



Texto elaborado por:
Equipo AMEI

PLAN DE ACTIVIDADES DE 3 A 6 MESES)

Programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años

INTRODUCCIÓN

Al final del sexto mes el bebé expresa cada vez más lo que siente, se estremece de alegría cuando ve algo que realmente quiere, si algo le enoja lo hará saber por la expresión de su cara o sus llantos.

El bebé se especializa en un área determinada de desarrollo. Algunos se esforzarán por levantarse , otros dedicarán largos ratos a examinar algún objeto que sea de su interés; para otros los juegos de sonidos producidos por ellos mismos les mantendrán embelesados; pasadas unas semanas todos los bebés habrán adquirido todas las habilidades juntas, por lo que no debe ser motivo de preocupación si al comparar el desarrollo de tu bebé aún algunas características no están presentes.

El desarrollo de sus habilidades para adquirir nuevas posiciones hace que su visión del mundo se amplíe y varíe. Sus movimientos comienzan a ser deliberados, planeados y coordinados en cuanto al desarrollo de su motricidad fina.

Alrededor del cuarto mes los niños y niñas tienen un cierto dominio de su propio cuerpo en posición de sentado y son capaces de mantener la cabeza manifestando una evolución importante en su coordinación visomotora.

Paulatinamente el niño o niña aumenta su caudal socioafectivo y establece claras diferencias entre las personas con las que mantiene un intercambio emocional y el resto. Hacia el sexto mes de vida el niño y la niña diferencian claramente entre las personas de su entorno cotidiano y rostros extraños. Comienzan a aparecer los llamados juegos sociales (cucú-tras) donde el niño o niña ya asume un papel activo.

A partir de los cinco meses los bebés conocen a las personas por sus rasgos distintivos. El primer rostro en identificar es el de la madre, disminuyendo la atención ojos-naríz-boca como elementos aislados y tomando relevancia el conjunto. Es entonces cuando reaccionan antes distintas expresiones faciales.

Las emisiones de sonidos guturales, pequeños gritos y golpes son la muestra evidente del paulatino desarrollo que va alcanzando su aparato fonador. Los gritos y el llanto aparecen mas diferenciados hacia el sexto mes, momento en que se inicia el laleo caracterizado por la producción de sonidos placenteros con los que el niño o niña va perfeccionando el movimiento de labios, lengua y respiración. Juega con su voz y se divierte escuchando los sonidos que emite y produce.

objetivos propuestos

ÁREA : IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ámbito 1 (03.06)

- .1.- Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estómago.
- .2.- Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.
- .3.- Girar boca arriba y la posición de costado.
- .4.- Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.
- .5.- Entrenarle los reflejos y el sentido del equilibrio.
- .6.- Soportar parte de su peso en posición vertical.
- .7.- Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.
- .8.- Comer semi-sólidos con cuchara.
- .9.- Sujetar el biberón y llevárselo a la boca.
- .10.- Sonreír ante su imagen en el espejo.
- .11.- Deslizarse estando sobre su estómago impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos.

ÁREA : MEDIO FÍSICO Y SOCIAL ámbito 2 (03.06)

- .1.- Coger y sujetar objetos cercanos.
- .2.- Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.
- .3.- Seguir con la vista un objeto en movimiento.
- .4.- Sonreír y patalear ante juguetes y personas conocidas.
- .5.- Explorar objetos.

ÁREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN ámbito 3 (03.06)

- .1.- Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.
- .2.- Jugar con sonidos consonánticos.
- .3.- Vocalizar sílabas.
- .4.- Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.
- .5.- Reír a carcajadas.
- .6.- Dar palmas.
- .7.- Atender a la música, dejando de llorar.
- .8.- Variar el volumen, tono y proporción en las emisiones.
- .9.- Imitar expresiones faciales.

CUADRO DE COMPROBACIÓN
OBJETIVOS-ACTIVIDADES-DIMENSIONES MADURATIVAS

dimensión madurativa: sensorial

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3										
SENSORIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
P.D.M. visual																											
P.D.M. auditiva																											
P.D.M. táctil																											
P.D.M. olfativa																											
P.D.M. gustativa																											

dimensión madurativa: salud

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3										
SALUD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Habitos Higien personal																											
Higiene de la nutrición																											
Prevención accidentes																											
Prevenc. enfermedad																											
Salud mental																											
Educación vial																											
Educación ambiental																											

dimensión madurativa: psicomotriz

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3										
PSICOMOTRIZ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Esquema corporal																											
Organización espacial																											
Organización temporal																											

dimensión madurativa: cognitivo

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																										
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3										
COGNITIVO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Asociación																											
Clasificación																											
Seriación																											
Relaciones																											
Semejan. y diferencias																											

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																								
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3								
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Afectiva																									
Aceptación si mismo																									
Adaptac.situac.nuevas																									
Autoestima																									
Confia-segurid si mismo																									
Control afectivo																									
Autocontrol personal																									
Comunicaci .afectiva																									

dimensión madurativa: moral

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																								
	del ámbito 1											ámbito 2					del ámbito 3								
MADURATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
MORAL																									
Concepto si mismo																									
Convivencia																									
Respeto a diversidad																									
Conflictos																									
Interiorización valores																									

recursos

MATERIALES

- Colchoneta, alfombra o edredón.
- Mordedores con diferentes formas y colores.
- Sonajeros, campanillas, pulsera de cascabeles, llaves de plástico.
- Linterna pequeña.
- Animales de diferentes tamaños de goma y de peluche.
- Espejo grande pegado a la pared y otros pequeños (25cmsx25cms) irrompibles.
- Tiras de plástico, de papel celofán y de papel aluminio.
- Móviles y juguetes para colgar en la cuna.
- Pelotas de diferentes tamaños, colores y materiales. Balón de playa grande.
- Globos de colores y formas distintas.
- cojines, almohadones, sacos de arena.
- Cajas de cartón de tamaños variados.
- Galletas, patatas fritas, frutas y otros alimentos.
- Cucharas, tenedores y vasos de plástico.
- diferentes muñecos y juguetes para dejar en el suelo.
- Pañuelos, bufandas.
- Tarros y tubos transparentes de plástico.
- Bolas de colores.
- Marionetas y muñecos de guiñol.
- Cubos de tamaño descendente.
- Cassettes con las grabaciones recomendadas en las actividades.
- Cassettes con grabaciones y cuentos en lengua inglesa.
- Cassettes de música clásica.
- Reproductor de cassettes o CD.
- Instrumentos musicales (flauta, guitarra, pitos, panderetas, etc...)
- Recipientes vacíos de yogur, margarina, cereales, galletas, detergente, etc...
- Bolas de algodón y lana. Papel de lija, trozos de fieltro y terciopelo.
- Perfumes, ambientador.
- Flores.

OBSERVACIONES

- En el momento de nacer el cerebro del niño alcanza el 25% del cerebro adulto, a los seis meses de edad ya se sitúa en el 50% y a los 12 meses en el 70%. Este crecimiento tan espectacular implica una mayor necesidad biológica de aprender. Cuánta mayor estimulación reciba el niño mayor será el crecimiento cerebral y mejor procesará la estimulación.
- En nuestro trabajo diario utilizaremos la repetición pero sin llegar al hábito porque el niño puede aburrirse y dejar de centrar la atención.
- El adulto debe mostrar entusiasmo y relacionarse amorosamente con el bebé, su extrema sensibilidad capta los estados de ánimo fingidos.
- La estimulación pobre provoca aburrimiento en el niño e impide que desarrolle su potencial. La sobrestimulación le fatiga, le irrita y asocia la actividad con sensaciones desagradables. Cuidaremos de buscar una situación de equilibrio.
- El adulto debe ser sensible al estado del bebé, conocer sus ritmos y respetarlos.
- Es muy importante reforzar cualquier intento o logro del niño. Podemos utilizar muchos refuerzos, los más positivos y efectivos son:
 - * Una mirada afectiva y una sonrisa sincera de aprobación.
 - * El contacto físico por medio de caricias y abrazos que, además de aprobación, transmite la seguridad de ser queridos.
 - * La alabanza que transmite mensajes positivos sobre su persona.
- Hasta los 8 meses se seguirá cambiando la decoración y el lugar donde el bebé se sitúa por más tiempo para ofrecer más situaciones estimulantes.

agenda del educador

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 1								
DÍA 2								
DÍA 3								
DÍA 4								
DÍA 5								
DÍA 6								
DÍA 7								
DÍA 8								
DÍA 9								
DÍA 10								
DÍA 11								
DÍA 12								
DÍA 13								
DÍA 14								
DÍA 15								
DÍA 16								
DÍA 17								
DÍA 18								
DÍA 19								
DÍA 20								
DÍA 21								
DÍA 22								
DÍA 23								
DÍA 24								
DÍA 25								
DÍA 26								
DÍA 27								
DÍA 28								
DÍA 29								
DÍA 30								

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 31								
DÍA 32								
DÍA 33								
DÍA 34								
DÍA 35								
DÍA 36								
DÍA 37								
DÍA 38								
DÍA 39								
DÍA 40								
DÍA 41								
DÍA 42								
DÍA 43								
DÍA 44								
DÍA 45								
DÍA 46								
DÍA 47								
DÍA 48								
DÍA 49								
DÍA 50								
DÍA 51								
DÍA 52								
DÍA 53								
DÍA 54								
DÍA 55								
DÍA 56								
DÍA 57								
DÍA 58								
DÍA 59								
DÍA 60								

DÍA	ACTIVIDADES							

DÍA 61								
DÍA 62								
DÍA 63								
DÍA 64								
DÍA 65								
DÍA 66								
DÍA 67								
DÍA 68								
DÍA 69								
DÍA 70								
DÍA 71								
DÍA 72								
DÍA 73								
DÍA 74								
DÍA 75								
DÍA 76								
DÍA 77								
DÍA 78								
DÍA 79								
DÍA 80								
DÍA 81								
DÍA 82								
DÍA 83								
DÍA 84								
DÍA 85								
DÍA 86								
DÍA 87								
DÍA 88								
DÍA 89								
DÍA 90								

LEVANTAR Y LADEAR LA CABEZA CON FIRMEZA MIENTRAS YACE SOBRE EL ESTÓMAGO.(0306.1.1)

- a) Poner al niño boca abajo en una alfombra o colchoneta y acariciarle la espalda para que enderece la cabeza y el tronco.
- b) Estando boca abajo sobre una superficie dura apoyado en sus antebrazos, llamar su atención hablándole o mostrándole un objeto llamativo (aro, campanilla, cascabeles, etc...).
- c) Colocar al niño en la posición anterior y mover un objeto luminoso (linterna, encendedor, etc.) juguete de izquierda a derecha y de arriba abajo, intentando que el bebé pueda seguir la trayectoria ladeando su cabeza.

NOTAS

- Entre los tres y cuatro meses el bebé sostiene la cabeza erguida cuando está tumbado boca abajo. En esta posición gira la cabeza en todas las direcciones, incluso se estira hacia adelante con un brazo mientras mantiene la sujeción en el otro. Durante el quinto mes estira los dos brazos hacia adelante sosteniendo el peso su espalda.

- En estos, como en todos los ejercicios que se realicen, es muy importante el refuerzo. El adulto animará en todo momento al bebé con palabras como "arriba", "eso es", "muy bien", "qué bien lo haces", etc... El niño no entiende el significado de estas palabras, pero reacciona de forma positiva ante el tono de voz y la información gestual que el adulto utiliza.

d) El adulto se acuesta al lado derecho del bebé ofreciéndole peluches, otros juguetes o cantando una canción. Repetir la misma actividad en el lado izquierdo.

e) Estando el niño boca-abajo hacer que se agarre a nuestros pulgares e incitarle a erguir la cabeza y parte de la espalda.



f) Tumbar al niño, delante de un espejo, boca-abajo y hacer que fije la mirada en su imagen. Mover al bebé hacia los lados, lentamente, intentando que éste siga con la mirada, el movimiento de su cuerpo, en el espejo.

g) Echado hacia abajo, mostrarle un juguete u objeto llamativo para que intente tomarlo y quede así apoyado en una sola mano

PATALEAR ALTERNAMENTE. TUMBADO MANTENER LAS PIERNAS EXTENDIDAS.(0306.1.2)

a) Colgar, en la cuna o colchoneta, tiras de plástico, papel celofán o de aluminio, a la altura de los pies del niño. Tomar sus pies y mostrarle el modo de agitar las tiras al contacto. También pueden utilizarse móviles de cuna para este fin.



b) Poner al niño boca abajo en el suelo o sobre una colchoneta y apoyar la palma de la mano del educador contra sus pies. El bebé, ante este contacto, empujará con fuerza extendiendo sus piernas completamente.

c) Estimular al niño para que mueva libremente las piernas cuando esté tumbado en la cuna o en la colchoneta siempre que sea posible le dejaremos las piernas desprovistas de ropa.

d) En el momento de cambiar los pañales al niño, podemos aprovechar y jugar con sus piernas pedaleando, primero con una, luego con la otra y finalmente con las dos de forma alternativa. Repetir esta actividad a la hora del baño, chapoteando en el agua con las piernas.

e) Palpar objetos con los pies.

f) Cuando el niño esté tumbado boca arriba, colocarle una pelota, o cualquier otro objeto que haga ruido (papel, etc.). El bebé lo golpeará con los pies.

g) Colocar un globo inflado a la altura de los pies para que el niño lo patee.

NOTAS

- Hasta los tres meses el bebé mantiene las piernas dobladas o cruzadas cuando está tumbado. A partir de esta edad las piernas suelen estar estiradas largos períodos de tiempo.
- el niño reacciona ante los estímulos estirando una pierna y luego otra. Conviene vigilar si existe pasividad por parte del niño de una forma reiterada.

GIRAR BOCA ARRIBA Y A LA POSICIÓN DE COSTADO. .(0306.1.3)

- Quando se le cambien los pañales al niño, el adulto sujetando las caderas puede voltearlo de costado.
- Revisar la actividad anterior en el baño, sujetando con una mano sus caderas y con la otra el tronco y la cabeza del bebé.
- Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a cogerlo dándose la vuelta.



Realizar el mismo ejercicio con el niño boca-abajo para que quede de costado.

d) Estando el niño de costado, incitarle a darse la vuelta hacia arriba motivándole con algo vistoso y hablándole.

e) Acostado lateralmente, empujarlo despacito hacia delante y hacia atrás esperando su respuesta.

Repetir con el otro costado.

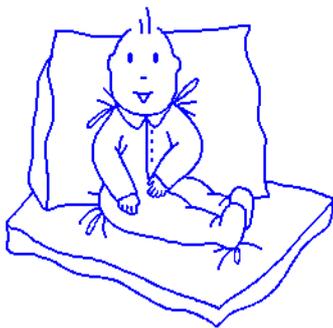
f) Estando en posición ventral, empujar hacia abajo el hombro del lado opuesto al que ha de girar para facilitar el volteo.

NOTAS

- En las actividades de volteo debemos cuidar que el brazo hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo.
- Ya en el cuarto mes los músculos del tronco se han fortalecido lo suficiente como para que gire de la posición boca arriba a un costado y después boca abajo. Dejando pequeños muñecos de peluche o sonajeros a su alrededor, el bebé girará solo para alcanzarlos. Durante el quinto mes se gira de boca abajo a boca arriba con gran facilidad.

CON AYUDA Y APOYO MANTENERSE SENTADO.(0306.1.4)

- Estando el niño boca arriba, llevarle hasta la posición de sentado, lentamente, mediante una ligera tracción sobre sus antebrazos. Es conveniente acompañar esta acción con la orden verbal "arriba".
- Quando el niño esté tumbado boca-arriba y realizando la maniobra de tracción, anteriormente descrita, ir disminuyendo progresivamente el esfuerzo del adulto de modo que el niño sujeto a nuestras manos vaya realizando todo el esfuerzo hasta sentarse.



c) Colocar al niño, a ratos, sentado, en diferentes lugares de la casa, con las piernas extendidas y sujetándolo entre almohadones para que no se caiga. Ofrecerle así juguetes.

d) Coger al bebé, colocando su espalda contra el pecho del adulto sujetándolo por la cintura e intentar que mantenga así la espalda derecha. Ir bajando progresivamente la sujeción hasta la altura de las caderas.

e) Repetir esta actividad pero sentando al niño frente al espejo sujetándolo por la cintura.

f) Ponerlo sentado sobre una superficie dura con las piernas extendidas en forma de V y las manos en el espacio que queda entre ellas, ayudándole con almohadones o saquitos de arena para que se apoye.

g) Dentro de una caja pequeña sentaremos al niño, colocando un cojín en su espalda. El borde de la caja le llegará justo hasta las axilas y así podrá jugar y manipular los diferentes objetos que le presente el adulto.

h) Sobre el balón grande de playa colocaremos al niño boca arriba sosteniéndolo por los muslos y moviendo lentamente el balón en todas las direcciones, para facilitarle la sedestación.

NOTAS

- En el quinto mes de edad del bebé podemos realizar muchas de las actividades cotidianas con el niño sentado (alimentación, vestirlo o desvestirlo, etc...), cuidaremos siempre de que tenga un apoyo alrededor de la cintura y de que su posición sea lo más erguida posible.

ENTRENARLE LOS REFLEJOS Y EL SENTIDO DEL EQUILIBRIO. (0306.1.5)



a) Colocar un balón playero bajo el vientre del bebé. Agarrarle firme por los pies y dejarle caer suavemente para que tenga que apoyar las manos y levantar la cabeza.

b) Realizar balanceos suaves con el niño mientras lo sostenemos sentado y sujeto por la cintura: Inclinarle hacia adelante, atrás, a ambos lados.

NOTAS

- Los reflejos primarios o arcaicos están presentes durante los primeros meses de vida. Estos reflejos desaparecen alrededor del cuarto mes.

- Con posterioridad a estos reflejos aparecen otros que podemos denominar "respuestas posturales" como la reacción de propulsión lateral o posterior y el reflejo de paracaídas. El momento de aparición puede fijarse entre los 5 y 6 meses si el bebé ha recibido la estimulación adecuada.

SOPORTAR PARTE DE SU PESO EN POSICIÓN VERTICAL. (0306.1.6)

a) Estando el niño descalzo, sostenerlo por las axilas y lo coloca de pie sobre distintas superficies, preferentemente duras, (suelo, colchoneta, mesa...), disminuyendo un poquito la sujeción.

b) Colocarlo de pie sobre una superficie dura o contra el cuerpo del adulto tumbado sujetándole por las axilas unos minutos, y disminuyendo poco a poco esa sujeción.



c) Mantener al bebé en posición vertical entre las piernas del adulto, cuando éste esté sentado. De vez en cuando disminuir el apoyo de modo que el niño sostenga parte de su peso.

d) Frente al espejo, sujetar al niño por las axilas manteniéndolo así en posición vertical. Elevar y bajar su cuerpo intentando que el niño centre su mirada en la imagen reflejada.

e) Tomar al niño por debajo de los brazos y mantenerlo erguido sobre la mesa o el regazo del adulto. Dejar que baje hasta que quede en cuclillas y ayudarlo a levantarse nuevamente izándolo

ligeramente.

Alternar las flexiones hacia abajo y las extensiones hacia arriba.

f) Saltar en un columpio elástico, cuidando la posición de la cabeza y evitando el movimiento brusco.

NOTAS

- En este período el niño aún no puede soportar todo su peso, cuidaremos la sujeción para que las actividades no le resulten desagradables.
- Al bebé le encanta estar de pie, esta postura le ofrece un ángulo de visión no experimentado con anterioridad.

CHUPAR UNIDAD OBJETO-MANO Y RETIRARLA DE LA BOCA. (0306.1.7)

a) Ayudar al bebé a agarrar un trozo de pan, sujetándole los dedos alrededor de éste y llevárselo a la boca.

b) Repetir el ejercicio anterior pero dándole una galleta o un trozo de bizcocho.

c) Aprovechar cuando el niño tenga el chupete puesto y colocar sus deditos alrededor de la anilla. Tirar de él sacándolo de la boca y volverlo a meter. Poco a poco retiraremos la ayuda, permitiendo así que sea el bebé el que lo haga solo.



d) Podemos poner al chupete una cadenita para colgárselo al niño alrededor del cuello y así que éste pueda llevárselo a la boca cuando lo desee.

e) Poner al alcance del niño (en la cuna o en la colchoneta cuando lo sentemos) mordedores con anilla redonda y ayudarlo para que se los lleve a la boca.

sin ninguna ayuda.

Poco a poco los cogerá él solo y se los meterá en la boca

NOTAS

- Conviene prestar atención a la longitud de las cadenas de los chupetes; si éstas son demasiado largas, podrían en alguna ocasión enredarse en el cuerpo del bebé.
- Normalmente las cadenas de venta en farmacias tienen la longitud idónea, no obstante, se mantendrá vigilancia al respecto. Asimismo no es aconsejable utilizar cadenas que prendan a la ropa mediante cierres que pudieran desabrocharse y clavarse en el cuerpo del bebé. El sistema de pinza es el más cómodo y seguro.

COMER SEMI-SÓLIDOS CON CUCHARA. (0306.1.8)

- a) Colocar una cuchara entre los juguetes del niño. Jugar con ella, mostrándosela a varias distancias y llevársela vacía a al boca para que se acostumbre al nuevo objeto.
- b) Para empezar podemos tocar la lengua varias veces con la parte de abajo de la cuchara. Luego le meteremos un poco de papilla en la boca, dejándola en el centro de la lengua.
- c) Podemos ayudar al niño colocando la papilla en la parte posterior de la boca y cerrándole con suavidad los labios. Acto seguido le masajearemos la "nuez" ligeramente.
- d) Cuando el bebé muestre alguna dificultad en tragar la papilla, se le coloca un poquito de hielo muy picado en las primeras cucharadas. Por acto reflejo, al tocar la lengua, lo tragará.



e) Ofrecer una galleta al niño para que se le lleve a la boca. Al principio la chupará y comenzará a realizar diferentes movimientos con su lengua para desplazar la comida dentro de ella. Ofrecerle también trozos de pan que el bebé pueda sujetar con la mano. Procurar que el pan no sea muy reciente.

f) Observar atentamente si el niño se lleva las manos a la boca. Si no lo hace humedecer los dedos con algo que tenga sabor agradable y ayudarle a llevarlos a la boca.

g) Aprovechar cuando el niño tenga pequeñas molestias con motivo de la dentición ofreciéndole un trocito de manzana para que la lleve a la boca. El frescor de la fruta le aliviara de las molestias y asociara los alimentos sólidos con experiencias gratificantes.

NOTAS

- Los ejercicios para la alimentación de semi-sólidos se comenzarán después de que el pediatra lo haya recomendado.
- Para comenzar la alimentación con cuchara sostendremos al bebé en brazos, de modo que pueda ver el rostro sonriente del educador. Este no mostrará gestos de desaprobación cuando el niño no colabore. Por el contrario, expresará su alegría cuando tome alguna cucharada.
- Si el niño se niega a ingerir el alimento, o una parte de él, no le forzaremos a tomarlo, intentándolo en una próxima ocasión en la que tenga apetito.

SUJETAR EL BIBERÓN Y LLEVÁRSELO A LA BOCA. (0306.1.9)

a) Cuando empecemos cada toma, pondremos las manos del bebé alrededor del biberón. A medida que el niño va terminando el contenido, el adulto irá retirando la sujeción, dejando así que el niño lo sostenga el solo.



b) En el momento en que el bebé tenga mucho apetito, ofrecerle el biberón para que lo alcance con sus manos y permitir que lo sostenga solo.

Colocar una toalla doblada o almohadilla sobre el pecho para que le ayude a sostener el peso.

c) Ayudar al bebé a realizar el movimiento necesario para que lleve el biberón a la boca sujetando el adulto con sus manos las del bebé.

NOTAS

- Prestar cuidado especial en la temperatura del biberón. Al margen de comprobar si es la adecuada para ingerirla, cuidaremos de que el calor no le moleste las manos al bebé.
- En ningún momento dejaremos el biberón totalmente al niño ya que su autonomía no es suficiente y podría tragar aire o no succionar adecuadamente, asociando la alimentación con momentos poco satisfactorios.
- Si se observa que el biberón resbala de las manos del niño o bien que la temperatura no es agradable, puede recubrirse la parte que el niño agarra de felpa o fieltro.

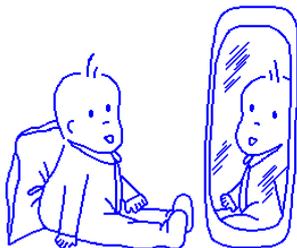
SONREÍR ANTE SU IMAGEN EN EL ESPEJO. (0306.1.10)

a) Coger al niño en brazos y movernos con él delante del espejo donde pueda ver todo su cuerpo, de forma rápida para que así vea como aparece y desaparece nuestra imagen.

b) Dar al niño, entre otros juguetes, un espejo que no se rompa y dejarle que juegue con él observando cómo reacciona cada vez que se ve su imagen reflejada.

c) Repetir esta actividad pero sentando al niño, con apoyo junto al espejo de pared para que pueda tocar su imagen reflejada. Alabar al niño cuando sonría ante su imagen.

d) Colocar al bebé, sujeto por las axilas o sentado con apoyo, frente al espejo colgado en la pared. Alabar al niño cuando sonría ante su imagen.



e) Colocar al bebé, sujeto por las axilas o sentado con apoyo, frente al espejo colgado en la pared. Jugar con sus manitas golpeando su imagen. Poco a poco dejar al niño que sea él quien lo realice solo.

f) El niño observará su imagen en el espejo junto con otros niños. Jugar a aparecer y desaparecer delante del espejo.

NOTAS

- Conviene disponer de un gran espejo pegado a la pared. Las dimensiones mínimas aconsejadas son de 2mx2m., partiendo del suelo. Podemos dejar al niño tumbado sobre una colchoneta algunos períodos de tiempo para que explore visualmente las imágenes reflejadas.
- Siempre que el bebé vea su imagen reflejada repetiremos su nombre para que lo asocie consigo mismo.

DESLIZARSE, ESTANDO SOBRE SU ESTÓMAGO, IMPULSÁNDOSE CON LAS PIERNAS Y DIRIGIÉNDOSE CON SUS BRAZOS. (0306.1.11)

- a) Colocar al niño boca abajo, sobre el estómago con las piernas flexionadas, y apoyar la palma de la mano del adulto contra sus pies. Cuando empuje la mano del adulto, esta se mantendrá con firmeza, de este modo avanzará sobre el vientre a partir de la mano.
- b) Si le ponemos un juguete delante, se deslizará dirigiéndose con los brazos, ya que intenta alcanzar dicho juguete.
- c) Estando el bebé tumbado sobre el suelo o colchoneta, el educador tirará suavemente de sus brazos para lograr pequeños desplazamientos.
- d) En la misma posición anterior, ofrecer un juguete o sonajero al niño, una vez que lo tenga bien agarrado el adulto ejercerá una pequeña tracción sobre el objeto desplazando ligeramente al niño. Disminuir la ayuda a medida que el niño logre desplazarse solo.

NOTAS

- En las actividades de arrastre es preferible que el bebé esté descalzo y que la ropa no impida sus movimientos. Favorecemos así la actividad y el desarrollo táctil.
- Siempre que el niño esté tumbado boca abajo dejaremos juguetes y peluches unos centímetros separados de su alcance. Procuraremos colocar cojines en otras superficies en los pies para que se apoye e impulse.

COGER Y SUJETAR OBJETOS CERCANOS. (0306.2.1)

- a) Cuando el niño esté sentado sobre la rodilla del adulto, le daremos varios objetos: pelota cascabeles, etc... para que los coja.
- b) Colocar alrededor de la mano del niño una pulsera de cascabeles, intentando que el niño la coja presionando con el dedo pulgar.



- c) Asir objetos grandes con ambas manos: pelota grande o algo similar.
- d) Estimular al niño para que se agarre las manos y también los pies.
- e) Cuando el bebé esté tumbado boca arriba en la cuna o en una colchoneta, le ofrecemos colgado de una cuerda un objeto que sea llamativo por sus colores, por su forma y por su tamaño. Para llamar la atención del niño lo moveremos de vez en cuando, tratando así de que lo coja.
- f) Palpar objetos con ambas manos, pero ocasionalmente soltará la presa de la derecha o izquierda y tomará el objeto por otro lugar y de manera diferente.
- g) El educador sienta al bebé en sus rodillas delante de una mesa.

Desliza un objeto (cubo, muñeco, etc...) hacia el niño y lo detiene a una determinada distancia de él. Intentar que el niño lo agarre. Es normal que al principio el adulto tenga que ayudarlo cogiéndole sus manos e indicando la forma de hacerlo.

h) Tumbarse al niño boca abajo en el suelo o colchoneta y poner a su alcance diferentes objetos para que los coja.

i) Darle al niño un cubo decorado con dibujos sencillos. Lo sostendrá en la mano, lo girará y observará el cambio de dibujos y colores.



j) El adulto se cuelga al cuello un pañuelo o bufanda y se acerca al bebé para que éste intenta cogerlo y tirar de ello.

k) En un tubo transparente meter bolas de diferentes colores y taparlo. El niño moverá el tubo y le dará vueltas para que las bolas rueden de atrás para delante, y de un extremo a otro.

l) Ofrecerle papeles para que los estruje. ¡¡Cuidado que no se los lleve a la boca!!

NOTAS

- Para que el niño aprenda a relacionarse con los objetos de su entorno, en todos los momentos y actividades del día, le mostraremos y nombraremos los objetos que utilizamos: las prendas que le ponemos al vestirle, biberón y otros utensilios de la alimentación, útiles de aseo, etc... siempre que no represente peligro, permitiremos que explore todos estos objetos.

- Si se estimula diariamente, alrededor del sexto mes (e incluso antes), el niño adquiere conocimientos sobre la permanencia de los objetos. Para ello nombraremos un objeto situado en su campo visual y, lentamente lo desplazaremos hasta un lugar donde el bebé no pueda verlo, le preguntaremos por el objeto atrayendo su atención hasta el lugar donde se encuentra.

- En este período el niño suele manifestar preferencia por un juguete u objeto concreto (peluche, almohada de cuna, etc...), es positivo permitir que este objeto este siempre a su lado, le ofrece seguridad y la satisfacción de tener control sobre algo de su entorno inmediato.

AGITAR OBJETOS Y GOLPEARLOS CONTRA UNA SUPERFICIE. (0306.2.2)

a) Colocar al niño la pulsera de cascabeles alrededor de los dedos de la mano y que el niño la golpee contra la mesa o el suelo, mientras el adulto le canta una canción.



b) Sentar al niño en el suelo, apoyado en cojines, y ofrecerle frascos cerrados que contengan distintas sustancias (lentejas, arroz, etc...) Enseñarle que, si agita estos botes producen ruidos diferentes. Retirando progresivamente la ayuda dejaremos que el niño agite y golpee los frascos contra el suelo para conseguir producir sonidos.

c) En la misma posición, dejaremos a su alcance sonajeros o alguna pelota atada a una silla, de modo que el niño pueda cogerlos y agitar los diferentes objetos.

d) Coger la mano del niño y mostrarle cómo puede golpear la mano del adulto.

NOTAS

- La variedad de objetos será múltiple y los alternaremos en estimuladores sensoriales diferenciados: tacto (bolas de algodón, lijas suaves, peluches, trozos de fieltro, terciopelo, etc...) gusto (galletas, patatas fritas, trozos de frutas o pan, bizcochos, etc..., además de asirlos y agitarlos los llevará a la boca) vista (linternas pequeñas, pelotas de colores fosforescentes, objetos con colores contrastados, sobre todo blanco y negro, etc...) oído (pulseras de cascabeles, campanillas, sonajeros, pelotas con cascabel dentro, tarros pequeños llenos de lentejas, garbanzos, etc...) olfato (bola de algodón o lana impregnada en el perfume que habitualmente usan el padre y la madre, flores, frascos de ambientador, barritas de vainilla, canela y chocolate, etc...)
- Siempre que presentemos un objeto al bebé lo nombraremos repetidamente.

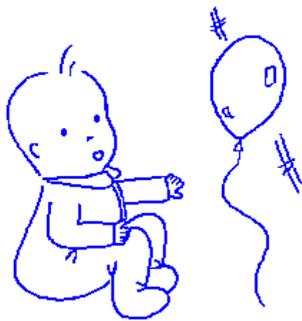
e) Darle diferentes objetos al niño y colocándole delante de una caja de cartón, indicarle cómo puede golpear contra la caja.

f) Golpear la mesa con ambas manos.

g) Golpear la mesa con un objeto (cubo, cuchara...). Cuanto mayor sea el ruido más motivación provoca.

SEGUIR CON LA VISTA UN OBJETO EN MOVIMIENTO. (0306.2.3)

a) Cogiendo al niño en posición vertical, por debajo de las axilas, delante del espejo, balancearlo de arriba abajo, intentando que el bebé centre la mirada en su imagen que se mueve.



b) El adulto infla un globo al niño e intenta que fije la mirada en los movimientos que realiza con dichos globos.

Luego lo suelta dejando escapar el aire, y el niño debe seguir la trayectoria que hace el globo.

c) Sin que el niño lo vea, el adulto, hace sonar un cascabel o una campanilla atrayendo así la atención del bebé. Mostrar el objeto para que lo vea el niño. Y desplazarlo lentamente dentro de su campo visual.

d) Intentar que el niño siga con la mirada un objeto que le enseñamos cuando esté tumbado boca arriba en la cuna o en la colchoneta.

e) Colocar delante del bebé juguetes que al darle cuerda se muevan y estimular al niño para que lo siga con la mirada.

f) Escenificar con un muñeco de guiñol, moviéndolo ligeramente dentro del campo visual del niño.

NOTAS

- Hasta los seis u ocho meses los bebés prefieren los colores que ofrecen mayor contraste, sobre todo la combinación blanco-negro, procuraremos que entre los objetos presentados aparezcan estos colores. Los ojos de las personas y los rostros en general, llaman poderosamente su atención, utilizaremos nuestro rostro para facilitar la fijación, rastreo y exploración visual a lo largo de todas las actividades diarias.

Hacer lo mismo con un globo inflado atado a una cuerda al que le hayamos dibujado ojos, nariz, boca... Cantar así canciones.

g) Hacer botar una pelota de ping-pong sobre una mesa, ante la vista del niño.

h) Mostrarle un llavero, esconderlo para que él lo busque con la mirada.

Repetir esta actividad con diferentes objetos.

SONREÍR Y PATALEAR ANTE JUGUETES Y PERSONAS CONOCIDAS. (0306.2.4)

a) Los padres deben acercarse y esperar un instante antes de coger al bebé en brazos, para que así el niño muestre su alegría.



b) Mostrar al niño aquellos juguetes que le gusten más, pero esperar unos segundos antes de dárselos para que el niño muestre y manifieste su alegría moviendo brazos y piernas y sonriendo al adulto.

c) Enseñar sucesivamente varios juguetes y objetos al niño. El adulto le dará aquellos por los que demuestre más alegría y predilección.

d) Escenificar con marionetas y animales de peluche, apareciendo y desapareciendo en su campo visual.

e) Jugar a “cucú-tras”, tapando y destapando la cara del adulto.

NOTAS

- Procurar que actividades rutinarias como el cambio de pañal, el baño, la alimentación, etc..., se realicen de forma similar (en los mismos lugares y con los mismos movimientos) de esta forma el niño asocia lo que observa con la actividad que corresponde y muestra alegría al saber que se van a satisfacer sus necesidades y deseos.

- El educador siempre debe expresar su aprobación cuando el niño muestre sus emociones, favoreciendo así la exteriorización de su mundo interior.

EXPLORAR OBJETOS. (0306.2.5)

a) Dar al niño una anilla, un cubo y otros objetos, que le sean fáciles de asir con ambas manos. El niño sujetará el objeto con ambas manos, pero, ocasionalmente, soltará la presa de la derecha o de la izquierda y tomará el objeto por otro lugar y manera diferente. Así investigará los objetos simultáneamente con la mano y con los ojos.

b) Meter en un tubo transparente una o dos bolas de colores y tapar el tubo. El niño moverá el tubo y le dará vueltas para que las bolas rueden de un extremo a otro y para que vayan hacia delante y hacia atrás.

NOTAS

- Debemos fomentar la curiosidad sin límites, para ello permitiremos que el niño toque y explore cuanto está a su alrededor, siempre que no represente peligro para él.
- El bebé explora los objetos con todos los sentidos y una de las formas preferidas pro él es llevarse los objetos a la boca.

c) Dar al niño algunos objetos de goma sonoros. Pronto descubrirá, que al apretarlos, emiten diversos sonidos. Es preferible usar los juguetes de goma blandos, ya que al presionarles, cambiarán también de forma.

d) Cuando el niño juegue con un tubo de goma de unos 60 cm. de longitud, creará al moverlo diversas curvas más o menos cerradas.



Estos cambios le suscitarán interés.

e) Entregar al bebé un pañal, una toalla o una pieza de ropa. El niño lo arrugará, extenderá y buscará otros medios de entretenerse con ellos.

VOLVER LA CABEZA HACIA LA PERSONA QUE LE LLAMA. (0306.3.1)

a) En todas las actividades diarias que realicemos con el niño, se le debe llamar por su nombre cuando queremos atraer su atención.

NOTAS

- Todas las personas que rodean al niño deben utilizar el mismo nombre de pila para atraer su atención y para que el bebé lo asocie a su persona.

b) Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y haciendo que vuelva la cabeza hacia el adulto, hasta que el niño sea capaz de hacerlo por sí mismo sin instigación.



c) Llamar al niño cuando el adulto esté fuera de su campo visual. Cuando vuelva la cabeza le recompensará con algún juego que sea de los preferidos por él.

d) Cuando el niño llore para atraer la atención del adulto, podemos tranquilizarle colocándonos fuera de su vista y hablándole transmitiendo palabras tranquilizadoras. El adulto le abrazará y sonreirá cuando el bebé sea capaz de volver la cabeza

hacia la persona que lo llama.

e) Atraer la atención del niño, cuando éste esté entretenido jugando, llamándolo por su nombre.

JUGAR CON SONIDOS CONSONÁNTICOS. (0306.3.2)

a) Con el chupete, movilizar la lengua para llevarla arriba, abajo y hacia ambos lados.



b) Jugar produciendo el adulto sonidos consonánticos, y el niño tocando con sus dedos los órganos activos del adulto: labios, cuerdas, vocales, pecho, etc.

c) Jugar con el niño haciéndole cosquillas, balanceándolo, etc. para hacer que emita diferentes sonidos.

d) Con un globo hinchado, niño y adulto colocar sus labios en las paredes del globo; el adulto emite sonidos consonánticos, para que el niño capte bien las vibraciones.

e) Con un globo hinchado el niño pega su oído en la pared del globo y el adulto pega sus labios, emitiendo los sonidos vocálicos y consonánticos para que el niño capte bien las vibraciones.

f) Decir al niño, "s" colocando el dedo sobre los labios cerrados, como para pedir silencio; "t" golpeando 2 objetos, etc...

g) Grabar los sonidos que emita el bebé y de vez en cuando reproducirlos para que los escuchen.

h) Cantar canciones cuyas letras tengan sonidos vocálicos y consonánticos.

NOTAS

- Además de aprobar y elogiar al niño cuando emite sonidos, debemos repetir sus emisiones propiciando que observe el movimiento de los labios.

VOCALIZAR SÍLABAS. (0306.3.3)

a) Se debe empezar con sílabas que tengan sonidos labiales (pa, ba, ma, etc.).

Primero se elegirá una sílaba y cuando el niño emita un sonido similar pasaremos a otra y así sucesivamente.

b) Realizar las actividades que indicamos antes con los globos emitiendo diferentes sílabas. Repetiremos las que el bebé intente pronunciar.

c) Mientras el adulto emite unos sonidos largos (paa..., ba...) colocará la mano del niño en su boca.

- d) También se puede conseguir que el sonido sea intermitente, dando repetidamente golpes con la mano del niño en la boca del adulto, mientras éste dice Taa...



- e) El niño tocará con los dedos los órganos activos del adulto cuando éste vocalice una sílaba.

- f) Aplaudir y golpear la mesa con las manos o con un objeto a la vez que repetimos: pam, pum, plas...

- g) Decir varias veces por día "dadada" o "bababa" y prestar atención a si el niño intenta imitarlas. Mostrarle alegría si lo logra, besándolo o acariciándolo suavemente.

NOTAS

- El niño percibe las vibraciones de la voz en cualquier parte del cuerpo. Cuando esté desnudo podemos pasar nuestros labios sobre la tripa, el pie, la espalda, etc... emitiendo diferentes sílabas.
- Siempre debe elogiarse cualquier intento del niño. Aunque el resultado del sonido sea diferente al ser emitido por el adulto.

EMITIR SONIDOS PARA ATRAER LA ATENCIÓN DEL ADULTO. (0306.3.4)

- a) Siempre que el niño emita sonidos, el adulto le prestará atención y alabará sus progresos.
- b) Cuando el niño observe un objeto que desee y esté fuera de su alcance, el adulto esperara hasta que haga algún sonido para atraer su atención antes de dárselo.



- c) Mostrarle un juguete u objeto que le guste y esperar a que emita algunos sonidos, para atraer la atención del adulto y que éste se lo dé.

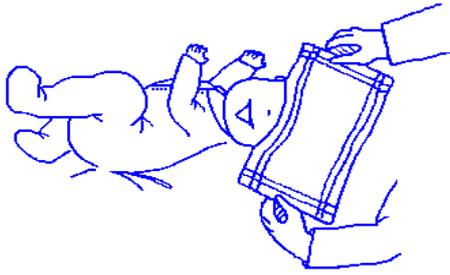
- d) Repetir la actividad anterior a la hora de la comida y cuando tenga sed. Después de mostrarle el biberón, esperaremos unos segundos a que el niño lo reclame emitiendo diferentes sonidos.

NOTAS

- Si para atraer la atención del adulto en vez de sonidos emite un llanto débil, no se prestará atención, haciéndolo sólo cuando deje de llorar. De este modo interiorizara la forma correcta de solicitar la atención del adulto.
- No conviene dar al bebé todo lo que el adulto cree que puede desear, es importante que el niño aprenda a reclamar aquello que desea.

REÍR A CARCAJADAS. (0306.3.5)

- a) Jugar al "cu-cu, tras" escondiéndose el adulto delante del niño con un pañuelo o un periódico y reapareciendo súbitamente.



b) Repetir el juego anterior pero intercambiando los papeles. Ahora el que se tapa y destapa súbitamente es el niño. Al principio realizará la actividad el adulto y progresivamente dejará que sea el niño quien quite el pañuelo.

c) Jugar con el niño produciéndole movimientos diferentes: balanceos, cosquillas, lanzarlos al aire (siempre sujetos por la cintura, sin soltarlos totalmente), etc.

d) Tapar el rostro del adulto con las manos del niño y destaparlo. Repetir haciéndolo al contrario tapando al niño con las manos del educador.

e) Cuando cambiemos el pañal al niño, jugar con él, provocándole la risa, haciéndole cosquillas en la tripa, piernas, etc. Reforzando el juego de forma verbal.

f) Coger al niño en brazos e intentando que fije la mirada en los ojos del adulto, llevarle bailando al ritmo de una música o canción.

g) A la hora del cambio de pañal, también podemos jugar con él, apoyando nuestra cabeza en su abdomen y fingiendo que le mordemos la tripa. La levantaremos mirándole a la cara y volveremos a esconderla, provocando así su sorpresa.

h) Jugar al "aserrín-aserrán": sentado el niño sobre nuestras rodillas y mirándole a la cara, balanceamos su cuerpo, agarrado con ambos brazos por debajo de las axilas, hacia atrás cantándole la canción.

i) Delante del espejo, cogeremos al niño en brazos y cuando centre la mirada en su imagen, daremos un pequeño salto o nos desplazaremos hacia un lado, desapareciendo así del espejo. Repetir varias veces.

NOTAS

- Siempre debemos recordar que, en cualquier movimiento, la cabeza del niño no debe moverse separadamente del cuerpo hasta superar el año de edad; esto podría provocar lesiones en el tejido cerebral. Evitaremos levantar de forma brusca al niño y siempre colocaremos la mano sujetando la columna cervical en los movimientos que puedan representar peligro.

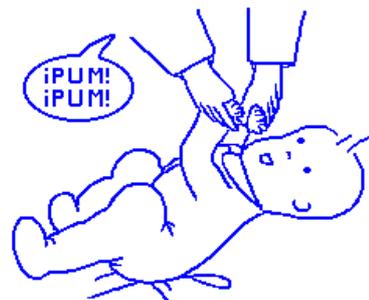
DAR PALMAS. (0306.3.6)

a) Animarlo a realizar juegos de "palmitas". Para ello cogerle ambos brazos por las muñecas y decirle "palmas, palmitas", al mismo tiempo que se le ayuda en este movimiento. Poco a poco se retirará la instigación física.

b) Coger la muñeca del niño y decirle: "pum-pum, mientras se juntan las palmas de las manos.

c) Ayudarle a dar palmadas sobre diferentes superficies que hagan ruido.

d) Hacer palmas con una mano del niño y otra del adulto.



NOTAS

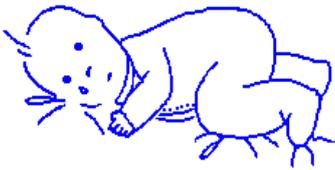
- Guiaremos las manos del niño para que dé palmas asociando el gesto a momentos de satisfacción, por ejemplo el momento de la comida, al cantar una canción, cuando llega mamá o papá, etc...

ATENDER A LA MÚSICA, DEJANDO DE LLORAR. (0306.3.7)

a) Poner al niño música suave, relajante, en diferentes momentos del día.



b) Cuando el niño se muestre irritado y nervioso, acostumbrarlo a que se tranquilice escuchando una música clásica para ese momento.



c) Cantarle canciones sencillas y cortitas para que las vaya interiorizando.

NOTAS

- Como sonido de fondo alternaremos música clásica y canciones en lengua inglesa para que el oído del niño reciba diferentes estimulaciones auditivas.

VARIAR VOLUMEN, TONO Y PROPORCIÓN EN LAS EMISIONES. (0306.3.8)

a) Grabar una cassette con las voces del padre y la madre donde varíen el volumen y el tono de los mensajes. Reproducir de vez en cuando la grabación.

b) Cuando el niño haga algo que no debemos hacer, el adulto debe alterar el tono de su voz y hablarle con enfado al mismo tiempo que modifica la expresión de su cara.

c) Exagerar las entonaciones y realizar muchas preguntas a lo largo del día.

d) Se le hará oír al niño diferentes instrumentos para que escuche la diferencia entre los tonos graves y agudos. (Flauta, violín, piano, guitarra, tambor, etc...)

e) Se mostrarán también al niño sonidos fuertes y débiles en grabaciones.

f) En ambiente de silencio se le hará escuchar el tic-tac de diferentes relojes (pared, despertador, pulsera).

g) Haremos escuchar al niño tonos musicales fuertes y débiles.

h) Repetir una misma frase con diferentes entonaciones (alto, bajo, rápido, lento, alegre, enfadado, interrogativo, admirativo).

i) Reproducir una grabación de una conversación en lengua inglesa. La grabación reproducirá una voz masculina y otra femenina.

NOTAS

- Los sonidos monótonos aburren al niño. Utilizaremos sonidos alegres y de soprano, evitando los que son chillones y en tono alto que le molesten e irriten.

IMITAR EXPRESIONES FACIALES. (0306.3.9)

a) El adulto pondrá diferentes expresiones, faciales sencillas, delante del niño: reír, llorar, cara de enfado, etc. Elogiar cualquier cambio de expresión del niño.

NOTAS

- Aprovechar la predilección del niño por observar los rostros para que asocie las expresiones faciales con diferentes estados de animo.

b) Hacer que el niño se ría delante del espejo y así contemplarle esta expresión de su cara.



c) Repetir la actividad cuando el niño llore.

d) El adulto sacará la lengua delante del espejo y del niño y estimulará a éste para que lo imite.

e) Ante un espejo el niño y el adulto abrirán la boca e imitarán el movimiento necesario para comer.

f) Dibujar rostros en color blanco sobre cartulina negra. Mostrar primero uno que muestre tristeza, luego otro sonriente.

evaluación de los niños y niñas

OBJETIVOS	NIÑOS-NIÑAS							
1.-Levantar y ladear la cabeza con firmeza mientras yace sobre el estomago.								
2.-Patalear alternativamente. Tumbado mantener las piernas extendidas.								
3.- Girar boca arriba y a la posición de costado.								
4.-Con ayuda y apoyo mantenerse sentado.								
5.-Entrenarle los reflejos y el sentido del equilibrio.								
6.-Soportar parte de su peso en posición vertical.								
7.-Chupar unidad objeto-mano y retirarla de la boca.								
8.-Comer semi-solidos con cuchara.								
9.-Sujetar el biberón y llevárselo a la boca.								
10.- Sonreir ante su imagen en el espejo.								
11.-Deslizarse estando sobre su estómago impulsandose con las piernas y dirigiendose con sus brazos.								
12.-Coger y sujetar objetos cercanos.								
13.- Agitar objetos y golpearlos contra una superficie.								
14.-. Seguir con la vista un objeto en movimiento.								
15.-Sonreir y patalear ante juguetes y personas conocidas.								

16.-Explorar objetos.									
17.-Volver la cabeza hacia la persona que lo llama.									
18.-Jugar con sonidos consonanticos.									
19.-Vocalizar sílabas.									
20.-Emitir sonidos para atraer la atención del adulto.									
21.-Reír a carcajadas.									
22.-Dar palmas.									
23.-Atender a la música, dejando de llorar.									
24.-Variar el volumen, tono y proporción en las emisiones.									
25.-Imitar expresiones faciales.									

C : conseguido

N : no conseguido

D : en desarrollo

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE :.....

AMEI
<http://www.waece.com>
info@waece.com