

GLOBALIZAR EN LA EDUCACION INFANTIL. LA INCLUSION DE TRABAJO MOTRIZ EN EL AULA

Comunicación presentada en el Congreso de Madrid Diciembre-98 por:
Laura Giuli Domenech, M^a Angeles Lavernia Ríos y M^a Del Mar Domínguez Caneda

1. EL TRABAJO MOTRIZ EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

El trabajo motriz en la educación infantil ha venido padeciendo y aún hoy todavía adolece de una falta de clarificación sobre cuestiones referentes a la importancia que los aspectos motrices tienen para estas edades y en la inexistente mentalización de los colectivos y entidades con competencias educativas en que estas vivencias motrices reportan beneficios en la adquisición de otros aprendizajes, despiertan otras habilidades que serán el soporte de futuras necesidades educativas y de la conformación de su personalidad.

Tenemos que reconocer las aportaciones que la psicomotricidad llevó al mundo de la educación física, haciendo ver a ésta que la eficiencia física no es el único objetivo de la motricidad y ni siquiera el más importante, considerándosela en el plano de los aprendizajes educativos establecidos como utilitario. También las procedentes de la psicología que comenzaron en el campo de la reeducación y que han hecho olvidar al profesor/a de educación física la concepción exclusivamente biológica del cuerpo humano, planteando una educación motriz no dirigida exclusivamente al cuerpo (Shilder, 1934).

Es gratificante saber que hay tendencias actuales donde la motricidad se muestra como factor de primer orden que se orientan en un mayor interés por conocer la regulación de los movimientos y en cómo evolucionan y cambian. Estos avances en este campo son aplicados en las aulas con la finalidad de favorecer el aprendizaje motor y estudiando la motricidad para corregir ciertas carencias instrumentales escolares.

2. REGULARIDAD EN LA INCLUSIÓN DE ASPECTOS MOTRICES EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA.

2.1. Se utilizan los aspectos motrices como facilitadores de otros aprendizajes.

A pesar de la importancia que la motricidad tiene en el desarrollo del aprendizaje de otras habilidades y conocimientos, todavía no ha encontrado el campo propicio para ejercer su influencia y demostrar su eficacia. La escuela sigue anclada en prioridades ancestralmente ubicadas en nuestra cultura escolar que continúan ejerciendo su primacía sin dejar parcelas a actuaciones, que mejorarían y facilitarían la adquisición de otros conocimientos, dejando de lado otros aprendizajes importantes para la vida y la convivencia. Nos referimos fundamentalmente a la adquisición de las diferentes estructuraciones y mejoras motrices que el niño/a debe conseguir a través de su capacidad de percibir y de moverse. Como consecuencia, debemos ser cuidadosos en la organización de los espacios, estrictos en la aportación de referencias y consecuentes en el diseño de estrategias que faciliten el acceso del alumno/a a estas relaciones y mejoras.

2.2. Importancia de la Motricidad Infantil actual

Esta importancia, no queda reflejada en los Planes de Estudios de las personas que intentan trabajar profesionalmente y aplicar su conocimiento en atención a estos escolares, generándose una problemática en torno a la garantía de aplicar un trabajo motriz más o menos sistemático en la etapa de la Educación Infantil.

Esta falta de clarificación, nos debe llevar a reflexionar sobre nuestra propia experiencia e intentar avanzar en aspectos tan importantes como es el conocimiento y desarrollo corporal, las nociones de espacio, de tiempo, las coordinaciones, etc., en definitiva como apunta Fonseca (1982), la inteligencia perceptivo motriz. Estudios demuestran que la relación más significativa a estas edades se establece entre lo perceptivo y lo cognitivo, por lo que los aspectos motrices más importantes a tener en cuenta, se concretan en los que incluyen las habilidades que denominamos perceptivas y también los tendentes a mejorar los patrones motrices básicos (Marcha, carrera, salto, lanzamiento y la recepción), en situaciones pedagógicas que favorezcan el mayor número de experiencias motrices posibles, que lo enfrente a problemas nuevos y que por medio de tanteos (ensayo-error), le lleven a un ajuste progresivo y a conseguir una ejecución adecuada a su edad y a sus posibilidades. Las situaciones pedagógicas ideales serán aquellas que faciliten las pretensiones de presentar un problema motriz y que intente resolverlo por sus propios medios, facilitando un número de ensayos necesario para ir afirmando los engramas motores que le permitan acceder a situaciones más complejas (tiempo de práctica). La repetición cumple un papel muy significativo, ya que está directamente ligada al grado de estimulación de las funciones respiratoria y circulatoria. El número de repeticiones y el tiempo en que se realiza la acción comprometen el gasto energético y la atención del niño, como consecuencia, el número de intentos debe conseguir que los niños/as lleguen a la fase de ajuste a la actividad y el tiempo necesario para que libremente se relacione, explore y reconozca las características de la acción o del objeto que tiene entre manos. Es importante que el material cumpla este cometido de garantizar que cada niño/a disponga de uno, así es posible mantener el interés su atención y la continuidad.

2.3. Pautas para incluir el Trabajo Motriz en las tareas del aula

Los **conceptos básicos** en la Educación Infantil, son los elementos fundamentales y el referente en los que se debe apoyar la construcción del conocimiento para el escolar de estas edades. Constituye un conjunto de conceptos verbales que van a suponer a lo largo de esta etapa escolar, la conexión entre la simbolización de la palabra y la comprensión del objeto.

La importancia de estos elementos aglutinadores del saber, es hacer que el carácter globalizador del trabajo sea una imperiosa necesidad a tener en cuenta, favoreciendo el aprendizaje por el movimiento apoyado más en la acción que en la dicción.

Habrà, por tanto, que tener en cuenta la necesidad de incluir los conceptos básicos en la programación de las sesiones de motricidad y su conexión, después de vivenciados al trabajo cotidiano del aula. Serían, el momento de la **Verbalización** que corresponde a la aportación del concepto durante la acción en la sesión de motricidad y rellenar la **ficha de diagramación**, el de plasmar la vivencia de la situación pedagógica en una ficha de trabajo en el aula.

3. NUESTRA APORTACIÓN EN ESTE CAMPO

Analizados los problemas intrínsecos de la motricidad infantil, tenemos que seguir profundizando, tanto individualmente como desde las instituciones con competencia en estos ámbitos, a mejorar tanto a corto como a largo plazo, cualquier aspecto que se refiera a la importancia, trascendencia y solución de la situación actual de la motricidad que se desarrolla con escolares de estas edades.

3.1. El grafismo infantil

Los primeros trazos se producen de forma puramente fortuita, pero si el niño/a tiene posibilidad de repetirlo, genera un perfeccionamiento por el mecanismo de la retroalimentación (Le Boulch, 1983), es a partir de los dos años cuando adquiere un rol preponderante que va a ser regulado progresivamente por el control visual: Es la puesta a punto de la coordinación viso-motora.

A los cinco, los miembros superiores están representados por dos líneas que parten casi siempre del tronco, pero a veces también de la cabeza; los dedos aparecen en forma de trazos y los pies en forma de una excrecencia de los miembros inferiores, hacia los 6-7 años empieza a comprender que los objetos tienen propiedades permanentes que no dependen de las circunstancias o contingencias con que se presentan a los sentidos, sino de las propiedades reales de las cosas (constancia del color, forma, tamaño, etc.).

Es obvio que un niño/a que en su casa observa que otros escriben y dibujan, y que dispone de lápices y otros implementos, adquirirá estas competencias antes que el carente de oportunidades de observar y practicar el dibujo. Hay que tener en cuenta que las destrezas para garabatear, dibujar y escribir probablemente sean configuradas, en mayor medida que otras, por las condiciones ambientales del hogar.

En principio, la dificultad en la expresión gráfica, es una dificultad motriz más que perceptiva; parece que la intención es traicionada por la realización (Le Boulch, 1983).

Entre los instrumentos simbólicos de los que el niño/a se sirve para manifestar su conocimiento de las cosas, tenemos el dibujo, el juego, el lenguaje y la imitación. Anzieu (1962) dice que cuando el niño dibuja, expresa mucho más que su inteligencia o su nivel de desarrollo mental: es una especie de proyección de su propia existencia y de la ajena, o más bien la forma como se siente existir y siente existir a otros.

Osterriech (1977), indica que la experiencia del objeto ha de ser subjetiva, personal y egocéntrica, por lo que el niño/a dibuja del objeto lo que éste tiene de significativo para él o los que le han proporcionado experiencias significativas. El dibujo, al reflejar de una forma tan natural y viva el carácter y la espontaneidad de los niños permite conocer aspectos cualitativos de su personalidad infantil, en este sentido Wognar (1966), opina que el dibujo es la expresión más libre para revelarnos su personalidad, de tal modo, que se ha considerado como el medio más idóneo para realizar el estudio psicológico y dar cuenta de su evolución intelectual, de su personalidad y de su comportamiento. Para Boutonier (1979), este campo de la Psicología no trata sólo del estudio psicológico del dibujo, ni del estudio del niño, sino del estudio del niño que dibuja.

El dibujo del niño/a podrá ser figurativo e intentar representar objetos figurativos o no, signos convencionales tales como figuras geométricas, letras y evolucionar hacia el dominio de un código gráfico cuyo final es la escritura.

Actualmente existe una gran tendencia, desde psicólogos a maestros, a utilizar los dibujos infantiles como test psicológicos para conocer la personalidad de los niños. Es evidente que el estudio del dibujo infantil nos lleva a establecer entre la obra y el autor una relación que va siempre mucho más allá de la apreciación del nivel de desarrollo mental y llega inevitablemente a otorgar al dibujo un significado más amplio Boutonier (1979).

Debemos destacar que en las revisiones realizadas hay un importante número de trabajos referentes a los conceptos espaciales y en menor cantidad, los dedicados a las representaciones gráficas de dichos conceptos. Destacan los de Cabanellas (1989) y García López (1991).

3.2. Escuela activa

Investigaciones de esta índole aportan importantes datos sobre la educabilidad motriz de los niños/as de distintas edades y nuevos estudios ayudan sin duda a los educadores a enseñar, de manera teórica y práctica, programas ideados para mejorar a través del movimiento a los niños/as en edad preescolar y escolaridad primaria.

Los objetos percibidos en principio visualmente, serán asociados a medida que se les añada una etiqueta, se conecte a un concepto a habilidades verbales. Las formas visuales percibidas y discriminadas serán dibujadas y luego se elaborarán patrones de atributos.

Estas actividades que promueven la participación del ser íntegro, se complementan con la **verbalización** y la **diagramación** (Lora, 1991), que son el símbolo verbal y el gráfico y que facilitan al niño/a la interiorización de las experiencias corporales vividas en la acción, de modo, que alcance el nivel de representación necesario para desarrollar primero, el pensamiento concreto y más adelante, el pensamiento abstracto. La **Acción** destinada a brindar un conjunto de experiencias corporales con las que vaya enriqueciendo su disponibilidad de movimiento y que han de ser interiorizadas y asimiladas para poder aprovecharlas en su vida actual y futura. La apreciación exacta de las posiciones relativas a los diferentes segmentos y dimensiones corporales podrá ser alcanzado cuando, como dice Le Boulch (1978), pase del esquema postural al esquema corporal, que significa la representación de su cuerpo organizado en sus diferentes segmentos. El **diálogo**, como factor fundamental en el proceso expresión-comunicación le da la posibilidad de conocer el grado de comprensión y la capacidad de comunicación del niño/a con el mundo de los objetos y de los otros, el uso del lenguaje contribuye a mejorar la consciencia del cuerpo. La imagen en un principio estática, se torna dinámica en el momento en que es mejor conocida, en su secuencia y en su consecuencia.

La **diagramación**, como representación gráfica del acto mismo, ejercita y facilita al niño/a la capacidad de descripción y configuración de su nivel de abstracción. Constituye una forma de evaluación directa e inmediata de conocer el nivel de respuesta actual del niño/a que debe ser aprovechado por el profesor/a para brindar una educación más personalizada. El problema se vuelve más difícil a medida que la «información potencial» va siendo menos accesible por ser más abstracta.

La escuela activa contribuye a favorecer el desarrollo del niño/a como persona que piensa, siente y actúa con su mente, corazón y mano. Mediante un **método global**, se mantiene la misma relación objetiva que surge de la experiencia corporal e integra los diferentes tipos de información y comunicación que necesita todo aprendizaje. En consecuencia, las materias didácticas no pueden organizarse en un conjunto desvinculado entre sí, ni desligada de la naturaleza del niño/a, en la que el cuerpo asume, no sólo el papel de instrumento al servicio de la acción, sino, fundamentalmente del cuerpo como eje referencial desde donde surgen los aprendizajes. Lapierre y Aucouturier (1977) expresan que la enseñanza no puede seguir proyectada en abstracto, tiene que partir de la vida misma, de la realidad del grupo escolar, ni los conocimientos del adulto deben ser aprendidos por el niño/a distribuidos en materias antes que haya adquirido una organización perceptiva que le permita captar y ordenar mentalmente para poder luego comprender. En caso contrario, al no partir de lo vivenciado se corre el riesgo de que los conocimientos queden en el aire y se esfumen rápidamente, la vivencia corporal posibilita y facilita la intelectualización al mismo tiempo que lo afianza y consolida.

La educación integrada se convierte en educación vivenciada, colocando al niño/a «en situación» que lo lleva desde su más temprana edad a la toma de conciencia de sus posibilidades de descubrimiento, yendo de lo concreto a lo abstracto y que según Lapierre y Aucouturier (op. cit.), constituye el paso de la reacción motriz espontánea a la percepción motriz consciente que parece ser el proceso de desarrollo de la inteligencia.

En sus primeros años (0 a 10 años) un sistema educativo de vanguardia tiene que otorgar a la motricidad el lugar que le corresponde, ofreciendo al niño/a las oportunidades suficientes, de manera sistemática, de forma que las experiencias corporales constantemente vivenciadas le ayuden a descubrir, dominar y transformar el mundo, al tiempo que se afiance como persona individual y social.

El movimiento corporal orientado al desarrollo de sus capacidades sensoriales y perceptivas, representa hasta los 10 años, la base de todo proceso formativo y de aprendizaje. Los problemas escolares que muchas veces se presentan a determinadas edades, son causados por falta de una integración temprana de habilidades perceptivas y motrices, lo que a su vez previene de deficientes coordinaciones visomotoras, audiomotoras y/o cinestésicas. Constituye la infraestructura de toda actividad pedagógica, en consecuencia, el profesor/a de estas edades, que debe dominar todos los campos de la escolaridad y debe, con dedicación y creatividad, aplicar actividades perceptivo-motrices para facilitar la adquisición de destrezas, habilidades, conocimientos y actitudes propias de cada uno de los otros campos del conocimiento. El movimiento, unido a la capacidad perceptiva, representa la fuente directa de información en el aprendizaje escolar necesario para el desarrollo de nociones, conceptos, habilidades y actitudes del educando, activa el proceso de aprendizaje haciéndolo más interesante y permite que el niño/a experimente a través de sus propias acciones, dando al aprendiz, cuando intervienen en el proceso de aprendizaje el mayor número de sentidos, la posibilidad de captar mejor y más fácilmente muchos de los conceptos y conocimientos fundamentales.

4. NUESTRO PROGRAMA GLOBALIZADOR. CARACTERÍSTICAS

1. Se ha diseñado conjuntamente y se ha aplicado en un Centro de Educación Infantil.

Han participado:

- El responsable del Grupo de Trabajo, profesor de la Asignatura Desarrollo Psicomotor en la Escuela Universitaria de Magisterio.
 - Los Profesores/as del Centro facilitando la Programación Quincenal e implicándose en el trabajo de aula.
 - Un profesor y una profesora Maestros Especialistas en Educación Infantil, que han aplicado las sesiones a los dos grupos de niños/as de cinco años.
 - Las alumnas de la Especialidad de Educación Infantil en prácticas, colaboradoras en esta experiencia que han cursado la asignatura de Desarrollo Psicomotor y han adquirido el suficiente conocimiento para diseñar las sesiones según los planteamientos expuestos.
2. Se incluyen en cada sesión (cuando corresponde), los conceptos básicos que se trabajan en el aula referente a la Programación quincenal.
3. Cada sesión incorpora la Ficha de Diagramación que, posteriormente se aplicará en el aula, siendo el complemento del trabajo motriz, así como la consigna que se dirá a los niños/as.
4. Se han desarrollado tres sesiones semanales de 30 a 40', en el mismo horario para ambos grupos.
5. En la ficha de la sesión también se incorpora el material necesario y como apuntamos en nuestra justificación, contempla que cada alumno/a disponga de un objeto.
6. También se incluye una ficha de incidencias para anotar tanto las faltas a clase, como los motivos por los que una sesión se acorta (mal tiempo, pocas actividades, poca motivación) o se alarga del tiempo previsto, valiendo estos datos como referente en cuanto al diseño de tareas y su aplicación en la práctica.
7. Un grupo siempre ha trabajado en el mismo patio, el otro progresivamente, lo ha hecho en superficies cada vez más extensas, valiéndonos esta diferencia para estudiar la incidencia en cuanto a la percepción del espacio.
8. Ambos grupos actúan simultáneamente, realizan el mismo trabajo motriz y la misma ficha de diagramación en el aula.
9. Al final, se añaden dos fichas para facilitar la evaluación del Programa en cuanto a la inclusión de los aspectos motrices que venimos justificando: La mejora de los patrones básicos y el desarrollo de las habilidades perceptivas.

4.1. Temporalización

Si observamos algunos estudios realizados (Babikian, 1974) dentro del campo metodológico podemos apreciar que las experiencias didácticas deben durar un tiempo

significativamente largo para producir unos efectos o cambios en el desarrollo evolutivo del niño/a; en caso contrario, resulta anecdótico desde el punto de vista de su validez y aplicación. En consecuencia, consideramos que para el desarrollo del Programa la realización de una sola sesión semanal de trabajo motriz como es habitual en estos centros y tal como comentábamos en nuestra introducción sobre este apartado referente a la situación real y actual de la motricidad infantil, nos lleva no sólo a sistematizar nuestro trabajo, sino a buscar la temporalidad que garantice el efecto deseado, por ello, se realizarán tres sesiones semanales según explicitamos a continuación.

La duración del programa ha sido de un curso escolar completo, concretamente de Septiembre de 1997 a Junio de 1998.

Decidimos esta actuación por varias razones:

1. Para conocer los cambios que se puedan producir a lo largo del período de aplicación del programa.
2. De ser más duradero, tendría el inconveniente de contar con los niños/as en período vacacional (verano).
3. De ser más corto, hubiéramos creado un problema en las cuestiones organizativas y de funcionamiento del Centro.

4.2. Intervenciones llevadas a cabo

- Días 18 y 19 de septiembre de 1997: Información a los padres/madres. 20.00 horas.

Fue dada en las reuniones previas que tradicionalmente realizan en este centro con el fin de organizar las entradas escalonadas (nuevos ingresos) e información general de las cuestiones organizativas del centro.

- Meses de octubre a junio de 1998.

De octubre a diciembre: Organización de los grupos y preparación del trabajo.

De enero a junio: Desarrollo de las sesiones de Trabajo Motriz, todos los lunes, miércoles y viernes en el espacio horario de 15.30 a 16.30 horas (el horario de tarde del centro es de 15.00 a 17.00 horas).

- Paralelamente, se han tomado datos optométricos, tanto en consulta como con aparataje construido para medir capacidades oculares, tendentes a conocer las mejoras producidas en cuanto a la percepción espacial con nuestra intervención.

BIBLIOGRAFÍA

- Anzieu, D. (1962). Los Métodos Proyectivos. Buenos Aires: De. Kapelusz.
- Boutonier, J. (1979). Les dessins des enfants. Ed. Scarabé (1953). En esp.: El dibujo en el niño normal y anormal. Buenos Aires: De. Paidós.

- Cabanellas, M^a.I. (1980). Formación de la imagen plástica del niño. Didáctica y desarrollo del sentido del espacio. Pamplona: Diputación Foral de Navarra.
- Fonseca, V. (1988). «Ontogénesis de la motricidad». Madrid: Ed. Núñez, S.A.
- García López, R. (1991). El dibujo de la figura humana y su ámbito en Preescolar (2º curso), Ciclo Inicial (2º Curso) y Ciclo Medio (5º Curso). Barcelona: Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona (Inédita)
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). «Simbología del movimiento». Madrid: Ed. Científico Médica.
- Le Boulch, J. (1983). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Madrid: Ed. Doñate.
- _ (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires: Paidos.
- Linares, P. (1993). «Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial». Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Lora, J. (1991). «La Educación Corporal». Barcelona: Ed. Paidotribo.
- Osterrieth, P.A. (1985). El dibujo del niño. En: Gratiot-Alphandery, H.: Tratado de Psicología del niño. Tomo VI. Madrid: Ed. Morata.
- Schilder, L. (1934). L´image du corps. France: Ed. Gallimard, Ideas.
- Wognar, I. (1967). Estética y Pedagogía. México: De. Fondo y Cultura Económica.

**PROGRAMA DE MOTRICIDAD INFANTIL
CON INCLUSIÓN DEL TRABAJO DEL AULA**

1ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL: "VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA		CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A		AMALIA GADEA ARCAS	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	PRIMERA
TEMP.	12 al 23/ EN.	FECH	12/ EN/ 98

		A	
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Habituciones a evolucionar por el espacio según propuestas.	
	2 APTITUDINAL	Familiarizarse con las cuestiones organizativas.	
	INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"	
	DIMENSIONES	40 X 20 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Organizar los grupos de alumnos/as correspondientes al experimental, el de control y tercero. Practicar las salidas y entradas a los diferentes espacios de trabajo, desde las aulas, salidas y entradas en filas, etc.	G.Gº.	
2	Evoluciones por el/los patio/s cada uno en donde va a realizar las sesiones, comentarios, nombres de los niños/as, etc.	G.Gº.	
3	Formar filas y deshacerlas rápidamente, ocupando cada vez espacios más alejados o formarlas donde proponga el profesor/a.	G.Gº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Habitación a la realización de la ficha de diagramación.

PROPUESTA: Pintar el patio donde se ha trabajado.

MATERIAL: Ninguno.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:

"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98

FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	SEGUNDA
TEMP.	12 al 23/ EN.	FECHA	14/ EN/ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Habituciones a evolucionar por el espacio según propuestas.	
	2 APTITUDINAL	Familiarizarse con las cuestiones organizativas.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Organizar los grupos de alumnos/as correspondientes al experimental, el de control y tercero. Practicar las salidas y entradas a los diferentes espacios de trabajo, desde las aulas, salidas y entradas en filas, etc.	G.G°.	
2	Evoluciones por el patio/s cada uno en donde va a realizar las sesiones, comentarios, nombres de los niños/as, etc.	G.G°.	
3	Formar filas y deshacerlas rápidamente, ocupando cada vez espacios más alejados o formarlas donde proponga el profesor/a.	G.G°.	
4	Evolucionar por el campo/patio siguiendo las líneas o acercándose a referencias estáticas existentes en el mismo, lenta y rápidamente, de las más cercanas a las más lejanas, etc.	G.G°.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Habitación a la realización de la ficha de diagramación.
PROPUESTA: Pintar el patio donde se ha trabajado.
MATERIAL: Ninguno.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	de	C	-
			+

Causa :			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa :			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	TERCERA
TEMP.	12 al 23/ EN.	FECHA	16/ EN/ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Habituciones a evolucionar por el espacio según propuestas.	
	2 APTITUDINAL	Familiarizarse con las cuestiones organizativas.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Evoluciones por el patio/s cada grupo en donde va a realizar las sesiones, comentarios, nombres de los niños/as, etc.	G.Gº.	
2	Formar filas y deshacerlas rápidamente, ocupando cada vez espacios más alejados o formarlas donde proponga el profesor/a.	G.Gº.	
3	Evolucionar por el campo/patio siguiendo las líneas o acercándose a	G.Gº.	

4	<p>referencias estáticas existentes en el mismo, lenta y rápidamente, de las más cercanas a las más lejanas, etc.</p> <p>Agrupaciones y dispersiones tomando como referencia colores de los jerseys, pelo, sexo, etc.</p>	G.Gº.
----------	---	--------------

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Habitación a la realización de la ficha de diagramación.
PROPUESTA: Pintar el patio donde se ha trabajado y pedir que pinten los niños/as jugando muy separados.
MATERIAL: Ninguno.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	CUARTA
TEMP.	12 al 23/ ENE.	FECHA	19/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Adquirir nociones básicas de orientación espacial.	
	2 PROCEDIMENTAL	Establecer relaciones bilaterales espacio/ propio cuerpo.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº.”E.Nieto”		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		

TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
1	Transportar el bloque que cada uno/a dispone al lugar (Dcha. o izda.) del campo donde se encuentre el aro del mismo color.	G.Gº.
2	Repetir desde cada uno de los lados del campo, para terminar por quitar los aros como referencia.	G.Gº.
3	Colocar doce aros (dos colores), levantando un bloque de un color u otro, los niños/as deberán meter la mano que tiene la pegatina del color correspondiente en el aro del mismo color. Repetir y cambiar. Levantar ambos a la vez, etc.	G.Gº.
4	Proponer meter distintas partes del cuerpo (Codos, rodillas, orejas, etc.) según se señale en los aros del color correspondiente al lado del de la mano de la pegatina.	G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Dibujar un muñeco de espaldas y un campo delante de él. (El muñeco tiene ambas manos con el color que se ha utilizado como referencia).

PROPUESTA: Coloca el bloque amarillo (p.e.) en el lugar que corresponde.

MATERIAL:

- Un bloque para cada alumno/a (dos colores).
- Doce aros (dos colores iguales a los bloques).

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:

“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN

<i>ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS</i> ". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	QUINTA
TEMP.	12 al 23/ ENE.	FECHA	21/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Identificar los lados del cuerpo (lado derecho).	
	2 CONCEPTUAL	Relacionar el lado derecho con el más hábil para trabajar /zurdos- explicación.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Identificar mediante preguntas la mano derecha como la más hábil para realizar trabajos (escribir, peinarse, abrir puertas, etc.).	G.Gº.	
2	Desplazarse al lado derecho (zurdos- "al otro") o al izquierdo. Variar la posición de partida a otros lados del patio.	G.Gº.	
3	Lanzamientos frontales con pelotas pequeñas, repetidas veces con la mano derecha (zurdos- "la otra").	G.Gº.	
4	Lanzamientos de las pelotas hacia el lado derecho o izquierdo. Variar posición de lanzamiento recorriendo diferentes posiciones del campo.	G.Gº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay un campo de juego y un muñeco que hace de referencia.

PROPUESTA: Dibujar en el lado derecho del campo un objeto (pelota, aro, etc.).

MATERIAL: Pelotas de pequeño tamaño (una por alumno/a).

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+

Causa :	
Faltas:	

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	1ª QUINCENA	SESIÓN	SEXTA
TEMP.	12 al 23/ ENE.	FECHA	23/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Aprender diferentes posturas corporales (tumbado, sentado, etc.)	
	2 CONCEPTUAL	Aprender los conceptos básicos: ABIERTO/ CERRADO	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Con una cuerda, todos aprenden a distinguir -ABIERTO/ CERRADO- haciendo con la misma un bucle abierto o cerrado.	G.G°.	
2	En cada esquina, los niños/as se colocan con las cuerdas del mismo color y hacen cuatro barrios (rojo, azul, verde y amarillo), sus casas estarán abiertas o cerradas según propuestas del profesor/a. Dentro se colocarán tumbados para dormir, sentados para comer, etc.	G.G°.	
3	Hacemos, en cada esquina, cuatro castillos de colores, abiertos o cerrados y todos se meterán dentro del suyo (tumbados o sentados) según la propuesta.	G.G°.	
4	Hacemos un gran castillo multicolor y su puerta se abrirá o cerrará según la propuesta.	G.G°.	

Todos se meten dentro, se tumban, etc.
--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel blanco.

PROPUESTA: Le damos un trocito de lana y debe pegarlo abierto o cerrado.

MATERIAL: Una cuerda para cada alumno/a (cuatro colores).

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

2ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	SÉPTIMA
TEMP.	26 al 06/ FEB.	FECHA	26/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 CONCEPTUAL	Desarrollo de nociones temporales de sucesión.	
	2 PROCEDIMENTAL	Conocimiento y control del propio cuerpo.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Cuando el profesor/a levanta el “sol” los niños/as corren.	G.G°.	

2	Cuando el profesor/a levanta la “luna” los niños/as se tumban y se duermen.	G.G°.
3	Cuando se les enseñe la “estrella” los niños/as separarán sus extremidades imitando una estrella.	G.G°.
4	El profesor/a cogerá el “sol” y los niños/as imitando ser girasoles, mirarán	G.G°.
5	al sol.	G.G°.
6	Cuando sale la “luna” los niños/as duermen.	G.G°.
<p>Un profesor/a con el “sol” hará de día y el otro hará de noche. Los niños/as irán pasando por debajo del puente que hacen con sus brazos preguntando a cada niño/a qué desea ser (día o noche), de esta forma se harán dos cadenas (la cadena del día y la cadena de la noche). Finalmente cada cadena tracciona hasta llevarse para sí a la otra.</p>		

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En un folio se ve un niño/a dormido en una habitación con una ventana.

PROPUESTA: Pinta en la ventana lo que falta.

MATERIAL: Un sol, una luna y una estrella de cartulina.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:

“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98

FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.
------	---------	--------------------------

CENTRO DE ENSEÑANZA		CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A		ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	OCTAVA
TEMP.	26 al 06/ FEB.	FECHA	27/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Agrupaciones y dispersiones.	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: Conocer la serie numérica del 1 al 15.	
INSTALACIÓN		Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"	
DIMENSIONES		40 X 20 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	El profesor/a indicará a los niños/as cómo han de agruparse (de 2 en 2, de 3 en 3, de 6 en 6, ...).		G.Gº.
2	Ir dando tanto saltos como indique el profesor/a (2, 3, 4, ..., 15).		G.Gº.
3	Combinar agrupaciones, dispersiones y saltos.		G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Sobre un papel en blanco.

PROPUESTA: Repartir un N° de pegatinas a cada niño/a y proponerles agruparlas de X en X.

MATERIAL: Pegatinas.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL: "VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	NOVENA
TEMP.	26 al 06/ FEB.	FECHA	30/ EN./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Utilizar estímulos visuales (círculo - triángulo) para realizar acciones.	
	2 CONCEPTUAL	Aprender las formas planas: CÍRCULO-TRIÁNGULO JUNTO-SEPARADO-ALREDEDOR	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Utilizar el círculo como señal de llamada al grupo; y el triángulo para realizar lo que el profesor/a indique: <ul style="list-style-type: none"> • Junto a la pared. • Alrededor del círculo central del patio. 	G.Gº.	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Separados de las esquinas, ... <p>El chicle (juego): Somos trocitos de chicle que quieren juntarse para formar un gran chicle al ritmo de "ñam-ñam".</p>	G.Gº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Un círculo y un triángulo dibujado en el papel.

PROPUESTA: Dibuja un niño junto al triángulo.

MATERIAL: Un círculo y un triángulo de cartulina.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			

Faltas:		

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA		CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A		AMALIA GADEA ARCAS	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMA
TEMP.	26 al 07/ FEB.	FECHA	02/ FEB./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desarrollar imágenes topológicas.	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: JUNTO/ SEPARADO	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Los niños/as se desplazan por el espacio y le proponemos colocarse JUNTO a la canasta, ...a la pared, ...a la escalera, etc.	G.Gº.	
2	Igual pero utilizando el concepto básico SEPARADO.	G.Gº.	
3	Igual pero utilizando el concepto básico ALREDEDOR.	G.Gº.	
4	Igual alternando los conceptos que se han trabajado.	G.Gº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujada una pared.

PROPUESTA: Pintar un niño/a SEPARADO de la pared.

MATERIAL: Ninguno.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:

Tiempo de Práctica:	de	C	-	+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	UNDÉCIMA
TEMP.	26 al 07/ FEB.	FECHA	03/ FEB./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Adquirir nociones básicas de orientación espacial.	
	2 PROCEDIMENTAL	Establecer relaciones bilaterales espacio/ propio cuerpo.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Identificar mediante preguntas la mano derecha como la más hábil para realizar trabajos (escribir, peinarse, abrir puertas, etc.) ¡OJO! (zurdos = la otra).	G.Gº.	
2	Desplazarse al lado derecho (zurdos = al otro) o al izquierdo. Variar la posición de partida a otros lados del patio.	G.Gº.	
3	Repetir desde cada uno de los lados del campo.	G.Gº.	
4		G.Gº.	

	Colocar seis aros, los niños/as deberán meter la mano derecha, codo, rodilla, ... en el aro. Repetir y cambiar.	
--	--	--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujado un campo de deportes.

PROPUESTA: Pintar un niño/a a la derecha del campo de deportes.

MATERIAL: Seis aros.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”</i> . MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	2ª QUINCENA	SESIÓN	DUODÉCIMA
TEMP.	26 al 07/ FEB.	FECHA	06/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desarrollar la estructuración temporal mediante sencillas canciones y bailes.	
	2 CONCEPTUAL	Recordar los conceptos básicos: NOCHE/ DÍA	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Canción del CÍRCULO:	G.G°.	

	“Redondo es el sol, redonda la luna, redondo el tambor, redondo el balón.” (Acompañar con gestos circulares de los brazos).	
2	Canción del TRIÁNGULO: “Sube, sube la montaña, luego, luego, bájala, que volvemos a empezar.” (Recorriendo un gran triángulo pintado en el suelo).	G.Gº.
3	Canción del DÍA y la NOCHE: “Duermo de noche, corro de día, sueño de noche y me despierto de día.”	G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujados varios niños/as (uno durmiendo, otro corriendo, ...).

PROPUESTA: Colorear los niños/as que están haciendo cosas de día.

MATERIAL: Tiza (triángulo en el suelo del patio).

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

3ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL: “VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98		
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL

U.D.	3 ^a QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMOTERCERA
TEMP.	09 al 27/ FEB.	FECHA	09/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desarrollar el conocimiento del esquema corporal.	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos sobre sensaciones y emociones.	
INSTALACIÓN		Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"	
DIMENSIONES		40 X 20 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Formando grupos por colores, los que tengan los petos rojos y verdes levantarán la MANO DERECHA. Los de los grupos azul y amarillo levantarán la MANO IZQUIERDA.	G.G°.	
2	TODOS se colocarán los petos en varias partes del cuerpo (CABEZA, NARIZ, OREJA, PECHO, alrededor de la	G.G°.	
3	CINTURA, CUELLO, ...)	SG°.	
4	Del tronco hacia abajo: Los grupos AMARILLO y VERDE, se ponen el peto sobre la PIERNA DERECHA y los grupos AZUL y AMARILLO sobre la IZQUIERDA.	G.G°.	
5	TODOS se pasarán el peto por el CULITO, por una RODILLA, por las PIERNAS, por los PIES, ...	G.G°.	
	Vamos a colocarnos el peto: <ul style="list-style-type: none"> • Buscamos el hueco para meter la CABEZA. • Ahora metemos un BRAZO, el otro, ...		

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujado un niño o una niña.

PROPUESTA: Pintarle un peto en la CABEZA.

MATERIAL: 34 petos de cuatro colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa :			
Desarrollo de la	Total	-	+

sesión:			
Causa :			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	3ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMOCUARTA
TEMP.	09 al 27/ FEB.	FECHA	10/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Ser capaz de expresar oficios mediante gestos corporales.	
	2 CONCEPTUAL	Conocer nombres de profesiones, herramientas, etc.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	Cada alumno/a imitará la PROFESIÓN que el profesor/a proponga: <ul style="list-style-type: none"> • POLICÍA COCINERO. • BOMBERO. CAMARERO. • ENFERMERO. HERRERO. • BARRENDERO. JARDINERO. 		G.G°.
2	Cada alumno/a imita el oficio que quiere ser DE MAYOR.		G.G°.
3	Hacemos CUATRO GRUPOS según el color de los petos. Cada grupo representará un OFICIO: <ul style="list-style-type: none"> • ROJO: BOMBEROS. • AZUL: POLICÍAS. • VERDE: ENFERMEROS. • AMARILLO: CAMAREROS. 		SG°.

4	El profesor/a dirá: ¡QUE ME QUEMO!... Vendrán los BOMBEROS. ¡ME DUELE LA TRIPA!...Vendrán los ENFERMEROS. ¡ QUE ME ROBAN!...Vendrán los POLICÍAS. ¡TENGO HAMBRE!...Vendrán los CAMAREROS.	SGº.
----------	---	-------------

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujado un niño o una niña.

PROPUESTA: Pintarle las herramientas que usa el BOMBERO y el uniforme.

MATERIAL: 34 petos de cuatro colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	de	C	-	+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	3ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMOQUINTA
TEMP.	09 al 27/ FEB.	FECHA	13/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Ser capaz de expresar sensaciones y emociones.	
	2 CONCEPTUAL	Conocer nombres de profesiones, herramientas, etc.	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	

1	<p>CUENTO SIMBÓLICO:</p> <p>Hace un día muy bueno, ha salido el SOL (nos alegramos- SONRISA) ...¡ de repente!, empieza a LLOVER, una NUBE muy NEGRA, muy NEGRA, se aproxima, ¡cae un RAYO! Y se escucha un fortísimo TRUENO (¡RANCATAPLAN...TAPLAN!!!)</p> <p>El rayo ¡QUE MALA SUERTE!, ha caído en mi CASA y se está INCENDIANDO, ¡MI CASA! ¡MIS POWER RANGER! ¡SOCORROOOOO OOO OOO OO!</p>	G.G°.
2	<p>Por fin, aparecen los BOMBEROS (TODOS corremos en el CAMIÑÓN CISTERNA), nos cogemos de las manos (MANGUERA) y apagamos el FUEGO.</p>	G.G°.
3	<p>Los POWER RANGER están mojados, ¡tiene frío! ¡TIRITAN!! (Imitamos que estamos tiritando) ...</p>	G.G°.
4	<p>¡MIRAD! Hemos encontrado un HERIDO (TODOS nos hacemos el MUERTO), llamad al HOSPITAL (Imitamos que estamos TELEFONEANDO) pronto llega una AMBULANCIA (NI-NOOO, NI-NOOO, ...), curados por los ENFERMEROS nos alegramos (SONRISA).</p>	G.G°.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujado un niño o niña con la cara sin ojos, ni boca, etc. Detrás se ve una casita ardiendo y un bombero que ha apagado el fuego.

PROPUESTA: Ponerle la cara de alegría.

MATERIAL: Ninguno.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-	+	
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:

“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98

FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	3ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMOSEXTA
TEMP.	09 al 27/ FEB.	FECHA	23/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Ser capaz de realizar movimientos combinados en el espacio.	
	2 PROCEDIMENTAL	Movimientos alternantes: RÁPIDO/ LENTO	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	<p>JUEGO DE LAS CARRERAS: El profesor/a dirá que los niños/as corran hacia adelante, al llegar a la otra pared, irán MARCHA ATRÁS (DESPACIO). Nos encontramos de nuevo en la otra pared, los reuniremos a TODOS en una esquina, ahora les diremos que vamos a correr hasta la otra esquina (diagonalmente opuesta) con pasos de GIGANTE, así sucesivamente, ...también con pasos LATERALES.</p>		G.Gº.
2	<p>Se divide el campo en TRES PARTES con cuerdas. La parte central será el MAR y las otras dos la TIERRA. Por la tierra se irá CORRIENDO y por el mar ..de otra manera (?).</p>		G.Gº.
3	<p>Estamos en el mar e imitamos a los ANIMALES MARINOS: está INCENDIANDO, ¡MI CASA! ¡MIS Los DELFINES saltan mucho, así que iremos CORRIENDO por la tierra y SALTANDO por el mar hasta llegar a la tierra y correr otra vez.</p>		G.Gº.
4	<p>Los CANGREJOS andan hacia atrás, así que iremos corriendo hacia adelante hasta llegar al mar y allí correremos HACIA ATRÁS, al pisar la tierra nos daremos la vuelta y a correr hacia adelante.</p>		G.Gº.
5	<p>Los TIBURONES son muy peligrosos y difíciles de pescar, tendremos que escondernos para que no nos coman. Lo haremos LATERALMENTE.</p> <p>Las TORTUGAS por la tierra van DESPACIO y por el mar van NORMAL, las imitamos y pasamos de la tierra al mar.</p>		G.Gº.

2	que ellos realizan en el aula de manera que ... <ul style="list-style-type: none"> • LUNES: Trabajamos de manera NORMAL. • MIÉRCOLES: De forma más LENTA (UN POQUITO CANSADOS). • VIERNES: Nos vamos casi arrastrando (MUY CANSADOS). • DOMINGO: Jugamos mucho y estamos muy contentos (DESCANSADOS) Ordenar los grupos por ORDEN del DÍA DE LA SEMANA:	G.G°.
3	<ul style="list-style-type: none"> • 1º. Los LUNES. • 2º. Los MIÉRCOLES. • 3º. Los VIERNES. • 4º Los DOMINGOS. 	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel en blanco.

PROPUESTA: Dibujar un niño/a en DOMINGO.

MATERIAL: Petos de cuatro colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”.</i> MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	3ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMOCTAVA
TEMP.	09 al 27/ FEB.	FECHA	27/ FEB../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Identificar los lados del cuerpo (LADO DERECHO)	

	2 CONCEPTUAL	Nociones direccionales: DERECHA/ IZQUIERDA
INSTALACIÓN		Campo Deportes I.B."E.Nieto"
DIMENSIONES		40 X 20 m.
TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
1	Identificar mediante preguntas la mano derecha como la más hábil para realizar trabajos (escribir, peinarse, abrir puertas, etc.).	G.G°.
2	Desplazarse al lado derecho (zurdos - "al otro") o al izquierdo. Variar la posición de partida a otros lados del patio.	G.G°.
3	Lanzamientos frontales con pelotas pequeñas, repetidas veces con la mano derecha (zurdos - "la otra").	G.G°.
4	Lanzamientos de las pelotas hacia el lado derecho o izquierdo. Variar posición de lanzamiento recorriendo diferentes posiciones del campo.	G.G°.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay un campo de juego y un muñeco que hace de referencia.

PROPUESTA: Dibujar en el lado derecho del campo un objeto (pelota, aro, etc.).

MATERIAL: Pelotas de pequeño tamaño (una por alumno/a).

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

4ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL:

"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	4ª QUINCENA	SESIÓN	DÉCIMONOVENA
TEMP.	02 al 13/ MAR.	FECHA	02/ MAR../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Imitar los cambios que se producen en los vegetales en esta época del año.	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: ENTRE/ ALREDEDOR	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Utilizamos bloques y decimos a los niños que son las SEMILLAS. Los niños/as que tienen el peto del color igual a los bloques, son los HORTELANOS y van a PLANTAR mientras los demás observamos. Las semillas se colocan bien ordenadas en FILAS.	G.G°.	
2	TODOS gesticulan REGAR las semillas y pasado un tiempo, ... ¿qué ocurre? ...que crecen. Los niños/as que tienen el peto igual al de las picas (TALLOS), van a colocarla sobre los bloques, ... Están creciendo.	G.G°.	
3	Cuando las plantas crecen, los HORTELANOS se alegran y el CAMPO se llena de MARIPOSAS que vuelan ALREDEDOR de ellas. Los niños/as (que son ahora MARIPOSAS), corren por un lado y vuelven por el otro. (Repetir por ambos lados).	G.G°.	
4	Igual pero ahora ENTRE las plantas (carreras en zig-zag/ carreras ALREDEDOR de cada planta, etc.).	G.G°.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Es una hoja en blanco.

PROPUESTA: Pintar una planta en PRIMAVERA.

MATERIAL: Bloques/ picas y petos de cuatro colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	4ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMA
TEMP.	02 al 13/ MAR.	FECHA	04/ MAR../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Mejorar los patrones motrices de la MARCHA y de la CARRERA.	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: ABIERTO/ CERRADO MÁS QUE/ LLENO/ VACÍO	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº.”E.Nieto”		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Utilizamos cuerdas largas y cortas y con ellas, en el suelo hacemos círculos que vamos a ir colocando ABIERTOS o CERRADOS.	G.Gº.	
2	Con los círculos en principio CERRADOS, preguntar a los niños/as si están LLENOS o VACÍOS y dejarles correr por el espacio entre los círculos.	G.Gº.	
3	Ahora con los círculos ABIERTOS, preguntar a	G.Gº.	

	los niños/as, después de decirles que pueden correr y meterse dentro de ellos, ...si están LLENOS o VACÍOS.	
4	Con la misma disposición dejar que circulen y una vez demos la señal para meterse en los círculos, preguntar para que intuyan en qué círculos hay MÁS QUE en otros. (Ir abriendo círculos de manera que tengan que entrar en los que quedan).	G.G°.
5	Con estas premisas, continuar abriendo y cerrando círculos y repetimos desde el principio.	G.G°.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay un círculo abierto y otro cerrado.

PROPUESTA: Pinta un niño/a dentro del círculo abierto.

MATERIAL: Cuerdas cortas y largas de distintos colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	4ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMAPRIMERA
TEMP.	02 al 13/ MAR.	FECHA	06/ MAR../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Mejorar los patrones motrices del LANZAMIENTO y la RECEPCIÓN	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: MÁS QUE/ ABIERTO	
INSTALACIÓN		Campo Deportes I.B°."E.Nieto"	

DIMENSIONES		40 X 20 m.
TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
	CUENTO SIMBÓLICO: Utilizamos PELOTAS de pequeño tamaño ... cada niño/a dispondrá de una. Vamos a contar el cuento del ESCARABAJO PELOTERO, que sale en PRIMAVERA y vamos a imitar lo que él hace.	
1	Vamos a rodar la pelota por el suelo, procurando que no se nos escape la pelota (Con una mano, ... con la otra, ..., con un pie, ...).	G.Gº.
2	Dejamos caer la pelota y tenemos que ser capaces de cogerla tras el bote (Como el ESCARABAJO PELOTERO). Hay que poner las manos muy ABIERTAS.	G.Gº.
3	Autopases muy bajitos, procurando que la pelota no suba MÁS QUE mi cabeza. Tenemos que cogerla antes de que caiga al suelo. (Manos ABIERTAS).	G.Gº.
4	Series de LANZAMIENTOS a distancia desde una línea. El ESCARABAJO PELOTERO está harto de comida y la lanza lo MÁS LEJOS QUE PUEDA.	G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay un ESCARABAJO PELOTERO y una planta.

PROPUESTA: El ESCARABAJO lanza la pelota MÁS LEJOS QUE LA PLANTA.

MATERIAL: Una pelota de pequeño tamaño por niño/a.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:

“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98

FASE	PRIMERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	4ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMASEGUNDA
TEMP.	02 al 13/ MAR.	FECHA	13/ MAR../ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Mejorar los desplazamientos en distintas direcciones, mediante el transporte de objetos.	
	2 PROCEDIMENTAL	Mejorar imágenes topológicas (construcción de formas en el suelo)	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Repartiendo bloques de diferentes colores, vamos a construir diferentes formas:	G.Gº.	
2	• Apilar bloques del mismo color de la forma y manera que ellos quieran.		
3	• Apilar todos los bloques de la forma y manera que ellos quieran.		
4	• Con los bloques del mismo color, componer la forma de una casa en el suelo con puerta de entrada.		
5	• Poner en el suelo los bloques en FILA INDIA y pasarlos por encima.		
	• Poner en el suelo los bloques de la forma que ellos quieran y pasarlos por encima.	G.Gº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es una hoja en blanco.

PROPUESTA: Pintar una de las formas que con los bloques se ha construido en el patio.

MATERIAL: Un bloque para cada niño/a.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			

Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa :			
Faltas:			

5ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	5ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMATERCERA
TEMP.	20 al 30/ ABR.	FECHA	20/ ABR./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Mejorar los patrones locomotores mediante TRANSPORTES	
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: SOBRE7 ENCIMA DE	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Poniendo cada uno/a su bloque en el suelo, vamos a pedir que se suban SOBRE él. (verbalizar). • Ahora le pediremos que se sienten ENCIMA. • Tumbados en el suelo, colocar la cabeza SOBRE el bloque.	G.G°.	
2	Vamos a pedir a los niños/as que se coloquen con otro compañero/a y pongan el bloque de uno SOBRE el del otro. • Igual que la anterior pero dos del mismo color.	Par.	

3	<ul style="list-style-type: none"> • Igual pero ahora cuatro de diferentes colores. • Cuatro del mismo color. • TODOS los del mismo color APILADOS. <p>Vamos a hablar con los niños sobre los ANIMALES DE CARGA (MULO, BURRO, ASNO,...CAMELLO (?) y vamos a jugar a transportar los bloques hacia diferentes lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia una línea lateral. • Hacia otra. • Llevar los bloques del mismo color a cada esquina. 	G.Gº.
----------	--	--------------

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En la ficha hay dibujado un BURRO.

PROPUESTA: Carga un bloque SOBRE el BURRO.

MATERIAL: Un bloque para cada niño/a.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	5ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMACUARTA
TEMP.	20 al 30/ ABR.	FECHA	22/ ABR./ 98

OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Conocimiento de sus segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento.
	2 CONCEPTUAL	Conceptos básicos: ANIMALES: AVES Y REPTILES
INSTALACIÓN		Campo Deportes I.B°. "E.Nieto"
DIMENSIONES		40 X 20 m.
TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
1	Antes de repartir el material (CUERDAS) les hablamos de las AVES y les proponemos imitar su vuelo (?).	G.G°.
2	A cada uno le damos una cuerda que diremos que es una RAMITA de árbol, la doblamos por la mitad, y colocada sobre el cuello, volamos para transportarla al nido del pájaro.	G.G°.
3	Proponemos a los niños/as que se junten por el color de su cuerda y construyan un nido (?).	G.G°.
4	Ahora las cuerdas van a ser REPTILES, los reptiles se arrastran, nos sube por el brazo, nos pasa por el cuello, baja por el otro brazo, ¡UFF!.	G.G°.
5	La hacemos avanzar arrastrándola hasta llegar SOBRE la línea del campo propuesta.	G.G°.
6	Por colores hacer una serpiente muy LARGA (?). • Igual pero ahora muy CORTA.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel en blanco.

PROPUESTA: Pintar un AVE.

MATERIAL: Una cuerda para cada niño.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-	+	
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

--	--

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	5ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMAQUINTA
TEMP.	20 al 30/ ABR.	FECHA	24/ ABR./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Ser capaz de colocar objetos en situaciones espaciales determinadas.	
	2 CONCEPTUAL	Animales que VIVEN JUNTOS: OVEJAS, CABRAS, HORMIGAS, ...	
INSTALACIÓN	Campo Deportes I.Bº."E.Nieto"		
DIMENSIONES	40 X 20 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	Repartimos un aro para cada niño/a, y para empezar saltamos DENTRO, saltamos FUERA del aro.	G.Gº.	
2	Con el aro cogido con las manos a la altura de la cintura, vamos a jugar a los animales que VIVEN JUNTOS, somos OVEJAS y vamos a formar REBAÑOS juntándonos por los colores de los aros.	SGº.	
3	Los niños son ahora HORMIGAS y van a formar una larga fila de aros del mismo color. • Deshacer la fila y a una señal volver a formarla. • Nos movemos sin deshacer la fila y ahora somos una PROCESIONARIA (Recordar las procesiones que han visto en Semana Santa) y hablar de estos GUSANOS.	SGº.	
4	Colocar los aros del mismo color de forma que parezca un PANAL (?), ahora somos ABEJAS, salimos volando sin aro y volvemos a una señal cada uno/a a su CELDILLA.	SGº.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel en blanco.

PROPUESTA: Pinta un animal de los que viven juntos.

MATERIAL: Un aro para cada niño/a.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”</i> . MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	5ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMASEXTA
TEMP.	20 al 30/ ABR.	FECHA	27/ ABR./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos por el espacio según las propuestas emitidas mediante señales o sonidos.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN	Estadio de Fútbol “Álvarez Claro”		
DIMENSIONES	100 X 50 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	<p>Vamos a proponer a los niños/as un código de señales mediante sonidos y señales que van a intentar ser capaces de interpretar.</p> <p>Los dejamos correr libremente por el espacio y cuando escuchen el silbato, deben quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar y escuchar al profesor/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> Igual pero ahora al continuar corriendo es para ir al círculo central. Repetir salir corriendo, parar, volver al círculo 	G.Gº.	

2	<p>central.</p> <p>Por medio de un código de sencillas señales, vamos a proponer diferentes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO BLANCO: Todos a correr por el espacio. • CÍRCULO BLANCO: Todos dentro del círculo central. • CUADRADO BLANCO + FLECHA: Todos a correr en la dirección de la flecha. • FLECHA EN SENTIDO VERTICAL: Saltar. 	G.G°.
---	---	--------------

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En el papel hay una señal del código enseñado (círculo blanco).

PROPUESTA: Interpreta la señal y dibuja qué hacen los niños/as.

MATERIAL: Silbato y señales.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”.</i> MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	5ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMASEPTIMA
TEMP.	20 al 30/ ABR.	FECHA	29/ ABR./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos por el espacio según las propuestas emitidas mediante señales o sonidos.	
	2 APTITUDINA	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	

	L	
INSTALACIÓN	Estadio de Fútbol "Álvarez Claro"	
DIMENSIONES	100 X 50 m.	
TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
1	<p>Vamos a proponer a los niños/as un código de señales mediante sonido y señales que van a intentar ser capaces de interpretar.</p> <p>Los dejamos correr libremente por el espacio y cuando escuchen el silbato, deben quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar y escuchar al profesor/a.</p>	G.Gº.
2	<p>Mediante un código de sencillas señales visuales, vamos a proponer diferentes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO BLANCO: Todos corren por el espacio. • CÍRCULO BLANCO: Todos dentro del círculo central. • FLECHA: Todos corren en la dirección de la flecha. • FLECHA EN SENTIDO VERTICAL: Saltar. 	G.Gº.
3	<ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO DE COLOR: Sólo corren los del color que se enseña. • CÍRCULO DE COLOR: Sólo van al círculo central los del color. <p>Podemos trabajar con dos señales que se enseñan simultáneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO DE COLOR Y FLECHA: sólo van en la dirección los del color. • DOS CÍRCULOS DE COLOR: Vuelven al círculo central sólo los del color, etc.) 	G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En el papel hay una señal del código enseñado (cuadrado rojo).

PROPUESTA: Interpreta la señal y dibuja a los niños/as donde corresponda.

MATERIAL: Silbato y señales.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:

“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98

FASE	SEGUNDA A	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A			
GRUPO	A	CONTROL	
U.D.	5ª QUINCENA A	SESIÓN	FIESTA
TEMP.	20 al 30/ABR.	FECHA	01/ MAY./ 98
OBJETIVOS:			
INSTALACIÓN			
DIMENSIONES			
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	

FICHA DE DIAGRAMACIÓN:

PROPUESTA:

MATERIAL:

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	de	C	-	+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

6ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL:		
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>		
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.

CENTRO DE ENSEÑANZA		CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A		ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	6ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMAOCTAVA
TEMP.	04 al 15/ MAY.	FECHA	04/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos por espacios amplios según las propuestas emitidas mediante señales o sonidos.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN		Estadio de Fútbol "Álvarez Claro"	
DIMENSIONES		100 X 50 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	<p>Vamos situarnos para comenzar en el círculo central del campo de fútbol y a partir de aquí enseñamos las señales previa llamada de atención con el silbato, las que van a intentar ser capaces de interpretar.</p> <p>Vamos a procurar acciones dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo blanco (llamada al círculo central), para descanso y comentar el desarrollo de las acciones. Ir sacando por colores todos fuera del círculo o viceversa ir llamando al círculo central desde fuera.</p>		G.Gº.
2	<p>Los dejamos correr libremente por el espacio y cuando escuchen el silbato, deben quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar al profesor/a.</p> <p>Mediante un código de sencillas señales visuales, vamos a proponer diferentes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO BLANCO: Todos corren por el espacio. • CÍRCULO BLANCO: Todos dentro del círculo central. • FLECHA: Todos corren en la dirección de la flecha. • FLECHA EN SENTIDO VERTICAL: Saltar. • CUADRADO DE COLOR: Sólo corren los 		G.Gº.

	del color que se enseña. • CÍRCULO DE COLOR: Sólo van al círculo central los del color. Podemos trabajar con dos señales que se enseñan simultáneamente.	
--	---	--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En el papel hay una señal del código enseñado (cuadrado rojo).

PROPUESTA: Interpreta la señal y dibuja a los niños/as donde corresponda.

MATERIAL: Silbato, señales y petos de colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:				
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”.</i> MELILLA 1997/ 98				
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.		
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO			
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS			
GRUPO	A	EXPERIMENTAL		
U.D.	6ª QUINCENA	SESIÓN	VIGÉSIMANOVENA	
TEMP.	04 al 15/ MAY.	FECHA	08/ MAY./ 98	
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Lanzamientos realizados en espacios amplios según propuestas mediante señales visuales.		
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.		
INSTALACIÓN	Estadio de Fútbol “Álvarez Claro”			
DIMENSIONES	100 X 50 m.			
TAREAS				
Nº	EXPLICACIÓN			ORG.
	Vamos situarnos para comenzar en el círculo central del campo de fútbol y a partir de aquí enseñamos las señales que corresponden a diferentes maneras de lanzar la pelota. El cambio de tarea se realiza previa llamada de atención con el silbato que deberán quedarse inmóviles (ESTATUAS) y			

	<p>mirar al profesor/a.</p> <p>Las acciones serán dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo blanco (ir al círculo central) para descanso y comentar el desarrollo de las acciones.</p>	
1	<p>El código de señales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLECHA NEGRA A RAS DE SUELO: Lanzar rodando la pelota por el césped. • FLECHA NEGRA A LA ALTURA DEL PECHO: Lanzamientos aéreos en la dirección de la flecha. • FLECHA NEGRA VERTICAL: Lanzamientos verticales y hacia arriba. • FLECHA NEGRA APUNTANDO AL SUELO: Lanzamientos rebotando sobre el suelo. • FLECHA NEGRA Y CÍRCULO BLANCO: Lanzamiento apuntando hacia el círculo central. <p>Aprendidas las señales realizar VARIACIONES.</p>	G.G°.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En el papel hay una señal del código enseñado (flecha hacia la vertical).

PROPUESTA: Interpreta la señal y dibuja un niño/a jugando con la pelota.

MATERIAL: Silbato, señales y pelotas de pequeño tamaño.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:		C	-	+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:		Total	-	+
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:		
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”</i> . MELILLA 1997/ 98		
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	

PROFESOR/ A		AMALIA GADEA ARCAS	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	6ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMA
TEMP.	04 al 15/ MAY.	FECHA	13/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos realizados en espacios amplios según propuestas mediante señales visuales.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN		Estadio de Fútbol "Álvarez Claro"	
DIMENSIONES		100 X 50 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	<p>Vamos situarnos para comenzar en el círculo central del campo de fútbol y a partir de aquí enseñamos las señales que corresponden a diferentes maneras de evolucionar por el espacio según los hitos que previamente hemos preparado.</p> <p>Las acciones serán dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo central para descanso y comentar el desarrollo de las acciones.</p> <p>El código de señales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRO DE COLOR: Pasar por la puerta formada por los bloques de ese color y volver al círculo central. • DOS CUADROS DE COLORES: Pasar por las puertas formadas por los bloques de esos colores y volver al círculo central. • CIRCULO AZUL: Pasar por la puerta formada por los conos y volver al círculo central. • CÍRCULO AZUL Y UNO O DOS CUADROS DE COLORES: Pasar por las puertas formadas por los conos y bloques de esos colores y volver al círculo central. <p>Aprendidas las señales realizar VARIACIONES.</p>		G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Papel en blanco.

PROPUESTA: Dibuja unos niños/as corriendo por el campo, haciendo lo que indica la señal que tú elijas.

MATERIAL: Silbato, conos y bloques de colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	de	C	-	+
Causa:				

Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa :			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	6ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMAPRIMERA
TEMP.	04 al 15/ MAY.	FECHA	14/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Pateos realizados en espacios amplios según propuestas mediante señales visuales.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN	Estadio de Fútbol "Álvarez Claro"		
DIMENSIONES	100 X 50 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	
1	<p>Vamos situarnos para comenzar en el círculo central del campo de fútbol y a partir de aquí enseñamos las señales que se van a corresponder con diferentes maneras de patear la pelota. El cambio de tarea se realiza previa llamada de atención con el silbato, deberán quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar al profesor/a.</p> <p>Las acciones serán dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo blanco (ir al círculo central) para descanso y comentar el desarrollo de las acciones.</p> <p>El código de señales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLECHA NEGRA A RAS DE SUELO: Patear a ras del césped. • FLECHA NEGRA A LA ALTURA DEL PECHO: Coger la pelota con las manos v pateos con trayectoria aérea. 	G.Gº.	

<p>la pelota con las manos y pateos con trayectoria aérea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLECHA NEGRA VERTICAL: Coger la pelota con las manos y patear verticalmente. • FLECHA NEGRA A RAS DE SUELO REPETIDAMENTE: Conducción mediante pateos. • CÍRCULO BLANCO: Venir al círculo central. 	
--	--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: En el papel hay una señal del código enseñado (flecha en una esquina).

PROPUESTA: Dibuja un niño/a jugando con la pelota haciendo lo que dice la señal.

MATERIAL: Silbato, señales y pelotas de pequeño tamaño.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	SEGUNDA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A			
GRUPO	A	CONTROL	
U.D.	6ª QUINCENA	SESIÓN	FIESTA
TEMP.	04 al 15/ MAY.	FECHA	15/ MAY./ 98
OBJETIVOS:			
INSTALACIÓN			
DIMENSIONES			
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.	

--	--	--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN:
PROPUESTA:
MATERIAL:

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				
Faltas:				

7ª QUINCENA:

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>			
FASE	TERCERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	7ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMASEGUNDA
TEMP.	18 al 29/ MAY.	FECHA	18/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos por espacios muy amplios según las propuestas emitidas mediante señales o sonidos.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN	Explanada de “Rostrogordo”		
DIMENSIONES	200 X 90 m.		

TAREAS		
Nº	EXPLICACIÓN	ORG.
1	Vamos a trabajar, debido a las dimensiones del campo con el código de señales que ya conocen de sesiones anteriores.	G.Gº.
2	Los dejamos correr libremente por el espacio y cuando escuchen el silbato, deben quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar y escuchar al profesor/a.	G.Gº.
3	Mediante un código de sencillas señales visuales, vamos a proponer diferentes acciones: <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO BLANCO: Todos corren por el espacio. • CÍRCULO BLANCO: Todos vienen a la zona central. • FLECHA: Todos corren en la dirección de la flecha. • FLECHA EN SENTIDO VERTICAL: Saltar. • CUADRADO DE COLOR: Sólo corren los del color que se enseña. • CÍRCULO DE COLOR: Sólo van a la zona central los del color que se enseña. Podemos trabajar con dos señales que se enseñan simultáneas: <ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO DE COLOR Y FLECHA: sólo van en la dirección los del color enseñado. • DOS CÍRCULOS DE COLOR: Vuelven a la zona central sólo los del color, etc. 	G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel en blanco.

PROPUESTA: Dibuja algo de lo que hemos hecho en la gran explanada.

MATERIAL: Silbato, señales y petos de colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-		+
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-		+
Causa:				

Faltas:		

TESIS DOCTORAL:			
"VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS". MELILLA 1997/ 98			
FASE	TERCERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	ÓSCAR CARBALLO TRINIDAD		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	7ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMATERCERA
TEMP.	18 al 29/ MAY.	FECHA	20/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos por espacios muy amplios según las propuestas emitidas mediante señales o sonidos.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN	Explanada de "Rostrogordo"		
DIMENSIONES	200 X 90 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	Vamos situarnos para comenzar en la zona central de la explanada y a partir de aquí enseñamos las señales previa llamada de atención con el silbato, las que ya conocen y van a interpretar.		G.G°.
	Vamos a procurar acciones dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.		
2	Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo blanco (llamada a la zona central), para descanso y comentar el desarrollo de las acciones. Ir sacando por colores todos fuera del círculo o viceversa ir llamando a la zona central desde fuera.		G.G°.
	Los dejamos correr libremente por el espacio y cuando escuchen el silbato, deben quedarse inmóviles (ESTATUAS) y mirar al profesor/a.		
	Mediante el código de sencillas señales visuales, vamos a proponer diferentes acciones:		
	<ul style="list-style-type: none"> • CUADRADO BLANCO: Todos corren por el espacio. • CÍRCULO BLANCO: Todos vienen a la zona central. • FLECHA: Todos corren en la dirección de la flecha. • FLECHA EN SENTIDO VERTICAL: Saltar. • CUADRADO DE COLOR: Sólo corren los del color que se enseña 		

	enseña. • CÍRCULO DE COLOR: Sólo van a la zona central los del color que se enseña. Podemos trabajar con dos señales que se presentan simultáneamente.	
--	---	--

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: La ficha es un papel en blanco.

PROPUESTA: Dibuja algo de lo que hemos hecho en la gran explanada.

MATERIAL: Silbato, señales y petos de colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+
Causa:			
Faltas:			

TESIS DOCTORAL:			
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”.</i> MELILLA 1997/ 98			
FASE	TERCERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.	
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO		
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS		
GRUPO	A	EXPERIMENTAL	
U.D.	7ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMACUARTA
TEMP.	18 al 29/ MAY.	FECHA	25/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Lanzamientos realizados en espacios muy amplios según propuestas mediante señales visuales.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN	Explanada de “Rostrogordo”		
DIMENSIONES	200 X 90 m.		
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
	Vamos a situarnos para comenzar en la zona central de la explanada y a partir de aquí enseñamos las señales, ya conocidas por los niños/as y que corresponden a diferentes maneras de lanzar la pelota.		

1	<p>Las acciones serán dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo blanco (ir a la zona central) para descanso y comentar el desarrollo de las acciones.</p> <p>El código de señales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLECHA NEGRA A RAS DE SUELO: Lanzar rodando la pelota. • FLECHA NEGRA A LA ALTURA DEL PECHO: Lanzamientos aéreos en la dirección de la flecha. • FLECHA NEGRA VERTICAL: Lanzamientos verticales y hacia arriba. • FLECHA NEGRA APUNTANDO AL SUELO: Lanzamientos rebotando sobre el suelo. • FLECHA NEGRA Y CÍRCULO BLANCO: Lanzamiento apuntando hacia la zona central. 	G.G°.
---	---	-------

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Es un papel en blanco.

PROPUESTA: Realiza algo de lo trabajado.

MATERIAL: Silbato, señales y pelotas de pequeño tamaño.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:				
Tiempo de Práctica:	C	-	+	
Causa:				
Desarrollo de la sesión:	Total	-	+	
Causa:				
Faltas:				

TESIS DOCTORAL:		
<i>“VALORACIÓN DE UN PROGRAMA MOTRIZ DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN ESCOLARES DE CINCO AÑOS”. MELILLA 1997/ 98</i>		
FASE	TERCERA	APLICACIÓN DEL PROGRAMA con modificación de los espacios.
CENTRO DE ENSEÑANZA	CENTRO DE EDUC.INFANTIL: PRÁCTICAS MIXTO	
PROFESOR/ A	AMALIA GADEA ARCAS	
GRUPO	A	EXPERIMENTAL

U.D.	7ª QUINCENA	SESIÓN	TRIGÉSIMAQUINTA
TEMP.	18 al 29/ MAY.	FECHA	27/ MAY./ 98
OBJETIVOS:	1 PROCEDIMENTAL	Desplazamientos realizados en espacios amplios según propuestas mediante señales visuales.	
	2 APTITUDINAL	Habitación a la interpretación de consignas a distancia.	
INSTALACIÓN		Explanada de "Rostrogordo"	
DIMENSIONES		200 X 90 m.	
TAREAS			
Nº	EXPLICACIÓN		ORG.
1	<p>Vamos situarnos para comenzar en la zona central de la explanada y a partir de aquí enseñamos las señales que corresponden a diferentes maneras de evolucionar por el espacio según los hitos que previamente hemos preparado.</p> <p>Las acciones serán dinámicas actuando rápidamente en la exposición de señales aunque dejando la evolución por el espacio lo más alejadas posibles.</p> <p>Cada 4 ó 6 exposiciones, utilizamos el círculo central para descanso y comentar el desarrollo de las acciones.</p> <p>El código de señales será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADRO DE COLOR: Pasar por la puerta formada por los bloques de ese color y volver a la zona central. • DOS CUADROS DE COLORES: Pasar por las puertas formadas por los bloques de esos colores y volver a la zona central. • CIRCULO AZUL: Pasar por la puerta formada por los conos y volver a la zona central. • CÍRCULO AZUL Y UNO O DOS CUADROS DE COLORES: Pasar por las puertas formadas por los conos y bloques de esos colores y volver a la zona central. <p>Aprendidas las señales realizar VARIACIONES.</p>		G.Gº.

FICHA DE DIAGRAMACIÓN: Papel en blanco.

PROPUESTA: Dibuja unos niños/as corriendo por el campo, haciendo lo que indica la señal que tú elijas.

MATERIAL: Silbato, conos y bloques de colores.

INCIDENCIAS, ALTERACIONES O CAMBIOS:			
Tiempo de Práctica:	C	-	+
Causa:			
Desarrollo de la	Total	-	+

sesión:			
Causa :			
Faltas:			

