

LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE Y LA MOTRICIDAD Y LA CONEXIÓN ENTRE ELLAS EN EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba Diciembre-97 por:
M^a Carmen Tejedor Montaña M^a Milagrosa Pérez Sevilla

La especie humana es la que posee un periodo más largo de desarrollo. Una tercera parte de nuestra vida está abierta a enriquecimientos a nivel. Pero hay etapas de nuestra vida que podemos decir que es más fácil aprender determinados tipos de destrezas, conocimientos, es decir, somos más receptivos al aprendizaje. Estos periodos de tiempo se llaman **períodos susceptibles de aprendizaje**, esto sólo pasa en la especie humana. En los animales el periodo de tiempo en el que puede aprender determinados comportamientos se llama **periodo crítico**, es decir, se aprende o no se aprende.

Cuando hablamos de evolución hacemos referencia a los estudiosos del ciclo vital que afirman: "El ser humano se desarrollo progresivamente". Hay tres periodos: desarrollo, madurez e involución.

El paso de un periodo a otro está influido por cambios internos en la persona, la sociedad (oriente/occidente), condiciones sociales y ambientales que condicionan el desarrollo. Con esto llegamos a la definición de **desarrollo** "Proceso de cambio progresivo que va de lo indiferenciado a lo diferenciado".

Antes de que el sujeto tenga una conciencia desarrollada y madura, manifiesta una conducta determinada que le hace que pueda vivir en este medio (movimientos reflejos, instintos). Desde que nace hasta que es maduro atraviesa una serie de **estadios o fases** que se llaman **estadios evolutivos** por los que todo sujeto debe pasar; se define como aquellas partes o momentos del desarrollo que son distinguibles en función de ciertas características homogéneas.

Todo **estadio evolutivo** posee las siguientes características:

- a) Relativa homogeneidad y estabilidad de un determinado comportamiento. Todo estadio tiene un inicio y un fin.
- b) Orden de sucesión.
- c) Jerarquización. Los nuevos estadios descansan sobre los anteriores.
- d) Receptividad. Disposición dentro de cada estadios para aprendizaje y comportamientos definidos.

Las fases más estudiadas han sido: la infancia, la niñez y la adolescencia; teniendo como principal conocedor del tema a **PIAGET**, que le da importancia al aspecto del conocimiento, divide la etapa del niño en tres periodos: Periodo sensoriomotriz, P. preoperacional, P. de operaciones concretas y P. de operaciones formales.

Maduración y Aprendizaje

La **maduración** psicológica es un proceso por el cual el sujeto alcanza la plenitud de sus capacidades mentales y hace referencia a factores de herencia y en oposición al aprendizaje o medio ambiente.

LE BOULCH define la maduración "hacer funcional aquellas estructuras que existen a nivel potencial"

GESSEL afirma que " nada puede conseguirse sino existe maduración".

Por ejemplo: la **marcha** es una conducta madurativa; la maduración es un término cualitativo. Está en función de la edad biológica del sujeto e influenciado por el código genético. La posición de que la maduración depende solo y exclusivamente de nuestro código genético es insostenible ya que el ambiente actúa al menos como disparador de las potencialidades genéticas.

Aprendizaje es todo relativamente permanente de la conducta que es fruto de la práctica y la experiencia y no fruto de la fatiga, ni del cansancio, drogas y la casualidad.

Relación Maduración y Aprendizaje

- 1.- La maduración es condición necesaria pero no suficiente para que se produzca el aprendizaje.
- 2.- Los niños más maduros requieren menos entrenamientos para alcanzar cierto grado de progreso que los niños menos maduros.
- 3.- El entrenamiento dado antes de que el organismo esté, preparado por su maduración produce una mejoría temporal o no produce mejora.
- 4.- La insistencia excesiva en un aprendizaje precoz puede causar más perjuicio que beneficio, bien impidiendo atender como es debido o enfrentando al niño a metas inalcanzables y por tanto llevan al inicio de una frustración.
- 5.- La estructura genética impone límites pero el Ser Humano es flexible y elástico.
- 6.- La falta de ejercicio oportuno hace que la maduración se deteriore o se detenga antes de tiempo.

La relación entre maduración y aprendizaje es una relación multiplicativa de tal forma que:

Maduración * Aprendizaje = DESARROLLO

Maduración * NO Aprendizaje = NO DESARROLLO

NO Maduración * Aprendizaje = PERDIDA DE TIEMPO

NO Maduración * NO Aprendizaje = SIN EFECTO

¿QUE ES DESARROLLO MOTOR?

El **desarrollo motor humano** no puede considerarse un área específica o autónoma dentro del conocimiento del hombre. El Desarrollo Motor afecta a un conjunto de disciplinas, por ello al hablar de ella hay que hacer referencia a la medicina, psicología, etc., por tanto podemos decir que el **desarrollo motor humano** es interdisciplinar.

Por **desarrollo motor humano** entendemos “el área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde que nace hasta que muere y los factores que intervienen en estos cambios, así como su relación con otros ámbitos de la conducta.

FACTORES AMBIENTALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO MOTOR

El medio social.

El ser humano como ser social y cultural es receptor de conocimientos, habilidades, creencias, costumbres, etc. El proceso mediante el cual el niño toma contacto, asimila y se acomoda a las normas y cultura de la sociedad se denomina **proceso de socialización**. Este proceso no se refiere estrictamente a la adquisición de la capacidad de relacionarse con los demás de forma afectiva, sino que concierne al proceso de adquisición que el niño realiza en el medio social donde las formas de acción y la motricidad están implicadas, utilizadas y condicionadas.

Las **actitudes paternas** tienen efectos importantes en la motricidad infantil, en el deseo de moverse. La inquietud, la ansiedad, angustia o rigidez materna pueden provocar un sentimiento de culpabilidad en el niño que tiene deseos de moverse y aquellas bloquean sus realizaciones

Las condiciones socioeconómicas, el hábitat, los pisos pequeños y superhabitados determinan pobreza de exploración motriz por parte del niño, limitando su desarrollo motor y arriesgando el propio desarrollo físico.

El grupo de amigos

Con la entrada en la escuela los niños se relacionan con otros niños y se conforma el grupo en su estructura, sus reglas y tareas a conseguir. Se ha demostrado con numerosas investigaciones el efecto que tiene la observación de los amigos en los rendimientos motrices de los niños. Estos rendimientos mejoran a los 7 años cuando los niños responden de forma positiva a la presencia de compañeros y amigos. La imitación de los líderes se suele manifestar desde la más tierna infancia donde la competencia psicomotriz y gestual determina la posición dentro del grupo de niños.

La escuela

Nuestra tendencia es considerar que cuanto más joven es el niño más necesidades de oportunidades variadas y diversas debe recibir.

Para los niños que son vitalidad pura, la presencia del profesor de Educación Física es un aliciente para el ejercicio de su motricidad para la exploración, el descubrimiento y la resolución de problemas, el desarrollo de sus capacidades físicas y de sus rendimientos motrices, para la adquisición de morfocinesias y técnicas corporales adultas.

El medio material

Los niños desde el momento en que sus movimientos responden a sus intenciones, se lanzan a la exploración y conquista del medio, del espacio y de los materiales. Los expertos afirman que es necesario dar al niño materiales con formas, texturas, colores diferentes.

Todos los materiales no influyen del mismo modo en el desarrollo perceptivomotor del niño.

LAS LEYES DEL CONTROL MOTOR

Existe una tendencia en el desarrollo del control motor. La propia observación de los niños determina que antes de adquirir la marcha han ido atravesando por una serie de etapas donde, desde el control cefálico se ha pasado al control del tronco y posteriormente al de las piernas. Luego, parece aceptable la idea de que el desarrollo del control motor progresa en dirección **cefalocaudal**. Hasta que el niño consigue dominar y controlar la motricidad fina de sus dedos ha ido atravesando por fases donde el hombro y los grupos musculares que lo rodean se han controlado precedentemente para posteriormente controlar los movimientos del codo y seguidamente de la mano y dedos, luego la motricidad humana también progresa de forma **proximodistal**.

ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS DEL NEONATO

Tomando como referencia a diversos autores, Ajuriaguerra, Ausubel y Sullivan, etc., dividiremos la motricidad neonatal en diferentes categorías como:

a- Los comportamientos no-reflejos.

b- Los comportamientos reflejos.

La motricidad no-refleja

La observación del neonato manifiesta la existencia de una amplia gama de movimientos que no poseen características de ser respuestas estrictamente reflejas. El niño al nacer vive bajo el binomio: tensión-relajación. Los movimientos espontáneos no están sometidos a un estipulación externa, no responden a objetivos concretos, tendiendo a dar paso a una motricidad más intencional. Los movimientos de búsqueda, de orientación, los movimientos iterativos, de exploración del cuerpo, las descargas autodefensivas, los movimientos rítmicos, son ejemplos de estos movimientos espontáneos. Dichos movimientos espontáneos aparecen ya desde la edad fetal.

Siguiendo las indicaciones de **AUSUBEL SULLIVAN**, los comportamientos no-reflejos los podemos dividir en:

1. Comportamientos Motores Masivos- Característica principal es la abundancia, la difusión y la falta de integración. Son movimientos generalizados e inconexos. Los estímulos provocadores son generalmente de origen viscerogenético.

2. **Comportamientos Motores De Tipo Localizado**- Son respuestas localizadas del organismo infantil (movimientos rítmicos de la boca, sonrisa que involucran a los músculos inferiores faciales, seguimientos visuales, aleteos de brazos, pedaleos, ...). Este tipo de acciones las denominaron **movimientos rítmicos**, que tienen como características su ritmicidad, invariabilidad y falta de objetivo aparente. Son claramente observables a partir de los 2 meses.

Estas actividades rítmicas son un claro exponente de la necesidad de movimiento y de pausas en su actividad. El niño desde los primeros meses de vida busca el confort postural y la estabilización.

La motricidad refleja

El término reflejo es ambiguo ya que puede significar:

1. Fenómeno automático, mecánico, involuntario e inconsciente que es producido por estipulación del medio o del organismo.
2. Fenómeno segmentario que pone en juego una serie de elementos del sistema nervioso que forma el arco reflejo.

Al oponerse al acto voluntario no debe confundirse con el movimiento automático. El reflejo va ligado a las estructuras neurológicas y a su maduración, mientras que el automatismo es el resultado de la transformación de movimientos voluntarios y/o aprendidos, corticalizados, en movimientos inconsciente.

Características de la motricidad refleja:

1. Rapidez de fenómeno.
2. Identidad de la reacción: una misma reacción produce siempre una misma respuesta.
3. Carácter involuntario e irreflexivo de la reacción .

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS REFLEJOS SELECCIONADOS.

Reflejo de Moro o de abrazo (0-9 meses)

Este reflejo identificado por Moro en 1918, es provocado de distintas formas entre las que está el golpear la almohada sobre la que está apoyada la cabeza y también se provoca dejando caer la cabeza del niño hacia atrás después de mantenerlo en posición vertical.

Se puede observar en dos tiempos:

- a). Apertura de los brazos, separándose los dedos, flexionándose el pulgar e índice, la cabeza se lanza hacia atrás y se extiende la espalda.
- b). Los miembros superiores se colocan en flexión, aducción y describen un arco en círculo.

Reflejo de búsqueda (0-3 meses)

Ante la estimulación de la piel perioral, el niño vuelve a veces la cabeza a un lado y a otro hasta que localiza el lado correcto.

Reflejo de agarre (0-6 meses)

Ante la estimulación de la piel de la superficie interior de la mano del niño, reacciona flexionando sucesivamente el dedo anular, medio e índice.

Reflejo de marcha (0-5 meses)

Hacia el final de la 2ª semana de vida muchos niños caminan si se les sostiene en posición vertical de manera que sus pies tomen contacto con el suelo o superficie de apoyo. Si el niño tropieza con un obstáculo (escalón) puede observarse la elevación de la rodilla.

Otra característica de este reflejo es la posibilidad de realizarlo en posición invertida lo que denota la no participación del reflejo laberíntico de enderezamiento.

Reflejo natatorio (0-5 meses)

Es uno de los reflejos más interesantes que se advierten en el bebé y que consiste en movimientos de brazos y piernas con cierto carácter rítmico y que se realizan al tomar contacto con la superficie del agua estando sujeto por los costados.

MOTRICIDAD EN EL NIÑO DE 2 A 7 AÑOS

A) Actitud Motriz Genérica. Definida fundamentalmente por su:

- 1. Variabilidad:** Sus conductas motrices se diferencian en cada repetición y en cada sujeto de esas edades; de manera que el patrón mecánico del gesto es variable y poco eficaz.
- 2. Contaminación de la estructura general del periodo:** El gesto demasiado globalizado, sometido a lo simbólico y al egocentrismo, lo cual produce un desajuste contextual.
- 3. Comienzo de las praxias:** Es capaz de planificar el gesto a niveles básicos antes de ejecutarlos o responder a instrucciones entrelazadas.
- 4. Incremento de la eficacia:** Sobre todo a partir de los cinco años, y gracias a la ganancia en potencia, el control y una progresiva integración relativa

B) Control Corporal:

- 1. El tono muscular:** Podemos mantener que mejora el control estático y el dominio de la alternancia tensión/relajación. El control motriz es aun muy globalizado lo que hace que se den como algo normal en estas edades, las paratonías y las sincinesias.

2. Autopercepción: Se puede decir que mejora la percepción del gesto en estatismo, progresando en lo relativo a la diferenciación de segmentos. Sólo al final del periodo comienza a percibir su imagen en movimiento aunque muy globalizada.

La percepción del cuerpo con respecto a otros objetos del medio se perfecciona progresivamente, pero siempre limitada por la insuficiencia conceptual y del sistema espacio-temporal.

3. Dominio postural: Podemos concluir que existe un mayor control, seguridad y ajuste tónico de la postura en estatismo. Desarrolla posturas no convencionales (equilibrios) mediante aprendizajes (balanza, pino). El equilibrio dinámico comienza a controlarlo al final del periodo. En su mitad puede usar las posturas combinadas dinámicamente con sus desplazamientos en los juegos (paradas, caídas).

4. Dominancia lateral: Comenzando en el periodo de los 4 años y medio los 5 años es cuando se va a definir este factor, en los miembros más usados en primer lugar (mano, ojos).

La mejora en el control motriz general, va a permitir desarrollar los aprendizajes que posibilitan las conductas de autonomía (abrochar zapatos, botones,...), sobre todo a partir de la mitad del periodo.

C) Motricidad Global Básica: La mejora en la eficacia y el control permite ir mejorando este factor a lo largo del periodo; que se va a ver limitado por la incapacidad analítica, que hace al gesto globalizado, y al egocentrismo que produce un desajuste, en parámetros espacio/temporales.

Se incrementa progresivamente la diversificación de las conductas motrices, el ajuste diferenciado situacional, y la posibilidad de combinación.

1. Desplazamiento- La carrera y el salto comienza a tener fases definidas superando así pseudo-conductas del periodo anterior .

Al final de este periodo se confirma el patrón de la carrera. Con respecto al salto, pasa progresivamente a lo largo del periodo desde una extensión y rigidez en las articulaciones en la fase de impulso a mayor flexión con extensión en la fase despegue.

2. Presión- La unión y continuidad del lanzamiento y la recepción, da lugar al bote, que al principio se ejecuta con ambas manos. Todas las conductas mejoran en precisión, potencia y control a mitad del periodo, limitándose por la falta de integración analítica y la insuficiencia de ajuste cognitivo que limita la adecuación espacio-temporal, dando lugar a que las recepciones se realicen deficientemente en la llamada "postura de espera".

3. Lanzamiento- Hasta los tres años todos los niños presentan un mal patrón, a los 4 años el 20% lo tienen ya bueno y a los 6 años lo tiene el 85%.

Siguiendo este patrón, se pueden determinar dos tendencias:

1. La progresión desde un plano antero-posterior a uno horizontal.
2. El paso de una base de apoyo estática a una dinámica.

Con respecto a la recepción se establecen tres niveles:

1. Hasta los tres años y medio, con los brazos extendidos, rígidos y hacia delante (postura de espera).
2. A los 4 años y medio, ya abre las manos pero los brazos siguen rígidos.
3. Al final del periodo, comienza a adaptar la forma del móvil, a relajarse y a anticipar.
4. Patada- Pasa por dos etapas:
 1. Hasta los tres años y medio, escasa participación de tronco y brazo, con movimiento extendido de la pierna y la cadera.
 2. De los 4 a los 6 años progresivamente hace participar los brazos, y la pierna la dobla desde la rodilla, aunque el balanceo es corto todavía.

LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL

Las distintas perspectivas psicológicas del lenguaje infantil las encontramos en autores como Thorndike, Watson y Guthrie que pensaban que todas las formas complejas de la actividad del niño pueden reducirse a una combinación de hábitos motores.

Bóhler considera que el desarrollo de la actividad nerviosa superior del niño consistía en el desenvolvimiento gradual de cualidades innatas como, por ejemplo, el desarrollo del lenguaje, que aparece de un modo mínimo en las primeras etapas del desarrollo del niño y va tomando mayor importancia en el proceso de maduración.

La escuela soviética desde Pavlov considera los procesos mentales como formaciones funcionales complejas, que elaboran resultados de formas concretas de interacción entre el organismo y su entorno e introducen el papel del desarrollo en el estudio de la formación de los procesos mentales, estudian las actividades mentales del niño como resultado de su vida en unas circunstancias sociales determinadas.

La actividad mental humana se desenvuelve en comunicación con el entorno. En esta comunicación el niño adquiere a través de los adultos la experiencia de muchas generaciones.

Los factores que condicionan la adquisición y el desarrollo del lenguaje.

Schaffer distingue **tres tipos de requisitos** para la adquisición del lenguaje: biológicos, sociales y cognitivos. La adquisición y el desarrollo del lenguaje implica tres ordenes de hechos:

Los primeros son factores orgánicos que comprenden un sistema sensorial, en el cual la audición es el elemento dominante, y un aparato motor fonador bajo las dependencias de la estructura del sistema nervioso central, cuyo desarrollo debe efectuarse armoniosamente.

Los segundos, son factores ambientales relacionados con el medio social y especialmente con la familia. Este medio posibilita las condiciones que permiten utilizar el conjunto de los mecanismos precedentes por la aportación de una lengua determinada y por los intercambios afectivos que motivan o estimulan las actividades del lenguaje.

Los terceros -cognitivos- requieren una capacidad intelectual eficiente y una afectividad adaptada.

El lenguaje se desarrolla, a la vez, sobre un plano orgánico, un plano psicológico y un plano social, los cuales aportan el poder de comunicación. Los planos orgánicos y psicológicos, o mejor, cognitivos se consideran factores individuales.

Los factores individuales y el lenguaje infantil.

El desarrollo normal del lenguaje implica el desarrollo y el funcionamiento adecuado de: “los órganos fonadores”, “los órganos sensoriales”, “Las estructuras nerviosas centrales”, capacidades psicológicas: intelectuales y afectivas.

Existen diferencias individuales en las fechas de aparición y desarrollo del lenguaje, ya que éste está regulado por fenómenos de maduración.

El conjunto de órganos fonadores que intervienen en la articulación del lenguaje se pueden dividir en tres grupos:

- **Órganos de respiración:** pulmones, bronquios y tráquea.
- **Órganos de fonación:** laringe.
- **Órganos de articulación:** labios, lengua, paladar, alvéolos, dientes y fosas nasales.

Queremos aclarar que la aparición del lenguaje no es simplemente consecuencia del control motor. El desarrollo del lenguaje es bastante independiente de las habilidades articulatorias y la perfección de la articulación no puede predecirse simplemente sobre la base del desarrollo motor general. Hay ciertas indicaciones de la existencia de un programa de maduración, específico, para el lenguaje. El habla requiere movimientos: precisos y veloces de la lengua y de los labios, bien coordinados con los sistemas motores laringes y respiratorios; deben estar completamente desarrollados cuando la mayoría de otras habilidades mecánicas se encuentran muy por debajo de sus futuros niveles de perfección.

Para que un niño pueda expresarse adecuadamente tiene que tener unas capacidades intelectuales adecuadas y unas necesidades afectivas suficientes. Es nuestro deseo de interrelacionar los distintos factores que condicionan la adquisición y el desarrollo del lenguaje; para Vigotsky la función primaria del lenguaje es la comunicación y el intercambio social, pero recordamos que la primera comunicación requiere significados. Las formas superiores del intercambio humano son posibles sólo porque el pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada y ésta es la razón por la cual ciertos pensamientos no pueden ser comunicados a los niños porque pueden faltarles el concepto adecuadamente generalizado que asegure la comprensión total.

La concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado como el intercambio social de un gran valor para el estudio del pensamiento y el lenguaje.

Los factores ambientales y el lenguaje infantil.

El gran contacto que tienen los niños con los individuos adultos es un determinante decisivo en el desarrollo lingüístico.

Existe un gran número de estudios que afirman que el nivel de lenguaje de un niño está en correlación con las características socioeconómicas y familiares. Otras variables individuales como la inteligencia, el sexo, la personalidad, y el éxito en la escuela se hayan interrelacionados de una manera compleja.

El **nivel socioeconómico** va ligado al nivel de educación y cultura de los padres. En determinados niveles socioculturales se valora más el lenguaje, se anima al niño a hablar, se facilitan cuentos y lectura cuyo estilo es más preciso y gramaticalmente más correcto que la lengua hablada; son más exigentes con respecto a las producciones del niño, menos tolerantes con sus errores e incorrecciones y más precisos en las diversas acepciones.

La estructura social y su división en clases determinaría la adquisición de un cierto tipo de código lingüístico, el cual condicionara a su vez, a nivel psicológico la formación de categorías, las operaciones lógicas, los estilos cognitivos y la formación del yo social, aspectos que a su vez influirán en la posibilidad de éxito o fracaso a nivel escolar.

La **familia** no siempre en los niveles superiores favorece más el lenguaje del niño, porque, si bien es cierto utilizarán estructuras lingüísticas más complejas, puede faltar estabilidad, disposición a escuchar, dedicarle tiempo, prestar atención a su relato, transmitir, compartir, etc. El lenguaje comienza siendo una comunicación afectiva. La calidad del lenguaje depende del aprendizaje de la socialización, lo que está condicionado por la actitud de los padres y por diversos factores psicológicos.

La adquisición del lenguaje es un logro del niño, la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación y la sociedad.

El apoyo del adulto cumple diferentes funciones según la edad del niño:

- En el primer año el lenguaje de los padres cumple funciones prelingüísticas y afectivas.
- Cuando el niño comienza a hablar y comprender la mayor parte del lenguaje adulto, sus padres se esfuerzan en enseñarle los rasgos formales de la lengua.
- Hacia los cuatro años el lenguaje del adulto cuando se dirige al niño está lleno de instrucciones implícitas sobre el mundo.

Cuando el niño entra en la **escuela** su lenguaje se transforma.

Podemos analizar el lenguaje en función de la edad y las adquisiciones de los elementos del sistema sintáctico o semántico y puede analizarse también según las funciones que cumple a lo largo del desarrollo.

Para Olson, en el lenguaje escolar prima la función lógica e ideacional; la función interpersonal pasa al segundo plano y suele darse el efecto de distanciamiento entre la persona que habla y la persona que escucha. La escuela es transmisión, comunicación y cambio.

La evolución del lenguaje infantil.

Podemos hablar de tres etapas esenciales: el prelenguaje, el inicio del desarrollo lingüístico y el lenguaje como instrumento de socialización.

El prelenguaje

Este periodo comprende desde el nacimiento hasta los doce o trece meses. Podemos distinguir dentro de esta etapa:

- Los gritos que caracterizarían el primer mes.
- Los balbuceos de dos a ocho meses.
- La comprensión inicial del lenguaje entre el octavo al noveno mes.
- Atención a los medios pre-lingüísticos del octavo al décimo mes.
- Lenguaje infantil de nueve a doce meses, primeras palabras que se diferencian del balbuceo.
- Aparición de la conciencia del símbolo de trece a quince meses; aparición del primer lenguaje.

La importancia de esta etapa queda establecida por Bruner, desde el momento del nacimiento el niño inicia acciones conjuntas con los adultos. Estas acciones constituyen las bases del desarrollo del lenguaje.

El **grito** acompaña la llegada al mundo de todos los niños. Desempeña un papel fisiológico importante e innegable; el niño aprende a coordinar su respiración en función de su intensidad y duración. Desde el punto de vista fisiológico, el grito desempeña un papel evidente en la formación de las coordinaciones sensoriomotoras que preceden cualquier tentativa de lenguaje articulado.

El **balbuceo**: la intercomunicación entre el niño pequeño y el adulto, especialmente la relación madre-hijo, se establece de forma especial en el momento de la nutrición.

La actividad de succión es el prelude necesario de otra actividad sonora del bebé en reposo que se designa con el nombre de balbuceo.

En la cumbre del balbuceo los niños son capaces de producir de manera puramente aleatoria todos los sonidos imaginables. Los que son reforzados por los adultos se repiten

mayor número de veces, así determinados sonidos se van seleccionando y ajustando progresivamente a los sonidos de la lengua que se habla en torno al niño.

Hacia los seis meses parece que comienza a prestar atención a la entonación y al ritmo del habla y ellos mismos entonan secuencias de sonidos con un tono melodioso.

A los tres o cuatro meses de edad, los lactantes comienzan a balbucear sonidos que se aproximan al lenguaje, a veces con entonación ascendientes y descendentes, pero sin existir entonación intencional.

La aparición de la intencionalidad comunicativa **la palabra guión señal**: al año los niños producen sus primeras palabras inteligibles formadas con sílabas duplicadas (mamá, tata, nene) y que suele constar de una consonante y una vocal.

El paso del balbuceo a la palabra representa un cambio de dirección, desde la práctica irrestringida de un juego con sonido hasta el lenguaje planificado y controlado.

Las primeras palabras suelen aparecer de los diez a los quince meses, etapa que se halla determinada tanto por el control que ejerce el niño sobre la articulación del lenguaje como por su capacidad para asociar designaciones con objetos. La mayoría de los niños pueden entender y responder adecuadamente a cierto número de palabras antes de que puedan producir cualquiera de ellas.

La percepción exacta de los sonidos del lenguaje se desarrolla durante los años segundo y tercero.

Entre las primeras palabras del niño suele haber las que se refieren a objetos y las que expresan deseos personales. Suelen acompañar la palabra con gestos, después utilizarán la entonación.

En cuanto al número de palabras que un niño produce puede ser interesante pero no por ello significativo. Lo importante no es que el niño repita una serie de palabras, sino que las componga.

El inicio del desarrollo lingüístico.

La fase lingüística comienza cuando el niño ha cumplido un año.

El afianzamiento del dominio fónico y articulatorio: el desarrollo del lenguaje se realiza según un plan multidimensional que concierne a la vez a la fonología, a la sintaxis, al léxico y a los conceptos intelectuales a partir de los cuales se organiza la actividad verbal del niño.

La adquisición y el dominio del lenguaje está en función del progreso del niño en la comprensión del medio y de las relaciones que unen los elementos que lo constituyen.

El niño construye un sistema de acuerdo con sus posibilidades audiomotrices, en función de las cuales organiza sus enunciados. Este sistema de producción no concierne con el que le sirve de recepción, percibe una complejidad mayor en los sonidos que en la que es capaz de producir.

El niño es capaz de percibir las diferencias que estructuran fonéticamente el enunciado adulto y darla sentido; sin embargo, a veces no es capaz de respetar al mismo esa diferencia en su propio discurso. Es bastante frecuente en niños de dos años y medio o tres que sí ven que su madre repite la pronunciación especial con que él mismo nombra algún objeto, se enfade diciendo que así no es. Es decir, tiene una representación conceptual del sistema de sonidos del lenguaje adulto más compleja y rica que la de su habla activa.

La imitación es importante en el afianzamiento del dominio fónico y articulatorio.

El desarrollo semántico: Pensamos, como Bruner, que la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje no pueden ser aprendidas por el niño independientemente una de otra; son necesariamente inseparables, independientes.

El niño percibe determinadas características que son a las que interesa referirse, tiene sus propias capacidades para captarlas y en su entorno les son reforzados determinados tipos de producción.

El estudio del desarrollo semántico en los niños ha recibido menos atención que la gramática o la fonología, quizá por las dificultades de medir el significado son necesarias nuevas y rigurosas investigaciones con magnetófonos o videotape.

El lenguaje: instrumento de comunicación y socialización.

Sea cual sea la perspectiva científica, hay acuerdo en conceder al lenguaje dos grandes funciones: la de representación y la de comunicación.

Aprendemos el lenguaje en situaciones sociales. Vigotsky y Piaget han escrito mucho sobre la subordinación del lenguaje al pensamiento y sobre la intención comunicativa del lenguaje del niño.

PIAGET: lenguaje, función simbólica y representación.

Para Piaget existe una evolución significativa en la utilización del lenguaje desde un extremo predominantemente egocéntrico (sobre los tres años las tres cuartas partes de la actividad lingüística es egocéntrica) a otro fundamentalmente socializado. Distingue dos grandes categorías en el lenguaje hablado: en el primero es el lenguaje egocéntrico, la segunda categoría es la que se llama lenguaje social.

Divide el lenguaje egocéntrico en tres subclases:

- 1.- Repetición o ecolalia.
- 2.- Monólogo.
- 3.- Monólogo colectivo.

Piaget entre los cuatro y los siete años clasifica las conversaciones del niño en: disputa, discusión primitiva, discusión verdadera, colaboración en el pensamiento abstracto.

Hacia los seis-siete años no se da ni conversación verdadera ni colaboración en la construcción del conocimiento.

En el lenguaje socializado distingue cinco clases: intercambio de información adaptada al oyente (base del diálogo), crítica, ordenes, preguntas y contestaciones.

VIGOTSKY: El lenguaje, causa y efecto de la comunicación.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento tiene distintas raíces, son independientes y no siempre paralelos. Considera que desde el principio el niño es comunicativo, después tendrá una etapa egocéntrica y finalmente llegará a la interiorización.

El lenguaje egocéntrico es la primera fase del desarrollo se sitúa al final de la acción, para desplazarse poco a poco a lo largo de la ontogénesis hacia el principio de la acción hasta llegar a precederla, momento en que adquiere una clara intencionalidad. Sostiene que el lenguaje egocéntrico no indica que no exista el propósito de comunicación ni que el hablante se vea consciente del punto de vista del que escucha. En el lenguaje interiorizado, el niño piensa con significados de palabra. Tiene su propia sintaxis de significado: predomina el sentido sobre el significado, éste es condensado, las palabras están saturadas de sentido.

Al final se convierte en una función autónoma del lenguaje; es un proceso de continuidad genética. El lenguaje lo transforma todo: percepción, atención, memoria y pensamiento.

Alrededor de los seis años pensamiento y lenguaje se cruzan dando lugar al pensamiento verbal, que no abarca todas las formas del pensamiento y del lenguaje.

CONCLUSIÓN

Junto con el movimiento-acción es el lenguaje el principal campo de aprendizajes infantiles. Es más, uno y otro, como si de dos ciclistas destacados se tratara, se van turnando en la carrera hacia el desarrollo, se apoyan y complementan mutuamente. Probablemente el que se gane esa carrera que cada niño desarrolla hacia su madurez intelectual depende precisamente del juego que den tanto la acción como el lenguaje. El movimiento y la acción son lo primero. Cada niño va creando a través de la acción las bases para conquistar el lenguaje. Después el lenguaje crea a su vez las condiciones para que la acción se diversifique y perfeccione. A lo largo de la etapa infantil, una vez alcanzado el lenguaje, éste siempre está en relación con la acción del niño: bien la acompaña (fase del lenguaje egocéntrico), bien la clarifica (fase de las preguntas), bien la antecede y planifica (el niño sigue una guía o bien expresa que, pretende hacer). Al final del periodo, el lenguaje puede incluso a sustituir a la acción o prescindir de ella en el conocimiento de las cosas (fase simbólica). En los últimos años se ha puesto énfasis en el papel que juega en la infancia poseer una "competencia lingüística" que permita a los niños facilitar su vida de relación social: familiar y escolar; sencillamente porque el lenguaje oral es el sistema más eficaz y desarrollado para comunicarse con del niño: bien la acompaña (fase del lenguaje egocéntrico), bien la clarifica (fase de las preguntas), bien la antecede y planifica (el niño sigue una guía o bien expresa que, pretende hacer). Al final del periodo, el lenguaje puede incluso sustituir a la acción o prescindir de ella en el conocimiento de las cosas (fase simbólica).

AMEI

<http://www.waece.com>

info@waece.com

