



Texto elaborado por:  
Equipo AMEI

## CONTENIDOS POR NIVEL

# contenidos por niveles

### NIVEL 0-1 AÑO

#### **ÁMBITO I**

<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descubrimiento de sus posibilidades de movimiento.</li> <li>*.Reconocimiento de manos y cara.</li> <li>*.Iniciación de dominio del cuerpo hasta la posición erguida.</li> <li>*.Sentimientos, sonrisa, llanto.</li> <li>*.Partes del cuerpo de un muñeco o dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*.Exploración del cuerpo.</li> <li>*.Experimentación con sus posibilidades de movimiento.</li> <li>*.Demostración de alegría y tristeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*.Necesidad de demostraciones de afecto por parte de los demás.</li> <li>*.Disfrute con el movimiento del cuerpo.</li> <li>*.Disfrute con las manifestaciones afectivas de los demás.</li> <li>*.Gusto y disfrute con la higiene personal.</li> </ul>

#### **ÁMBITO II**

<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*.Reconocimiento de sus padres.</li> <li>*Descubrimiento de objetos.</li> <li>*.Juguetes.</li> <li>*.Reconocimiento de su educadora.</li> <li>*.Utensilios de aseo y comida.</li> <li>*.Animales domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*.Localización de puntos llamativos.</li> <li>*.Manipulación de objetos.</li> <li>*.Identificación de sus padres y educadora.</li> <li>*.Reconocimientos de imágenes referentes a animales.</li> <li>*.Identificación de los instrumentos de aseo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*.Placer y gusto por las actividades al aire libre.</li> <li>*.Interés y curiosidad por explorar los objetos.</li> <li>*.Curiosidad hacia los animales.</li> </ul>

	comida.	
--	---------	--

### ÁMBITO III

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
*.Procedencia de sonido. *.Balbuceos. *.Primeras sílabas. *.Respuestas simples. * Algunas obras plásticas: fotografías y dibujos *.Ruidos y sonidos *.Encaja figuras. *.Torres. .Obedece órdenes. .Asociación de palabras. .Puzzle de dos piezas.	*.Localización de la procedencia de los sonidos. *.Diferencia la voz de su madre. *.Vocalización de sonidos. *.Repetición de palabras y acciones. * Producción de sonidos con su propio cuerpo. *.Observación de imágenes. *.Observación de objetos. *.Manipulación de cubos, dados y encajes. *.Asociación de palabras para decir una frase. *.Imitación de trazos sin direccionalidad. *.Realización de Puzzles de dos piezas.	*.Atención e interés cuando se dirigen a él. *.Disfruta con las canciones y la música. * Interés por la observación de imágenes. *.Gusto por los movimientos del cuerpo. *.Curiosidad en la exploración de los objetos.

### NIVEL 1-2 AÑOS

#### ÁMBITO I

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
* Segmentos y elementos de su cuerpo: cabeza, manos, pies, piernas brazo. * Características de su propio cuerpo (altura, sexo). * Necesidades básicas del propio cuerpo (vigilia, pis, caca ). * Los sentidos.	* Identificación de las distintas partes del cuerpo en sí mismo. * Comparación de características corporales. * Expresión de sus necesidades básicas. * Exploración de los sentidos.	* Interés por conocer su propio cuerpo y algunas característica diferenciadoras. *.Iniciativa en el control de sus necesidades básicas. * Interés por conocer los sentimientos y emociones de los demás.

<p>* Los sentimientos y emociones de los otros a través de su expresión corporal, cara y contacto tónico (alegría, enfado, susto).</p> <p>* Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y en el tiempo: caminar, correr, subir; meter, sacar, apilar.</p> <p>* Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo: entrar, salir; rápido, lento.</p>	<p>* Expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>* Experimentación de sus posibilidades motrices y orientación en el espacio.</p>	<p>* Actitud positiva ante el control de sus movimientos.</p>
--	---	---

## ÁMBITO II

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas.</p> <p>* Normas elementales de relación y convivencia: saludar, pedir.</p> <p>* El cuidado de uno mismo:</p> <p>* Higiene y limpieza (lavarse las manos y la cara, ponerse alguna prenda).</p> <p>* Alimentos y hábitos de alimentación líquidos y sólidos (comer solo).</p> <p>* El cuidado del entorno: mantenimiento de la limpieza del entorno más inmediato.</p> <p>* Grupos sociales de los que se miembro: familia (padres, abuelos), escuela (otros educadores, otros padres)</p> <p>* Primeras vivencias del</p>	<p>* Participación en las actividades de la vida cotidiana.</p> <p>* Utilización de las normas elementales.</p> <p>* Colaboración en el cuidado, la alimentación y el aseo personal.</p> <p>* Participación en las actividades de cuidado de su entorno inmediato.</p> <p>* Identificación de los miembros de los grupos sociales más inmediatos de los que forma parte.</p> <p>* Observación guiada de los elementos que forman parte de su entorno.</p> <p>* Identificación de las distintas actividades según el momento del día.</p> <p>* Utilización de los objetos más habituales ligados a la satisfacción de las</p>	<p>* Interés por participar en las actividades de la vida cotidiana.</p> <p>* Actitud positiva ante el inicio en las normas de convivencia.</p> <p>* Satisfacción por las actividades del cuidado personal.</p> <p>* Placer por el cuidado del entorno inmediato.</p> <p>* Interés por colaborar por en sus grupos sociales más inmediatos.</p> <p>* Gusto por conoce los elementos de su entorno.</p> <p>* Aceptación de las distintas actividades según el momento del día.</p> <p>* Iniciativa en la utilización de los objetos relacionados con sus necesidades básicas.</p>

<p>tiempo: hora de dormir, de comer, de ir a la escuela.</p> <p>* Diferentes objetos presentes en el entorno: habituales y no habituales.</p> <p>* Objetos más habituales ligados a la satisfacción de las necesidades básicas: alimentación, aseo, sueño.</p> <p>* Los seres vivos: animales del propio entorno</p>	<p>necesidades básicas: alimentación, aseo, sueño.</p> <p>* Observación de los animales de su entorno inmediato.</p>	<p>* Precaución ante los animales de su entorno.</p>
--	--	--

### ÁMBITO III

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* El lenguaje como medio de comunicación.</p> <p>* Cuentos, poesías.</p> <p>* Imágenes y símbolos como medio de comunicación.</p> <p>* Materiales específicos útiles para la expresión plástica.</p> <p>* Uso de técnicas básicas de dibujo, pintura y modelado.</p> <p>* Expresión y utilización de materiales para la producción plástica.</p> <p>* Propiedades sonoras del cuerpo y de los objetos más próximos.</p> <p>* Canciones y danzas libres.</p> <p>* Dominio progresivo del cuerpo: actividad, movimiento.</p> <p>* Posibilidades expresivas del propio cuerpo (gesto, movimiento, expresiones faciales).</p>	<p>* Asociación de las palabras para comunicar intenciones.</p> <p>* Atención a los cuentos cortos y poesías.</p> <p>* Identificación de imágenes y símbolos sencillos.</p> <p>* Utilización de los materiales relacionados con la expresión plástica.</p> <p>* Realización de obras plásticas.</p> <p>* Exploración de las posibilidades sonoras de los objetos.</p> <p>* Participación en el canto y la danza.</p> <p>* Experimentación de las posibilidades expresivas de su cuerpo.</p> <p>* Imitación de gestos y acciones.</p> <p>* Realización de distintos tipos de movimientos con su todo su cuerpo.</p> <p>* Exploración de los atributos de color, forma y tamaño de</p>	<p>* Interés por comunicar sus intenciones.</p> <p>* Satisfacción ante la narración de cuentos y recitación de poesías cortas.</p> <p>* Disfrute con las observaciones de imágenes.</p> <p>* Placer y gusto por las actividades plásticas.</p> <p>* Interés por las posibilidades sonoras de los objetos.</p> <p>* Disfrute con el canto y la danza.</p> <p>* Curiosidad por las posibilidades expresivas de su cuerpo.</p> <p>* Interés por explorar los objetos.</p>

<p>* Atributos y relaciones de objetos cotidianos: color, forma y tamaño.</p> <p>* Los objetos cotidianos en el espacio y con relación a su propio cuerpo.</p>	<p>los objetos.</p> <p>* Colocación de los objetos con respecto así mismo.</p>	
--	--	--

## NIVEL 2-3 AÑOS

### ÁMBITO I

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Partes del cuerpo: -cabeza, cara. -brazos, manos. -piernas, pies. -espalda, tripa.</p> <p>* Movimientos progresivamente controlados: subir, bajar, saltar, ensaltar.</p> <p>* Manipulación: garabateos, amasados, rasgar papel.</p> <p>* Autonomía: beber solo, abrir y cerrar puertas, comer con cuchara.</p> <p>* Desplazamientos controlados.</p>	<p>* Identificación de las principales pautas de su cuerpo.</p> <p>* Manifestación de las necesidades básicas.</p> <p>* Utilización de sus posibilidades de movimiento.</p> <p>* Exploración de lo que le rodea.</p> <p>* Utilización de las manos para rasgar papel, amasar, garabatear.</p> <p>* Desplazamientos por el espacio.</p>	<p>* Iniciación hacia una actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los demás.</p> <p>* Iniciativa para aprender cosas nuevas.</p> <p>* Interés por controlar sus movimientos.</p> <p>* Iniciación en las actividades de higiene.</p> <p>* Gusto y disfrute por los avances que obtiene respecto a su propia autonomía.</p>

### ÁMBITO II

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Miembros de la familia.</p> <p>* Dependencias del centro.</p> <p>* Grupo clase.</p> <p>* Animales domésticos.</p> <p>* Árboles, flores y plantas.</p> <p>* Medios de transporte: mote, coche, autobús, tren.</p>	<p>* Reconocimiento de familiares.</p> <p>* Reconocimiento de las diferencias del centro y de su casa.</p> <p>* Diferenciación de las características externas de un animal doméstico.</p> <p>* Observación de animales y plantas de su entorno.</p> <p>* Diferenciación entre árboles, frutas y flores.</p> <p>* Diferencia algunas</p>	<p>* Interés por realizar pequeños encargos.</p> <p>* Disfruta con la exploración de objetos nuevos.</p> <p>* Interés y curiosidad por los animales y plantas.</p> <p>* Satisfacción en las salidas al entorno.</p> <p>* Interés por reconocer las distintas profesiones.</p> <p>* Curiosidad ante los diferentes medios de</p>

	profesiones.  * Enumera y diferencia medios de transporte.  * Reconoce algunos juegos y juguetes.	transportes.  * Satisfacción ante el juego y los juguetes.
--	---	--

### ÁMBITO III

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
* Vocabulario básico.  * Sonidos diferentes.  * Diálogos cortos.  * Retahílas.  * Obras plásticas.  * Danzas y bailes.  * Colores.  * Figura plana: círculo y aro.  * Concepto de cantidad: -uno. -pocos. -muchos.  * Conceptos espaciales: -dentro/fuera. -arriba/abajo.  * Diferencia tamaños: - grande/pequeño.	* Producción de mensajes cortos.  * Comprensión de las comunicaciones del adulto.  * Reproducción de algunas canciones.  * Iniciación al garabateo, amasado, como expresión de sentimientos, vivencias.  * Realización de obras plásticas.  * Percepción diferenciada del color.  * Ejecución de danzas y bailes.  * Imitación de gestos.  * Comparación de objetos de diferentes tamaños.  * Colocación de objetos en distintas posiciones: -dentro/fuera. -arriba/abajo.	* Iniciativa e interés por ser comprendido y comprender a los demás.  * Goce y disfrute con las canciones y bailes.  * Curiosidad por las técnicas e instrumentos plásticos.  * Interés por expresarse con su propio cuerpo.  * Curiosidad por explorar y comparar los objetos.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (3-6)

### NIVEL 3-4 AÑOS

#### ÁMBITO I.

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
* Necesidades básicas: hambre y sed.  * Principales partes del	* Manifestación de las necesidades de comer y beber.	* Actitud positiva ante la necesidad de alimentarse.  * Aceptación de sí mismo.

<p>cuerpo: cabeza, brazos, tronco, piernas, manos, pies, boca, ojos, nariz y orejas.</p> <p>*Sensaciones corporales: frío y calor.</p> <p>* Ropa de abrigo y lluvia.</p> <p>* Normas de convivencia.</p> <p>* Diferentes sabores: dulce y salado.</p> <p>* Alimentos: Carne, pescado, frutas y lácteos.</p> <p>* Higiene en las comidas.</p> <p>* Actividades sencillas de la vida cotidiana.</p> <p>* Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio: encima/debajo, dentro/fuera, arriba/abajo y delante/detrás.</p> <p>* Desarrollo muscular de la mano.</p> <p>* Normas elementales de relación y convivencia.</p> <p>* Cuidado y limpieza de su entorno: papeleras.</p> <p>* Distintos movimientos.</p>	<p>* Exploración de las distintas partes del cuerpo.</p> <p>* Manifestaciones de las sensaciones.</p> <p>* Utilización adecuada de la ropa según el momento climático.</p> <p>* Utilización de saludos y despedidas en distintas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>* Diferenciación de alimentos.</p> <p>* Experimentación de sabores: dulce y salado.</p> <p>* Aseo de las manos antes de comer.</p> <p>* Colaboración de las actividades relacionadas con la alimentación.</p> <p>* Iniciación en la colaboración en las actividades de su vida cotidiana.</p> <p>* Exploración de las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo.</p> <p>* Regulación del propio comportamiento en situaciones diversas.</p> <p>* Coordinación de las habilidades manipulativas finas mediante el rasgado, arrugado, picado, elaboración de bolitas y amasado.</p> <p>* Uso adecuado de las papeleras.</p> <p>* Control y exploración de las posibilidades en situaciones de la vida cotidiana y lúdica.</p>	<p>* Aceptación de las normas de convivencia.</p> <p>* Aceptación de normas de comportamiento en la mesa: comer con la boca cerrada.</p> <p>* Aceptación de los distintos alimentos.</p> <p>* Interés por adquirir autonomía en la alimentación.</p> <p>* Disponibilidad, colaboración y confianza en su propia capacidad para realizar las tareas que se les encomiendan.</p> <p>* Confianza en las propias posibilidades de acción.</p> <p>* Confianza en sus posibilidades manipulativas.</p> <p>* Colaboración en el cuidado de su entorno.</p> <p>* Disfrute con los ejercicios físicos.</p> <p>* Actitud positiva ante la utilización de la ropa adecuada en cada momento.</p> <p>* Respeto hacia los demás.</p>
---	---	--

--	--	--

## ÁMBITO II

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Espacios y elementos habituales del centro: aula y patio.</p> <p>* Miembros de la familia: mamá, papá, hermano y hermana.</p> <p>* Cambios climáticos. El otoño: la caída de las hojas. El invierno: frío, nieve. La primavera: sol, flores, etc. El verano: los alimentos.</p> <p>* Fiestas populares: la Navidad, carnaval en el aula.</p> <p>* Objetos elaborados: juguetes.</p> <p>* Útiles de alimentación: plato, cuchara, tenedor y servilleta.</p> <p>* Dependencias de la casa: dormitorio, salón-comedor, baño y cocina.</p> <p>* Animales de su entorno: terrestres, acuáticos y voladores.</p> <p>* Plantas del entorno escolar.</p> <p>* Medios de comunicación: teléfono y televisión.</p> <p>* Medios de locomoción: autobús, coche, moto, barco y avión.</p> <p>* Normas elementales de seguridad vial: no bajar de la acera y cruzar con el semáforo en verde.</p>	<p>* Orientaciones en las distintas dependencias, reconociendo sus elementos.</p> <p>* Discriminación de los distintos miembros de su familia.</p> <p>* Observación e identificación de los fenómenos más evidentes de las distintas estaciones del año.</p> <p>* Colaboración en las fiestas y acontecimientos de su entorno familiar.</p> <p>* Observación y experimentación de los útiles empleados en la alimentación.</p> <p>* Utilización adecuada de la cuchara, tenedor, servilleta y vaso.</p> <p>* Elaboración de juguetes sencillos.</p> <p>* Observación guiada de las dependencias de la casa para reconocerlas y establecer relaciones elementales.</p> <p>* Observación de algunos animales y plantas del entorno.</p> <p>* Clasifican de animales según el medio en el que se desenvuelven.</p> <p>* Cuidado de alguna planta en el aula.</p>	<p>* Cuidado de los espacios en los que se desenvuelve y sus elementos.</p> <p>* Valoración positiva de los miembros de su familia.</p> <p>* Gusto por los cambios que se producen en las distintas estaciones.</p> <p>* Aceptación con agrado de los cambios climáticos.</p> <p>* Interés por participar y disfrutar de las fiestas del entorno.</p> <p>* Cuidado de los juguetes. Gusto por construir sus propios juguetes.</p> <p>* Curiosidad por las distintas normas de organización de la vida cotidiana.</p> <p>* Cuidado de las dependencias de su casa.</p> <p>* Curiosidad y cuidado de los animales y plantas del entorno.</p> <p>* Respetar a los animales y plantas.</p> <p>* Actitud positiva hacia el uso de los medios de locomoción.</p> <p>* Respeto por las normas para evitar situaciones de peligro.</p> <p>* Respeto y cuidado por el entorno natural.</p>



<p>* Elementos del entorno: el mercado (tiendas de frutas y verduras, carnicería, pescadería, panadería y confecciones). Servicios de la comunidad.</p> <p>* Distintos tipos de paisajes: montaña y playa.</p> <p>* Objetos habituales: piedras y arena.</p>	<p>* Identificación de algunos medios de locomoción y comunicación.</p> <p>* Orientación en los espacios habituales de la calle.</p> <p>* Utilización adecuada de los distintos establecimientos.</p> <p>* Reconocimiento de algunos servicios de la vida en comunidad.</p> <p>* Observación y agrupación de los elementos del paisaje en función de su pertenencia a uno u otro tipo.</p>	
--	--	--

### ÁMBITO III

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Nombres de compañeros y profesor/profesora.</p> <p>* Distintas necesidades de expresión. Frases: afirmativas, negativas, interrogativas y desiderativas.</p> <p>* Expresión de las necesidades básicas.</p> <p>* Textos orales: rimas, estribillos, poesías, adivinanzas y retahílas.</p> <p>* Diálogos sobre una narración.</p> <p>* Lectura de imágenes.</p> <p>* Garabateo libre. Recorridos guiados. Trazos.</p> <p>* Símbolos sencillos: señal de prohibición.</p> <p>* Instrumentos de la lengua escrita: etiquetas y</p>	<p>* Iniciación en las conversaciones con sus compañeros y profesorado.</p> <p>* Expresión del nombre de sus compañeros y profesor/profesora.</p> <p>* Utilización adecuada de frases sencillas de la vida cotidiana y familiar.</p> <p>* Producción de mensajes referidos a distintas situaciones de comunicación.</p> <p>* Participación en diálogos referentes a una narración.</p> <p>* Observación e interpretación de imágenes sencillas.</p> <p>* Recitación de textos de tradición oral.</p> <p>* Realización de encargos y mandatos sencillos.</p>	<p>* Interés por dialogar y escuchar a los demás.</p> <p>* Interés por mejorar sus producciones lingüísticas.</p> <p>* Gusto e interés por las conversaciones sobre imágenes.</p> <p>* Gusto por los textos de tradición oral.</p> <p>* Iniciativa e interés por escuchar narraciones y participar en diálogos con sus compañeros.</p> <p>* Atención a los textos de tradición cultural.</p> <p>* Valorar los avances en las producciones lingüísticas.</p> <p>* Interés por la realización de ordenes.</p> <p>* Interés por comunicarse con los demás.</p>

<p>anuncios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Técnicas plásticas.</li> <li>* Materiales útiles para la expresión plástica: punzones, pegamento, papel charol, plastilina, cartulinas, pincel grueso y témperas.</li> <li>* Materiales inespecíficos para la expresión plástica.</li> <li>* Obras plásticas: felicitación, careta, guirnalda y murales.</li> <li>* Ruido y silencio. Sonidos fuertes y suaves. Sonidos y ruidos atmosféricos. Sonidos de animales.</li> <li>* Propiedades sonoras del cuerpo: palmas, pataleos, tos, risa y llanto.</li> <li>* Instrumentos musicales: pandero, crócalos, tambor, maracas y platillos.</li> <li>* Instrumentos musicales con objetos de casa: tapaderas, cucharas y cajas de cartón.</li> <li>* Posibilidades expresivas del cuerpo.</li> <li>* Movimiento. Reposo. Relajación. Respiración.</li> <li>* Movimientos en espacios limitados.</li> <li>* Conceptos espaciales: dentro, fuera, abierto, cerrado, delante, detrás, arriba y abajo.</li> <li>* Cuantificadores: uno, ninguno, mucho, poco, grande y pequeño.</li> <li>* Color: rojo, azul, verde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reproducción de garabateos.</li> <li>* Realización de trazos siguiendo recorridos sencillos.</li> <li>* Manipulación con pintura de dedos.</li> <li>* Rasgado y picado de distintos tipos de papel.</li> <li>* Realización de murales.</li> <li>* Realización de modelados.</li> <li>* Realización de estampaciones con patatas, manzanas, etc.</li> <li>* Experimentación de las posibilidades sonoras del cuerpo.</li> <li>* Producción de ruidos-silencios.</li> <li>* Audición y reproducción de sonidos atmosféricos.</li> <li>* Participación en canto en grupo. Interpretación de canciones.</li> <li>* Exploración e identificación de instrumentos musicales y sus sonidos.</li> <li>* Ajuste del cuerpo de movimiento al reposo.</li> <li>* Imitación de acciones de la vida cotidiana.</li> <li>* Realización de gestos para expresar los distintos estados anímicos.</li> <li>* Control del cuerpo en la realización de movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuidado de los libros y deseo de utilizarlos de forma autónoma.</li> <li>* Disfrute con la iniciación al lenguaje gráfico.</li> <li>* Gusto por la realización de trazos.</li> <li>* Interés por la identificación e interpretación de símbolos y etiquetas.</li> <li>* Interés por el conocimiento de nuevas técnicas plásticas.</li> <li>* Gusto y placer por las producciones propias y de sus compañeros.</li> <li>* Respeto por las elaboraciones plásticas de los demás.</li> <li>* Precaución en el uso del material.</li> <li>* Gusto por la interpretación de obras plásticas</li> <li>* Valoración y respeto del ruido y silencio.</li> <li>* Disfrute con el sonido de los fenómenos atmosféricos.</li> <li>* Disfrute con las producciones sonoras propias y ajenas.</li> <li>* Disponibilidad para escuchar canciones sencillas con instrumentos.</li> <li>* Disfrutar con el control del movimiento.</li> <li>* Interés por expresar sus sentimientos y acciones.</li> </ul>
---	---	---

<p>amarillo, blanco y negro.</p> <p>* Figuras planas: círculo, triángulo y cuadrado.</p> <p>* Numeración 1, 2 y 3. La unidad.</p> <p>* Cuantificadores.</p> <p>* Nociones temporales: noche-día.</p> <p>* Relaciones: igual y diferente.</p> <p>* Propiedades de las colecciones: pertenencia y no pertenencia.</p>	<p>cotidianos y siguiendo un ritmo.</p> <p>* Experimentación de las distintas posibilidades de la respiración.</p> <p>* Situación de un objeto respecto a un espacio.</p> <p>* Seriación de objetos atendiendo al criterio de color.</p> <p>* Utilización de los números para contar objetos.</p> <p>* Identificación y comparación de objetos según forma, color y tamaño.</p> <p>* Agrupación de objetos según el color y la forma.</p> <p>* Utilización de cuantificadores.</p> <p>* Utilización de los números 1, 2 y 3.</p> <p>* Utilización de las nociones temporales: noche-día.</p> <p>* Exploración de espacios abiertos y cerrados.</p> <p>* Observación y comparación de objetos y colecciones de igual o diferentes características.</p>	<p>* Gusto por la danza.</p> <p>* Interés por expresarse con su propio cuerpo.</p> <p>* Disfrute con la realización de movimientos controlados.</p> <p>* Curiosidad e interés por reconocer formas, color y situación respecto al espacio de los objetos.</p> <p>* Apreciación de la utilidad de los números.</p> <p>* Gusto por explorar, contar, agrupar y comparar los objetos.</p> <p>- Aptitud de precisión al comunicar situaciones espaciales.</p>
---	---	---

**NIVEL 4-5 AÑOS**

**ÁMBITO I.**

<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<p>* Necesidades fisiológicas.</p> <p>* Emociones: tristeza-alegría.</p> <p>* Partes del cuerpo. Articulaciones y órganos de</p>	<p>* Manifestación de las necesidades fisiológicas y estados anímicos.</p> <p>* Exploración de las partes del cuerpo y los órganos de los sentidos.</p>	<p>* Gusto en la manifestación de sus necesidades y emociones.</p> <p>* Aceptación de su propio cuerpo.</p>

<p>los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Normas elementales de relación y convivencia.</li> <li>* Sabores: salado, dulce y ácido.</li> <li>* Alimentación correcta: fruta, verdura, carne, pescado, lácteos y legumbres.</li> <li>* Actividades de la vida cotidiana.</li> <li>* Rutinas de alimentación.</li> <li>* Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio: derecha e izquierda.</li> <li>* Desarrollo muscular de la mano: ceras duras e iniciación al lápiz.</li> <li>* Movimientos con distintos ritmos.</li> <li>* Limpieza y cuidado del entorno: mercado, centros sanitarios y jardines. Distintos movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación y utilización correcta de las prendas de vestir.</li> <li>* Utilización de los hábitos de convivencia.</li> <li>* Experimentación de los distintos sabores.</li> <li>* Reconocimiento de los distintos alimentos.</li> <li>* Utilización adecuada de los útiles de limpieza.</li> <li>* Colaboración progresiva en las rutinas del comedor.</li> <li>* Colaboración y contribución en las actividades de la vida cotidiana relacionada con su cuidado personal.</li> <li>* Regulación de su propio comportamiento en las relaciones elementales de convivencia.</li> <li>* Control activo y adaptación del tono y la postura a la acción y situación espacial.</li> <li>* Iniciación a los movimientos direccionales: derecha-izquierda.</li> <li>* Control de las habilidades manipulativas de carácter fino, mediante la utilización de ceras duras y la iniciación al manejo del lápiz.</li> <li>* Discriminación, coordinación y control corporal en las actividades que impliquen tanto el movimiento global como segmentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Disfrute con el aseo personal.</li> <li>* Gusto y placer por vestirse y desnudarse.</li> <li>* Aceptación de las normas de convivencia.</li> <li>* Aceptación de alimentos nuevos.</li> <li>* Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y en la resolución de tareas de la vida cotidiana.</li> <li>* Valoración de las posibilidades que se adquieren con la precisión manual.</li> <li>* Disfrute con el ejercicio físico controlado.</li> <li>* Confianza en las propias posibilidades de acción y movimiento.</li> </ul>
---	--	--

## ÁMBITO II

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>* Dependencias del Centro.</p> <p>* Miembros de la familia: padres, hermanos y abuelos.</p> <p>* Cambios de la naturaleza: otoño, primavera, verano e invierno.</p> <p>* Formas sociales del tiempo: verano-vacaciones.</p> <p>* Costumbres y folklore de la comunidad en la que vive.</p> <p>* Distintos tipos de juguetes: construcción, deporte y simbólicos.</p> <p>* Útiles de alimentación de uso cotidiano: vaso, plato, cubierto, panera y jarra.</p> <p>* Dependencias de la casa, objetos y funciones de cada uno: dormitorio, salón, comedor, baño y cocina.</p> <p>* Características generales de los animales: plumas, pelos, escamas, alas, patas, aletas, pico...</p> <p>* Medio en el que se desenvuelven los animales.</p> <p>* Plantas, flores y frutos.</p> <p>* Medios de comunicación: radio, televisión, teléfono y prensa.</p> <p>* Medios de locomoción: terrestre, aéreos y marítimos. Normas elementales de seguridad vial: semáforo y normas para andar por la calle.</p> <p>* Ocupaciones y servicios de la vida en comunidad.</p>	<p>* Utilización autónoma de las distintas dependencias.</p> <p>* Discriminación de los miembros de la familia y sus comportamientos.</p> <p>* Percepción de las modificaciones que produce con el cambio de estación.</p> <p>* Observación sistemática del aspecto exterior de los animales y plantas más cercanos.</p> <p>* Observación del medio en el que se desenvuelven los animales.</p> <p>* Cuidado de algún animal y planta en el aula.</p> <p>* Observación y participación en los acontecimientos del entorno.</p> <p>* Utilización adecuada de: vaso, plato, cubiertos, jarra, panera.</p> <p>* Manipulación y creación de los distintos tipos de juguetes.</p> <p>* Utilización adecuada de las dependencias de la casa.</p> <p>* Clasificación de las distintas profesiones.</p> <p>* Identificación y asociación de los instrumentos utilizados en cada profesión.</p> <p>* Identificación y utilización guiada de los diversos medios de comunicación.</p>	<p>* Cuidado y respeto de los espacios del Centro.</p> <p>* Interés por participar en la vida familiar con actitud de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.</p> <p>* Valoración de la ropa adecuada en las distintas épocas del año.</p> <p>* Valoración de los cambios de la naturaleza.</p> <p>* Interés por colaborar en las rutinas propias de la alimentación.</p> <p>* Actitud positiva por compartir los objetos de su entorno familiar.</p> <p>* Interés en la vivenciación y participación en los acontecimientos de su comunidad.</p> <p>* Iniciativa en el cuidado y respeto de animales y plantas.</p> <p>* Colaboración y cooperación en las tareas propias y ajenas.</p> <p>* Valoración de los distintos tipos de profesiones.</p> <p>* Actitud positiva por el uso correcto de los medios de comunicación. Ayuda a los demás.</p> <p>* Contribución al mantenimiento de la limpieza en los medios de locomoción que use.</p> <p>* Valoración de la importancia de la seguridad vial.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Profesionales e instrumentos relacionados con ellas.</li> <li>* Distintos tipos de paisaje: rural y urbano.</li> <li>* Importancia del agua para los seres vivos.</li> <li>* Formas sociales del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observación y comparación de los medios de locomoción según el medio por el que se desplazan.</li> <li>* Identificación y uso correcto de las normas elementales de seguridad vial.</li> <li>* Identificación de las características del paisaje rural y urbano.</li> <li>* Experimentación de la incidencia del agua en los seres vivos.</li> <li>* Desarrollo de los hábitos relacionados con las formas sociales del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* valoración de los distintos tipos de paisajes.</li> <li>* Gusto y disfrute con las experiencias con el agua. Valorar su importancia.</li> <li>* Aceptación de las formas sociales del tiempo.</li> </ul>
--	---	---

### ÁMBITO III

<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Frases sencillas afirmativas, negativas, interrogativas y desiderativas.</li> <li>* Distintas situaciones comunicativas: Narraciones, mensajes que impliquen dos acciones.</li> <li>* Normas en los diálogos.</li> <li>* Formas sociales para empezar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>* Textos orales de tradición popular: dichos, poesías, adivinanzas, retahílas.</li> <li>* Singular-plural. Femenino-masculino.</li> <li>* Lecturas e imágenes.</li> <li>* Trazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participación en diálogos sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>* Realización de encargos que impliquen dos acciones.</li> <li>* Comprensión de las intenciones comunicativas de los adultos y participación en las comunicaciones.</li> <li>* Producción de frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>* Interpretación de las narraciones.</li> <li>* Comprensión de la imagen visual.</li> <li>* Reproducción y comprensión de algunos textos de tradición popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés por enriquecer y mejorar las producciones lingüísticas.</li> <li>* Interés por las producciones lingüísticas propias y ajenas.</li> <li>* Respeto por los textos de tradición cultural.</li> <li>* Interés por la comprensión de los mensajes.</li> <li>* Valoración de las imágenes.</li> <li>* Precisión de la concordancia de número y género en las frases.</li> <li>* Cuidado de los libros y deseo de manejarlos de forma autónoma.</li> <li>* Iniciación con precisión en la realización de trazos.</li> </ul>

<p>* Símbolos sencillos: semáforo en rojo, verde y ámbar.</p> <p>* Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: carteles y etiquetas.</p> <p>* Instrumentos de la lengua escrita: cuento, libro, periódico y revista.</p> <p>* Dibujo del cuerpo. Diversidad de obras plásticas que se pueden producir: murales, antifaz, careta, farolillos y cadeneta.</p> <p>* Materiales útiles para la expresión plástica: tijeras, pegamento, papel celofán, témperas, cartones, maderas, palillos, pajitas, ceras y punzones.</p> <p>* Pinturas obtenidas de alimentos.</p> <p>* Técnicas plásticas.</p> <p>* Sonido-ruido. Música-canción.</p> <p>* Sonido largo-corto.</p> <p>* Propiedades sonoras del cuerpo: palmas, pitos, pies, tos, risa y onomatopeyas.</p> <p>* Instrumentos musicales: violín, guitarra, arpa, triángulo y caja china.</p> <p>* Control del cuerpo: relajación, flexión y respiración.</p> <p>* Posibilidades expresivas elementales de sus emociones y necesidades.</p>	<p>* Utilización de masculino y femenino en frases y palabras.</p> <p>* Producción de frases en singular y plural.</p> <p>* Comprensión de imágenes debidamente secuenciadas que acompañan a textos escritos.</p> <p>* Interpretación de carteles según la fiesta popular.</p> <p>* Comprensión de cuentos y otros mensajes leídos por un adulto.</p> <p>* Realización de trazos verticales, horizontales, oblicuos, mixtos, cruz, aspa, curvos hacia arriba-abajo, derecha-izquierda y bucles.</p> <p>* Observación y discriminación de signos sencillos del entorno habitual.</p> <p>* Diferenciación entre las formas escritas y obras de expresión gráfica.</p> <p>* Utilización de las técnicas plásticas para reproducir su imagen.</p> <p>* Utilización del material plástico.</p> <p>- Producción de collage.</p> <p>* Producción de elaboraciones plásticas sencillas con valor simbólico.</p> <p>* Producción de obras plásticas con material específico e inespecífico.</p> <p>* Elaboración plástica mediante el plegado de</p>	<p>* Valoración de los carteles.</p> <p>* Valoración del lenguaje extra-lingüístico.</p> <p>* Cuidado al utilizar el material y los instrumentos en las producciones plásticas.</p> <p>* Disfrute con las elaboraciones propias y las de los demás.</p> <p>* Valoración de los sonidos.</p> <p>* Interés por las producciones sonoras propias y ajenas.</p> <p>* Disfrute con la interpretación musical.</p> <p>* Disfrute con el canto.</p> <p>* Disfrute al realizar movimientos adaptados a una melodía.</p> <p>* Valoración y aprovechamiento de los materiales caseros.</p> <p>* Actitud relajada y atenta en las audiciones.</p> <p>* Interés por los instrumentos.</p> <p>* Interés por la expresión mímica.</p> <p>* Gusto por expresarse con el propio cuerpo aceptando las posturas de equilibrio.</p> <p>* Actitud positiva ante el control del cuerpo.</p> <p>* Disfrute con las representaciones de los demás.</p> <p>* Disfrute con el baile.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dramatización de personajes, escenas familiares y animales.</li> <li>* Movimientos adaptados a una melodía.</li> <li>* Control de movimientos en distintas superficies.</li> <li>* Equilibrio corporal.</li> <li>* Conceptos espaciales: abierto, cerrado, arriba, abajo, dentro y fuera.</li> <li>* Situaciones espaciales: cerca, lejos, más cerca que..., derecha e izquierda.</li> <li>* Cuantificadores: uno, poco, mucho, más que, menos que e igual que.</li> <li>* Colores: verde, azul, rosa, blanco, rojo, amarillo, naranja y mezclas.</li> <li>* Figuras planas: círculo, triángulo, rectángulo y cuadrado.</li> <li>* Numeración: 1, 2, 3, 4 y 5.</li> <li>* Medida: grueso, delgado, ancho, estrecho, más peso, menos peso, lleno y vacío.</li> <li>* Colecciones de objetos atendiendo a dos criterios.</li> </ul>	<p>papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reproducción y discriminación de sonidos y ruidos y de sonidos largos y cortos</li> <li>* Reproducción de canciones sencillas.</li> <li>* Exploración de los sonidos del cuerpo.</li> <li>* Exploración de sonidos con objetos familiares: envases, mensajes...</li> <li>* Interpretación de un repertorio de canciones sencillas.</li> <li>* Exploración y utilización de instrumentos acompañando pequeñas audiciones musicales y canciones.</li> <li>* Utilización de sus posibilidades expresivas.</li> <li>* Experimentación de sus propios movimientos corporales.</li> <li>* Imitación de escenas familiares.</li> <li>* Interpretación de un personaje real o fantástico.</li> <li>* Imitación de situaciones en pequeños grupos e individualmente.</li> <li>* Ajuste del propio movimiento a los diversos espacios y superficies.</li> <li>* Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés por representar un personaje.</li> <li>* Iniciativa para participar en las distintas representaciones.</li> <li>* Valoración de las características del propio cuerpo.</li> <li>* Precisión en los movimientos en las dramatizaciones.</li> <li>* Curiosidad por descubrir cualidades de los objetos.</li> <li>* Actitud de precisión en la exploración de los objetos.</li> <li>* Apreciación de la utilidad de reconocer las características de los objetos.</li> <li>* Precisión en la realización de actividades.</li> <li>* Valoración de la utilidad del lenguaje matemático.</li> <li>* Gusto por explorar los objetos y compararlos.</li> </ul>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de la situación de un objeto respecto al espacio.</li> <li>* Comparación de figuras.</li> <li>* Comparación de colecciones de objetos.</li> <li>* Agrupación de objetos.</li> <li>* Diferenciación de objetos en función de su color.</li> <li>* Clasificación de objetos por la forma.</li> <li>* Utilización de cuantificadores para referirse al grado de proximidad o lejanía de un objeto y medida.</li> <li>* Identificación de espacios abiertos y cerrados.</li> <li>* Seriación de objetos atendiendo a dos criterios: color y forma.</li> <li>* Ordenación de objetos atendiendo a sus semejanzas.</li> <li>* Agrupación de objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias .</li> <li>* Aplicación del cardinal correspondiente a colecciones y grupos de 1 a 5 elementos.</li> <li>* Utilización de los números del 1 al 5.</li> </ul>	
--	--	--

### **NIVEL 5-6 AÑOS**

#### **ÁMBITO I**

<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
* Necesidades básicas: descanso. actividad.	* Regulación de las necesidades básicas.	* Valoración positiva del control de sus necesidades

<p>relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sentimientos propios y de los demás: amistad, colaboración.</li> <li>* Segmentos del cuerpo, sentidos.</li> <li>* Aseo corporal.</li> <li>* Habitación y cambios climáticos.</li> <li>* Acciones que favorecen la salud: higiene, comida y abrigo.</li> <li>* Tipos de menús.</li> <li>* Alimentos y su sabor: amargo, dulce, salado y ácido.</li> <li>* Actividades de la vida domestica.</li> <li>* Prevención de accidentes.</li> <li>* Normas elementales de relación y convivencia.</li> <li>* Normas de respeto del entorno.</li> <li>* Nociones básicas de orientación en el espacio: derecha-izquierda, delante-detras, centro, borde, fuera, cerca-lejos, tumbado-levantado, y entre.</li> <li>* Movimientos del cuerpo en relación con el espacio y el tiempo: muy arriba, muy abajo, cerca, lejos, lento, rápido, antes de, después de.</li> <li>* Equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Manifestación de sentimientos y emociones.</li> <li>* Utilización de los sentimientos en la exploración del cuerpo de la realidad exterior e identificación de las sensaciones que se obtienen.</li> <li>* Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo.</li> <li>* Clasificación de los alimentos según su sabor.</li> <li>* Elaboración de distintos tipos de menús.</li> <li>* Colaboración en el mantenimiento de la higiene en lo relacionado con su alimentación.</li> <li>* Desarrollo de conductas adecuadas para prevenir accidentes.</li> <li>* Realización de las tareas domésticas.</li> <li>* Iniciación en la realización del nudo con los cordones de los zapatos.</li> <li>* Exploración y discriminación de las posibilidades y limitaciones del cuerpo en distintas situaciones relacionadas con el espacio y el tiempo.</li> <li>* Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.</li> <li>* Comparación y diferenciación de situaciones hacia la derecha y hacia la izquierda.</li> </ul>	<p>básicas, sentimientos y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aceptación de las características de los demás evitando las discriminaciones.</li> <li>* Valoración de la importancia del aseo corporal.</li> <li>* Actitud positiva hacia una dieta equilibrada.</li> <li>* Autonomía en los hábitos que favorecen la salud.</li> <li>* Actitud positiva ante los cambios climáticos.</li> <li>* Interés en prevenir accidentes.</li> <li>* Disfrute y valoración positiva en las tareas domesticas.</li> <li>* Valoración de las posibilidades que se adquieren con las mejoras en la precisión de los movimientos.</li> <li>* Cuidado en la realización de movimientos en situaciones de equilibrio.</li> <li>* Precisión en las diferenciaciones de las situaciones de los objetos.</li> <li>* Valoración de las posibilidades que se adquieren con la precisión en el manejo de los instrumentos gráficos.</li> <li>* Interés en diferenciar la derecha de la izquierda.</li> <li>* Confianza en sus posibilidades.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comparación y diferenciación de los entornos mal y bien cuidados.</li> <li>* Colaboración en las tareas de la vida cotidiana.</li> <li>* Utilización compartida de los objetos.</li> <li>* Realización de movimientos en situaciones de equilibrio.</li> </ul>	
--	---	--

## ÁMBITO II

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dependencias del Centro.</li> <li>* Personas del Centro y sus funciones.</li> <li>* Distintas estructuras familiares.</li> <li>* Miembros de la familia.</li> <li>* Funciones y ocupaciones de los miembros de la familia.</li> <li>* El otoño: características, fiestas.</li> <li>* Características del invierno.</li> <li>* Características de la primavera.</li> <li>* El verano.</li> <li>* Las estaciones.</li> <li>* Costumbres, folklore y tradiciones de la comunidad en la que vive.</li> <li>* Juguetes caseros.</li> <li>* Origen de los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Orientación y uso correcto de las dependencias del Centro.</li> <li>* Comportamiento adecuado con los miembros del Centro.</li> <li>* Identificación de los distintos miembros de una familia y funciones que realizan.</li> <li>* Percepción de los cambios de clima.</li> <li>* Evocación y comparación de las cuatro estaciones.</li> <li>* Comparación de objetos según su posición.</li> <li>* Identificación de acciones que favorecen la salud.</li> <li>* Participación en las manifestaciones folclóricas del entorno próximo.</li> <li>* Discriminación y utilización de los útiles relacionados con la alimentación.</li> <li>* Invención de juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuidado del Centro.</li> <li>* Respeto por todas las personas del Centro.</li> <li>* Aceptación de la familia propia y ajena.</li> <li>* Aceptación y disfrute de las actividades de la vida cotidiana.</li> <li>* Valoración positiva de los cambios de la naturaleza.</li> <li>* Aceptación de los cambios climatológicos.</li> <li>* Valoración de las manifestaciones propias de nuestra comunidad que fomentan la paz y la convivencia.</li> <li>* Uso adecuado de los útiles relacionados con la alimentación.</li> <li>* Interés en conocer el origen de los alimentos.</li> <li>* Cuidado de los juguetes.</li> <li>* Aceptación de los distintos tipos de viviendas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Útiles relacionados con la alimentación.</li> <li>* Útiles domésticos con y sin riesgo.</li> <li>* Distintos tipos de viviendas.</li> <li>* Características generales de los seres vivos.</li> <li>* Animales domésticos y salvajes.</li> <li>* Partes de una planta.</li> <li>* Plantas ornamentales y comestibles.</li> <li>* Medios de comunicación: televisión, carta, periódico, teléfono, radio.</li> <li>* Medios de transporte: autobús, tren, barco, taxi, carro, camión.</li> <li>* Normas de educación vial.</li> <li>* Servicios de la comunidad: tiendas, policía, ambulancias, hospitales, barrendero, campesino, artista, gasolinera, peluquería, bomberos, taller, jardinero.</li> <li>* Paisajes: mar, montaña, selva, desierto.</li> <li>* Conservación del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Discriminación entre situaciones pacíficas y bélicas.</li> <li>* Asociación de las viviendas a sus ocupantes.</li> <li>* Identificación de los útiles de una casa.</li> <li>* Discriminación de los útiles que conllevan riesgo de una casa.</li> <li>* Identificación de las diferencias y semejanzas entre animales y plantas.</li> <li>* Clasificación de animales y plantas.</li> <li>* Asociación de los alimentos a su origen.</li> <li>* Observación y comparación de los distintos servicios de la comunidad.</li> <li>* Clasificación de los distintos servicios de la comunidad.</li> <li>* Utilización de los servicios de la comunidad.</li> <li>* Observación de los medios de comunicación.</li> <li>* Discriminación de los distintos medios de comunicación.</li> <li>* Observación de los medios de transporte.</li> <li>* Discriminación de los distintos medios de transporte.</li> <li>* Clasificación de los medios de comunicación y transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valoración de los riesgos que conllevan algunos útiles de una casa.</li> <li>* Valoración de la importancia de la conservación del medio ambiente.</li> <li>* Curiosidad e interés por conocer las características del entorno.</li> <li>* Valoración de la utilidad de los medios de transporte.</li> <li>* Cuidado y respeto a los demás en la utilización de los medios de transportes.</li> <li>* Valoración de la utilidad de los medios de comunicación.</li> <li>* Valoración de la importancia de los servicios de la comunidad.</li> <li>* Valoración de la importancia de la educación vial.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilización de las normas de educación vial.</li> <li>* Observación y comparación de las características de los distintos paisajes.</li> </ul>	
--	---	--

### ÁMBITO III

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Frase: afirmativa, negativa, interrogativa, desiderativa e imperativa.</li> <li>* Frases en presente, pasado y futuro.</li> <li>* Formas sociales del lenguaje: perdón, agradecimiento, saludo, despedida y comunicación entre varios.</li> <li>* Mensajes.</li> <li>* Diálogos.</li> <li>* Textos orales de tradición popular: refranes, poesías, adivinanzas y retahílas.</li> <li>* Masculino-femenino.</li> <li>* Singular-plural.</li> <li>* Recorridos gráficos.</li> <li>* Trazos.</li> <li>* Señales y símbolos: imágenes, carteles, etiquetas y anuncios.</li> <li>* Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: la fotografía.</li> <li>* Anuncios de alimentación, juguetes y prevención de accidentes.</li> <li>* Materiales de plástica: ceras, témperas, tizas y v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Participación en diálogos.</li> <li>* Uso de la frase adecuada a la situación comunicativa.</li> <li>* Utilización correcta de frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>* Utilización de frase en presente, pasado y futuro.</li> <li>* Comprensión y construcción de mensajes.</li> <li>* Utilización de formas sociales del lenguaje.</li> <li>* Descripción de los elementos de una imagen.</li> <li>* Comprensión de algunos textos de tradición popular.</li> <li>* Identificación del uso correcto del género y número en el lenguaje oral.</li> <li>* Identificación de señales y símbolos.</li> <li>* Interpretación y producción de etiquetas y anuncios.</li> <li>* Realización de trazos.</li> <li>* Interpretación de simbolismos, pictogramas, imágenes en distintos soportes.</li> <li>* Utilización de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés en mejorar las producciones lingüísticas.</li> <li>* Valoración de forma intuitiva de la importancia de emplear correctamente los tiempos de los verbos.</li> <li>* Valoración de los textos de tradición cultural.</li> <li>* Disfrute con la utilización correcta de lenguaje oral.</li> <li>* Valoración de la utilidad de las formas sociales del lenguaje.</li> <li>* Precisión en la construcción de mensajes.</li> <li>* Valoración de la importancia de comprender y describir imágenes.</li> <li>* Precisión en las imágenes gráficas.</li> <li>* Interés en la elaboración de carteles y en la información que nos aportan.</li> <li>* Precisión en las realizaciones gráficas.</li> <li>* Valoración de la utilidad de las señales y símbolos.</li> <li>* Actitud positiva ante la publicidad.</li> <li>* Respeto por las</li> </ul>

<p>pegamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Técnicas plásticas.</li> <li>* Modelado con pasta de papel, dibujo, maqueta, plegado, collage.</li> <li>* Obras plásticas: disfraces y adornos.</li> <li>* Sonido, ruido.</li> <li>* Sonido de los objetos.</li> <li>* Ritmos musicales.</li> <li>* Sonidos de animales.</li> <li>* Sonidos similares: bomberos, ambulancia, policía.</li> <li>* Propiedades sonoras del cuerpo.</li> <li>* Sonidos graves y agudos.</li> <li>* Música clásica.</li> <li>* Música rock.</li> <li>* Canciones y danzas.</li> <li>* Charangas, chirigotas, entierro de la sardina.</li> <li>* Instrumentos musicales: flauta, tambor, trompeta, piano, claves y guitarra, crócalos, triángulo y zambomba.</li> <li>* Instrumentos musicales caseros.</li> <li>* Actividad-relajación.</li> <li>* Movimiento ajustado al espacio y a los objetos.</li> <li>* Circuito de psicomotricidad.</li> <li>* Posibilidades expresivas</li> </ul>	<p>materiales de plástica: plastilina, ceras, témperas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilización de las técnicas plásticas para reproducir la figura humana.</li> <li>* Modelado de figuras y objetos.</li> <li>* Utilización de materiales inespecíficos para adornos.</li> <li>* Producción de un collage con distintos materiales.</li> <li>* Utilización de las técnicas plásticas para la elaboración de un maqueta.</li> <li>* Realización de modelado con pasa de papel.</li> <li>* Utilización de la técnica del plegado.</li> <li>* Utilización adecuada de las tijeras y el pegamento.</li> <li>* Producción de sonidos rítmicos con el cuerpo.</li> <li>* Producción y reconocimiento de sonidos de objetos de clase.</li> <li>* Exploración de los sonidos con instrumentos musicales caseros.</li> <li>* Exploración, utilización y audición de instrumentos musicales.</li> <li>* Audición, comparación e identificación de sonidos.</li> <li>* Discriminación de sonidos graves y agudos.</li> <li>* Interpretación de canciones danzas siguiendo el ritmo.</li> <li>* Discriminación de ritmos</li> </ul>	<p>elaboraciones propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés por conocer las diferentes técnicas plásticas.</li> <li>* Disfrute de las realizaciones plásticas con alimentos.</li> <li>* Valoración de los materiales de desecho.</li> <li>* Valoración de nuestro trabajo y el de los demás.</li> <li>* Disfrute con la técnica del plegado de realización propia.</li> <li>* Orden en el material de plástica.</li> <li>* Cuidado en el manejo de las tijeras y el pegamento.</li> <li>* Placer con las producciones sonoras.</li> <li>* Disfrute con los sonidos en el cuerpo.</li> <li>* Interés por oír los instrumentos musicales.</li> <li>* Uso adecuado de los instrumentos musicales.</li> <li>* Respeto por las interpretaciones de los demás.</li> <li>* Interés en percibir y diferenciar sonidos.</li> <li>* Atención en las audiciones.</li> <li>* Disfrute con las representaciones.</li> <li>* Respeto por el espacio de los demás.</li> </ul>
--	---	--

<p>de su propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dramatización de situaciones familiares.</li> <li>* Teatro.</li> <li>* Cuantificadores: uno, pocos, muchos.</li> <li>* Grande, mediano y pequeño.</li> <li>* Colores: rojo, amarillo, azul, verde, negro, blanco, naranja, gris, morado, marrón, rosa.</li> <li>* Formas geométricas: círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo, rombo.</li> <li>* Cuerpos geométricos: esfera, cubo.</li> <li>* Serie numérica.</li> <li>* Problemas.</li> <li>* Unidad, par.</li> <li>* Medida de los objetos: más largo que, más corto que.</li> <li>* Alto-baja.</li> <li>* Situaciones espaciales.</li> <li>* Peso y volumen de los objetos.</li> <li>* Objetos simétricos.</li> <li>* Entero-partido.</li> <li>* Espacios temporales: mañana y tarde.</li> <li>* Serie de colores.</li> </ul>	<p>musicales con el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Interpretación de cuentos.</li> <li>* Audición y discriminación de distintos tipos de música.</li> <li>* Desplazamientos ajustados al espacio y a los objetos.</li> <li>* Representación a través, fundamentalmente, de la imitación de historias sencillas.</li> <li>* Iniciación y re presentación de situaciones familiares.</li> <li>* Control de los movimientos del cuerpo.</li> <li>* Interpretación de un papel en una obra de teatro sencilla.</li> <li>* Exploración y utilización de colores.</li> <li>* Agrupaciones, asociaciones, correspondencias y clasificaciones de objetos.</li> <li>* Seriación de objetos.</li> <li>* Comparación de objetos según el lugar que ocupan.</li> <li>* Comparación y secuenciación de objetos según su tamaño, altura, medida, volumen y peso.</li> <li>* Realización de objetos simétricos.</li> <li>* Secuenciaciones temporales.</li> <li>* Identificación de espacios temporales.</li> <li>* Asociación del todo y sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Disfrute con los movimientos del cuerpo.</li> <li>* Respeto por las interpretaciones de los demás.</li> <li>* Interés en interpretar una danza.</li> <li>* Disfrute con la interpretación de cuentos.</li> <li>* Participación en las representaciones teatrales.</li> <li>* Disfrute con la representación teatral.</li> <li>* Disfrute con recorridos y con la psicomotricidad.</li> <li>* Respeto por el movimiento de los demás.</li> <li>* Disfrute con la exploración de objetos e identificación de sus características.</li> <li>* Precisión en la exploración de objetos.</li> <li>* Curiosidad en la exploración de objetos.</li> <li>* Curiosidad e interés por resolver problemas sencillos.</li> </ul>
---	---	--

	<p>partes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Comparación y discriminación de figuras planas.</li><li>* Identificación, discriminación, asociación, composición y descomposición de los números.</li></ul> <p>Utilización de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Realización de forma intuitiva de sumas y restas.</li><li>* Iniciación al uso del símbolo (+) de la adición.</li><li>* Búsqueda de solución a problemas más sencillos.</li></ul>	
--	---	--

**AMEI**

<http://www.waece.com>

[info@waece.com](mailto:info@waece.com)