

## EL RINCÓN DEL LENGUAJE

Ponencia presentada por:  
D<sup>a</sup> Alicia Fernández Zuñiga

En principio voy a ejemplificar unos aspectos importantes del inicio del lenguaje con un vídeo.

Fijaros como la madre esta hablando y hace pausas y justamente es en esas pausas cuando el niño habla entre comillas, actúa, gesticula, y la madre interpreta aquello que el niño va haciendo, repite e interpreta lo que el niño dice, hace.

Esta pequeña grabación para poner de manifiesto una imagen que para todos es muy natural, por nuestros propios hijos o por lo niños de los que nos hacemos cargo y que es una interacción que por lo natural no deja de ser impresionante y de cara a las primeras interacciones que se establecen de los adultos con los niños.

Fijaros que la madre cuando habla con el niño, con los cuidadores, los adultos cuando hablan con el niño, con los bebés, generalmente no se superponen lo que dicen unos con otros. Es decir, por un lado la madre esta diciendo: ¡hay que niño tan bonito! Y hace una pausa, y espera en esa pausa que el niño diga algo, se agite y en esa agitación y en ese gesto del niño la madre no permanece en silencio sino que a continuación recoge ese gesto o bien imitando la vocalización del niño o bien interpretando que es lo que el niño quiere decir, entre comillas.

En este caso le ofrece el sonajero y le dice: ¡Vaya que bonito! El niño se agita y a continuación la madre dice: ¡Tu lo quieres coger, hay que lo quiere coger el niño, Mira que ya lo coge!. Es decir, que esta dando significado a toda una serie de gestos que en principio si lo miramos desde fuera no tendrían significado alguno. Es decir, el niño se agita quizá por el movimiento, por alcanzar a lo mejor el sonajero, pero quizá porque el niño tiene una serie de movimientos en algunos momentos sin sentido pero que la madre interpreta.

Todo esto viene a colación de que son los prolegómenos del principio de lo que es la comunicación preverbal que va a dar lugar luego a la comunicación verbal hacia los comienzos del primer año de vida.

Este sistema de comunicación preverbal tiene que atravesar toda una serie de complejos sistemas y de habilidades para poder llegar a adquirir el lenguaje y poder comunicarse a nivel lingüístico por medio de palabras como habitualmente estamos acostumbrados los adultos con él a partir de la edad del año.

Esto es un precedente del lenguaje y antes de que aparezca la primera palabra alrededor del año, existen evidencias ya claras de que el niño tiene esas habilidades conversacionales que se establecen precisamente en estas rutinas de intercambio a lo largo de todo el primer año anterior.

Esos intercambios dan lugar a luego después saber a que el niño sepa adaptarse a la conversación a través del lenguaje, a través de las palabras y que volvamos a decir que no se superpongan las emisiones del emisor con las respuestas del receptor, y que de esa manera

también se mantengan los temas, se sepa seguir una conversación y se sepa utilizar el lenguaje adecuadamente para los fines que el niño quiera utilizar.

Así sabemos que todos estos aspectos comunicativos preceden a todo el lenguaje. Aunque también es cierto que no se sabe de forma clara cuales son los aspectos que influyen en la adquisición del lenguaje y en la adquisición de las primeras palabras conocemos estos aspectos preverbales pero no conocemos todos estos otros que decimos, todas las habilidades cognitivas, receptivas, todo el desarrollo previo para que el niño llegue hacia el primer año a adquirir el lenguaje, pero aunque no lo sepamos, a pesar de todos los esfuerzos que se han venido haciendo para conseguir llegar a estos conocimientos si que sabemos que partimos de estos aspectos comunicativos y que la comunicación es una de las funciones prioritarias del lenguaje, y que como educadores informadores tenemos que partir de esa comunicación, porque mucho más compleja a lo largo de todo el 2º año, del 3º a partir del 3º aparecerán los aspectos relacionados con la conversación y se van a ir haciendo más complejas para conseguir que el niño consiga comunicarse de forma efectiva.

Además de todos estos datos de la comunicación tenemos que tener en cuenta que el niño debe de desarrollar otras capacidades como es la de utilizar los sonidos del habla. Los sonidos del habla en principio debe ser capaz de diferenciarlos con respecto a los sonidos del ambiente y debe de ser capaz además dentro del lenguaje de diferenciar unos sonidos de otros, y que esos sonidos van asociados a significados diferentes.

Debe de ir aprendiendo que no es lo mismo decir masa que mesa y que esas diferencias de sonido implican diferencias de significados muy importantes que hacen referencias a objetos y situaciones totalmente distintas.

Estos aspectos referidos a lo que es los sonidos del habla se refiere a lo que en los aspectos lingüísticos, en el enfoque psicolingüístico llamamos los aspectos fonológicos, y que luego veremos como podemos analizarlos a la hora de evaluar, a la hora de poder analizar las dificultades o fijar objetivos dentro del aula a nivel de lenguaje.

Estos sonidos que el niño va diferenciando debe de ser capaz de unirlos, de recibirlos, pero también de emitirlos y de comprender esas diferencias.

En el desarrollo normal el niño atiende primeramente a los sonidos, luego es capaz de diferenciarlos y luego empieza a unir consonante-vocal, lo habitual suele ser este esquema de consonante-vocal y luego después empieza la reduplicación de consonante-vocal con otra consonante-vocal del mismo tipo.

Por esa razón en las primeras etapas de adquisición de las palabras e incluso alrededor del primer año el niño utiliza palabras que son reduplicaciones de la 1ª sílaba como por ejemplo: la palabra mama o papa, es pa-pa, una consonante-vocal se reduplica y aparece la palabra papa, una consonante-vocal ma se reduplica y aparece mama y tendremos multitud de ejemplos para denominar el tete, bibi, pipí, es decir, toda una serie de palabras, el chuchu, que el niño va diciendo según este esquema porque esta limitado por esa capacidad que el niño debe de adquirir, de utilizar los sonidos del habla.

En la medida que va siendo capaz y va adquiriendo esta habilidad, va siendo capaz ya no de reduplicar sino de hacer una primera sílaba y una segunda diferente. Y aparecen las

palabras con significados y haciendo referencia a objetos con ese esquema, pala, mía, mínimo, es decir, que aparecen toda una serie de palabras que ya no tienen ese esquema de reduplicación sino que es consonante-vocal, consonante-vocal diferentes la 1ª de la 2ª sílaba.

Luego después se va complicando y en la medida en que el niño es capaz de decir dos y dos sílabas, luego después es capaz de decir tres, etc. Así aparecen las primeras palabras alrededor del año y esas primeras palabras conforman lo que llamamos dentro de nuestra área de especialización del lenguaje el componente semántico.

Hemos hablado de los aspectos comunicativos, después del uso de los sonidos a nivel fonológico y ahora hablamos del tercer componente léxico o semántico. Aquí nos ocupamos de el estudio de las palabras del léxico que utilizan los niños alrededor del primer año de vida.

Durante el primer año de vida el niño empieza a decir con 4-5 palabras y alrededor de los 18 meses dirá como unas 50 aproximadamente y ese desarrollo al principio parece que va un poco lento, pero el niño es capaz de comprender una gran multitud de palabras y es capaz de que sepa que es lo que le están diciendo los adultos y entienda multitud de situaciones con el apoyo de todas esas palabras y con la interpretación que esta haciendo de esas palabras, que no sabe utilizar todavía en su complejidad pero que si es capaz de comprenderlas.

Las palabras que el es capaz de utilizar son palabras con un significado muy particular para el niño, esto también lo habréis observado en multitud de situaciones que la amplitud de los conceptos que el niño utiliza no son los mismos que para el adulto.

En el caso por ejemplo de un niño de la edad que estamos hablando, puede referirse a papa hablando de todas las personas que son parecidas a su papa, que son varones y que son adultos, o todos los animales de 4 patas que van por la calle puedan ser un perro o un gato.

Y luego será capaz de ir acotando cada vez a medida que va adquiriendo y va desarrollándose su capacidad cognitiva y su lenguaje va siendo capaz de acotar esos conceptos de ser más preciso, y donde antes decía perro, luego dirá perro-gato y donde decía perro-gato será capaz de decir animal, porque será capaz de ir ampliando esos conceptos y de a medida que va desarrollándose su experiencia va dando sentido a cada una de esas palabras dentro de la experiencia que el vive.

Tenemos entonces estos tres componentes y nos faltaría el aspecto morfosintáctico que sería el cuarto componente.

A través de la unión de esas palabras que ha ido adquiriendo, el niño va siendo capaz de expresar cada vez contenidos más complejos.

El significado de una palabra no puede expresar aquello que el niño puede expresar por medio de dos.

En las primeras etapas de desarrollo el niño es capaz de utilizar dos palabras y solamente con el cambio de una palabra delante y otra detrás, por ejemplo cambiando el orden es capaz de transmitir significados distintos, pongamos por caso, calcetín nene, no es lo mismo para un niño de 18 meses decir calcetín nene que nene calcetín, vosotros entendéis bien el significado y en el contexto en el que el niño lo dice, la madre, los adultos y cualquier educador

que este con el niño comprende que en un caso el calcetín es del nene o si dice nene calcetín, el nene se pone el calcetín, el calcetín nene, el calcetín es del nene.

De manera que ese orden esta introduciéndonos ya en lo que son los aspectos sintácticos que después aumentaran con la aparición de la 3ª palabra que dará pie a la posibilidad de que el niño utilice frases y que en esas frases pueda transmitir ideas más complejas y a su vez si combina esos tres elementos con otros podrá transmitir ideas aún más complejas, adquirirá la agilidad de construir y de organizar el mensaje a través de estas ordenes de las palabras y de la coordinación de estas palabras, incluirá anexos, flexiones y será capaz de utilizar una gramática y tendremos entonces que le niño va adquiriendo esa habilidad, ese componente diferente al que nos estamos refiriendo como morfosintáctico.

Con estos 4 componentes yo quería hacer una visión general de lo que es la adquisición del lenguaje en aspectos distintos. Bien es verdad que el lenguaje se adquiere globalmente y todo a la vez, es decir, que no podemos decir ahora se esta desarrollando este aspecto, ahora este otro , porque se desarrolla combinadamente cada uno de los componentes que hemos ido describiendo, pero de cara a poder estudiar, analizar y programar el lenguaje es muy importante conocer estos distintos elementos de los cuales se compone para poder saber como y cuales son los objetivos más adecuados para cada uno de los niños dentro del aula.

De esta forma entonces, si nosotros queremos llegar a fijar estos objetivos tendremos la posibilidad de observar el lenguaje del niño y además en la medida en que nosotros lo observamos sabremos que todos estos pasos que hemos ido diciendo que el niño realiza para adquirir el lenguaje.

En el desarrollo normal del lenguaje se dan unas pautas evolutivas que son aproximadamente muy similares en casi todos los niños normales, hay otros niños en los que no se da así, pero esta irregularidad en la adquisición de estos hitos de desarrollo es bastante constante en la mayoría de los niños y además en distintas culturas, es decir, que el niño es capaz de llegar a adquirir la primera palabra aquí, y en otros países de nuestro entorno alrededor de la misma edad, es decir, que hay una constancia en ello.

Esta constancia nos da pie a nosotros que estamos observando el lenguaje para saber si el niño se esta desarrollando adecuadamente, si el niño tiene problemas, y no esta adquiriendo las pautas de desarrollo que nosotros podemos conocer a través de escalas de desarrollo, tendríamos entonces un niño que tiene retraso en el lenguaje, pero ya no tendríamos que decir retraso en el lenguaje globalmente, sino que podemos decir retraso en el lenguaje y en que aspectos.

Es lo mismo que un niño no comprenda absolutamente nada de lo que se dice o muy poco de que se le dice y que se exprese con pocas palabras inconexas que no tiene que ver o que no están relacionadas con el contexto donde se están emitiendo.

Y es lo mismo ese tipo de alteración junto con otro que entiende absolutamente todo lo que se le dice, que expresa aquello que ve, que pregunta, comenta pero que lo dice por ejemplo utilizando mal los sonidos del habla?.

Hay un grado diferente en unos casos y en otros y hay componentes distintos y están alterados, y tratamientos y abordajes distintos a ese tipo de niño muy diferentes en una caso o en otro.

De manera que las pautas evolutivas nos darían cuales son las claves para saber que ese niño que estamos observando tiene problemas o no y si tendríamos que intervenir o no.

Yo creo que es sabido de todos que los niños que no se ajustan a esos patrones evolutivos y que se retrasan por distintas causas se sabe que si el lenguaje no se desarrolla en estas primeras etapas y sabemos por otro lado que el lenguaje expresivo y comprensivo se desarrolla desde los primeros meses hasta los 2 años y medio.

Un niño de 2 años y medio, 3 habla de forma muy similar a la que podría hablar un adulto. Es decir, ha aprendido mucho del lenguaje, sabe como se utiliza, sabe que puede hacer con el, sabe como tiene que transmitir una idea, sabe como tiene que plantear una estructura lingüística para conseguir de su madre o de la profesora algo que el quiere y eso se consigue en un periodo de tiempo muy corto.

En ese período de tiempo tan corto el niño se puede retrasar y hay casos en los que no es de forma grave pero es muy importante que vosotros que estáis trabajando con niños y que a nivel de escuela infantil se puede y se debe detectar esos problemas porque precisamente es donde aparecen, ya no es en la primaria cuando el niño puede tener problemas porque a debido ser anteriormente cuando se ha detectado, porque es justamente el período de mayor expansión del lenguaje justamente en las edades de la escuela infantil, y en el preescolar.

Así es que justo en este período podemos entonces detectar aquellos niños que tengan trastornos graves y leves y poder orientar de forma adecuada la estimulación dentro del aula o en el caso de los niños tuvieran algún trastorno grave, poderlo derivar a algún profesional que pudiera intervenir de forma precoz porque y o creo que es sabido por todos que cuanto antes se intervenga en general, en cualquier tipo de trastorno pero en el caso del lenguaje por esta razón que os digo, es justamente en ese período cuando mayor progresión se produce, justamente ahí es muy importante conseguir esa detección precoz.

Porque también sabemos que el niño que inicia la escolaridad en la primaria con un problema de lenguaje, seguro que va a tener problemas en su educación y va a estar en inferioridad de condiciones con respecto al resto.

Se sabe y esto hay multitud de estudios que lo confirman, que los niños que tienen retraso de lenguaje pueden y tienen generalmente trastornos de lecto-escritura con mayor frecuencia, tienen problemas de conducta con mayor frecuencia, tienen trastornos en general de aprendizaje de forma más frecuente que los niños que no presentan este tipo de problemas, por tanto es fundamental conseguir detectar estos niños de forma muy precoz porque con esa detección precoz vamos a conseguir que estos niños ingresen en la escuela de forma igualitaria con respecto a otros o que eliminen esas dificultades lo más tempranamente posible.

Si pensamos de forma tan clara que es importante detectar esos problemas, tendríamos entonces que saber como hacer para detectar y para evaluar el lenguaje en las primeras etapas, y conseguir saber en que aspectos.

Fijar objetivos de intervención y trabajarlos dentro del aula así como aquellos que no están dentro de nuestras posibilidades porque el trastorno es importante y requiere otro tipo de atención.

Tendríamos que derivarlo fuera como hemos dicho antes. Existe multitud de pruebas sofisticadas para evaluar el lenguaje, pero yo os diría que si todas las pruebas que hay son para terapeutas, psicólogos o personas que trabajan solo con un niño, y que estudian individualizadamente el lenguaje de ese niño.

Es el caso vuestro que trabajáis con un número elevado de niños, no es fácil evaluar el lenguaje de los niños en el aula sobre todo porque conviene a nivel de esa edad saber la progresión y saber si la evolución de esos niños se esta realizando adecuadamente o no, para tomar medidas o para fijar objetivos específicos.

Así es que hay algunos autores que conocen y saben de estas dificultades y plantean que dentro del aula, es preferible además de contar con test, escalas, hay una prueba que yo recomendaría además que esta elaborada aquí en la Universidad de Navarra que se llama Plon, que esta especialmente estructurada pero a nivel pedagógico, para utilizarla dentro del aula tiene unas escalas en los distintos componentes que os he ido diciendo anteriormente en esos 4 componentes, de manera que podemos obtener un nivel de desarrollo en cada uno de ellos, además de conocer cual es el nivel de desarrollo global del niño, tiene una escala para 4 años, otra para 5 y otra para 6, y nos indican según las pruebas a las que se le somete al niño, que por otro lado son unas pruebas bastante rápidas de pasar y que dan una información suficiente para conocer al final si el niño necesita mejorar en los aspectos del lenguaje, en que aspectos necesita mejorar y que da un perfil que de alguna manera sitúa al niño en el nivel de desarrollo general del lenguaje y específico de los componentes, y por otro lado si uno utiliza esta prueba en varios niños o incluso en todos los niños del aula, tiene la posibilidad de conseguir un perfil en los distintos componentes, y un perfil a nivel de lenguaje general en todo el aula.

De manera que es útil a la hora de poder fijar objetivos de tratamiento, bien por grupos o bien a nivel individual, por niño que tenga dificultades específicas. Además de esta prueba que me imagino que muchos de vosotros conoceréis, y que es una prueba que esta muy bien construida, tenemos escalas de desarrollo que no voy a describir porque hay multitud de ejemplos y están publicadas en la bibliografía que se pueden utilizar para comparar la conducta que el niño muestra dentro del aula con la conducta normal, de esa forma podremos establecer también el nivel de desarrollo general, el nivel de desarrollo del lenguaje y el nivel de desarrollo en los distintos componentes para saber que hacer con este niño.

Además de estas pruebas os decía que existen algunas otras posibilidades de observar el lenguaje dentro del aula. Tou .Es una autora que se dedica a estimular el lenguaje en niños preescolares, y ella plantea que es posible hacer una observación precisa del niño aunque se tengan varios niños en el aula y sea un grupo numeroso.

Ella hace todo un planteamiento de la importancia de la interacción del adulto con el niño, de la importancia de la comunicación, de como esa comunicación se va desarrollando, y que el niño va a adquirir el lenguaje no porque nosotros solamente insistamos en que el niño repita, reproduzca e imite el lenguaje que nosotros le decimos, sino que va a avanzar y va a adquirir habilidades lingüísticas en la medida que nosotros le situemos en determinadas situaciones que a el le motiven para hablar. Es decir, que la motivación genera en el niño la

interacción de comunicar, va a ser lo que le va a proporcionar mayores posibilidades a la hora de desarrollar habilidades lingüísticas.

En esa línea que luego comentaremos a la hora del tratamiento, ella plantea que la observación se debe de hacer en el contexto lo más naturalmente posible, sin sacar al niño del medio donde se esta desarrollando, podemos observarle en las distintas oportunidades que tiene el profesor para observar al niño en el recreo, dentro de las distintas actividades, seria bueno de hecho observarle en distintos momentos porque el lenguaje no se utiliza de la misma manera cuando se esta motivado, que cuando uno no se lo esta pasando bien, y el niño esta a lo mejor aburrido o esta despedido o no tiene mucho interés en la tarea que se esta realizando, por tanto mostrara mayor habilidad cuando existe esa motivación o interés, habrá mayor posibilidad de que el niño muestre su lenguaje si esta interactuando de forma motivada con el adulto o con otro niño, que si el adulto no tiene habilidades para facilitar el lenguaje de ese niño, o los temas que plantea un compañero o el profesor no le interesan o no le apetece comentar nada acerca de ellos, de esta forma Tonk Plantea que podemos observar al niño en distintas situaciones y con distintas personas, registrando el lenguaje en diferentes situaciones y obteniendo muestras, hay distintos tipos de posibilidades podría ser hacer un diario sin más, es decir, hacer un diario registrado desde por ejemplo la hora que llega el niño y anotando distintas horas del día, obtener un registro de que es lo que hace el niño en ese momento.

Por ejemplo este tipo de registro de diario podría hacerse con todos y cada uno de los niños, que componen el aula utilizando un día, incluso se podrían utilizar dos días que estuvieran dedicados a registrar el lenguaje y la conducta de ese niño en concreto.

A lo largo de un mes a principio de curso o a mediados del primer trimestre podríamos contar ya con registros diarios, de todos los niños del aula, de manera que pudieran repetir de nuevo al 2º trimestre una observación de este tipo teniendo un segundo registro y habiendo visto la progresión que se ha producido desde la 1ª observación que hicimos a la 2ª, incluso poder hacer una 3ª o una 4ª. Es decir, que aquí podríamos organizarnos la observación como nos interesara en cada caso.

Que registramos en cada caso, registramos la conducta del niño, como se manifiesta dentro del aula, podemos registrar como llega al colegio, como interactua la madre con el, como se relaciona la madre con el cuando le deja en el colegio.

Cosa que todos sabéis que es significativa, que es lo que ocurre, podemos encontrar momentos del día en cuyos momentos observaríamos a todos los niños para tener una regularidad también esta observación y podríamos hacerlo por ejemplo en la 1ª actividad que tuviéramos por costumbre hacer, en el corro donde se esta comentando alguna de las actividades del día anterior o se esta realizando una tarea de lenguaje.

En la participación del niño en un grupo o en una actividad colectiva. En el recreo y además de observar la actitud del niño observamos el tipo de lenguaje que utiliza precisamente en esos momentos, y ahí hacemos un análisis, agudizamos nuestra observación y vemos si su comunicación es con palabras sueltas, con frases complejas, si utiliza bien los sonidos dentro de esas palabras, si omite algunos sonidos y cuales son, porque nosotros transcribimos literalmente lo que dice para poder ayudarnos luego después en el análisis si el niño hace comentarios, si pregunta, si habla tomando iniciativa, si observa, si espera a que se le pregunte y no toma iniciativas por sus propios medios y además como se muestra, si es un niño

colaborador, agresivo, si rechaza a otros, si es comunicativo, sino si le cuesta y es algo tímido, es decir, en resumen ver cual es la conducta del niño.

En esos aspectos que hemos comentado en un principio y que hemos visto que son importantes a la hora de determinados aspectos del desarrollo del lenguaje, de esta forma a modo de diario tendríamos esta observación, pero además de hacerlo a modo de diario podríamos coger situaciones tipo o podríamos incluso hacernos y fabricarnos nosotros mismos dependiendo del tiempo que tuviéramos un cuestionario en el que tuviéramos nada más que rellenar con cruces que es lo que hace el niño en esas situaciones.

Pongo por ejemplo elaborar un cuestionario en el que digamos: participación dentro de la clase, cual es la actitud del niño con los adultos, con los compañeros. Ahí tenemos situaciones distintas. En la participación de la clase estableceríamos cuales son las actividades que nosotros realizamos con el niño y veríamos a continuación que es lo que hace, lo escribimos o decimos no participa, si participa, se muestra interesado, observa pero no participa directamente, rechaza la participación, se mantiene en un rincón por ejemplo, eso serian algunos de los enunciados que podríamos establecer en este cuestionario, pero después, nosotros sino tenemos mucho tiempo, añadir cruces y poder saber que es lo que sucedió aquel día cuando estabamos observando al niño.

Esto es con respecto a las actividades y podemos realizar exactamente lo mismo con la comunicación que establece con los adultos, si se inhibe, si toma iniciativa, si pregunta, si se dirige directamente al adulto, o espera a que se le hable, es decir, todo ese tipo de actitudes que son importantes a la hora de determinar la comunicación. Lo mismo haríamos en el caso de los niños. En el caso de los ninos porque tendríamos y seria bueno determinar cual es el nivel de comunicación que establece con sus iguales y a la hora de registrar el tipo de lenguaje que el niño tiene, si se comunica por medio de palabras, palabras sueltas, frases, etc, que ya hemos dicho anteriormente, y tendríamos ahí unas diferencias, podríamos comparar las diferencias si existen con respecto a:

- Participa más.
- Habla más.
- Se comunica más en determinado tipo de tareas.
- Más con niños, más o menos con adultos.

Y sabríamos cual es la especificidad de ese niño y los mejores momentos y las mejores situaciones, y las personas más adecuadas para estimular y facilitar el lenguaje de ese niño.

Esta observación nos ayudaría a hacer un análisis posterior sobre las posibilidades que tenemos con este niño y evidentemente hacer una evaluación muchísimo más precisa.

Con respecto a la fonología, este apartado es el más conocido aunque la palabra suena un poco menos conocida en general.

Las alteraciones que define han sido tradicionalmente desde que se empezó hacia los años 60-70 a evaluar el lenguaje de forma más precisa. Ha sido el que ha motivado mayor

número de estudios porque siempre llama mucho más la atención o ha llamado en principio más la atención un niño que tiene dificultades de pronunciación o dificultades en la utilización de los sonidos, y ha sido durante unos años el único componente que se ha evaluado del lenguaje o de los pocos componentes que se han evaluado del lenguaje.

Así que yo creo que todos sabéis y tenéis claro cuando un niño tiene dificultades con los sonidos del habla y aquí quisiera hacer alguna mención a que no siempre que aparecen dificultades en la pronunciación de los sonidos, el niño tiene dificultades de coordinación motora local. Es decir, que las dificultades en la utilización de los sonidos tiene su origen en varias habilidades que pueden retrasar.

Una de ellas es la dificultad en la coordinación motora y que produce dificultades en el niño para colocar la lengua en determinadas posiciones y para realizar movimientos de forma rápida y ágil para producir los movimientos rápidos que se necesitan y se requieren para producir los sonidos del habla y las palabras.

Pero esa es una causa parcial, hay otras que originan, y que además en las primeras etapas son más frecuentes, que es el retraso en la unión, en la diferenciación, en la secuenciación de los sonidos que es muchísimo más frecuente que la otra, a veces se presentan combinadas, pero las dificultades fonológicas en los niños de 3-4 años son muy frecuentes y tienen dificultad para segmentar, secuenciar los sonidos, para decir sonidos enlazados unos a otros, aunque de forma separada pudieran decirlo.

Es decir, un ejemplo: el niño podría decir copa, porque es capaz de decir la ca, ce, ci, co, cu, pero si nosotros le decimos a ver di copa, el niño puede decir topa, aunque sea capaz de producir el sonido ca.

Esto sería un problema a nivel fonológico, no un problema de dificultad de coordinación, puesto que el tendría dificultades en la integración del sonido o en la secuenciación de distinto tipo de sonidos y confunde esta secuencia y lo sustituye por otros.

De esta forma aquí en la fonología tendría el niño que tiene retraso en esos aspectos. Anotaríamos nosotros aquí si habla con dificultad, con claridad, si la inteligibilidad del habla es adecuada, si sustituye unos sonidos por otros, si hay sonidos que omite o que contamina y que introduce sonidos que no están en la palabra cuando el los esta produciendo.

Esto nos ayudaría a determinar las posibles dificultades del niño a ese nivel. Con respecto a la síntesis alrededor de los 18 meses el niño empieza a unir palabras, tendríamos que tener siempre partiendo de la adquisición normal del lenguaje, tener la norma presente para poder determinar si en la descripción que aparece aquí en la sintaxis el niño presenta o no retraso en el lenguaje, de los aspectos morfosintácticos.

Así que aquí anotaríamos, si dice frases, si une palabras, si la unión de esas palabras van asociadas a significados o no, si conecta oraciones, si es capaz de contar o narrar una historia con una cierta coherencia, si el orden temporal, y vamos en orden creciente de dificultad, si el orden temporal de esta organización del discurso es adecuado o no, y si construye frases complejas, y cuando analicemos las frases complejas también veremos si el niño omite parte de los elementos de la oración.

No sería lo mismo que el niño dijera el muñeco monta en caballo, esta omitiendo algunos elementos de la oración que son importantes y que dan pie a pensar que el niño no tiene adquirida todavía la capacidad de introducir esos nexos o esas flexiones dentro de la construcción sintáctica del lenguaje.

De manera que en esa descripción podríamos conocer ese tercer componente de la sintaxis, y con el análisis que hiciéramos también podríamos observar y hacer un resumen sobre los aspectos comunicativos.

Si participa con espontaneidad, toma iniciativas para hablar, hay muchas veces que los niños la forma que tienen de comunicar es reticente, es decir, les cuesta trabajo tomar la iniciativa ellos, y muchas veces están acostumbrados a que sean los adultos o la madre en su caso la que tome la iniciativa para que el niño hable y participe, de manera que no se muestra comunicativo, y cuando se habla con él hay que insistirle muchas veces para que él a su vez comente o diga algo. De esta manera también veríamos como utiliza el lenguaje para pedir cosas, como narra, como razona y tendríamos aquí una hoja resumen en la que constaría el nombre del niño, el lenguaje que nosotros pensamos que el niño tiene, cuales son el desarrollo en los distintos componentes, y nos daría pie a fijar objetivos en cada uno de ellos.

Esto como os he dicho antes el niño que no tuviera problemas en la organización de las sintaxis, que se comunica sin dificultad, pero que tiene dificultades a la hora de la integración de los sonidos, pues podríamos hacer ejercicios de diferenciar sonidos del habla, de utilizar fichas de distintos sonidos para que el niño reprodujera, de diferenciar distintos sonidos similares para que el niño supiera diferenciar sonidos próximos, etc.

Yo creo que con esta ficha podríamos realizar ese objetivo, fijar esos objetivos dentro del aula y podríamos pasar a los aspectos de aprendizaje.

Dentro del aula sabéis que es muy importante generar situaciones de actividad, que estimulen al niño la intención y el deseo de comunicar. Esto es algo que esta cada vez más claro y que las personas que nos dedicamos a la estimulación del lenguaje y a tratar el lenguaje alterado, es fundamental porque los tratamientos que se han hecho durante algunos años (20 años aproximadamente) se basaban fundamentalmente en la repetición o en la imitación del niño de las estructuras del lenguaje, de los sonidos del lenguaje, es decir, que el trabajo que se hacía de estimulación y de tratamiento se refería a la repetición más bien pasiva por parte del niño de esos elementos que hemos ido señalando en la ficha de evaluación.

Con los últimos conocimientos del lenguaje conocemos que todos los aspectos comunicativos como os he citado antes son muy importantes y prioritarios a la hora de establecer objetivos de manera que lo fundamental es generar ese interés en el niño dentro del aula, dentro de la estimulación del lenguaje para que el niño sea el que comunique espontáneamente, entre comillas, porque nosotros vamos a estar precisamente ahí para lanzar, empujar, favorecer el lenguaje del niño, para plantear la situación y las actividades de tal forma que sea el niño mismo el que participe, desee comunicar, y el que interactúe de forma lo más natural posible y dentro de esa naturalidad vaya surgiendo el lenguaje y las habilidades comunicativas que el niño tiene que desarrollar y que puede desarrollar a través de esa estimulación que nosotros le vamos a proporcionar.

Así es que no se trata por tanto de que atienda y responda sino que se trata de que participe, colabore, se estimule, se motive, en es sentido la situación más favorecedora son las de juego, bien estructurada o semiestructurada o no estructurada en las que el niño se maneja mejor y da mayor posibilidad para que el niño se comunique.

En esas situaciones de juego lo que se esta valorando es que son contextos lo más naturales posibles, es decir, que en la medida en que podamos generar y proporcionar al niño contextos que se parezcan lo más posible a las situaciones naturales donde el interactua, ahí es donde se va a generar la mayor probabilidad de aparición de habilidades lingüísticas.

Son útiles por tanto, cualquier tipo de habilidades, es decir, tanto son las de juego como aquellas actividades de representación que se puedan realizar dentro del aula, de manera que el niño se meta dentro de ellas y a través de esa inmersión en la situación aparezca el lenguaje. El tipo de materiales que se pueden utilizar yo creo que los tenéis dentro del aula, suficientemente yo creo que son similares a los que yo pueda utilizar con niños que tienen problemas de lenguaje y que son tan variados como los juguetes que los niños utilizan.

La única especificidad esta con respecto a la edad y eso si que es muy importante, saber adecuarse al nivel de desarrollo que el niño tiene, y no establecer juegos o utilizar materiales que el niño no sepa utilizar o que están por encima de su nivel de desarrollo o incluso por debajo. Sabéis que el nivel de estimulación adecuado para cada niño es aquel que esta ligeramente por encima del nivel de desarrollo que el niño presenta.

Así es que en esa línea, si los juguetes y los materiales que utilizan están dentro de su nivel de desarrollo y plantamos situaciones y actividades que están dentro de su desarrollo cognitivo y que estimulen también ese desarrollo cognitivo también nos será útil para desarrollar el lenguaje.

Existen toda una serie de técnicas para estimular el lenguaje que ahora vamos a ver además de saber, tendremos que saber también es cual es el tipo más favorecedor del lenguaje del niño y también el tipo de lenguaje que tiene que utilizar el adulto. Todo ello nos ayudara a que el niño se sienta a gusto con nosotros, y que su lenguaje fluya de forma muy espontanea y muy natural, así es que lo primero que tenemos que tener en cuenta es que la actitud para con el niño debe ser muy tolerante.

Nosotros si preguntamos, generalmente se suele producir un efecto muy común entre los adultos, no así entre los educadores que tienen el conocimiento de como estimular el lenguaje del niño, pero entre los adultos que no tiene esa información, habréis observado multitud de ocasiones que cuando ven un niño pequeño le preguntan: ¡Ay bonito, como te llamas, y quien te ha hecho eso, ay que guapo vas, ¿donde te lo has comprado, me lo prestas?!, y le llueve una serie de preguntas una tras otra que más bien parece un interrogatorio, de hecho muchas veces también las madres hemos caído en alguno de estos errores, cuando el niño sale del colegio o de la guardería. ¿Que has comido, que te ha dicho la señorita y donde vas, y tu amiguito, y porque no has ido, y has salido al recreo?. Haciendo mal uso del lenguaje en el sentido de que hacemos un interrogatorio haciendo preguntas directas al niño de manera que el niño muchas veces no sabe como contestar.

Imaginemos que un niño de estas edades, si nosotros le preguntamos que tal el colegio? Es una pregunta tan amplia que el niño no sabe muy bien a que nos estamos refiriendo. Nos

estamos refiriendo a que le ha gustado el recreo, la comida, se lo ha pasado bien con los amigos, la señorita estuvo simpática hoy o cariñosa con él, en realidad el niño no sabe muy bien, es decir, tiene que acotar el tema y es muy difícil para un niño de estas edades acotar el tema de conversación.

De manera que si la pregunta que nosotros le hacemos es guiada de alguna forma, pues le ayudaremos a responder, pero además ese bombardeo de preguntas una tras otra, muchas veces consigue respuestas con un sí o con un no, que reflejan las madres diciendo que no hay forma de que el niño les cuente nada, porque no quiere decir nada cuando sale del colegio, y que es muy difícil hacerle hablar.

Bien todo esto tiene que ver con que nosotros los adultos tenemos que adaptarnos al lenguaje y a la actitud del niño para conseguir que ese niño se exprese y aparezca el lenguaje de una forma natural y fluida.

Para ello hay personas que de forma natural también tienen habilidad de hacer hablar a los niños y otras que no tienen esa habilidad. Pero siempre estas habilidades se pueden aprender, y de hecho nosotros como terapeutas hacemos formación en cómo adquirir esas habilidades de conversación, de hacer hablar al niño, mantener las conversaciones y hacer más complejo su lenguaje.

Así es que nosotros lo primero para poder hablar con un niño y tener la posibilidad de que el niño se estimule hablando con nosotros tendremos que generar primero esa interacción. El tema de la comunicación es muy importante, pero hay formas muy claras y precisas de establecer esa interacción, evidentemente el tono de voz debe de ser agradable, no estridente, ni muy alto ni muy bajo, pero sí debe tener toda una serie de inflexiones en la voz.

Esto es algo que los adultos hacemos para adaptarnos a los niños de forma habitual. Imaginaros o pensar un poco en lo que habéis visto con el bebé, con los bebés se hace de forma especial, con los niños un poco más mayores esas inflexiones van disminuyendo pero se mantienen y además se utilizan muchos agudos en la conversación con los niños.

En cualquier caso el tono debe ser agradable y la vocalización debe ser marcada. No podemos estar hablando rápidamente con un niño como ahora, pero decirle que: oye niño mira lo que estoy diciendo porque si estamos hablando a esa velocidad, no podemos vocalizar y el niño no percibe aquellos elementos del sonido, de la secuenciación del sonido, que como os he dicho son importantes a la hora del desarrollo de esos aspectos.

Por tanto la vocalización debe ser marcada y lenta, por supuesto que no nos tenemos que dormir mientras estamos hablando al niño porque si nosotros vamos con una cadencia adecuada, conseguiremos un tipo de lenguaje atractivo. Si hablamos monótonamente el niño se aburrirá, pero si de repente subimos bajamos, le hacemos: ¡anda mira lo que hay aquí!, y hacemos pequeñas llamadas de atención a lo largo de nuestra conversación con el niño, mantendremos además la atención que en estos niños muy frecuentemente está alterada también, puesto que a veces va asociada a retrasos de lenguaje o en cualquier caso si nosotros somos un polo de atracción y somos capaces de generar ese polo de atracción, el niño se estimulará con la atención hacia aquello que estamos haciendo.

Además de vocalización marcada, lenta es positivo hablar lento y claro, y hacer pausas frecuentes, tanto para marcar las palabras como para marcar las frases. El tipo de lenguaje que se utiliza con los niños tiene estas características que os estoy diciendo, y de hecho contienen también muchas repeticiones.

Estas repeticiones son de palabras, frases y además sitúan las palabras, los conceptos en distintas formulaciones o en distintos momentos, para que el niño aprenda que ese concepto puede ser utilizado en distintas situaciones y además escuche, oiga y se reproduzca el modelo de la palabra, de la frase una y otra vez para que el niño atienda bien a esa estructura.

Por ejemplo si yo le estoy enseñando a un niño esta botella y le digo: ¡Mira que botella, que bonita!, ¡Que bonita es la botella!, ¡Oy pero la botella esta llena!. Estoy repitiendo la botella, la botella esta llena, la botella esta encima de la mesa, estoy repitiendo el termino, puedo repetir la estructura de frase, puedo marcar y enfatizar aquello que a mi me interese resaltar.

Ese tipo de esquema a la hora de estimular el lenguaje son importantes en cuanto a las habilidades que el educador y el terapeuta en su caso debe tener para facilitar la adquisición del lenguaje y de los aspectos del lenguaje que hemos ido diciendo.

Por supuesto que el lenguaje del educador debe de ser sencillo y ese lenguaje sencillo debe de ajustarse al desarrollo del niño en los distintos componentes. Cuando decimos sencillo, decimos en los aspectos sintácticos, luego el vocabulario puede ser fácil para el y un vocabulario sencillo se refiere a aquel que el conoce, aquel que es de su medio más inmediato y que además como existen posibilidades de utilizar vocabularios distintos para conceptos similares, podemos utilizar aquella palabra que a su vez sea simple fonológicamente hablando.

Quiero decir que tenga los sonidos más o menos complejos, que sea lo más corta o lo más sencilla a la hora de escuchar y a la hora de reproducir. De esa manera hemos dicho que en cuanto a los sonidos el niño adquiere primero el esquema consonante-vocal, después segunda consonante-vocal, la 1ª y 2ª sílaba, es decir, una palabra de dos sílabas y luego 3, tendríamos que graduar, y de hecho así se hace en el lenguaje cuando nos adaptamos a los niños utilizamos palabras de dos sílabas y luego a medida que el niño evoluciona vamos incorporando palabras de más sílabas.

Con respecto a la pronunciación esta debe de ser fácil para él, no solamente en el número de sílabas sino también en las consonantes, y por eso sabemos que las consonantes, y esto es algo bastante fácil y lógico de conocer que las más sencillas son aquellas que son simples, es decir, las que son sílabas directas y que son consonantes sencillas y van haciéndose más complejas a medida que se van combinando. Por tanto las sílabas directas como “sa”, es más fácil que “as”, que es una sílaba inversa, el sonido “pe”, es más fácil que el sonido “pla” o “ple”-, y es más fácil el sonido “ba”, que el sonido “bra”, combinado con “r”, o es más fácil el sonido “es” que el sonido estrella por ejemplo en el que se combinan 4 consonantes.

Así es que teniendo en cuenta esos aspectos y graduando el grado de complejidad del vocabulario que utilizemos con el niño estaremos estimulando adecuadamente y facilitando, y esta es una cosa importante, el modelo que el educador da al niño a la hora de estimular ese lenguaje.

Esto es con respecto al tipo de lenguaje que nosotros utilizemos porque se sabe, y esto que yo estoy comentando ahora mismo con respecto al lenguaje del terapeuta y del educador, se sabe que el uso del lenguaje por parte de las madres tiene estos componentes, dijéramos pedagógicos, inmersos en la forma en que la madre se comunica con el niño, es decir, que las madres van adaptando su nivel de complejidad lingüística a medida que el niño le da el ¿fitbag? y le va dando la información de que el va siendo capaz de seguir esa estimulación y ese nivel lingüístico que la madre produce.

De esta manera y haciendo como si dijéramos un paralelismo entre lo que las madres hacen con sus hijos, que se ha estudiado y se ha visto que lo hacen de forma natural, se piensa y de hecho así ocurre cuando uno estimula el lenguaje, que si utiliza esas mismas claves de estimulación pedagógica y de corrección que utiliza la madre, si se traslada por parte de los educadores para la estimulación del niño también será un efecto beneficioso a la hora de desarrollar el lenguaje de estos niños dentro del aula.

Así es que además de adaptarnos al nivel de desarrollo, el lenguaje que utilizamos con los niños tendríamos también que hablar de determinados temas. No es conveniente hablar de cualquier cosa con los niños, o de como ya os he dicho antes de hacer preguntas sin tener en cuenta que para los niños preescolares su interés se centra cuanto más pequeños son en el contexto inmediato que tendríamos que nombrar esos acontecimientos presentes, esos objetivos o situaciones que se comparten con el niño y que además va a ser más fácil de utilizar el lenguaje, pero si entran dentro de su campo visual y existe apoyo visual para el niño.

Si además de hablar acerca de lo que esta presente, de lo que se comparte con el niño, si además de esto utilizamos un lenguaje sencillo, con una entonación marcada, si además le llamamos la atención sobre aquellas cosas que a el le gustan, y estamos pendientes a cuales son las vocalizaciones y las primeras palabras, los primeros sonidos que el niño dice y los recogemos tendremos entonces grandes probabilidades de que el niño nos atienda, se estimule y se de cuenta de que aquello que el dice a nosotros nos interesa, y por tanto empiece a hablar cada vez con mayor frecuencia.

Esto quiere decir que además de nosotros utilizar un lenguaje tendremos que saber recoger el lenguaje del niño y ahí tendremos que adaptarnos al nivel de desarrollo que el niño muestre. Muchas veces fracasamos en los intentos de comunicarnos con un niño porque estamos esperando un nivel de respuesta lingüística que el niño no es capaz de dar, y estamos dirigiéndonos a el con un nivel de lenguaje que no es el que el es capaz de producir, así es que es importante 1º atender al lenguaje que el niño emite y en función de lo que nosotros observamos que el hace adaptarnos a ese nivel.

Si el niño se comunica por vocalizaciones no importa porque nosotros ayudándonos de este ejemplo, por ejemplo que hemos visto en la grabación, si el niño dice vocalizaciones y es la única manera que el tiene de comunicarse a través de vocalizaciones unido con gestos, nosotros podemos hacer interpretaciones de esas vocalizaciones y de esos gestos, para tratar de seguir la conversación con este niño y de establecer una comunicación más o menos fluida con el, de forma que en la medida que recojamos esas vocalizaciones esos gestos le prestamos atención, el se da cuenta de que es importante esa vocalización y aumente las vocalizaciones unidas o no a gestos, separada o no, pero esas vocalizaciones que en un principio el niño va a ser capaz de dar porque esta en ese nivel de desarrollo o porque tiene retraso en la adquisición del desarrollo van a ir aumentando si el sabe que aquella situación con aquella persona le

estimula y sabe que esa persona esta interesada en la producción de esos sonidos y de esas vocalizaciones, y a partir de esos sonidos y de esas vocalizaciones nosotros podremos ir aumentándolas, haciéndolas más complejas, uniéndolas a otros sonidos, añadiendo complejidad a esa forma de comunicar que el niño tiene.

En el caso de que el niño se comunique por medio de palabras tendríamos que hacer repeticiones, es bueno que el adulto recoja todo aquello que el niño dice y que de alguna forma amplíe o lo relacione con otra serie de aspectos.

Así, llegamos a lo que es un aspecto importantísimo en todo lo que es el aprendizaje a nivel escolar, que es el refuerzo. El refuerzo del lenguaje en principio, la palabra de refuerzo es un termino que viene de la psicología del aprendizaje y que hace referencia a que con las investigaciones que se han hecho acerca de la conducta y del aprendizaje, de como aprenden en general los niños y los adultos y los humanos, aquel hecho que venga reforzado por una consecuencia positiva. El niño tendera a repetirla, quiero decir, que si el niño dice papa, o una palabra del tipo que sea, o una vocalización, y a continuación es bien recibida, es decir, consigue una consecuencia positiva que es la atención del adulto esa repetición, vocalización tendera a volver a aparecer cada vez que el adulto este presente o cuando haya una situación similar.

Este refuerzo es importante y es aquello que me imagino que estáis muy acostumbrados a hacer cuando se observa, se escucha a un niño que dice algo y especialmente cuando dice algo que a uno le sorprende y que no estaba previsto que el niño dijera y entonces dice: oye mira que bien ya dice esto, que estupendo. Bien esto es cuando a uno le sorprende pero en la interacción habitual esto es muy importante que el adulto haga gestos, aumente, disminuya la entonación, haga ver al niño la importancia que para el tiene las emisiones que el produce, es decir, que refuerce las emisiones del niño del tipo que sean, aceptándolas tal y como son, no tratando de que diga otra cosa de las que a dicho, porque cuando aparecen correcciones directas, cuando el nivel de exigencia, o la espera que el adulto tiene de un lenguaje más complejo del que el niño presenta, ese refuerzo es muy difícil de que aparezca porque el adulto esta esperando, pongo por caso, si el niño se comunica por medio de palabras y el adulto esta esperando que el niño diga frases, cada vez que el niño produzca una emisión, no va a producir ese refuerzo y por tanto el niño tendera a disminuir esas emisiones de una sola palabra.

Cuando en realidad lo que nos interesa es que si se comunica por medio de una palabra o de 2 ó de 3, sea esa la frecuencia y la forma en la que el niño se comunica y ahí es donde nosotros tenemos que intervenir para aumentar esa frecuencia y a partir de ahí, modificar o introducir una serie de aspectos en nuestra conversación que mejoren esa frecuencia y esa calidad de las emisiones.

El refuerzo es muy importante en la interacción., el saber recoger lo que el niño dice y saber atender a aquel nivel de desarrollo que el niño tenga, no estar esperando otro tipo de comunicación, otro tipo de emisiones que el niño no produce, esto es algo que es fundamental. Ahora también es verdad que no nos podemos quedar solamente con el nivel de desarrollo que el niño tiene, sino que lo que tenemos que hacer es estimularlo, ampliarlo y mejorarlo.

Como se hace esto, existen técnicas también, estudiadas con distintos grupos de tratamiento para ver si realmente son eficaces o no a la hora de mejorar la calidad y las habilidades lingüísticas de los niños, en principio hay distintos tipos de técnicas pero si que se

sabe que con la ayuda de estas técnicas el niño mejora sus habilidades y aumenta la complejidad sintáctica, fonológica, conceptual, del lenguaje que utiliza.

En principio la imitación es un aspecto que se utiliza con muchísima frecuencia, que el niño nos imite a nosotros es algo que ya os he dicho que ha sido la forma tradicional de estimular el lenguaje en otros tiempos y que surte efecto, pero surte efecto también dentro de un contexto de comunicación. Es decir, que yo le puedo decir al niño que imite algo que yo produzco pero a través de un contexto determinado.

Si estoy manejando una marioneta, le puedo decir, mira porque no dices lo mismo que este muñeco, este dice: oye coge es cosa, dilo tu también por ejemplo. Es decir, hay distintas formas de producir esa imitación. Esta imitación nos da la posibilidad a nosotros de establecer modelos de lenguaje que sean adecuados, es decir, que si el niño por ejemplo dice: la botella y no dice nada más que la botella, nosotros podemos darle un modelo adecuado de es la botella, sin necesidad, para darle simplemente un modelo y que el niño a continuación pueda imitar esa producción que nosotros hemos realizado de forma adecuada.

Esta presentación de la imitación y del modelo el niño tiene una imagen acústica adecuada de como se produce es emisión que el niño ha dicho y a continuación puede reproducirla adecuadamente en el caso de la imitación, en el caso de que solamente nos interese plantear el modelo estamos dando un patrón adecuado de como se estructura esa frase, de como se dice esa palabra, de como se articula ese sonido.

Este tipo de aspectos del modelo de presentar un modelo en la emisión del adulto con el niño se utiliza para corregir de forma indirecta. Yo me imagino que vosotros todos sabéis ya que no es adecuado en los niños corregir los errores que tan frecuentemente tienen en la edad preescolar, y que no se debe interrumpir al niño para decirle no se dice pedo, se dice perro, no me digas tal, dime cual, no lo digas así, dilo de otra manera, no hables deprisa, habla despacio, este tipo de advertencias no son adecuada porque el niño tiene una idea que transmitir, al niño le interesa la intención, el motivo, el mensaje que va a transmitir, no le interesa en principio la forma en la que la transmite, y además no tiene capacidad tampoco para representarse el lenguaje de tal manera que entienda esa corrección de forma que además de interrumpir la comunicación con el niño y no recibir el mensaje que el está emitiendo lo que hacemos es centrarnos en la forma, y que no llegue a buen fin aquello que el niño ha iniciado con tanto interés para transmitirnos un mensaje que para él era importante.

Así tendremos que tener en cuenta que las correcciones se deben hacer indirectamente, presentando el modelo adecuado a continuación, por esa técnica de modelaje, si el niño dice: la botella ¡ah! la botella, lo podemos decir tantas veces como queramos pero dentro del contexto de la comunicación. Sin que sea una interrupción en el fluir de el intercambio que existe entre el niño y nosotros.

También otra de las que se utilizan con mucha frecuencia es el habla paralela. No es más que describir todo aquello que vamos haciendo pongo, que el niño nos vaya siguiendo y escuchando según nosotros vamos escribiendo las distintas acciones, ahora pongo la botella aquí, el bolígrafo en este otro sitio, vamos a recoger los papeles, nos vamos ahora yendo para allá y para acá.

Cosas que hacen mucho las madres cuando están haciendo las tareas domesticas, y el niño esta alrededor de ella, y ella va describiendo cada una de las tareas que hace. Lo mismo que las expansiones o las ampliaciones si el niño dice: aapiz por ejemplo, comunicándose por medio de una palabra, nosotros podemos hacer una ampliación de esta producción que ha hecho el niño, de forma que digamos: ¡ah el lápiz esta en la mesa, ese lápiz blanco que esta en la mesa!, y vamos haciendo una ampliación que el entendía solamente como un elemento y que reproducía como un elemento nosotros lo vamos ampliando, y hacemos de modelo para que el escuche, retenga y estimulemos el lenguaje de ese niño y que luego después, el lo pueda verificar, para elicitación por tanto es estas situaciones lenguaje, podremos utilizar y se utiliza de hecho mucho en situaciones de representación.

Las situaciones de representación no es nada más que lo que hemos comentado antes. Es buscar un contexto natural, pero a través del juego, yo puedo estar jugando con un muñeco y estoy reproduciendo la hora de la comida cuando su madre le esta dando la comida dentro de la cocina de su casa, o puedo estar bañando la muñeca o jugando a las tiendas o haciendo que los bomberos estén apagando un fuego y que vengan corriendo con el coche, lo mismo que eso ocurre, cuando el ve un coche de bomberos o una sirena sonar.

Esos juegos de representación dan opción además a utilizar la elicitación del lenguaje, esto es hacer como que el niño nos imite, pero haciendo que el niño reproduzca aquello que nosotros le hemos mostrado.

Si el niño tiene un nivel de desarrollo de frase, pues le diré que transmita a la muñeca un nivel de frase, o si quiero ampliar esa frase o esa oración de tres elementos a 4 podré decirle que reproduzca un elemento, una emisión de 4 elementos en vez de 3.

Así en esas situaciones de representación podré elicitación, favorecer la aparición de determinadas habilidades del lenguaje a través de juegos de representación de situaciones que son muy similares a los contextos naturales, lo mismo que si el niño es algo mayor, podemos utilizar falsas aserciones, diciendo algunas frases inadecuadas, falsas y ahora la muñeca est escondida y a lo mejor la muñeca est encima, ahora la muñeca se va a poner a saltar y esta tumbada, o ahora decir algo que al niño le haga bien gracia o que observe que no es adecuado y le suscite llevar la contraria, decirte que no, iniciar el habla, el lenguaje para poder comunicar aquello que el se esta dando cuenta que no tienes razón para decirlo.

Esto seria lo que se puede utilizar a la hora de estimular el lenguaje, para conseguir que el niño mejore y estimula sus habilidades lingüísticas en situaciones escolares que como hemos dicho son muy importantes y son fundamentales a la hora de prevenir los problemas que luego después tendrán tanta importancia a nivel de la primaria en la escuela.

**AMEI**

<http://www.waece.com>

[info@waece.com](mailto:info@waece.com)