegan y bailan con los niños/as, a la vez que se despiden de ellos.

.-ACTIVIDADES NO ESTRUCTURADAS

Las actividades no estructuradas se localizan en torno a las estructuradas, con el fin de servir de apoyo a estas.

- JUEGOS TRADICIONALES

¿Qué hacen? :Se trata de que los niños/as jueguen con los adultos que han preparado distintos tipos de juegos adaptados a las necesidades y capacidades de estas edades.

-VERBENA

¿Qué hacen?: Se bailará al ritmo de una selección musical que se oye a través de un equipo de megafonía.

.-PINTURA MURAL

¿Qué hacen? Los grandes dibujos que se han realizado en algunas paredes del pueblo se van a ir coloreando con pintura de dedos y témpera utilizando para ello las manos, pinceles y brochas,

4. - EVALUACIÓN

Terminada la actividad se pasan una serie de cuestionarios a los centros participantes, dirigidos a los maestros/as, madres y padres que han colaborado. De tal manera que sus resultados nos servirán de referente para conseguir mejorar, subsanar, añadir o modificar, todo aquello que no haya sido satisfactorio.

Ejemplo de la evaluación enviada para valorar la IV Convivencia:

IV CONVIVENCIA DE EDUCACIÓN INFANTIL: EVALUACIÓN

Valorar de 1 a 5 cada uno de los siguientes aspectos de la Convivencia

Marcar con una cruz el valor elegido.

1. - Fecha de la Convivencia...

* Si prefieres otra fecha indícala aquí.....

2. - Lugar (Valverde de Burguillos):

3. - El número de niños/as asistentes te parece adecuado:

4. - La participación de madres y padres:

- En la preparación y organización de la Convivencia:

- En el día de la Convivencia:

5. - El que sólo puedan asistir los centros que hayan participado en la organización y asumido algún compromiso en la Convivencia:

* ¿ Qué se te ocurre para mejorar la participación de los maestros y maestras?

* ¿ Qué se te ocurre para mejorar la participación de padres y madres?

6. - Valora las actividades de la IV Convivencia:

- Cuento

- Animación

- Taller del barro

- Taller de música

- Taller de psicomotricidad

- Talleres artísticos
- Verbena
- Juegos tradicionales

* ¿ Qué actividades suprimirías?.....

* ¿ Qué actividades añadirías?.....

7. - Valora los siguientes aspectos:

.- Organización:

* Sugerencias para mejorar la organización.....

.- Ambientación:

* Sugerencias para mejorar la ambientación.....

.- Seguridad:

* Sugerencias para mejorar la seguridad.....

.- Distribución del tiempo:

* Sugerencias para mejorar la distribución del tiempo.....

8. - La colaboración de otros miembros de la Comunidad Educativa (centros, Ayuntamiento) te ha parecido:

9. - Participarías en la próxima Convivencia:

SI.....

NO.....

* ¿ Por qué SI?.....

* ¿ Por qué NO?.....

10. - Anota cualquier otro aspecto positivo o negativo que estimes oportuno y que no se haya recogido en los anteriores apartados.

5. - CONCLUSIONES

Desde su nacimiento la actividad ha ido creciendo, transformándose y aumentando el número de participantes, de colaboradores, de instituciones (colegios, C.P.R., Ayuntamientos...), abriendo nuevos caminos, intentando innovar y superarse cada año a pesar de la dificultad que supone movilizar a un colectivo tan numeroso y de tan corta edad.

Es tan importante la vivencia de esta experiencia para los niños/as que perdura en su recuerdo, incluso terminada la etapa educativa de E.I., ampliando así el mundo infantil.

Las tres primeras Convivencias se celebraron en el recinto ferial de Zafra, un espacio muy amplio y acotado. Al realizar la IV Convivencia en un núcleo rural pequeño hemos comprobado que la experiencia gana en frescura y fantasía.

Los padres van ganando confianza en lo que se refiere a la seguridad de su hijo/a, lo que parecía imposible al sacarlo de un lugar cerrado, se ha conseguido gracias a la colaboración de los habitantes de un pueblecito pequeño y muy amable, que nos han abierto las puertas de sus casas implicándose de esta manera en nuestra actividad.

Pensamos que es tan gratificante para los/as niños/as y para los mayores la experiencia y las emociones que se perciben en sus rostros que merece la pena transmitirla y realizar el esfuerzo que supone la organización y preparación de este tipo de actividad.

NOTA: La comunicación irá acompañada de un montaje en vídeo y de una exposición de materiales que se han ido elaborando a lo largo del desarrollo de esta experiencia.

AMEI

<http://www.waece.com>

info@waece.com